

الموسوعة التارخيّة الحديثة



الموسوعة التارخيّة الحديثة

تاريخ  
القرن السابع عشر  
في أوردية

تأليف وتعريب  
نور الدين حكايطوم

دار الفكر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تاريخ  
القرن السابع عشر  
في أدبته

تاریخ  
القرن التاسع عشر  
في أوربّة

تأليف وتعمير  
نور الدين حكاطوم

دار الفکر

الكتاب ٧٢٣  
الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م

جميع الحقوق محفوظة  
يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير ، كما يمنع  
الاقتباس منه ، والترجمة إلى لغة أخرى ، إلا بإذن خطي من  
دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر بدمشق

سورية - دمشق - شارع سعاد الله الجابري - ص.ب (١٦٢) - س.ت ٢٧٥٤  
هاتف ٢١١٠٤١ ، ٢١١١٦٦ - برقية : فكر - تلکس 411745 Sy FKR Tx





اللاهية  
للص. فمب



## المقدمة

# أوربة والعالم في فاتحة القرن السابع عشر

## أوربة

### التجزئة السياسية

في العام ١٦٠٠ م ، كان في أوربة ، عدا الدول القليلة الأهمية ، دولتان كبيرتان : البيت الفرنسي ، والبيت النمساوي . وقد انقسم هذا البيت إلى فرعين في العام ١٥٥٦ م . وفي شرقي أوربة ، كانت الإمبراطورية العثمانية تمتد على قسم من أوربة ، وتثقل على الدول المسيحية فيها بتهديد دائم .

### الدولتان الكبيرتان

#### فرنسا

ما كادت فرنسا تخرج من أزمة الحروب الدينية الطويلة الأمد ، إلا ونهضت من عثارها بفضل سياسة الملك هنري الرابع الحكمة والنشيطية . فقد كانت أكثر بلاد أوربة سكاناً وثراءً . وحاول هنري الرابع ، بصورة موازية للإعمار المادي الذي أنجزه ، أن يعيد السلام الديني بتحويل البروتستانت نظام التسامح بموجب براءة نانت الشهيرة ، في عام ١٥٩٨ م ، ويثبت السلطة الملكية حيال الإكليروس ، وكبار الدولة والبرلمانيين . ففي شباط ١٥٩٩ م ، دعا أعضاء برلمان باريس إلى قصر اللوفر ، ليفرض عليهم تسجيل براءة نانت ، وخطب فيهم قائلاً :

« تجب عليكم طاعتي - عندما لا يكون أي اعتبار غير صفتي الملكية ، والواجب الذي لي على رعاياي وبخاصة عليكم باعتباركم أعضاء برلماني . لقد أرجعت بعضهم إلى دورهم التي طردوا منها ، ورددت آخرين إلى الإيمان الذي لا يملكونه . وإذا كانت الطاعة واجبة لأسلافي ، فهي واجبة لي أيضاً وبأكثر بذلاً وتفانياً ، لأنني وطدت الدولة . وقد اختارني الله لأكون على المملكة التي هي مملكتي بالوراثة والكسب . وأنا الآن ملك ، وأخاطبكم ملكاً . أريد أن أكون مطاعاً . وفي الحقيقة ، إن رجال العدالة ذراعي اليمنى ، وإذا أصيبت الذراع اليمنى بالفساد ، وجب على اليسرى أن تقطعها . أعطوا رجائي مالم تشاؤوا إعطاءه لتهديدي . ليس لكم ما تطلبون مني ، واعملوا ما أمركم به وبأسرع مما أطلبه منكم » .

وفي الخارج ، أجبر الملك الاسبان على السلام ، في معاهدة فرفن ١٥٩٨ م ، وعزز حدود الشرق بتخلي دوق سافوا عن أقاليم : اليريس ، وبوجيه ، وبلاد جكس ، بمعاهدة ليون ، ١٦٠١ م . وساعدته دبلوماسيته اليقظة ، ونواة الجيش الدائم ، الذي أقامه ، أن يلعب دوراً من الصعيد الأول في أوربة .

ومع ذلك ، فإن بعض هذه النتائج كانت مرتبطة بهيبة هنري الرابع الشخصية . ولكن ، بالرغم من الجهود التي بذلها ، ما زالت التهديدات قائمة في داخل المملكة كما هي على حدودها . إن وراثة الوظائف التي كرسها مرسوم ١٦٠٤ م بنظام ( البوليت )<sup>(١)</sup> ، زادت في استقلال الموظفين ، ويأتي في الصف الأول منهم البرلمانيون الذين يحتكرون وظائفهم القضائية ، وحق تسجيل الأوامر والبراءات الملكية . ولم يخضع أعضاء الطبقة النبيلة العليا ، من نبلاء الدم والكبار إلا ظاهراً وتحت الإكراه والقسر . فقد كانوا متمسكين ببعض التقاليد الإقطاعية ،

---

(١) البوليت LA Paulette رسم سنوي يدفعه موظفو العدالة والمالية للملك فرنسا لتأمين نقل وظائفهم إلى أبنائهم .

ومعتمدين على مجموعة واسعة من الأنصار ، من نبلاء وغير نبلاء ، مستعدين كل الاستعداد للإنفاذ من أقل ضعف للسلطة الملكية . وبقي البروتستانت على الدفاع يستخلصون جميع الفوائد السياسية والعسكرية التي تخولهم إياها براءة ( نانت ) ، لينظموا أنفسهم بشكل قوي ومستقل . وأخيراً ، إن ثقل الضرائب والخسائر التي منيت بها بعض الحصانات ( الاستثناءات ) الإقليمية أو البلدية أثارت الاستياء ، وتسببت هنا وهناك بثورات شعبية . وأوشكت وفاة هنري الرابع قبل أوانها أن تطلق العنان لكل هذه القوى الخارجة على السلطة المركزية .

وإلى هذه التهديدات الداخلية ، تضاف قضية عدم أمن الحدود . ففي الشمال والشمال - الشرقي ، كانت المملكة مهددة بخاصة تجاه البلاد - المنخفضة والفرانش - كونته الاسبانية . وما من عائق طبيعي يحمي البلاد من غزو محتمل الوقوع ؛ لأن بيكارديا ، والشامبانيا ، والبورغونيا أقاليم حدود ، ونهر السوم والمدن التي تحاذيه تدافع بشكل سيء عن باريس القريبة تماماً بنهر الواز ؛ وديجون تحت رحمة غزو اسباني بوادي الاوش . وبالرغم من احتلال الأبرشيات الثلاث : متز ، تول ، فردن ، كان الأمن من جهة اللورين ، أرض الأباطورية الجرمانية ، متعلقاً بخاصة بمزاج دوق لورين العجّل للتحالف مع أعداء فرنسا ، في الداخل والخارج . وفي الجنوب - الشرقي ، كانت ليون ، منذ ١٦٠١ م ، محمية بشكل أفضل مما في السابق ؛ ومع ذلك ، فإن السياسة المتقلبة لدوق سافوا ، الذي يقبض على الشعب الألبية ، من بحيرة جونييف إلى نيس ، تؤلف قلقاً دائماً . وأخيراً ، في الجنوب ، كان سهل روسيُون ، على السفح الفرنسي لجبال البيرنيه ، أرضاً اسبانية . ولذا كانت الحدود من هذه الجهة عرضة للهجوم بصورة خاصة . وعدم الأمن هذا كان كذلك أكثر خطورة بوجود التهديد الدائم الذي يثقل به البيت النساوي على المملكة ، بالرغم من انقسامه إلى فرعين متميزين : فرع آل

هابسبورغ في مدريد ، وهو الفرع البكر ؛ وفرع آل هابسبورغ فينا ، الفرع الثاني .

### آل هابسبورغ في مدريد

وفي الحقيقة ، إن قدرة آل هابسبورغ مدريد الأرضية ، عند وفاة فيليب الثاني ، الذي خلفه ابنه فيليب الثالث ، عام ١٥٩٨ م ، ظلت عظيمة . فقد كان ملك اسبانيا سيد شبه جزيرة إيبيريا كلها منذ ضم البرتغال في ١٥٨٠ م ، وسيطر في الوقت نفسه على الحوض الغربي للبحر المتوسط بفضل ممتلكاته في جزر : ( الباليار ، سردينيا ، صقلية ) وفي إيطاليا : مملكة نابولي ، مواني توسكانا ، دوقية ميلانو ، دون حساب بعض المواقع على ساحل أفريقية : طنجة ، سبتة ، مليلة ، وهران . ومن وراثته البورغونية حافظ على الفرانش - كوتته والجزء الجنوبي من البلاد - المنخفضة : الفلاندر ، برابان ، هينوت ، آرتوا ، كامبريزي ، لوكسمبورغ . وأخيراً ، يملك ، خارج أوربة ، إمبراطورية استعمارية واسعة من أصل اسباني : ( أمريكا الوسطى والجنوبية ، الفيليبين ) ومن أصل برتغالي : ( البرازيل ، ووكالات ومؤسسات تجارية على سواحل أفريقية وآسيا ) .

وللدفاع عن هذه الممتلكات الواسعة ، كان تحت تصرف اسبانيا قدرة عسكرية هامة : فقد كان الجيش ، بمشاة الترسوس<sup>(١)</sup> الشهيرة ، والأسطول ، الذي أعيد تعميره بعد كارثة الارمادا ، يعتبران دوماً الأولين في أوربة ، بالرغم من الإخفاقات التي مني بها أمام الأقاليم - المتحدة بخاصة . وعدا ذلك ، جهز فيليب الثاني المملكة ببنية إدارية صلبة ؛ وأصبحت مدريد العاصمة السياسية ، ومن ثم المقام العادي للبلاط . وقد عرفت الحضارة الاسبانية بفضل رساميها

---

(١) الترسوس TERCIOS

ومهندسيها المعماريين ، وكتابها ، ومسرحيها ، ولاهوتيها وصوفيها « عصرها الذهبي » وأفادت نموذجاً لقسم من أوربة . وقد وضعت هذه القدرة وهذا الإشعاع في خدمة الإيمان المسيحي حيث كان مهدداً في كل مكان .

ومع ذلك ، فقد كانت الملكية الاسبانية ، وراء هذه الواجهة البراقة ، تشكو ضعفاً خطيراً من فقدان الوحدة والتاسك يظهر بعواطف انفصالية لا في الممتلكات الخارجية : إيطاليا والبلاد - المنخفضة فحسب ، وإنما في داخل شبه الجزيرة : في البرتغال وفي كاتالونيا ؛ وضعفاً ديموграфияً يزداد تفاقماً بالهجرة نحو المستعمرات ؛ وصعوبات نقدية ومالية ، بالرغم من فضة العالم الجديد ؛ وأولاً في النشاط الاقتصادي . هذا فضلاً عن أن ثورة البلاد - المنخفضة والاعتراف الضمني لاستقلال الأقاليم - المتحدة في ١٦٠٩ م ، بهدنة الأثني عشر عاماً ، يدلان على الصعوبات التي عرفها ملك اسبانيا .

### آل هابسبورغ في فينا

لقد حقق آل هابسبورغ فينا قدرتهم من أملاكهم الشخصية ، ومن الملكتين الانتخابيتين بوهيميا وهونغاريا ، ومن العظمة الإمبراطورية . وتضم الأملاك الشخصية ، أو الدول الوراثية ، أرشيدوقية النمسا ، ودوقيات شتيريا وكارانتيا ، وكارنيول ، وكونتية التيرول ، وأراضي بريسغو وسندغو ( أو الزاس - العليا ) . ومنذ ١٥٢٦ م ، تملك آل هابسبورغ ، بصفة انتخابية ، ( بلاد تاج بوهيميا ) : ( بوهيميا ، مورافيا ، سيليزيا ، لوزاس ) ، ومملكة هونغاريا ، ومن هذه الأخيرة ، الواقعة خارج الإمبراطورية ، لم يسكوا في الواقع إلا جزءاً صغيراً ، يسمى هونغاريا الملكية ، وظل باقي البلاد ، مع العاصمة بودا ، في أيدي الأتراك . وهذا الوضع يجعل من آل هابسبورغ حارساً لأوربة المسيحية أمام الخطر الإسلامي . وأخيراً . ومنذ ١٤٣٧ م ، أصبح عيد البيت النمساوي ينتخب تقليدياً إمبراطوراً كلما شغل تاج الإمبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة .

وهذه الأباطورية ، التي تذكر حدودها بالعظمة الماضية ، تشمل : ألمانيا ، النمسا ، بوهيميا وتوابعها ، وأعظم جزء من لوتارنجيا القديمة : البلاد المنخفضة ، اللورين ، فرانك - كوتنه ، الألزاس ، السافوا وحتى نظرياً الكانتونات السويسرية ، وجزءاً عظيماً من إيطاليا الشمالية . ولكن هذا المجموع كله مجزء إلى مئات من الدول يعتبر أمراؤها أنفسهم سادة عملياً ، ويؤلفون ثلاث هيئات أو جماعات :

الأولى تضم سبعة ناخبين ينتخبون في فرنكفورت ( ملك الرومانيين ) أي الأباطور في المستقبل : وهم الأمراء - المطارنة الثلاثة في : تريف ، وماينس وكولونيا ، وملك بوهيميا ، ويؤمن هذا صوتاً أكيداً لآل هابسبورغ ، وكونت بالاتينا الراين أي : بالاتينا العليا والسفلى ، ودوق ساكس ومارغراف براندبورغ .

الثانية : تضم ٣٠٠ امارة كنسية وعلمانية ؛ واسقفيات ليج وفورتزبورغ ، ومطرانية سالزبورغ . وكانت دوقيتا بافاريا وفورتامبرغ أهم من غيرها .

والهيئة الثالثة والأخيرة تضم نحو خمسين مدينة حرة ، وبخاصة هامبورغ ، برمين ، ستراسبورغ ، نورامبرغ ، اوغسبورغ . ويؤلف ممثلو هذه الهيئات الثلاث الديباط الجرمني ، ويدعوه الأباطور إلى الانعقاد . ولهذا المجلس وحده الحق في اتخاذ القرارات المتعلقة بكامل الأباطورية : كالضرائب ، والمعاهدات ، وإعلان الحرب ، وإقامة الجيوش ، إلخ ... وفي الحقيقة ، إن المنازعات التي كانت تقوم بين أعضاء هذا المجلس جعلته يبنى بالعجز غالباً .

وهكذا ، كانت حالة آل هابسبورغ فينا خاصة جداً في أوربة . ولاشك في أن دولها الوراثية ومملكتها تؤلف مجموعة من قطعة واحدة تقريباً أو شبه واسعة ومأهولة بالسكان كمملكة فرنسا ، ولكن دون أن يكون لها غناها وتماسكها



وتلاحها : فقد كانت فيها الشعوب واللغات والأديان والنظم والمؤسسات متعددة ومختلفة الألوان بصورة عميقة . لقد كان العاهل ألمانياً ، ورعاياه سلفاً وهونغارين . ويتمتع ، كإمبراطور ، بمجاه عظيم ، ولكن انحطاط النظم الإمبراطورية ، وصعود بعض الدول الألمانية : براندبورغ ، ساكس ، بافاريا ، وصعوبات الوضع الديني ردت إلى قليل سلطته الواقعية في الإمبراطورية . كما أن منازعات الخلافة ، التي طبعت آخر حكم الإمبراطور رودولف الثاني ( ١٥٧٦ - ١٦١٢ م ) وجعلت هذا الإمبراطور يقاوم إخوته ، وبخاصة ماتياس ، وابن عمه فرديناند ، دوق شتيريا ، عقدت القضية أيضاً .

وبالرغم من المشاكل النسائية والامارات الأولى لانحطاط السلطة الاسبانية ، ظل الاتحاد وثيقاً ، بين فينّا ومدرید ، برغم بعض اللين في بداية حكم فيليب الثالث ، وجعل البيت النسائي رهيباً مهاباً : فقد ربطت عقود الزواج العديدة فرعي الأسرة . وساعدت الاتصالات على سياسة أوربية مشتركة ، وبخاصة للدفاع عن الكاثوليكية . يضاف إلى ذلك أن الأملاك الاسبانية والنسائية كانت في بعض النقاط متناخمة كما في فرائش - كوتنه والألزاس ، أو متجاوزة ، كما في ميلانيا ، منطقة ميلانو ، والتيرول ، وكانت الطرق العسكرية الاسبانية نحو البلاد - المنخفضة الثائرة تمر من الأرض النسائية أو الألمانية ، فيما وراء ميلانيا وجبال الألب .

### الدول الثانوية

وبعد هاتين الدولتين الكبيرتين ، تنقسم الدول الأخرى في أوربة المسيحية إلى ثلاث كتل : سويسرا والدول الإيطالية ؛ الدول البحرية والبروتستانتية في الشمال ، والدول الشرقية .

سويسرا وإيطاليا - لم تكن سويسرا وإيطاليا ، في ذلك الحين ، غير تعبيرين جغرافيين يدلان على بلاد مجزأة سياسياً بصورة عميقة . كانت سويسرا

تضم بصورة أساسية اتحاداً كونفدرالياً من ثلاثة عشر كانتوناً ، بعضها كاثوليكية مثل لوسرن وفريبورغ ؛ والأخرى بروتستانتية مثل زوريخ ، وبال ( بازيل ) و برن . وبالرغم من أن هذه الكانتونات ظلت تؤلف نظرياً جزءاً من الأمبراطورية المقدسة ، حتى ١٦٤٨ م ، إلا أنها كانت في الواقع دولاً مستقلة : لقد كان لكل منها قوانينها ، وقضاتها ، وتقدها ( عملتها ) . وإقتصرت تنظيمها الاتحادي على دياط دون انعقاد دائم أو دوري . فقد كانت أسقفية بال ، وجمهوريات جنيف ، وملهوز ، والفاليه ، والرابطة الغريزية أو الغريزونية ، التي ترتبط بها الفالتيلين أو الوادي الأعلى لنهر الآذا ، تقيم علاقات وثيقة مع الكانتونات السويسرية وحليفة لها . وكان الموقع الجغرافي لسويسرا . الذي يسيطر على الشعب الألبية الهامة بين منطقة ميلانيا الاسبانية والأمبراطورية ، بالنسبة للكانتونات ، مصدراً للمكاسب والمصاعب معاً . فقد كانت تحاول أن تنجو من هذه المصاعب بالتذكير بحياد الواقع : ففي ١٦٠٢ م جددت مع فرنسا « السلام الدائم » لعام ١٥١٥ م ، وفي ١٦١١ م أبرمت « الاتحاد الدائم » مع البيت النمساوي . بيد أنها ظلت تجهز أوربة كلها بالجنود المرتزقة الشهيرة التي اعتادت الحرب والقتال .

وبالرغم من أن الأمبراطور كانت له بعض الحقوق ، النظرية تماماً ، في شمال شبه الجزيرة ، فقد كان نفوذ ملك اسبانيا مسيطراً في إيطاليا ، إذ لم يكن سيد صقلية ومملكة نابولي ودوقية ميلانو فحسب ، وإنما كان يفرض أيضاً ، وبصورة علنية كثيراً أو قليلاً ، وصايته على معظم الدول الإيطالية الأخرى : ففي روما ، عاصمة دول الكنيسة ، كان الكرادلة الاسبان أو التابعون لاسبانيا يلعبون دوراً من الصعيد الأول في داخل هيئة الكرادلة المقدسة . وكان على دوقية توسكانا الكبرى ، التي كانت بأيدي آل الميديشي ، أن تتسامح بوجود حاميات اسبانية على سواحلها في ييومينينو واوريبتللو وجزيرة ألبا ، ولا تتمتع ، في الواقع ، إلا باستقلال ضعيف .

وكانت جمهورية جنوة ، التي تتبعها كورسيكا ، على طريق اسبانيا نحو ميلانيا ، وعليها أن تقبل برسو السفن الاسبانية من حرية وتجارية في موانئها . أما الدوقيات الصغيرة في إيطاليا الشمالية ، مثل مانتو ، التي ترتبط بها مونفرا ، وبارما ، ومودينا ، فقد كانت تحاول أن تجد في التحالف مع فرنسا ثقلًا يعادل النفوذ الاسباني . إلا أن هنالك دولتين استطاعتا وحدهما الحفاظ تقريباً على استقلالهما وهما : البندقية والسافوا .

كانت جمهورية البندقية ، التي ظلت ممتلكاتها الأرضية عظيمة : في جزء من إيطاليا الشمالية والشاطئ الدالماسي والجزر الأيونية ، وكريت ، تتجه بخاصة شطر البحر الأدرياتيكي والبحر المتوسط الشرقي .

وكان دوق السافوا بأراضيهِ القائمة على سفحي جبال الألب ، في السافوا والبيوننت ونيس ، يتجه تارة شطر باريس ، وتارة نحو مدريد ، وكان على استعداد لكسب المال ببيع تحالفه بصورة مربحة لمن يريد .

وفي الحقيقة كانت إيطاليا مجزأة سياسياً ، ورهاناً ممكناً في نزاع محتمل الوقوع بين الدول الكبرى ، وقد سلبتها الدول الأطلسية تفوقها الاقتصادي القديم . ومع ذلك ظلت « أم الآداب والفنون » وحافظت في أوربة كلها على سحرها وفنتتها ونفوذها الواسع الذي زاده نمواً أيضاً في البلاد الكاثوليكية ، أن روما كانت للبابوية مقراً ومقاماً .

#### انكلترا والأقاليم - المتحدة والدانمارك والسويد

في شمال القارة تؤلف انكلترا والأقاليم - المتحدة والدانمارك والسويد كتلة منفردة بين الدول الثانوية . ولم تكن كل واحدة منها لتضم غير بضعة ملايين من السكان . وكان هؤلاء بروتستانت من مذاهب مختلفة ، ونشاطهم متجهاً نحو البحر بخاصة .

في انكلترا ، أنهت وفاة الملكة اليزابت الأولى عام ١٦٠٣ م سلالة آل تيودور . وقد حكمت الملكة اليزابت ، كأبيها هنري الثامن ، البلاد سيدة مطلقة محترمة ، في الظاهر ، الحريات الإنكليزية وحقوق البرلمان . وأكثر من ذلك أنها ثبتت تأسيس الأنغلكانية وشجعت توسع انكلترا الاقتصادي والبحري حتى أصبحت ، بالرغم من قلة سكانها ، في عز نهوضها وازدهارها في مطلع القرن السابع عشر . وأخيراً ، لقد أثرى الأدب الإنكليزي في عهدها بأثر شكسبير ، المتوفى في ١٦١٦ م ، أعظم ممثل للمسرح الأليزابيتي . ومع ذلك ، فإن ثورة ايرلندة الطموحة لاستقلالها والخلصة لكاثوليكييتها ، ظلت تهدد المستقبل . ولم يكن للمملكة وارث مباشر . ولذلك فإن جيمس السادس من آل ستوارت ، ملك إيكوسيا ، ابن ماريا ستوارت وسليل هنري السابع من آل تيودور ، أصبح ملكاً على إنكلترا ، في ١٦٠٣ م ، تحت اسم جيمس الأول . ورغم ذلك ، لم تتحد المملكتان : وحافظت كل منهما على حكومتها وبرلمانها ، تحت سلطة عاهل واحد .

**جمهورية الأقاليم - المتحدة -** تضم هذه الجمهورية سبعة أقاليم في شمال البلاد - المنخفضة التي شكلت ، في ١٥٧٩ م اتحاد اوترخت للنضال ضد السيطرة الاسبانية . وفي ١٦٠٩ م أجبرت اسبانيا على توقيع هدنة اثني عشر عاماً كرست في الواقع استقلالها .

ومع ذلك فإن التنظيم السياسي لهذه الدولة الجديدة بقي ضعيفاً . فأمام هذه الأقاليم السبعة ، التي حافظ كل واحد منها على سيادته ، ونظمه ومؤسساته الخاصة ، كانت السلطة المركزية ضعيفة : وتتمثل بالمجلس العام<sup>(١)</sup> ومجلس الدولة حيث يعقد مندوبو الأقاليم جلساتهم ويتخذون القرارات الهامة بالإجماع . وشجع النهوض الاقتصادي والتجارة البحرية الكبرى بخاصة إقليمين : زيلاندة ، ولا سيا

---

(١) المجلس العام Les Etats - GÉNÉRAUX

هولندا ، حيث احتكرت السلطة اوليفاركيه ( أقلية ) بوجوازية ، فيما كانت الطبقة النبيلة المعوزة ، في الأقاليم الأخرى ، التي تسيطر فيها الحياة الريفية ، تعتمد على زبائنها من الفلاحين وتتحمل ببناء تفوق البورجوازية الهولندية . وبالرغم من هذه القضايا الداخلية الخطيرة ، فقد استغلت الأقاليم - المتحدة إلى الحد الأقصى إغلاق ميناء انفرس وانتصارها على اسبانيا ، وأصبحت نحو ١٦٠٩ م أول دولة تجارية ومالية في أوربة .

الدانمارك - كانت البلاد الاسكندنافية مقسمة بين المملكتين اللوثريتين : الدانمارك والسويد .

كانت الدانمارك تحتوي شبه الجزيرة الدانماركية : جوتلاند وشلزفيغ ، والجزر الدانماركية ، وتضم أيضاً إيسلاندة ، والنورفيج ، وسكانيا ، أي الطرف الجنوبي من السويد ، وجزر بورنهولم ، وغوتلاند ، وفي الأمبراطورية ، دوقية هولشتاين . وهكذا يسيطر ملك الدانمارك كريستيان الرابع ( ١٥٨٨ - ١٦٤٨ م ) سيطرةً تامة على المضائق بين بحر الشمال والبالطيك ، ويؤمن لنفسه ، بفضل الرسوم التي تجبى على السوند ، في السينور ، وفي مدخل نهر الإلب ، الأساسي من موارده . ولكن هذه الحالة الممتازة ، التي تجعل من كوبنهاغن واحداً من أعظم موافي أوربة الشمالية ، كانت تثير أطباعاً ، ولاسيما من جانب الهولنديين ومدن الهانس . ومن جهة أخرى ، إن ملك الدانمارك ، باعتباره دوق هولشتاين ، كان أميراً من أمراء الأمبراطورية ويهتم عن كثر بكل ما يجري في ألمانيا الشمالية .

وكانت السويد تضم أيضاً فنلندا وأستونيا ، وقد تحررت من السيطرة الدانماركية في ١٥٢٣ م على يد غوستاف فازا . وهي بلاد فقيرة ، ولكنها تملك مناجم هامة من الحديد والنحاس مستغلة بصورة جيدة جداً . ولذلك تتطلع ، فيما وراء البالطيك ، نحو القارة . ولكن كان عليها أن تحسب حساباً للدانمارك ، تاريخ ق ١٧ (٢)

التي لم تتخل عن كل أمل بالثأر ؛ ولبولونيا ، التي كان ملكها سيجيسموند الثالث من آل فاذا ، وانتزع منه الحزب اللوثري تاج السويد لصالح عمه ؛ ولروسيا أخيراً . وقد وجد الملك شارل التاسع ( ١٦٠٤ - ١٦١١ م ) نفسه خلال فترة في حرب مع جيرانه الثلاثة معاً . وعند وفاته ، ترك التاج إلى ابنه الشاب غوستاف - أدولف ، وكانت سنه سبعة عشر عاماً .

بولونيا - عرفت بولونيا في القرن السادس عشر ، وفي بداية القرن السابع عشر أيضاً ، أمجد دور في تاريخها . وكانت دولة واسعة مترامية الأطراف وبمحدود غير واضحة المعالم من جهة الجنوب والشرق . وعدا عن بولونيا الكبرى والصغرى ، تضم الدولة البولونية دوقية ليتوانيا - الكبرى ، منذ اتحاد لوبلن في ١٥٦٩ م ، وليفونيا ، وكورلاند ، والقسم الأكبر من أوكرانيا مع كييف . وكانت بولونيا منفتحة بصورة عريضة على أوربة الغربية ، وتتغلغل فيها اتجاهات الأدب الإنساني الكبرى أي العودة إلى القديم الإغريقي والروماني ، والنهضة والإصلاح الديني ، وتصدر ، بواسطة نهر الفيستول وبميناء دانتيغ ، أخشاهها وجوبها . وبذلك عرفت بولونيا ازدهاراً غير منازع . ولكن ضعفها يأتي من نظمها السياسية التي تمسك معاً بالملكية والجمهورية ( « الملك وجمهورية بولونيا » ، كما يقال رسمياً في فرنسا ) . وفي الواقع ، إذا كان لبولونيا ملك ، كما هي الحال في ١٦٠٠ م ، عندما كان سيجيسموند الثالث فاذا ( ١٥٨٧ - ١٦٣٢ م ) ، فقد انتخبت هذا الملك الطبقة النبيلة التي كانت تسيطر فيها أقلية من كبار الأمراء المالكين للأطيان ، من حكام أقاليم وماغنات ، على طبقة نبيلة ريفية صغيرة عديدة مشاغبة وهي : الشلاختا . وكان على الملك الجديد ، قبل أن يتوج ، أن يعترف ، وأحياناً أن يزيد بامتيازات هذه الطبقة النبيلة ، مسهلاً بذلك في تخفيض سلطته الخاصة أيضاً . لقد كانت السلطة الحقيقية خاصة بالديايط والمجالس في كل إقليم ، أي الديايطينات . وكان الديايط والديايطينات

مشكلة من ممثلي الطبقة النبيلة الذين يحاولون أن يقيموا ، قاعدة الإجماع مقام قاعدة الأكثرية ، بالرغم من أن مثل هذا التعامل يخاطر بالحكم على المجالس بالفوضى والعجز . وهكذا لم تجعل الطبقة النبيلة البولونية سلطة الملك وهمة فحسب ، وإنما بدت عاجزة عن تنظيم حكومة أرستقراطية بصلابة .

الروسيا - روسيا أو موسكو فيا تمتد على السهل الروسي كله من البحر الأبيض إلى بحر الخزر ، ومن حدود بولونيا إلى حدود سيبيريا . أما نهرا الاوب والايرتيش فقد تم الوصول إليهما في آخر القرن السادس عشر . لقد كانت دولة قارية أساساً ، دون منفذ على البحر الباليك أو على البحر الأسود ، وتتصل بصعوبة مع باقي أوربة ، ببناء أرخانجلسك . وبموت إيثان الرابع الفظيع في ١٥٨٤ م ، أول أمير لموسكوفيا أخذ لقب القيصر ، بدأ « عصر الاضطرابات » ، في روسيا . وهو دور طويل من المصائب والفوضى ( ١٥٨٤ - ١٦١٣ م ) ، انتقلت فيه السلطة العليا من يد إلى يد . وفي ١٥٩٨ م ، نودي ببوريس غودونوف ، الوصي على ابن إيثان الرابع ، قيصرًا من قبل الشعب . وأقام في موسكو بطريركاً مستقلاً عن بطريرك القسطنطينية واستدعى الفنانين والفنيين من الغرب . ولكن مجاعة رهيبة مصحوبة بالأوبئة نزلت على روسيا ، في ١٦٠١ م ، وسببت ثورات عديدة . وأفاد السويديون والبولونيون من هذه الحالة المحزنة لاجتياح البلاد غداة موت بوريس في ١٦٠٥ م . حتى ان حامية بولونية أقامت في الكرملن ، في ١٦١٠ م ، ولم تطرد منها إلا في ١٦١٢ م على يد مليشا قومية جندت في مدن الشمال والشرق . وبعد بضعة أسابيع ، في كانون الثاني ١٦١٣ م . نادى مجلس كبير لممثلي روسيا كلها بشاب نبيل عمره خمسة عشر عاماً ، يدعى ميشيل رومانوف ، قيصرًا على روسيا .

### الأمبراطورية العثمانية والتهديد التركي

في الجنوب - الشرق من القارة أوغلت الأمبراطورية العثمانية وشكلت ركناً

في أوربة المسيحية وظلت تهددها مباشرة ، بعد أن أقام باشا في بودا ، على مسيرة بضعة أيام من فينا . وفي الحقيقة ، إن الأتراك عدا ممتلكاتهم الآسيوية : آسيا الصغرى ، أرمينية ، العراق ، سورية ، والافريقية : مصر ، ودول أفريقية الشمالية ، احتلوا ، في أوربة ، شبه جزيرة البلقان كلها ، والقسم الأعظم من هونغاريا ، والأقاليم التابعة في ترانسلفانيا والبغدان ( مولدافيا ) والأفلاق ( فالاشيا ) ، وشبه جزيرة القرم ، وشاطئ البحر الأسود حتى كوبان . بيد أنهم ظهروا أنصاراً للحرية ، ليبراليين جداً ، إزاء الشعوب المسيحية الأرثوذكسية في غالبيتها ، وتركوا لها لغتها ، ودينها ، وحتى أحياناً القسم الأكبر من تنظيمها الداخلي ؛ واكتفوا عسكرياً باحتلال النقاط الهامة وبخاصة بجباية الجزية والضرائب الأخرى .

ولكن وراء هذه القوة البرية العظيمة ، ظهرت علامات الانحطاط واضحة . إن الجيش الذي أسس ، في القرنين السابقين ، العظمة العثمانية ، فقد قليلاً قليلاً من قيمته ، ونهض الأسطول بعناء من الخسائر التي تكبدها في ليبانت عام ١٥٧١ م . وتخرب التنظيم الداخلي للأمبراطورية : فقد كان السلاطين العثمانيون في الغالب شباناً يعيشون في قصورهم في القسطنطينية ، تاركين السلطة الفعلية لكبار الوزراء . وكان على هؤلاء أن يحسبوا حساباً لدسائس السراي وطيش السلاطين . وكان حكام الأقاليم ، من بكوات وباشاوات ، يبحثون عن الغنى والثراء أو الاستقلال في أقاليمهم . وأصبح نهب أموال الدولة والفوضى قاعدة على درجات السلم الإداري جميعاً .

ولكن الشوكة العثمانية ، وإن ضعفت ، ظلت تخشى . فعلى القارة كان الأمبراطور مهدداً مباشرة ، وظهر بسبب هذا الواقع ، زعيماً طبيعياً للنضال ضد ( الكافر ) ويعنون بذلك السلطان العثماني ، مع أن الأتراك في حقيقة الأمر ، حولوا في الغالب جهودهم الحربية المستمرة في أوربة الوسطى ، صوب جيرانهم



الفرس . وفي البحر المتوسط ، كان سكان افريقية الشمالية يقومون بغاراتهم المستمرة بالرغم من سهر فرسان مالطة .

وهكذا ظل الخطر الإسلامي ، بأشكاله المختلفة ، حقيقة واقعة بالنسبة لأوروبا في مطلع القرن السابع عشر .

### القضايا الدينية

كان الإصلاح البروتستانتي حادثاً من أعظم حوادث القرن السادس عشر . وما من شك في أن وجود كنائس أورثوذكسية منفصلة عن روما ، مثل بطريركية القسطنطينية ، تحت السيطرة التركية ، و بطريركية موسكو ، كان يؤلف منذ العصر الوسيط أول شرح في ( ثوب المسيح غير الخيط ) ولكن الحيدة البروتستانتية كانت أخطر بنتائجها على الكاثوليكية الرومانية . وإذا كانت القضايا الدينية الناجمة عن الإصلاح مهيمنة على الدول الأوروبية في القرن السادس عشر ، فإن هذه القضايا كانت أبعد من أن تحل في العام ١٦٠٠ م ، أي في فاتحة القرن السابع عشر .

تقدم الإصلاح المعاكس ( الإصلاح الكاثوليكي ) - لقد أحرز الإصلاح الكاثوليكي المعاكس ، أي سياسة استئصال البروتستانتية من جذورها بالقوة عند الحاجة ، نجاحات لا جدل فيها نحو ١٦٠٠ م . وكانت هذه الحال في البلاد المنخفضة الجنوبية . فقد ساعدت سياسة الحاكم الكسندر فارنيز ، من ١٥٧٨ إلى ١٥٩٢ م ، ثم الأدواق : البرت النمسا وزوجته إيزابلا بنت الملك فيليب الثاني ، الحاكمين في ١٥٩٨ م ، على فصل أقاليم الجنوب ، التي ظلت كاثوليكية جداً ، عن الأقاليم الكالفنية في الشمال ، وعلى توطيد الكاثوليكية بصلابة في البلاد التي استعادت الجيوش الإسبانية احتلالها . وهذا الاسترداد الروحي ، الذي كان اليسوعيون عماله النشيطين ، كان ملحوظاً بحذف البروتستانتين بالتدريج على

أثر التخلي عن البروتستانتية بإخلاص كثيراً أو قليل ، أو بالنفي ، وإعادة تنظيم خارطة الأبرشيات ، وإحداث المؤسسات الدينية التي يعلم فيها الشبان الذين يؤهلون في معظمهم للحياة الكنسية ، وبالإكثار من المدارس الربانية ومدارس الأحد لتعليم مبادئ وأسرار الإيمان المسيحي ، وإدخال نظم دينية رهبانية من كبوشية وكرملية وأورسولينية . وهكذا ظهرت البلاد - المنخفضة الاسبانية ، في ١٦٠٩ م ، في فترة هدنة الاثني عشر عاماً ، من أقوى حصون الكاثوليكية ، أمام الأقاليم - المتحدة الكالفنية .

وفي الأمبراطورية ، بدأ الإصلاح المعاكس ، بعد ١٥٧٦ م ، بدحر البروتستانت الذين أضعفتهم انقساماتهم ، وظل يسجل تقاطباً حول سنوات ١٦٠٠ م . فقد أنهى دوق بافاريا البرت الخامس حذف البروتستانتية من دولته وأنشأ في ١٥٩١ م ، في مونيخ ، أكاديمية اللاهوت والفلسفة ، وعهد بها إلى اليسوعيين . وفي ألمانيا الغربية ، أعيد توطيد الكاثوليكية في اوسنابروك في ١٥٨٥ م وأخفق البروتستانت في محاولتهم للاستيلاء على أسقفيات اكس - لا - شابيل ( ١٥٩٣ - ١٥٩٨ م ) وكولونيا ( ١٦٠٠ م ) عند شغور كرسي الأسقفيتين . وفي الدول الوراثية لآل هابسبورغ ، منع الأمبراطور رودولف الثاني ، الذي تربى في بلاط اسبانيا ، ممارسة العبادة اللوثرية في فينا والتيرول . أما ابن عمه الأرشيدوق فرديناند ، وهو تلميذ سابق لليسوعيين في أنغولشتات ، وفي المستقبل الأمبراطور فرديناند الثاني ، فقد أصبح ، في العام ١٥٩٠ م ، دوق شتيريا . واستطاع ، في بضع سنوات ، أن يرد بكل الوسائل ، إلى الكاثوليكية،دوقيته الألبية الصغيرة حيث كان البروتستانت أغلبية . وفي كل مكان لعب اليسوعيون دوراً أساسياً وأنموا العمل الذي قام به بطرس كانيزيوس ، المتوفى عام ١٥٩٧ م . وكان هؤلاء اليسوعيون معرفين ومجاهدين بالإيمان المسيحي لدى الأمراء وواعظين ، وكانوا أيضاً وبخاصة أساتذة في الجامعات العديدة والأكاديميات أو الكليات التي أكثرها منها في ألمانيا .

وفي بولونيا ، كان سيجيسموند الثالث كاثوليكياً متعصباً ويلقب بـ « ملك  
اليسوعيين » . وفي الحقيقة كان مكرهاً على احترام اتحاد وارسو ( فارصوفيا ) ، أي  
السلام الدائم الذي وقع ، في ١٥٧٢ م ، بين مختلف المذاهب : من كاثوليكي ،  
وأورثوذكسي ، وبروتستانتي . ولهذا ، كان عليه أن يتسامح مع اللوثرين في  
الحفاظ على معابدهم ومدارسهم ، ومع السوسينيين تلاميذ سوسن ، أعداء الثالوث  
الأقدس ، للإقامة في راكوف ، بالقرب من ساندومير . ولكنه استطاع أن يبعد  
البروتستانت عن الشؤون العامة ، وبخاصة ، أن ينشئ في البلاد كلها كليات  
يسوعية كان لها الأثر القطعي على النخبة في المجتمع البولوني : لأن معظم النبلاء  
البروتستانت عادوا إلى الكاثوليكية ، وأصبحت بولونيا ، على هذا النحو ، في  
أوربة الشرقية ، نوعاً من طليعة للكنيسة الرومانية .

### محاولات التساهل

وعلى تقيض أهداف الإصلاح المعاكس ، يرى أن بعض السادة الكاثوليك  
اتجهوا نحو التسامح الديني . وفي الواقع ، إن هذه المحاولات التي نجمت عن ظروف  
سياسية خاصة ، ولا تتفق مطلقاً مع حركة قوية في الرأي ، إن عند الكاثوليك  
أو عند البروتستانت ، كانت ناقصة وستكون موقته وعابرة .

إن براءة نانت لعام ١٥٩٨ م ، التي تنازل بها هنري الرابع للبروتستانت في  
فرنسا ، تستجيب بصورة أساسية لرغبة العودة إلى السلام في المملكة .

وإن النص الذي يتناول بعض مواد البراءات السابقة يخول البروتستانت  
حرية الوجدان وحرية الممارسة العامة للدين المصلح أي البروتستانتي . ومع ذلك  
فإن حرية العبادة هذه كانت منوعة بقيود هامة ، لأنه لم يسمح بها إلا في مدينتين  
بالمحكمة القضائية . وفي منازل الأمراء ، القضاة السامون ، ممن كان لهم الحق في  
إقامة العدل على أراضيهم . وفيما عدا ذلك ، كان الوصول إلى جميع الوظائف

مضموناً للبروتستانت ، وأسست محاكم نصفها بروتستانتية - ونصفها كاثوليكية في ستة مجالس قضائية ( برلمانات ) . وهكذا وجدت حالة أصيلة بصورة عميقة في أوربة ذلك الحين ، لأن فرنسا أصبحت دولة يعيش فيها ، نظرياً وقانونياً وعلى قدم مساواة واحدة ، رعاياها الكاثوليك ورعاياها البروتستانت ، بالرغم من أن الكاثوليكية الرومانية ظلت ديناً رسمياً وحيداً . ومع ذلك فإن منح البروتستانت ١٥١ مكاناً حصيناً لمساعدتهم في فرض حقوقهم على وجه الاحتمال ، فإن معارضة البرلمانات العنيفة لتسجيل البراءة ، والمقاومة الشديدة في الأوساط الكاثوليكية المختلفة واستياء العديد من الموهغون تدل على أن براءة نانت كان عمل سياسة واقعية من جانب هنري الرابع فرضت تحكيمه ، ولم تكن تعبيراً عن مناخ حقيقي للتسامح .

رسالة الجلالة - كانت رسالة الجلالة من عمل الظروف أيضاً . فقد كانت الحالة الدينية في بلاد التاج في بوهيميا ، نحو ١٦٠٠ م ، مضطربة جداً . وكان أمام أقلية كاثوليكية مالا يقل عن أربعة مذاهب غير رومانية : الأوتراكيون ، تلاميذ جان هوس وأنصار المناولة بعرضيها : الحزب والخمر ؛ والإخوة المورافيون ، وهم هوسيون منشقون ؛ وأخيراً ، اللوثرليون والكالفينيون . وفي ١٦٠٩ م ، كان الإمبراطور رودولف الثاني ، ملك بوهيميا ، مشتبكاً في ثورة أخيه ماثياس ، فقرر أن يخول التشيكيين وضعاً دينياً بموجب « رسالة الجلالة » ليؤمن ولاءهم . ولم يفعل ذلك بروح التسامح ، وإنما بحساب سياسي بسيط . فقد أقرت الرسالة في بوهيميا ، ومن بعد في مورافيا وفي سيليزيا ، حرية الوجدان وحرية العبادة بشكل واسع كافٍ ، بتحويلهم حق بناء المعابد والمدارس في المدن الملكية وفي أملاك التاج ، شريطة أن تتفاهم مختلف المذاهب غير الرومانية وإلا تشكل أكثر من كنيسة بروتستانتية تشيكية . وأضاف رودولف إلى هذا النظام ضماناً سياسياً يسمح للبروتستانت بانتخاب مجلس من عشرة أشخاص يكلفون ، تحت

اسم « حماة الإيمان » بالتفاوض ، عند الحاجة ، مع الكاثوليك . وفي الواقع ، إن نجاح رسالة الجلالة كان محدوداً : أولاً ، لأن الاتفاق بين البروتستانت بقي ناقصاً ، ولأن مرسوم التسامح أثار معارضة الكاثوليك أيضاً .

البروتستانت والكاثوليك وجهاً لوجه - هذا ولما كانت الردة الكاثوليكية غير تامة ، ومحاولات التسامح محدودة ومخبية ، فإن قضية المجاهدة بين البروتستانت والكاثوليك بقيت مطروحة على بساط البحث ، لا على صعيد أوربة فحسب ، وإنما في داخل بعض الدول الأوربية . لقد وجدت وحدة الإيمان تحت شكل الكاثوليكية الرومانية في ممتلكات الملكية الإسبانية وفي الدول الإيطالية ؛ وتحت شكل اللوثرية في مملكتي السويد والدانمارك ؛ وتحت شكل الكالفينية في الأقاليم - المتحدة .

في انكلترا - كانت الحالة في انكلترا أكثر تعقيداً . فقد كانت الأنغليكانية ، منذ اليزابت ، الديانة الرسمية ؛ ومع ذلك بقي الكاثوليك كثيراً أيضاً عند وفاة الملكة ، بالرغم من الاضطهادات التي كانت تمارس ضدهم . ومن جهة أخرى ، رفض عدد عظيم من البروتستانت الإنكليز الديانة المقررة ، ورأوا فيها تسوية لا يمكن قبولها بين ( البابوية ) والبروتستانتية . وهؤلاء المنشقون هم الطهريانيون . وكان بينهم من يريدون أن يدخلوا في انكلترا التنظيم المشيخي الموجود في إيكوسيا ، وآخرون ، وهم المستقلون ، ذهبوا إلى أبعد من ذلك أيضاً . فقد فضلوا استقلال الكنيسة إزاء الدولة ، واستقلال كل مؤمن إزاء الرعاية ( القسس ) ، ورأوا أن كل إنسان يمكنه أن يبحث مباشرة ، في الكتاب المقدس عن طريقه نحو ملكوت الله .

في الأمبراطورية - وضعت القضية الدينية بشكل حاد أكثر مما في غيرها . ولا شك أن صلح اوغسبورغ ، في عام ١٥٥٥ م ، أنهى الحروب بين الأمراء الكاثوليك والأمراء اللوثرين بتحويله هؤلاء وأولئك حرية اختيار دينهم

وفرضه على رعاياهم . ولكن تطور الحالة منذ ذلك التاريخ أظهر عدم كفاية وغموض هذه التسوية الشاقة . فقد كان بند « التحفظ الكنسي » أول مصدر للمشاكل . وبوجب هذا البند ، كان على الأمراء الكنسيين ، من مطارنة وأساقفة ، أو آباء ، الذين يعتنقون اللوثرية ، أن يتخلوا عن أسقفيتهم أو بيعتهم ، ولا يمكنهم أن يملكوا لأنفسهم الأملاك بعصرتهم ؛ وبالمقابل إن التعصيرات السابقة لـ ١٥٥٢ م قد ثبتت وأيدت . إلا أن اللوثرين لم يعترفوا أبداً بهذا البند الذي دخل في صلح اوغسبورغ ، دون موافقتهم . ولهذا عصرت أسقفيات كثيرة وعشرات البيع ، بين ١٥٥٥ و ١٦٠٠ م ، من قبل القائمين عليها الذين اعتنقوا اللوثرية . ومن جهة اللوثرين ، فقد كانوا قلقين جداً من تقدم الإصلاح المعاكس ، وبخاصة في جنوب الأمبراطورية . وأخيراً ، وضع توسع الكالفنية السريع ، في الربع الأخير من القرن السادس عشر ، في ألمانيا ، قضية خطيرة . فبند ١٥٦٢ م جعل ناخب بالاتينا الكالفنية ديناً رسمياً في دوله ، وقلده من بعد ، أمراء آخرون أو مدن حرة . أما صلح اوغسبورغ فلم يهتم إلا باللوثرين وحدهم ، ولم يستطع الأمراء الكالفنيون أو المصلحون أن يحصلوا لأنفسهم على الفوائد التي يخولها هذا الصلح ، ولم يتمتعوا إلا بتسامح الأمر الواقع . ولذا كانوا يطالبون بإعادة نظر في النظام الديني للأمبراطورية . ولكنهم ، بهذا العمل . اصطدموا بمقاومة الكاثوليك واللوثرين على حد سواء .

وهكذا أصبح الصلح ، الذي أعدّ في ١٥٥٥ م ، مهدداً . ففي السنوات الأولى من القرن السابع عشر تضاعفت الأحداث ، ودل تشكل الرابطات من جانب وآخر ، على ما يبدو ، على العود إلى الحرب والعداء . ففي ١٦٠٦ م ، وبإيحاء من الأمبراطور ، وطد دوق بافاريا ، ماكسميليان الأول ، الكاثوليكية بالقوة في المدينة الحرة البروتستانتية دوناوفيرت ، على أثر المعاكسات والمشاكسات التي وقع ضحيتها عدد من الكاثوليك . وكانت نتيجة هذا النجاح الذي أحرزه

الإصلاح - المعاكس ، أن قرب اللوثرين والكالفنيين ، أمام الخطر المشترك . وفي أيار ١٦٠٨ م ، أسس عدد من الأمراء البروتستانت ، لعشر سنوات ، اتحاداً إنجيلياً برئاسة كالفني ، وهو الناخب البالاتيني ، فريديريك الرابع ، وضم أمراء لوثرين : دوق فورتمبرغ ، ومارغراف باد ؛ وأمراء كالفنيين . وكذلك مدناً حرة كثيرة وبخاصة ستراسبورغ ، فرانكفورت ، نورمبرغ . ولكن أقوى الأمراء البروتستانت ، ناخب ساكس ، رفض المشاركة ، وكان لوثرياً متشديداً متمتماً ولم يقبل بمشاركة ( المصلحين ) . ومن جهة أخرى ، ألف الكاثوليك في ١٦٠٩ م ، رابطة مقدسة رئيسها دوق بافاريا ؛ وضمت لتسعة أعوام الناخبين الكنسيين الثلاثة وعدة دول كاثوليكية صغيرة في ألمانيا الجنوبية . وتعهد الاتحاد الإنجيلي ، والرابطة المقدسة ، كل من جانبه ، بنجدة أعضائه ، وأقام لهذه الغاية جيشاً وبحث عن مساعدات من خارج ألمانيا : فقد وجد الاتحاد في فرنسا سنداً لدى هنري الرابع ، ومن بعد بقليل في الأقاليم - المتحدة ، وفي انكلترا حيث زوج جس الأول ابنته من وارث الناخب البالاتيني ؛ وتفاوضت الرابطة المقدسة مع دوق اللورين ومع ملك اسبانيا .

وفي ١٦٠٩ م ، فتحت وفاة دوق كليف وجوليه ، دون وارث مباشر ، أزمة وراثية خطيرة كادت أن تثير الحرب . وطالب عدة أمراء بروتستانت ، ومنهم ناخب براندبورغ ، بصفات مختلفة هذا الإرث الغني . إلا أن الأباطور قرر وضع الدوقيتين الرينانييتين تحت الحراسة القضائية ، وعهد بالدفاع عنها إلى الأرشيذوق ليوبولد . وكان الاتحاد الإنجيلي قوياً بمساندة هنري الرابع النشطة ، واستعد للحرب ، ولكن اغتيال ملك فرنسا أنهى هذه الاستعدادات . وسوى التقسيم القضية بسلام في ١٦١٤ م . بيد أن وجود هاتين الرابطين المسلحتين جعل السلام في ألمانيا ، تحت رحمة أقل حادث .

## القضايا الديموغرافية والاقتصادية والاجتماعية

السكان - كانت أوربة ، في عام ١٦٠٠ م ، تمتاز بتفوق ديموغرافي لا جدل فيه . فقد كانت تضم دون شك ثلث سكان العالم . وخارجاً عن الشرق - الأقصى ، لا يوجد أي نواة أخرى للاستيطان يمكن أن تقارن بها . ومع ذلك ، فإن هذا التفوق الشامل يتضمن فروقاً إقليمية . لقد كانت أوربة الكثيفة السكان ، جملةً ، تتعارض مع أوربة الضعيفة الاستيطان . وكانت أوربة الكثيفة بـ ٣٠ إلى ٤٠ نسمة في الك م<sup>٢</sup> ، تضم إيطاليا ، فرنسا ، البلاد - المنخفضة الاسبانية ، الأقاليم - المتحدة ، ألمانيا الرينانية والدانوبية ، وبأقل درجة ، انكلترا . وعلى شواطئ البحر المتوسط ، إذا وضعت إيطاليا جانباً ، وفيما وراء نهر الإلب ، كانت الكثافات ضعيفة كثيراً : ربما كانت ١٤ في شبه الجزيرة الإيبيرية ، وأكثر من ذلك بقليل في ألمانيا الشرقية ، وأقل بكثير في اسكاندينافيا ، وفي بولونيا ، وفي روسيا . وكذلك توجد اختلافات في احتلال المكان واستغلال التربة ، وتسلسل أيضاً في قدرة الدول ، ما دام صحيحاً أن « الثروة لا تكون إلا بالإنسان » : فقد كانت فرنسا بـ ١٨ مليون نسمة أكثر بلاد أوربة سكاناً ، وهذا التفوق الديموغرافي يوضح عن سعة الدور من الصعيد الأول الذي تلعبه في القارة .

ومهما تكن هذه الفروق في الكثافة ، فإن الشعوب الأوربية المختلفة ، على ما يبدو ، عرفت ، في النصف الثاني من القرن السادس عشر ، ميلاً واضحاً إلى التوسع . ويتضح ذلك ، في نطاق البنيات الديموغرافية التقليدية ، ببعض الظروف المناسبة في هذه الحالة الحاضرة . والجدول الآتي يبين على وجه التقريب سكان الدول الأوربية بالملايين في مطلع القرن السابع عشر ، وفي آخره .



| الدولة                      | نحو ١٦٠٠ | نحو ١٧٠٠ |
|-----------------------------|----------|----------|
| فرنسا                       | ١٨       | ١٩       |
| اسبانيا                     | ٨        | ٦        |
| النمسا - بوهيميا - هونغاريا |          | ٧,٥      |
| انكلترا                     | ٤,٥      | ٥,٥      |
| الأقاليم - المتحدة          | ١,٣      | ١,٦      |
| السويد                      | ١        | ١,٤      |
| الدول الألمانية             | ١٨       | ١٠       |
| الدول الايطالية             | ١٢       | ١١,٥     |
| روسيا                       | ١١       | ١٢       |

ومن الضروري أن نوضح ، في الحد الذي يتبع فيه القرن السابع عشر ، العصر السابق للإحصاء ، أن هذه الأرقام لا يمكن أن تكون إلا تقريبية ، ويحسن ألا تخول قيمة صحيحة وملزمة ؛ ولكنها ، كما هي ، تمثل ترتيب عظمة الدول في ذلك القرن .

أما الديموغرافيا من « النموذج القديم » أي السابقة لمنتصف القرن الثامن عشر ، فتتصف بولادات ووفيات مرتفعة وبأهمية الأزمات الديموغرافية .. والولادة تتبع الزواج في بلد من البلدان . وكانت سن الزواج في ذلك الحين مرتفعة نسبياً . والحالات التي يستشهد بها غالباً ، ولكنها خاصة جداً ، هي حالات الزوجات الملكية أو الأميرية ، ويجب ألا نتدعنا : لأن الزواج لا يكون عموماً إلا في سن ال ٢٥ أو ال ٣٠ عاماً ، ولا سيما في الطبقات الشعبية . وإن تأخير سن الزواج يشكل خارجاً عن حياة العزب ، الاستثنائية ، الوقاية الوحيدة من الولادات ، وهذه الوقاية إن لم تكن معروفة ، فعلى الأقل مسموحة . وعدا ذلك ، فإن هذه الزيجات تنقطع بوفاة أحد الزوجين ، ولا سيما الزوجة . وأكثر من ذلك ، إن دور خصوبة المرأة يبدو نسبياً أنه كان أقصر مما هو عليه اليوم .

وأخيراً ، يتدخل الرضاع لتصغير نسبة الخصوبة أيضاً . وهكذا في عشرين عاماً من الحياة الزوجية لا تستطيع المرأة من ٢٥ إلى ٤٥ عاماً أن تضع ، أي أن تلد ، أكثر من سبع أو ثماني مرات . ويبدو من الممكن أن نعتبر أنه يولد وسطياً أربعة أو خمسة أولاد في كل عائلة ، وهذا كثير لأنه يطابق نسبة ولادة من نسق ٤٠ بالألف . وأمام هذه الولادة القوية ، كانت الوفية ، من جهة أخرى ، مرتفعة جداً : فنسبة الوفاة في الأطفال ٢٥٪ ونسبة الوفاة في الشباب من نفس النسق تعتبران أرقاماً متوسطة أقرب إلى الصحة جداً ، وهذا يرجع بنا إلى القول ، على ١٠٠ طفل يولدون في سنة واحدة ، ان ٢٥ منهم لا يبلغون عمر عام واحد ، وان ٢٥ يموتون بين عام واحد و ١٩ عاماً ، وان ٥٠ فقط يبلغون عمر ٢٠ عاماً . وكانت الصحة العامة والخاصة ابتدائية ، والتغذية في الغالب غير كافية كماً وكيفاً ، لأن الأغذية النادرة لا تعوض سوء التغذية الدائم تقريباً في الطبقات الفقيرة وفي المناطق المحرومة ، وعجز الطب وممثليه المختلفين أمام الأمراض الطفيفة كما هم أمام أقبح الأوبئة ، كانت عوامل أساسية في الوفيات . وإذا كانت نسبة الولادات ونسبة الوفيات على نسق واحد فإن نسبة التعويض قريبة من الوحدة : فعلى خمسة أطفال يولدون وسطياً في عائلة ، يبلغ اثنان أو ثلاثة منهم سن الزواج . وهذا يؤمن بالضبط تماماً البديل عن الأهل والعزاب النادرين .

ولكن هذا التوازن الضعيف طرحته على بساط البحث أزمت ديموغرافية مخيفة . وهذه ( الوفيات ) تعود إما لأوبئة : فقد فتك الطاعون بخاصة في الحالة المستوطنة في أوربة كلها بانفجارات وبائية فظة ؛ وإما إلى أزمت دورية في القوت أدت إلى الجذب والمجاعة ؛ أو في الغالب ، إلى انضمام هذين العاملين . وإن الزيادة المباشرة في عدد الوفيات ، التي تبلغ الضعف أو الثلاثة أضعاف تكون مصحوبة بتدني الزواج والحمل ، مما يسهم في تفاقم نتائج هذه الأزمت .

وهذه الصورة المرسومة على هذا الشكل للبيانات الديموغرافية القديمة بحاجة

إلى تنوع في الفروق اللونية ، على الصعيد الاجتماعي وعلى الصعيد الجغرافي معاً : لأن الولادات والوفيات لا تبدي على وجه الصحة الصفات المميزة نفسها في الطبقات الموسرة وفي جماهير الشعب . فالأغنياء يكون لهم على وجه العموم أولاد أكثر من غيرهم ، ولكنهم عزل من السلاح تجاه الموت أقل من الفقراء ؛ وإن انكثرا ، والأقاليم - المتحدة ، وبعض المناطق الفرنسية تعتبر مناطق ممتازة بالنسبة إلى أوربة الوسطى أو المتوسطية . ولكن النموذج يبقى بالإجمال مقبولاً على الأقل .

وهذه البنيات يبدو أن سكان أوربة محكوم عليهم بالركود ، مع تقلبات خفيفة إيجابية أو سلبية حسب تواتر الأزمات وخطورتها . ويبدو أن القرن السادس عشر يتميز ببعض النمو الديموغرافي الملحوظ كثيراً أو قليلاً وفي تواريخ مختلفة حسب البلاد . وهذا النمو الديموغرافي يتضح بظروف مواتية أكثر من القرون السالفة : لأن الأوبئة متوضعة في مكانها وأقل انتشاراً ، وأزمات القوت والغذاء أقل تواتراً وأقصر مدة .

### الصفات الدائمة للاقتصاد القديم

١ - الزراعة : يمتاز الاقتصاد القديم أولاً بسيطرة الاقتصاد الزراعي سيطرة ساحقة . وحسب البلاد ، يعيش السكان من ٨٠ إلى ٩٠٪ في الريف ، وإن أربعة أخماس هؤلاء الريفيين فلاحون فعلاً ، وعليهم العبء الثقيل في تغذية مجموع السكان . وفيما عدا التنوع الذي يدخله في الزراعات الثانوية اختلاف التضاريس والتربة والمناخ : كالكرمة هنا ، والكتان أو القنب هناك ، والعِظْل<sup>(١)</sup> أو الفؤة<sup>(٢)</sup> في مكان آخر ، ظلت الزراعة الأوربية زراعة حبوب بصورة أساسية . وإذا كان

(١) العِظْل : نبات يزرع قديماً لأوراقه التي تعطي الصباغ الأزرق ( PASTEL ) .

(٢) الفؤة : نبات يزرع قديماً لجذوره التي تعطي الصباغ الأحمر ( GARANCE ) .

القسم الأكبر من الأراضي ، المزروعة المحاطة بالغابات والعواسج ، مكرساً لإنتاج الحبوب من حنطة ، وشوفان ، وشعير ، وحنطة سوداء ، وذرة ، ورز ، فذلك لضرورة مطلقة ، مع الأخذ بعين الاعتبار ضعف المحاصيل . وهذا الضعف ناجم بخاصة عن عدم كفاية الأسمدة التي تتألف بخاصة من الزبل ، وبهذا الواقع كان للزبل قيمة عظيمة .

ولكن الزبل كان بكمية محدودة جداً ، مما يضطر الفلاحين إلى ترك الأرض بوراً لتستريح . إلا أن بعض المناطق تخلصت من هذه الضرورة بفضل مهارة سكانها أو بفضل ثروة تربتها . وهذه هي حال الفلاندر ، وهولندا ، والسيل الإنكليزي وبعض السهول الغرينية ( اللحية ) . ثم إن رداءة البذار والأدوات البدائية ، وعدم كفاية الحيوانات المستخدمة عدداً وكيفاً ، كانت تسهم في ضعف المردود أيضاً . وبالرغم من أنه من الصعب تقديم أرقام واضحة ودقيقة في هذا المضمار ، فمن الممكن الأخذ بمادة القمح ، كنسبة متوسطة لحصول البذار ، الرقم من ٥ إلى ١ مع كثير من الفروق : ففي روسيا أقل من ٣ ؛ وفي اسبانيا ٣ ؛ وفي انكلترا ٦ ؛ وفي الفلاندر والأقاليم - المتحدة ، ربما ١٠ . ويبدو أن عدم كفاية تربية الحيوانات ، من عدة اعتبارات ، مشكلة مركزية مرتبطة بجميع للمشاكل الأخرى : فكيف يمكن أن تكون الحيوانات ، مصدر السماد والعمل ، عديدة ومن نوعية جيدة ، بينما يكتفى في الغالب الأعم بالعلف الضئيل من الأراضي البور ، والتبن ، والنباتات التي تنبت تحت أشجار الغابة ، والعواسج ؟ أما المروج والحشائش والأعشاب فهي نادرة جداً ، ولا يمكن تكاثرها دون خطر . وهكذا تؤدي الحال إلى ما أمكن تسميته على وجه الصحة بـ « الحلقة المفرغة » لزراعة النظام القديم .

إن أهمية الغابة ، التي تجهز الأخشاب والمراعي ، ووجود تعاملات منتشرة بصورة واسعة ومتعارفة يطبقها الجميع ، كالإجبار على الدورة الزراعية في السهول

الكبرى في أوربة الشمالية ، وحق رعي الحيوانات على المروج الطبيعية وغير المبورة بعد حصاد الهشيم على أملاك القرى المشاع ، إن كل هذا يتم اللوحة بملاحمها الكبرى لاقتصاد زراعي لم يتطور عملياً منذ القرن الثاني عشر .

٢ - العمل الصناعي : نشاط مدني بصورة أساسية . وفي الحقيقة، إن الصناعة الريفية منتشرة جداً في كل مكان . ولكنها تابعة بصورة وثيقة للمدينة . وهناك صفتان يمكن أن تساعدنا على تعريف « صناعة » النظام القديم : الصفة اليدوية ، تظهر أولاً في ضالة الأدوات المستخدمة والتقنيات . والأساسي فيها يبقى يد العامل وذراعه . وهذه الصناعة بالمعنى الدقيق ، هي عمل يدوي مهما تكن أهمية القوى الحيوانية والمائية والرياحية كطاقات مساعدة . وتتماز هذه الصناعة أيضاً بتوزيعها إلى مشاغل ( ورشات ) صغيرة : مثل دكاكين الصانع الحرفيين في المدن ، و ( أنوال ) النسيج في أرياف غربي فرنسا أو السهل الإنكليزي ، ودكاكين الحدادين الصغيرة التي تعمل بفحم الحطب والمنتشرة في كل مكان تقريباً ، بالقرب من نهر أو غابة . أما المشاريع الكبرى المركزة ، مثل مناجم ( آلون دوتولفا ) في دول البابا ، وتضم نحو ٨٠٠ عامل في آخر القرن السادس عشر ، فقد كانت استثنائية تماماً . ولكن هذه البنية للصناعة اليدوية لا تنفي تقدم الرأسمالية في مستوى الإنتاج . وهكذا نرى ، في الصناعة النسيجية ، أن دور التاجر - الصانع كانت متفوقة ومسيطرة . فقد كان « رئيس فرقة » حقيقياً ، يشغل عدة صناع منتشرين هنا وهناك ويقدم لهم المادة الأولية ويكافؤهم على العمل الجاهز ، ثم يقوم بتسويق الإنتاج المصنوع .

كانت صناعة النسيج في الصف الأول بين الصناعات الاستهلاكية : أقمشة الكتان ، والقنب ، والأقمشة الصوفية ، والقطنية . وحلت انكلترا والأقاليم المتحدة وفرنسا محل إيطاليا وإسبانيا والبلاد المنخفضة وأصبحت أكبر البلاد إنتاجاً . وإلى جانب صناعة النسيج ، كان القطاع الآخر الهام ، هو البناء ،

ويحسن أن نقرب منه صناعات البذخ التي تدور حوله : كصناعة المفروشات والزجاج ، والخزف ، والمالقي ( البورسولين ) ، والحرائر والسجاد . أما الصناعة المنجمية والمعدنية فتأتي بعيداً وراء صناعة النسيج أو البناء ، بقيمة المنتجات المستحدثة . ومع ذلك ، فإن التركيز النسبي والإنشاء التدريجي ، في القرن السادس عشر ، لتقنيات جديدة ، كالأفران العالية الأولى ، أعطت لهذا القطاع لونه الخاص . وظل فحم الحطب محروقاً لا يستغنى عنه ، ولكن اللييجيين ( سكان لياج ) والإنكليز بدؤوا باستخدام الفحم الحجري ، أو فحم الأرض ، في بعض العمليات ، ولم يبدأ بعد باستخلاص الفلزات المعدنية . وكانت ألمانيا الوسطى ، وأسقفية لياج ، وانكلترا ، والسويد ، وفرنسا ، بدرجة أقل ، أهم البلاد المنتجة .

يضاف إلى ذلك أن الصعوبات وبطء العلاقات التجارية كانت صفة نوعية أخرى لاقتصاد النظام القديم . وتأتي أولاً صعوبات النقل البري : لأن العجلات وحيوانات الجر والتحميل كانت تسير بمشقة على طرق غير معبدة ، بسبب المستنقعات في الشتاء والمسالك الغبراء في الصيف . وكان يجب ثلاثة أسابيع إلى شهرين للذهاب من باريس إلى قادم . وكلما كانت المناطق المجتازة مأهولة قليلاً ، كان السفر طويلاً وخطراً كثيراً ، بسبب قطاع الطرق والحوادث : وكان السير أسرع وأقل خطراً في أوربة الغربية منه في أوربة الوسطى والشرقية . وتفضل الطريق النهرية ، كلما كان ذلك ممكناً : فقد كانت الأنهار الصالحة للملاحة كثيراً أو قليلاً مستخدمة في كل مكان ، بالرغم من مضايقة الطواحين ورسوم المرور ، وفي بعض الأحوال ، عدم انتظام نظام الماء . وكانت الطريق البحرية بالملاحة على طول السواحل أو بالملاحة البعيدة المدى نموذجاً ممتازاً للانتقال من مكان لآخر . وهنا أيضاً لا تسلم الملاحة من البطء والتردد ، لأن أخطار الغرق ، والمرض ، واستيلاء القرصان على السفن ورجالها تجعل كل رحلة بحرية مغامرة .

وتصطدم العلاقات التجارية بعقبات أخرى . فمن عدة اعتبارات ، ظلت طرق ( مناهج ) غالبية التجار رتيبة : فقد كانوا ينقلون لمشترياتهم كمية نقدية كبيرة مربكة ، ويمارسون المقايضة أيضاً ، وأصول مسك الدفاتر وضبط الحسابات مشوشاً مضطرباً . ومع ذلك ، فإن معظم التجار الإيطاليين ، وبخاصة الهولانديين ، وفي البلاد الأخرى ، أقلية صغيرة متطورة ، كانوا يستخدمون عن سعة الاعتماد والسفاتج ، اسناد الصرف والحوالة ، ويتجمعون عرضاً في شركات تجارية كبرى قوية ، مثل شركة الهند الشرقية الإنكليزية التي أنشئت في ١٦٠٠ م ، ومثيلتها الهولندية ، في ١٦٠٢ م .

وأخيراً ، يتأتى ضعف اقتصاد النظام القديم عن تفوق الزراعة . ويكفي لذلك حصاد سيء ناجم عن شتاء شديد ، أو - في الغالب - عن صيف « فاسد » ، لتحداث أزمة في الغذاء . وهذه الأزمة ، التي رأينا انعكاساتها الديموغرافية ، لها حتماً تأثيرها على الاقتصاد كله . إن سقوط إنتاج الحبوب يؤدي إلى الجذب وارتفاع سعر الحبوب ارتفاعاً مفاجئاً ، ويكون الفلاحون أول الضحايا : لأن أكثرهم فقراء يردون إلى التسول ، وأكثرهم عدداً يرون أنفسهم محرومين مما يخصص عادةً للاستهلاك العائلي ومضطرين لشراء حنطتهم وخبزهم بسعر غالٍ ، والعدد الصغير ، ممن عندهم على العموم فائض من المحصول التجاري ، يحرم منه ، والجميع يرجئون النفقات غير الغذائية إلى أيام أفضل . إلا أن بعض المحتكرين وحدهم يستغلون البؤس المشترك . وفي هذه الظروف تكون الاصداء في المدينة مباشرة ومحزنة : ارتفاع سعر الخبز ، البيع بخسارة ، سوء إنتاج ، بطالة ، بؤس ، وفيات ، وغالباً ثورة شعبية . وهكذا نرى أن الأزمة الدورية ، وهي حادث نوئي بسيط في الأصل ، تؤثر على الاقتصاد كله لبلد صغير ، وحتى ، في الحالات الخطيرة ، تؤثر على اقتصاد إقليم أو حتى دولة بكاملها . وبتوالي هذه الأزمة ، كل عشرة أعوام عموماً ، وبأهمية نتائجها ، ترتبط ببنية اقتصاد النظام القديم .

## الظروف الاقتصادية والمنافسات الاجتماعية

وفيا عدا هذه الصفات الدائمة للبنية ، توضع الظروف الاقتصادية لسنوات ١٦٠٠ م في ( قرن سادس عشر طويل ) يوصف بقرن التوسع من ١٤٥٠ - ١٥٠٠ - ١٦٣٠ م . وفي الحقيقة إن الاكتشافات الجغرافية الكبرى كانت أبعد من أن تقتل تجارة البحر المتوسط أو الباطيك لصالح تجارة المحيط الأطلسي وحدها . وأدت إلى نمو عام في المبادلات وخلق سوق عالمي حقيقي . وفي الوقت نفسه ، كان الارتفاع البطيء والمستمر للأسعار مرتبطاً جزئياً بتدفق المعادن الثمينة من أمريكا بعد ١٥٥٠ م ، وكانت نتيجته ارتفاع الربح والحض على الإنتاج أكثر من قبل بجاذب الفائدة المتزايدة . وعدا ذلك ، فإن النمو الديموغرافي النسبي ، والحاجات العسكرية للدول الكبرى ، ولا سيما بالمدفعية ، وتذوق البذخ المنتشر شيئاً فشيئاً في الطبقات العليا للمجتمع ، والنمو البطيء للاعتداسهمت معاً في ازدياد الطلب ، وارتفاع الأسعار ، والازدهار .

ولكن الكتل الاجتماعية لم تفقد من هذا الازدهار . لقد كان المجتمع الأوربي منقسماً إلى فئات وطبقات . وتسلسل الفئات : الأكليروس ، والنبلاء ، والفئة الثالثة ( الفئات الشعبية ) القائم على قيم شرف ووجاهة ، دون رابطة ضرورية على الإطلاق مع الوقائع الاقتصادية ، ما زال يحافظ على أهميته كلها ، نظراً لدوام البيئات التقليدية . ولكن الانقسام إلى طبقات ، المرتبط بنمو أشكال اقتصادية جديدة وبنهوض عجيب للتجارة البحرية الكبرى ، أخذ أكثر فأكثر أهمية إلى جانب التقسيم إلى فئات ، بانتظار أن يحل محله .

وفي هذا المجتمع المعقد ، كان أوائل المستفيدين من ازدهار القرن السادس عشر من كانوا يجنون أرباحهم من الأرض ، أي أصحاب الدخل من التربة : الكنسيون الذين يفرضون الأعشار ، والملوك النبلاء أو البورجوازيون الذين يجبون عيناً



أجار الأراضي والرسوم الأميرية . لقد كانوا يبيعون لحسابهم هذه المحاصيل التي جبوها . ويجنون أعظم ربح من ارتفاع الأسعار الزراعية . وإذا كان من الصحيح أن بعض الاتاوات الثابتة كانت تجبي مالا ، وتفقد قليلاً من قيمتها ، فمن الصحيح أيضاً أن معظم النبلاء كانوا مندفعين في نفقات عظيمة بسبب البذخ والحرب ، وأن كثيراً من البورجوازيين ، الذين كانوا أقل إنفاقاً منهم عن ذوقهم أو عن وضعهم ، عرفوا كيف يفيدون من الصعوبات المالية التي وقعت فيها الطبقة النبيلة . فقد ظهر أن الكسب من الأراضي الطيبة الواقعة على مقربة من المدينة ، في آخر حياة تاجر ، أفضل توظيف مفيد للمال . وهذا الربح ضعيف حقاً ، ولكنه أكيد . أما الأرباح العظيمة المتأتية عن التجارة والبنوك فلا تخلو في الحقيقة من مخاطر كبرى ، كالدمار الشامل والإفلاس وغير ذلك . ولكن الذين قبلوا المخاطرة أو الذين نجوا فيها ، كانوا أعظم المستفيدين من الازدهار : وهم المعلمون ، والصناع ، والتجار - الصناع ، وأصحاب السفن ، وأصحاب البنوك .

وبالمقابل ، كان الفلاحون ، في الغالب ، ضحايا ارتفاع الأسعار ، عدا بعضهم ، ولكنهم نادرون . فقد أمكن هؤلاء ، ما عدا الاستهلاك العائلي ودفع مختلف الضرائب والأعباء ، أن يفيدوا من بيع بعض الفلات كالحبوب ، والخبز ، والقنب . وكانت الطبقات الشعبية المدنية في عداد الضحايا أيضاً : كالرفاق أي الصناع المرتبطين بالمعلمين . فقد تحملوا مباشرة وزر ارتفاع سعر الحنطة ، وبالتالي الخبز ، والأقمشة ، والضرائب ، دون أن تزيد أجورهم عموماً بالنسب نفسها . وكان الوضع بالنسبة لهم ، عدا استثناءات نادرة ، تديناً حقيقياً لأجورهم . وقد شعرت الطبقات الشعبية الريفية والمدنية ، عن وعي واضح أو عن وعي غامض ، بظلم مصيرها . وكانت ( الهيجانات ) أو الثورات ، التي تنفجر من حين لآخر ، في كل مكان في أوربة تقريباً ، وتثار بأزمة غذاء ، أو بتفاقم العبء الضريبي ، انفجارات شديدة تدل على الغضب الشعبي من سوء الحال .

## أوربة والعالم

لقد اتسع الاقتصاد الأوربي منذ آخر القرن الخامس عشر ، فبلغ أبعاد العالم .  
إلا أن هذا الصعود ما زال حوالي ١٦٠٠ م متفاوتاً وناقصاً جداً .

## الأوربيون والعالم القديم

افريقية السوداء - لقد كانت افريقية السوداء ، في جزء عظيم منها ، مغلقة أبوابها في وجه التغفل الأوربي ، وظلت تحيا حياتها جانباً . وكان اختلاف الشعوب مرتبطاً بخاصة باختلاف الظروف الجغرافية : فعلى جانبي خط الاستواء ، كانت الغابات ، والسياسب ( المناطق العشبية ) والسهوب ، والصحارى تعين أنواع الحياة . وإذا لم يعرف زنوج الغابة ، على ما يبدو ، غير حياتهم الضعيفة الضئيلة ، وتنظيمهم القبلي ، فقد تألفت ، بالمقابل ، دول كبرى في المناطق التي توجد فيها الموارد التي تجمع بين الزراعة وتربية الحيوانات وامكانيات الاتصال مع الخارج . إن امبراطورية ( غاوو ) ، التي تأسست على استغلال الملح وذهب السودان ، انهارت في ١٥٩١ م تحت ضربات المراكشيين . ولكن امبراطورية بورنو - ( نيجيريا - كرون ) بلغت أوجها نحو ١٦٠٠ م . وعرفت الممالك النيجيرية ، وبخاصة مملكة بينين ، ازدهاراً نسبياً . وفي جنوب خط الاستواء ، كانت الدول ، مثل مملكة مونو موتاها ، في منعرج نهر زامبيز ، قليلة الأهمية . وكان معظم الزنوج يحافظون على ديانة تقليدية موحدة وسحرية ، أي تعتقد يالّه واحد . ولكن الله تعالى عظيم جداً وبعيد جداً ، ولما يتوجه إليه ، ولذا فإن القوى الإلهية تحي الطبيعة كلها ، ويحسن استرضاؤها بالصلوات والطقوس وتقديم الأضاحي .

لقد أقام البرتغاليون على بضع نقاط في شواطئ أفريقية ، وبخاصة جزر الرأس الأخضر (الجزر الخالدات) . وفي خليج غينة (الميناء ، وجزيرة ساؤ توميه ) ، وفي أنغولا ( في لواندا ) وفي أفريقية الشرقية ( في سافالا ، موزامبيق ، مومباسا ) . ولكن الإنكليز ، والهولنديين ، والفرنسيين بدأوا يتوافدون للتجارة على شاطئ غينة . وأخفقت معظم محاولات البرتغاليين ، في النفوذ إلى الداخل ، ولم يحصل التنصير ، التبشير بالمسيحية ، إلا على نجاحات محدودة جداً . أما في مملكة الكونغو الصغيرة على جانبي مصب النهر الكبير ، فقد نجح التبشير بشكل عريض . ويتضح هذا الإخفاق بعرقية ( عنصرية ) البيض وعدم تسامحهم ، وبخاصة بممارسة الرق . وقد كان الرق سابقاً لحجى الأوربيين ولكن هؤلاء توسعوا فيه لصالحهم ، وهذا ما أسهم ، حتى في قلب القارة ، في إبقاء حالة حرب مستوطنة بين الأمبراطوريات الكبرى ، والممالك الصغيرة ، وحتى القبائل البسيطة .

وكانت أفريقية الشمالية وآسيا الغربية صعيد الإسلام . كانت مراکش مملكة مستقلة ، وعرفت أدواراً مجيدة من تاريخها في عهد أحمد المنصور ( ١٥٧٨ - ١٦٠٣ م ) قاهر البرتغاليين في القصر الكبير ، في ١٥٧٨ م ، وفاتح امبراطورية غاوو في ١٥٩١ م . وكانت الجزائر وتونس وطرابلس الغرب تابعة للأمبراطورية العثمانية ، وفي نزاع مع الغزاة الأوربيين ، وكانت الجزائر المدينة ، نحو ١٦٠٠ م ، مدينة مزدهرة ، ويبلغ سكانها نحو مئة ألف نسمة ؛ ومصر وسورية والعراق وآسيا الصغرى أقاليم عثمانية . وكان البنادقة ، والفرنسيون ، ومنذ آخر القرن السادس عشر ، الإنكليز والهولنديون يأتون للتجارة في موالي شرق المتوسط ، ولاسيما ازمير ، وطرابلس سورية ، ومعهم الأقمشة الصوفية والقطنية ، والأدوات المعدنية ، والسكر ، ويعودون وسفنهم محملة بالحرير ، والقطن ، والجلود . وفي عهد سلالة الشاهات الصفويين ، كانت إيران بلداً غنياً وحضارته صافية ناعمة .

وكانت عاصمتها ، أصفهان . وموانئها مفتوحة بصورة عريضة للتجار والفنانين الأوربيين . ولكن الإيرانيين كانوا في عداوة مستشر مع جيرانهم : الأتراك العثمانيين ، وتركمان تركستان ، والأفغان .

وإذا كانت افريقية وآسيا الغربية قليلتي السكان نسبياً ، فإن للهند واليابان ، ولا سيما الصين ، كثافات سكان شبيهة بكثافات البلاد الأوربية . لقد انتهى في شبه الجزيرة الهندية العهد المجيد للسلطان أكبر ( ١٥٤٢ - ١٦٠٥ م ) . وكان ، بعد جده بابر ، المؤسس الحقيقي للأمبراطورية المغولي الكبير الإسلامية ، كما يطلق عليها في أوربة . فقد استطاع أن يمتد بنفوذه على كل شبه الجزيرة في شمال ( غودافيري ) ونظم الإدارة من جديد ، وأصلح النظام الضريبي ، وحاول تحسين ظروف الجماهير الفلاحية الجبرية والبائسة ، وحاول أن يتجاوز الإسلام بتوحيد رعاياه المسلمين ورعاياه الهندوسيين والبوذيين في إيمان موحد واحد . وفي جنوب الدكن ، توجد عدة دول مستقلة يوجهها إما سلاطين مسلمون ، أو راجهات هندوسيون . وعرفت الأمبراطورية الصينية ، في عهد أواخر الأباطرة من آل منغ ، انحطاطاً عضالاً بسبب الأقوام التتارية التي تقوم بهجمات مستمرة على الحدود ، وأعمال النهب والسلب وثورات الفلاحين ، وتفسخ الدولة . وفي اليابان ، لم تكن السلطة بيد الأمبراطور ، الميكادو ، وإنما كانت بيد الشوغون ، زعيم الأرستقراطية الإقطاعية التي تسيطر تماماً على طبقة الفلاحين البائسة ، ويدها السلطة العسكرية أيضاً .

وحول ١٦٠٠ م ، ظل البرتغاليون كبار سادة التجارة في المحيط الهندي وحتى الشرق - الأقصى . ولم يكن الحضور الأسباني في الفيليبين منافساً خفيفاً جداً ، بالرغم من العلاقات المستمرة بين مانيلا والصين ، لأن التجارة ، بين الأرخبيل الفيليبيني والأمبراطورية الإسبانية ، اقتصر على سفينتين عسكريتين تربطان ، كل سنة ، عبر المحيط الهادئ ، مانيلا بأكابولكو على الساحل المكسيكي .

وقد رأينا أن التاجين البرتغالي والأسباني قد اتحدا منذ ١٥٨٠ م . ولكن المنافسات ظهرت بشكل آخر خطرة وعازمة على إنهاء الحصر البرتغالي : ولأول مرة ، في ١٥٩٥ م ، انطلقت أربع عمائر هولندية إلى الهند الشرقية ، وفي ١٦٠١ م ، أرسل أسطول إنكليزي إلى المحيط الهندي . ومع ذلك . نرى حول ١٦٠٠ م ، أن غووا كانت دوماً عاصمة غير منازعة لـ ( دولة الهند ) . وفي الحقيقة ، ان الجماهير الآسيوية قد تأثرت قليلاً بحضور البرتغاليين . لأن هؤلاء اكتفوا بإقامة مراكز ووكالات وقواعد بحرية على السواحل ، وخاصة في هرمز ، وديو ، ومالقا ، مكاو ، وفي جزر أندونيسيا ، بغية الحصول من الداخل على المنتجات التي ترسل من بعد إلى أوربة ، أو تباع في المناطق الأخرى من المحيط الهندي : كالتوابل ، والنيلة ، والأنسجة القطنية ، والحرير ، والبورسولين ، واللاك ، والقهوة وغيرها . ولم يعملوا شيئاً آخر لحسابهم ، وعلى مقياس واسع ، تجارة التجار العرب . أما ما يتعلق بجهود التبشير ، فلم ينجحوا حقاً في التأثير على الجماهير ، لأن آسيا لم تتقبل المسيحية ، حتى ان المبشرين الأوربيين ، تحت ( الزعامة ) البرتغالية والاسبانية ، لم يقوموا بأي جهد مستمر ، قبل ( ماتيو ريتشي ) و ( روبرت نوييلي ) ، لانتزاع الرسالة التبشيرية من الغرب وتكييفها مع العقلية الآسيوية .

### الأوربيون والعالم الجديد

لقد ورث الحصر الاسباني ـ البرتغالي في العالم الجديد عصر الاكتشافات الجغرافية الكبرى . وكان البرتغاليون سادة البرازيل ؛ والاسبانيون سادة باقي القارة . ولم تكن جهود المنافسين الأوربيين لكسر هذا الحصر إلا في بداياتها : فقد أقام ( ولتر رالي ) الإنكليزي مؤسساته الإنكليزية الأولى ، الضعيفة جداً ، في ١٥٨٧ م ، في فرجينيا ، وفي ١٥٩٥ م في غويانا ؛ ولم يؤسس شاملبن كييك والإنكليز جمستاون إلا في ١٦٠٨ م . أما المحاولة الفرنسية الأخيرة ، لأخذ موطئ

قدم في البرازيل ، فقد أخفقت في ١٦١٥ م . وهكذا كانت أمريكا ١٦٠٠ م أمريكا  
إيبيرية على وجه الحصر .

وأدى ( الفتح ) الذي تلا الاكتشاف إلى دمار شبه كامل للحضارة الأمريكية  
قبل كولومب ، وإلى إنشاء حضارة أصيلة استعمارية تتعاطى الرق . أما احتلال  
الأرض فما زال متفرقاً للغاية : في الجزر وفي الأهذاب الساحلية لأمريكا  
المدارية ، وفي المناطق الداخلية المتقطعة والمنفصلة عن بعضها بمسافات شاسعة .  
ويوضح استغلال المناجم والمزارع هذا التوزيع . ونحو ١٦٠٠ م كانت مناجم فضة  
المكسيك ، في ( زاكاتيكاس ) ، وفضة بيرو ، في بوتوزي ، في عز نشاطها . وفي  
هذا التاريخ ، كانت نفوس مدينة بوتوزي المنجمية نحو مئة ألف نسمة ، أكثر من  
سكان اشيلية والبندقية . وتقوم الثروة الثانية على المزارع ، في جزر الأنتيل ،  
وشمال - شرقي البرازيل ، التي تنتج النباتات الصبغية والطبية ، والتبغ ، ولاسيا  
قصب السكر ، ولكنها كانت ، كالمناجم ، سبباً في عدم استقرار الاستيطان . لأن  
التربة ، كتحت التربة ، استغلت حتى النفاد ، ثم هجرت لصالح أراضي جديدة  
عذراء ، أو مناجم جديدة . وعلى اثر تراجع سكان البلاد الأصليين بشكل  
شديد ، عمد الاسبان والبرتغاليون إلى اليد العاملة السوداء التي أتت بها من  
افريقية والتي يطلق عليها تجار الرقيق اسم ( خشب الأبنوس ) لقوتها . وهكذا  
تأسس مجتمع متسلسل تحيط به أقلية البيض من ( الأوروبيين ) وأولادهم ، الذين  
ولدوا في المستعمرات ، بأبناء البلاد الأصليين والأرقاء الزنوج ، وبالخلاسين  
والمهاجرين الذين يشغلون مكاناً متوسطاً بين الفريقين . وكان هذا المجتمع  
كاثوليكياً من وجهة النظر الرسمية ، ولكن كثيراً ما تعود الذاكرة بأبناء البلاد  
الأصليين فيحنون إلى ديانات ما قبل كولومب ، وبالزنوج إلى العبادات  
الافريقية .

وكانت اشبيلية ، بالنسبة لاسبانيا ، ولشبونة ، بالنسبة للبرتغال ،

ميناءين كبيرين يرتبطان بالعالم الجديد . وقد شهد الدور ١٥٨٠ - ١٦٢٠ م أوج التجارة الاسبانية - الأميركية وميناء الوادي الكبير . لقد كان أكثر من مئة سفينة اسبانية تجتاز كل سنة المحيط الأطلسي ، وتصل ، في شهرين ، فيراكروز ، نومبر دوديوس أو بورتو بيللو ؛ وبعضها تعرج على الشواطئ الافريقية ، وتحمل سفينة شاحنة من ( خشب الأبنوس ) باتجاه أمريكا . وتكون رحلة العودة أطول بكثير ، أي ما يقارب أربعة أشهر ، وأكثر أخطاراً . وبحسب ١٠ إلى ٢٠٪ خسائر وسطياً ، وفي بعض السنين تكون هذه الخسائر أكثر . ويتضح هذا بتعب الملاحين ، وخراب السفن ، ولا سيما هجومات القرصان الذين يعرفون هياكل السفن الثقيلة ( كنوز أمريكا ) . وعندما تنزل الفضة المكسيكية والبيروفية في اشبيلية توزع في القارة كلها ، وتروي الاقتصاد الأوربي وهو في عز توسعه .





# القسم الأول

## السياسة الأوروبية في النصف الأول

من القرن السابع عشر



## الفصل الأول

### حرب الثلاثين عاماً

١٦١٨ - ١٦٤٨ م

#### تمهيد :

حرب الثلاثين عاماً حرب معقدة ، عواملها دينية وسياسية واقتصادية معاً . بدأت في بوهيميا ، وامتدت إلى الأمبراطورية - المقدسة ، ثم إلى قسم من أوربة . وكان رهان النزاع ، الذي جرى فيها على الصعيد الدبلوماسي والعسكري ، سيطرة البيت النمساوي في أوربة .

إن النزاع ، الذي كانت تنبئ عنه مشاكل الوضع الديني في الأمبراطورية ووجود عصبتين مسلحتين : إحداهما كاثوليكية ، والأخرى بروتستانتية ، تفجر في ١٦١٨ م إثر حوادث بوهيميا .

في ١٦١٢ م ، خلف ماتياس هابسبورغ أخاه رودولف الثاني ، أولاً ملكاً على بوهيميا ، ثم امبراطوراً . ولكن هذا العاهل الجديد لم يكن له وارث مباشر ، وظلت القضية الأساسية قضية وراثة وخلافة . وسوي الاتفاق في داخل البيت النمساوي ، بين الأرشيدوقات الأخوة الذين ولدوا بعد ماتياس ، وبين ملك اسبانيا ، على شخص فرديناند شتيريا ابن عم رودولف وماتياس . وفي حزيران ١٦١٧ م ، استطاع الأمبراطور الحصول من مجالس تاج بوهيميا على الاعتراف بفرديناند خلفاً محتملاً . وفعل الديايط الهونغاري الشيء نفسه في السنة التالية . إلا أن فرديناند كان كاثوليكياً متشدداً وتقياً ورعاً وزاهداً ، وبرهن في دوقية

شتيريا على غيرة حارة على الدين الروماني ، أي الكاثوليكية . ولذا كان القلق عظيماً عند البروتستانت التشيكيين الذين يخشون من أن تطرح على بساط البحث من جديد الفوائد التي حصلوا عليها برسالة الجلالة . وفوق ذلك ، كان فرديناند متمسكاً بحقوقه وبواجباته كعاهل ودعم جهود المستشار الجديد في بوهيميا الذي سماه ماتياس وهو ( لوبكوفيتش ) الذي حاول أن يركز جميع السلطات بين يدي الملك ووزرائه على حساب المجالس . وكانت هذه المجالس تتألف في الغالب من ممثلي الأرستقراطية التشيكية التي كانت في أكرثيتها بروتستانتية . وكان هؤلاء النبلاء ملاكاً أغنياء ، وقيمون على أراضيهم التي كانت في الغالب أموالاً كنسية معصرة ، ويحسبون استغلالها . وكانوا على العموم مثقفين ، وفكرهم منفتحاً ، وقد شعروا بأنهم مهددون سواءً على الصعيد السياسي أم على الصعيد الديني ، بسياسة ماتياس وفرديناند .

وهناك حادث يرتبط بتفسير بند في رسالة الجلالة ، ويشعل النار في البارود . فقد أمر وزراء ماتياس بتدمير المعابد التي بنيت بصورة غير شرعية ، في نظرهم ، في مدينتين في بوهيميا ، وتفاقت القضية وأدت إلى سجن عدة نبلاء أرسلتهم إلى براغ إحدى هاتين المدينتين . وفي آذار ١٦١٨ م ، رد عليهم المدافعون عن الإيمان بدعوة مجلس الممثلين البروتستانت . وفي ٥ أيار ، وجه هذا المجلس ملتمساً إلى ماتياس يطلبون فيه عفواً وفضلاً . وبإيحاء من لوبكوفيتش أجاب ماتياس من فينا مؤكداً بأن المدافعين عن الإيمان قد تجاوزوا حقوقهم ، وأن المجلس غير قانوني . وعندئذ قرر بعض أعضاء هذا المجلس بتوجيه من الكونت ( تورن ) استغلال الحادث وإثارة قطيعة مع آل هابسبورغ بغية إنقاذ حرياتهم السياسية والدينية المهددة . واقتنعوا بأن الجواب الملكي كان من عمل النواب الذين يحكمون في براغ باسم الملك ، وصعدوا إلى قصر ( هرادشين ) في ٢٣ أيار ، وبينما تدوي الثورة في شوارع المدينة ، ألقوا بنائبين بغضين من نوافذ القصر وهما :

( سلافاتا ) و ( مارتينيك ) ، وأمين سرهما ، ونجبا الثلاثة رجال دون أذى ، ولكن هذا الفعل كان له أهمية رمزية أرادها فاعلوه . ومع ذلك فقد تجنب الثائرون بادئ بدء الإجراءات المتطرفة : فقد زعموا بأنهم لا يلقون المسؤولية على ماتياس نفسه ، وإنما على نائبيه في براغ . وأعلنوا سقوطها واستعاضوا عنها بدركتوار ( مجلس إدارة ) من ثلاثين عضواً ، عشرة لكل فئة من الفئات الثلاث في المملكة : النبلاء ، الفرسان ، المدن ، فيما طرد اليسوعيون من البلاد . وبسرعة ، اصطدم الدركتوار بمشاكل كبرى : فقد بدا الفرسان والمدن مترددين ، ونقص المال ، ولهذا نقصت الجنود : واستطاع ( تورن ) أن يجند على الأكثر بضعة ألوف من الرجال . وفي فينا ، بدا الملك - الأمبراطور أيضاً متردداً وعاجزاً ، وتجنب كل إجراء من شأنه أن يجعل التسوية مستحيلة . ولكن فرديناند أنكر هذه السياسة المناطلة ، وقرر أن يحل محل ماتياس في الواقع . وجند بعض الجنود ودخل بوهيميا . وفي الحقيقة ، إن القوى الحاضرة كانت ضعيفة ليتمكن الحل العسكري من التدخل . وبدا الإتفاق ممكناً أيضاً : فقد حاول أمير غني بروتستانتي من مورافيا ( زيروتين ) أن يتوسط بين فينا وبراغ . ولكن وفاة ماتياس ، في ٢٠ آذار ١٦١٩ م ، جعلت هذه المحاولات وهمية وأدت إلى القطيعة .

وفي الواقع ، إن بلاد تاج بوهيميا : بوهيميا ، مورافيا ، سيليزيا ، لوتزاس ، قررت ، في ٢١ تموز ، أن تؤلف كونفدراسيون دولة مستقلة ، وعلى رأسها ملك منتخب . وبعد بضعة أسابيع ، في ١٩ آب ، رفضت مجالس بوهيميا الاعتراف بانتخاب ١٦١٧ م ، وحكت بسقوط فرديناند وأعلنت العرش شاغراً . وفي ٢٦ منه ، انتخبت ملكاً ، الناخب البالاتيني الجديد ، فريديريك الخامس ، الأمير الكالفني وزعيم الاتحاد الإنجليزي . وغداة الغد ، انتخب فرديناند شتيريا امبراطوراً من قبل دياط فرانكفورت ، تحت اسم فرديناند الثاني . وهكذا ، كانت الثورة

تاريخ ق ١٧ (٤)

- ٤٩ -

التشيكية حادثاً موضعياً بسيطاً ، فأصبحت قضية تمه الأمبراطورية كلها ، ومن بعدها الدول المجاورة . وبدأت حرب الثلاثين عاماً .

### الصفات العامة

تحدد التواريخ الزمنية حرب الثلاثين عاماً في أوربة بين ١٦١٨ و ١٦٤٨ م ، من حادث الإطاحة ببعض الشخصيات والإلقاء بها من النوافذ في براغ ، في ١٦١٨ م ، إلى سلام وستفاليا في ١٦٤٨ م .

لقد كان الإلقاء من النوافذ حادثاً عارضاً محلياً يجب بيان صفته في التاريخ ، وأيضاً في علم النفس الجماعي للوسط الذي حدث فيه هذا الحادث ، وفيما وراء الواقع نفسه ، تميز مركباته وتعقيداته العديدة .

وسلام وستفاليا مجموعة معاهدات ، موادها متشابكة ، أخذ بعضها برقاب بعض ، ومتكاملة تشكل ميثاقاً دبلوماسياً وسياسياً لأوربة العصر ومقبولاً حتى الثورة الفرنسية .

وبين الحادثين ثلاثون عاماً حرباً ، امتد فيها النزاع من بوهيميا وبلغ النمسا ، وألمانيا الوسطى ، وإيطاليا ، والفلاندر . واشتركت فيه الأقاليم المتحدة ، وممالك البaltيك ، وفرنسا ، وإسبانيا .

ومن غير الممكن أيضاً فهم هذا النزاع إذا أهملت طبيعة الأمبراطورية الإسبانية والموارد التي تجهزها بها أمريكا ، أي البحار : المحيط الأطلسي ، البaltيك ، البحر المتوسط . ومن البديهي أنه يجب الأخذ بعين الاعتبار ظروف أوربة الشرقية : تركيا التي احتوى نضالها القديم مع الدول المسيحية على حدود اعتبارية وموقته ؛ وروسيا التي نجت من السيطرة البولونية ، قبل بضع سنوات أي قبل ١٦١٨ م ، وتم تشكيلها دولةً بسيطة ، ولكن بصورة نافذة ، خلال فترة النزاع كلها ، مع تقدم نحو البحر الأسود وبحر الخزر .

وفي ١٦٤٨ م ، وقع السلام ، بينما بلغت الثورة الإنكليزية أقصى شدتها . وقد اكتشف مؤرخون معاصرون ، وبخاصة الروس صلة وثيقة بين حوادث انكلترا ورغبة أوربة القارية والملكية في إبرام السلام .

وإذا وضعت حرب الثلاثين عاماً في تاريخ الحوادث ووصفها ، وفي أوربة الوسطى والغربية أيضاً ، بدت في حقيقتها محنة أوربية ، وشبه عالمية .

بدأت الحرب ، كما رأينا ، بالإلقاء من النوافذ في براغ ، أي بثورة ، في بوهيميا ، أدت إلى حرب أهلية في هذا البلد ، وانتهت في ١٦٢٠ م ، في الظاهر على الأقل ، بمعركة الجبل - الأبيض . ولكن الحرب ، في الواقع ، ظلت تهم بوهيميا حتى ١٦٤٨ م . وفي الوقت الذي وقع فيه السلام ، في تشرين الأول ١٦٤٨ م ، كان السويديون يحاصرون براغ ، حتى أنهم كانوا يحتلون جزءاً منها . ونشبت آخر المعارك على ( جسر شارل ) الذي يضم حين من أحياء براغ على نهر ( فلتافا ) أو ( مولداو ) .

ولا عجب إذا أتى المؤرخون البوهيميون باللغة الألمانية أو باللغة التشيكية بإسهام وافر جداً لتاريخ هذه الحرب ، لأن بوهيميا ، أي مملكة بوهيميا ، أرضاً ، ورجالاً ، ونظماً ودينياً ، لعبت فيها دوراً عظيماً .

وكان للسويد دورها أيضاً في هذه الحرب . فمن ذلك أن ملك السويد غوستاف - أدولف ووزيره اوكسا شتيرنا لعبا دوراً عظيماً جداً . فقد سيطرت السويد في ذلك الحين على ألمانيا ، ويوجد كتب هامة عن هذه الحرب ، حرب الثلاثين عاماً ، حررت باللغة السويدية .

وهناك كتب قليلة ، ولكنها هامة ، كتبت باللغة الإنكليزية ، ونخص بالذكر مجموعة كمبردج في التاريخ الحديث . وفي اللغة الألمانية ، مصادر حرب الثلاثين عاماً عظيمة ، ومن المؤسف عدم إمكان التوصل إليها .

وظهرت مؤلفات ومقالات باللغة الروسية هامة ، ونحض كتاب ( فينشتاين ) وهو بعنوان : « روسيا وحرب الثلاثين عاماً » ، ومقالات عديدة جداً لمؤرخ يتحدث عنه كثيراً وهو ( بورشنييف ) .

أما ما يتعلق بالمؤلفات التي حررت باللغة الفرنسية ، فإن طالبة نمساوية وهي ( الأنسة أنغريد افنيك ) قدمت إلى جامعة فينا ، للحصول على درجة دكتور ، مذكرة هامة جداً ، عن ( المستوريو غرافيا الفرنسية في القرن التاسع عشر لحرب الثلاثين عاماً ) . فقد اشتغلت تحت إدارة أستاذ للتاريخ الحديث في جامعة فينا ، وهو الأستاذ ( هوغو هانتش ) . والعمل طيب جيد ، ولكن المؤلفة لم تجد عدداً كبيراً جداً من المؤلفات الفرنسية في نفس الموضوع حتى ولو صعدت بعيداً ونعني بذلك القرن التاسع عشر بمعنى واسع . وكذلك السيد ( جورج باج )<sup>(١)</sup> لاحظ ، من جهته ، ندرة الإنتاج التاريخي الفرنسي المتعلق بحرب الثلاثين عاماً . وليس المؤرخون الفرنسيون كثيراً للاهتمام بها .

وبالمقابل ، لقد برهنت الأنسة افنيك على أن جميع المؤرخين الذين درسوا النصف الأول من القرن السابع عشر ، ولا سيما السياسة الخارجية ، أو الذين ألفوا مؤلفات في تاريخ فرنسا ، لم يقصروا في التاميح إلى حرب الثلاثين عاماً واتخاذ موقف في هذا الموضوع ، وبخاصة في معاهدات وستفاليا .

إذن نرى شيئاً قليلاً عن حرب الثلاثين عاماً نفسها ، قليلاً في كل مكان ، وهو تلميحات لحواثها ، لصفاتها ولنتائجها . ولسوء الحظ يمكن أن يلاحظ أن المؤرخين يكرر بعضهم بعضاً ، ويسهمون في الغالب بنشر آراء سطحية أو خاطئة .

وبصورة عامة ، إن تاريخ حرب الثلاثين عاماً أسبق على هذه الحرب صفة

---

G. PAGES. la guerre de Trente - ANS, payot, PARIS, 1938

(١) راجع :



نزاع ديني وسياسي . والصفة الدينية أساسية عند الانطلاق . لأن هذه الحرب بين الكاثوليك والبروتستانت كانت حرباً دينية ممتزجة ببعض الاعتبارات السياسية . ولكن كلما طال أجل الحرب ، تفوقت الصفة السياسية أكثر فأكثر ، حتى ان الحرب ، في مرحلتها الأخيرة ، أخذت صفة تنافس على السلطة والنفوذ بين النظام الاسباني ، الذي كان يمارس تفوقاً في أوربة ، منذ شارل - كنت ، ونظام الملكية الفرنسية . ثم تركت المنازعات الدينية الصعيد الأول ، لأن فرنسا الكاثوليكية ، فرنسا لويس الثالث عشر وريشليو ، تحالفت ، ضد دولة كاثوليكية أخرى أي البيت النمساوي ، في الأمبراطورية الجرمانية وفي اسبانيا ، مع الدول البروتستانتية : الأقاليم - المتحدة والسويد . ودراستنا للحرب تساعد على تحليل هذه المواقف ، والتفريق بين صفات النزاع ، دون أن نعطي تعريفاً بعد .

وفي هذه المصادر التاريخية ، لم يتصور العامل الاقتصادي إلا تبعاً للحوادث السياسية والعسكرية . وأكثر من ذلك يمكن التساؤل : بأي موارد تصرفت الحكومات ؟ كيف ، وبأي وسائل ، دعمت جهدها ؟ ولم يهتم لبالظروف العامة ولا بحالة السكان الاقتصادية .

ويقترح التاريخ الماركسي ، لحرب الثلاثين عاماً ، بصورة عامة ، وحوادث بوهيميا التي تشكل مدخلاً للحرب ، ودون جدل ، سبباً مباشراً لها ، تفسيراً آخر ، ويضع قضايا أخرى من قضايا القرن التاسع عشر ، لأن الأسباب الدينية والسياسية توجد فيها ملحقاً بالظروف الاقتصادية . والشدة الأساسية مركزة على التطور الاقتصادي والاجتماعي الذي نقل الاقتصاد الأوربي من الشكل الإقطاعي إلى الشكل الرأسمالي .

إن الرأسمالية التجارية ، التي تأسست ببطء في القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، كانت قوة تقدمية ، وأمنت ، انطلاقاً من التراكم البدائي لرأس

المال ، الذي كان نتيجة الاحتياطات المدخرة من قبل المنتج ، زيادة في إنتاج السلع والبضائع ونقلها . وحلت التجارة ، اقتصاد المبادلة ، بصورة عريضة أكثر فأكثر ، وحسب وتيرة متسارعة ، محل اقتصاد الغذاء والإعاشة . وشوهد توسع السوق واستخدام قوى العمل المأجورة محل قوى عمل العبودية القديمة . ومن هنا يرى تشكل طبقة اجتماعية جديدة ، بوجوازية تاجرة وبائعة ومصرفية تستخدم وسائل مبادلة متطورة على أرض واسعة كثيراً .

وأنعشت هذه الطبقة الاجتماعية الجديدة الاقتصاد وجددت أرباحه . وجهزت السفن للملاحة البعيدة ، واستثمرت رأس المال بتشكيل شركات تجارية وملاحية . وأصبح تقدمها الاقتصادي محسوساً في بعض البلاد . وفي آخر القرن السادس عشر ، وفي بداية القرن السابع عشر ، لم يكن البلد الأكثر تقدماً في هذا الاعتبار دولة برية هامة جداً ، وإنما كان قوة اقتصادية دولية حقيقية وهي الأقاليم - المتحدة .

وهذا النهوض الاقتصادي المرتبط بالصفة العامة لمرحلة آ في القرن السادس عشر ، كان على صلة باكتشاف أمريكا ، وتداول كتلة هامة من المعادن الثمينة ، أي العملة ( النقد ) . فقد أفاد أولاً إسبانيا ، وعلى الأصح الملكية الإسبانية التي أمنت لنفسها حصر التجارة مع البلاد المكتشفة وأسست فيها مستعمراتها .

وكان التقدم ملحوظاً أيضاً في انكلترا ، التي انطلق تجارها في البحث عن منافذ جديدة ، وأراضي جديدة ، وإلى فرنسا أيضاً .

وعلى هذا الحصر الإسباني قامت ثورة البلاد الفلاماندية التي انفصلت بعض أراضيها وانتظمت في « جمهورية الأقاليم - المتحدة » ( ١٥٩٨ م ) . وفيما تتأكد هذه النتائج أو تنتشر هذه التصورات ، ظلت الحالة في أوربة الوسطى معقدة جداً . إن الطبقة النبيلة القديمة صاحبة الأقطيان التي كانت تعيش من الدخل

الإقطاعي ، أي من ضريبة مالية محددة ، منذ زمن طريل جداً ، باتاوات طبيعية ، لم تستطع العيش في اقتصاد متطور ، وقامت بجهد للتكيف معه . ولصيانة سلطتها التي أصيبت في بنيتها الاقتصادية ، حاولت كسب مصادر موارد جديدة . ولبلوغ ذلك حاولت أن تزيد في السطح الذي تمتلكه . وعلى هذه الأراضي الزراعية الواسعة شكلت مستغلات زراعية ، عهدت بها إلى مزارعين ، أو استغلتها بنفسها . وكان لإنتاج هذه المستغلات الزراعية ، من الحبوب ، والحيوانات ، واللحوم والجلود منافذ واسعة . وفي القرن السادس عشر ترى حنطة البلاد الباطية ، أي حنطة بولونيا ، التي تحمل على مياه نهر الفيستول وتنقل بجرأ نحو أوربة الجنوبية وتعوض عدم كفاية البحر المتوسط بالحبوب .

وحتى الآن كان الإنتاج يستهلك عالياً لتغذية السكان مباشرة ، فأصبح غرض تجارة ، وصدر نحو مناطق مجاورة أو بعيدة .

وكانت هذه الأراضي الزراعية تؤجر أو يستغلها مالكيها مباشرة ، وهو السيد . وإذا ما استغلها السيد مباشرة شجعت نحو متطلبات عمل جديدة تحت اسم سخرات ، أي عوضاً عن دفع المال إلى السيد ، أو إعطائه كمية صغيرة من السلع ، كان الفلاحون يدفعون الأتاوة عملاً ، وهذه هي السخرة .

وفي الأعمال الكبرى ، كان السادة أيضاً يلجؤون إلى اليد العاملة المأجورة ، أي يستأجرون القوة العاملة لأناس ليسوا ملزمين بأدائها تحت شكل سخرة ، حسب الالتزامات الإقطاعية . ولكن مثل هذا العمل لم يكن غير عمل عرضي وموقت . لأن الحادث الذي يسيطر على الحوادث الأخرى ، هو إخضاع اليد العاملة الريفية على أراضي السيد بغية إنجاز العمل بالسخرة . إذن يوجد تحويل ، وعلى العموم ، تعزيز للتبعية الإقطاعية . وعرفت الطبقة الريفية في ذلك الحين تقنيات وتقنيات أكثر مما في الماضي ، لإمكانيات انتقلها ، ولتصرفها الحر بوقتها وشغلها . ولهذا استخدم مؤرخو أوربة الوسطى التعبير ( الإقطاعية -

الحديثة ) أو ( الإقطاعية الجديدة ) . وقبل معظم المؤرخين الماركسيين ، الروس حقاً وأيضاً التشيكيين وحتى بعض الألمان ، هذا التفسير وتكلموا عن ( إقطاعية جديدة ) .

لقد لاحظوا أن الفلاحين يثورون على هذا التعزيز للسلطة الإقطاعية ، وينتهون إلى مضاعفة النزاعات الطبقية .

ومع ذلك ، ففي أوربة الوسطى ، لم تكن كل الطبقة النبيلة ، كل الإقطاعيين المالكين للأرض ، قادرين على الدخول في هذا النظام . إلا أن من هم أكثر غنى ، بل وأكثر مهارة بينهم ، أمنوا لأنفسهم الاستفادة منه . وهذا النوفي المساحات التي يحتكرها السادة الأمراء وتستغل لصالحهم ، كان يعمل على حساب الملكية الريفية الصغيرة الحرة أو التابعة ، ولكن أيضاً لصالح الطبقة النبيلة الصغيرة .

وكانت الطبقة النبيلة الصغيرة من نفس البنية الحقوقية والاجتماعية التي كانت للطبقة النبيلة الكبيرة ، ولكنها تميز عنها بقدرتها المالية . فقد كانت أراضيها مملوكة بنفس الشكل ، ولكنها كانت أكثر عدداً من أراضي تلك . ونظمت هي أيضاً ، على الأراضي التي تتصرف بها ، مستغلات زراعية تؤجرها أو تشغلها لصالحها بواسطة السخرة الريفية . ومع ذلك ، فإن اقتصادها لا يملك موارد ومرونة اقتصاد كبار الملاكين ، وكانت في الغالب ضحية هذه التحويلات ومضطرة لبيع أراضيها لأمرأ أكثر غنى ووفرة .

ودخلت الطبقة النبيلة أيضاً في نزاع مع المدن ، أي المدن الملكية التي تصعد امتيازاتها للعصر الوسيط ، ولكنها دخلت هي أيضاً في النظام الإقطاعي ، لأنها تملك أراضي وفلاحين تابعين لأماراتهم . وفي الواقع حاول الأمراء في الأملاك الكبرى التي شكلوها أن يقيموا لأنفسهم حصراً خاصاً بهم ، وأن يحتفظوا ببيع

الحاصلات إلى السكان . وعلى هذا النحو نافسوا البضائع التي تقدمها المدن ، وأكثر من ذلك أيضاً ، أن الأمراء أسسوا على الأراضي التابعة لهم مدناً جديدة ، وهذه تجمعات صغيرة نسبياً ، وخولوها امتيازات حقوقية واقتصادية .

إذن يوجد نزاع طبقات بين الطبقة النبيلة والمدن . ولأسباب مختلفة أيضاً قامت خلافات دينية وسياسية بين الطبقة النبيلة والسلطة المركزية .

وعندما نشبت الحرب في بوهيميا ، في ١٦١٨ م ، وجد النظام الإقطاعي ، كما يقال لنا ، في الحالة التي أتينا على وصفها : حيث نجد طبقة نبيلة فظة مالكة للأراضي في حالة توسع ، وطبقة نبيلة صغيرة من الفرسان والمدن في حالة أفول ، وكتلة ريفية فلاحية ولها كل دواعيها للاعتقاد بأنها ضحية النظام الجديد : لقد كانت مضطرة للعمل على أملاك الأمراء ، ولا تجني ، على مقياس العمل الذي يطلب منها ، فوائد هذا التقدم الاقتصادي غير المنازع .

وفي الوقت نفسه ، يمكن أن يلاحظ أنه لا يوجد بعد في بوهيميا بورجوازية رأسمالية قوية بكفاية لتحكم في هذه المنازعات . حتى ان الحرب ، عندما نشبت ، دارت بين فريقين من الطبقة النبيلة يتنازعان لأسباب سياسية ودينية ، ولكن لأحد كان يفكر حقاً بتغيير النظام الاقتصادي الإقطاعي أو كان قادراً على فعل ذلك .

لقد ظهر النزاع كنزاع بين فريقين لهما نفس البنية الاقتصادية والاجتماعية ، وسواء تغلب حزب الأمباطور ، الحزب الكاثوليكي ، أم حزب دول بوهيميا ، وبالجملة الحزب البروتستانتي ، فلم يفكر لاهذا ولا ذاك بتغيير في البنية الاقتصادية الإقطاعية ، ولم يكن لاهذا ولا ذاك حزباً تقدماً .

ومع ذلك ، ففي الحد الذي يزعزع فيه حزب المتمردين قوى المحافظة ، أي النظام الكاثوليكي والملكي للدولة الذي تدعمه اسبانيا ، يمكن القول ان هذا الحزب

يكافح قوى محافظة أو قوى الماضي . ولكن لا يمكن أن نخفي أن الشعب العامل لم يكن ليهتم بعمق بهذه الخلافات الداخلية للطبقة الموجهة التي تستغله .

هذه هي الأطروحة في خطوطها الكبرى :

إذا نظر إليها بصورة موضوعية يرى بأنها تصر على العوامل الاقتصادية ، وهي هامة جداً وقلما ثمنت حتى الآن . فهي تحيد عن تحويل الحوادث المباشرة أو المحلية صفة عوامل قطعية ، وتضع ثورة بوهيميا في الظروف العامة لأوربة في بداية القرن السابع عشر . وقد أثار هذا الاهتمام دراسات موجهة ، نحو الحالة الاقتصادية للبلد ، الذي نشبت فيه الثورة ، تساعد على إعطاء صورة عنها أكمل وأكثر فرقاً في اللون مما كان يفكر بها من قبل . وفي ذلك كسب للعلم لاجدل فيه .

وفي الوقت الذي تأتى فيه هذه الدراسات بعناصر جديدة ، تقيس بشكل أفضل القطاعات العديدة جداً ، التي تظل معارفنا عنها ، في الحالة الحاضرة ، غير كافية ، وتثير ، في المدرسة الماركسية نفسها ، مناقشات في تفسير الحوادث .

إن بداية حرب الثلاثين عاماً المدينة بصورتها الخاصة لظروف العمل والإنتاج والملكية في بوهيميا ، توجد مرتبطة بثورة البلاد المنخفضة التي سبقتها وتمثل لحد ما ثورة اقتصاد بورجوازي ناشئ ضد حصر اسبانيا المطلق والإقطاعي ، كما أنها مرتبطة بثورة انكلترا التي تلتها ، وهي ثورة بورجوازية أخرى تزعزع الحكم الملكي المطلق والإقطاعي . أما في أوربة الوسطى فان غياب البورجوازية المتطورة بكفاية حال دون نجاح الثورة وهىأ عودة الإقطاعية ، الإقطاعية - الحديثة . ولم تبق التغيرات الاقتصادية والاجتماعية على مقياس الحوادث .

أما وقد عرضنا هذه الأطروحة فما هي ذي الملاحظات عليها :

أولاً : يجب أن نأخذ بعين الاعتبار أن التشديد على أهمية الحوادث

الاقتصادية ليس وقفاً خاصاً على التاريخ الماركسي . إن التاريخ الاقتصادي ، الماركسي أو غير الماركسي ، تقدم منذ سنوات تقدماً عظيماً ، وأفاد التاريخ العام . ومن المستحيل الدخول بمجد في دراسة موضحة لحرب الثلاثين عاماً ، إذا لم تؤخذ بعين الاعتبار الصورة العامة للاقتصاد العالمي في الدور الذي سبقها مباشرة .

لقد كان القرن السادس عشر ، مرحلة التوسع الاقتصادي ، على صلة باكتشاف أمريكا ، ولم يكن اكتشاف أمريكا الحادث القطعي الوحيد ، فقد كان سبباً ونتيجة ، ولكنه كان حادثاً عظيماً . وقد أفاد اكتشاف أمريكا وموارد أمريكا بالمعادن الثمينة اسبانيا ، وأسهم في القوة السياسية للملكية الاسبانية ، وبنسبة نحو هذه القوة نزعت اسبانيا في هذا الدور إلى ممارسة الهيمنة على أوربة . ولم تكن الهيمنة الاسبانية ، والتفوق الاسباني من تصورات المؤرخين .

وكذلك يجب ألا نعتقد بأن كل شيء كان سهلاً ، وأن البيت الأسباني لم يعرف أي ضائقة مالية ؛ لأنه كان يتصرف بمناجم أمريكا . فقد نشر المؤرخ الاسباني ( كازاند ) كتاباً عظيماً عن شارل - كنت وأصحاب مصارفه ( بنوكه ) ، ودل فيه على الضائقة المالية الدائمة التي تخبط فيها هذا العاهل .

وخارجاً عن حكومة اسبانيا ، أفاد اكتشاف أمريكا في نهوض الاقتصاد الأوربي العام . وفي نظام اقتصادي يعتمد بصورة أساسية على المبادلات النقدية ، كان امتلاك النقد والمعادن الثمينة أمراً لا مندوحة عنه ، وأمن لمن يحتكرونها فوائد جسيمة جداً ، وكان القرن السادس عشر بكامله مطبوعاً بارتفاع الأسعار ( دور آ ) ، ولم يكن ثابتاً حقاً . لقد وجد تقهقراً اقتصادياً نحو منتصف القرن ، اتبع بنهوض جديد ، وبسير أقل سرعة .

وقد أعطى التحليل العميق والدقيق لمراحل هذه الدورة الاقتصادية

الكتاب العظيم الذي ألفه ( بيير شونفوت ) وهو بعنوان : ( إشبيلية والأطلسي ) ، ولا يمكن التوصية بقراءته كاملاً ، ولكن لاغنى عن معرفته والرجوع إليه .

إن انتقال التيارات الاقتصادية الكبرى للعالم نحو الأطلسي وأمريكا كان معاصراً لأفول النشاط الاقتصادي في البحر المتوسط . ولكنه أقول نسي ؛ لأن البحر المتوسط دافع عن نفسه مهما كلف الأمر . ويرى نوع من تباين في القوى : العالم العثماني ، وقد ضايقه نزاعه مع فارس ، لم يوال فتوحاته في أوربة الشرقية والوسطى ؛ واقتصاد إسبانيا الذي ولى الأدبار للمتوسط واتجه شطر الأطلسي . ومع ذلك يرى ، انطلاقة من الشرق ، تشكيل جديد لطرق برية تنتهي عند شاطئ حوض شرقي المتوسط ، وأفادت البندقية منه على طول مواني البحر الأدرياتيكي الشرقي .

وعندما أفل نجم الدور ( آ ) كان التغيير آنذاك محسوساً في إسبانيا قبل أن يبلغ الغرب كله . ولم ينقلب هذا الاتجاه تماماً إلا بعد سنوات ١٦٢٠ - ١٦٤٠ م . أي في وقت قامت فيه حرب الثلاثين عاماً .

وهناك حادث آخر جدير بالملاحظة : وهوان الطبقة المستفيدة من الغنى عن طريق التجارة ، أي الطبقة البورجوازية ، لم تثمر ثرواتها لافي استثمارات صناعية مستمرة لتغذية تجارتها ، حتى ولا في تنمية كثيفة لتجارتها .

وإذا قرأنا ، في كتاب المؤرخ فرناند بروديل « البحر المتوسط والعالم المتوسطي في عصر فيليب الثاني »<sup>(١)</sup> الفصل الخاص بـ « الإفلاس » وحتى بـ « خيانة البورجوازية » وجدنا أن محتكري الثروات الضخمة المكتسبة ، عن

---

(١) BRAUDEL, Fernand, LA MEDITERRANÉE et Le monde méditerranéen à L'époque de Philippe II, Paris. A. colin, 1949, 1160 P, 2e ED. revue et augmentée, 1966, 2 vol, 592 et 632 P.



طريق التجارة والبنك ، كانوا مهتمين بشراء الأراضي ، وتشكيل ملكيات أميرية ( أميرية وليس فقط إقطاعية ، لأن الطرفين مختلفين ) .

وهذا الحادث الذي أشرنا إليه ، في أوربة الوسطى ، لم يكن خاصاً بها ، ففي أوربة كلها وجد ، في القرن السادس عشر ، أن الأمراء كانوا يزدون حصة الأرض الزراعية التي يملكونها ويحولون طرق استغلال هذه الأراضي ، بتشكيل مزارع يمارس فيها عمل السخرة أو عمل المستأجرين بدفع الأجار مالا ، لأن كلاً من المزارعين أو شركاء المستغلين ، والمقاسمين يستعملون أحياناً يداً عاملة مأجورة .

وفي فرنسا ، انطلاقاً من حرب المئة عام ، افتقرت الطبقة النبيلة القديمة أو زالت . وعلى كل حال ، فإن دخولها القديمة من الضريبة أصبحت غير كافية ، شأنها في ذلك شأن الطبقة النبيلة في أوربة الوسطى ، ولهذا يرى انفجار الأرض الزراعية القديمة وتشكيل مزارع لصالح أمراء أو بورجوازيين مثرين دخلوا في النظام الأميري وأصبحوا في الغالب نبلاء بعد جيلين أو ثلاثة أجيال .

وفي الوقت نفسه يرى نمو دول إقليمية .

لاشك في أن المدن التي كانت منعشة للاقتصاد ، في آخر العصر الوسيط ، وفي عصر النهضة ، لم تكن في كل مكان في حالة خسارة لقوتها الاقتصادية ، بل إن بعضاً منها أثرت وزاد سكانها ، ولكن مدناً أخرى انحطت ومالت إلى الزوال ، وبصورة عامة فقدت المدن استقلالها السياسي ، وحتى في إيطاليا تشكلت دول إقليمية أكثر أهمية .

وعلى رأس هذه الدول الإقليمية فرضت العائلات الملكية ، السلالات ، سياستها ، التي تقتضي بخاصة توسيع الأرض الإقليمية ، وزيادتها بالحرب ، والدفاع عنها ضد الجيران بقوة جيشها . وكان هذا الجيش يتطلب تمويلاً بفرض

ضريبة على رعايا الدولة ، لأن موارد الملك الشخصي للسلالة لا تكفي .  
ولقد كان هذا التحويل عظيماً جداً في أوربة ، ويلاحظ فيه تداعي العصر  
الوسيظ وميلاد العالم الحديث .

ولكن التاريخ الماركسي يميل إلى توحيد مفهومي الملكية ( من ملك )  
والإقطاعية . وهذا التفسير يدعو ، في الواقع ، إلى التحفظ . لاشك أن الملكيات  
تعتمد على الطبقة النبيلة ، لأن هذه الطبقة كانت دوماً الطبقة العسكرية وتجهز  
الجيش بملكه ( كادر ) أي بضباطه ، ولكن الملكيات نزعت إلى المركزية ،  
الإدارية والسياسية ، بتنمية شوكتها المطلقة ، بمساعدة الحقوقيين والاعتماد في  
الغالب على البورجوازية ضد الطبقة النبيلة الإقطاعية ، ووجد معاً - وهذا  
الشيء ملحوظ جداً في كل تاريخ أوربة الوسطى خلال زمن طويل جداً -  
تحالف الملكية والطبقة النبيلة ونضال الملكية ضد الطبقة النبيلة .

وأخيراً ، إن العامل الديني ، الذي يهمله التاريخ الماركسي كثيراً ، أو  
يعتبره محصلة ، وتعبيراً روحياً لبعض ظروف اقتصادية واجتماعية ، يستجيب إلى  
قوى عميقة للحضارة الوسيظية والرومانية - المسيحية . وكانت الاهتمامات الدينية  
تهيمن على القرن السادس عشر ، في وجدان العصر ، كالتحويلات الاقتصادية  
وفوائد التجارة أو حماية موارد الأرض .

وكان هذا العصر عصر الإصلاح والإصلاح - المعاكس للذين يهين جميع  
الطبقات في المجتمع . ويجب أن نضيف أن النمو الاقتصادي الذي أتينا على تحليله لم  
يعرفه أو لم يدركه الكثير من سكان أوربة القرن السادس عشر ، وأن الكثيرين لم  
يشعروا بنتائجه في حياتهم اليومية ، ولم يوجد في حياة عدد كبير منهم تحولات  
كبيرة كالتحويلات التي تحدث في عصرنا ، بينما تأثر العالم كله ، في القرن السادس  
عشر ، بمحنة القضية الدينية .

ويجب أن نحترس من الاعتقاد بأن الإصلاح البروتستانتي قد توقف في منتصف القرن أي في ١٥٥٠ - ١٥٦٠ م ، بل بالعكس ، لقد استمر في تقدمه وأكد هذا التقدم .

ومع ذلك ، وجد حادث عظيم بين ١٥٤٥ و ١٥٦٣ م وهو مجمع ( ترانت ) ، فقد ساعد هذا المجمع الكنيسة على التماسك وتثبيت مذهبها ، وعرض عناصر تنظيمها الجديد . ولكن يجب الاحتراس من الظن بأن الكاثوليك كسبوا القضية من واقع وحيد وهو أن مجمع ( ترانت ) اتخذ قرارات عظيمة . لقد بدأ كل شيء مع مجمع ( ترانت ) . وأن ماسمي بالإصلاح - المعاكس لم يعطه المجمع نفسه ، وإنما الحركة التي ستنو خلال قرن ونصف على الأقل ، انطلاقاً من مجمع ( ترانت ) .

والنتيجة إذن هي التعايش في عصر إصلاح يتم تقدمه ، وكنيسة رومانية تتابع تقدمها ، ومن هنا كانت الخلافات الدينية في أوربة كلها ، في النصف الثاني من القرن السادس عشر .

وكانت فرنسا ولا شك في ذلك الحين الرهان الأساسي لهذا النزاع . والقضية المعروضة أمامها هي معرفة ما إذا كانت ستقوم بعملية إصلاح لكنيستها في اتجاه بروتستانتي ، أو ، على العكس ، ستشارك في الإصلاح - المعاكس ، في اتجاه وفي روح مجمع ( ترانت ) .

وتجابه البروتستانت والكاثوليك ، في فرنسا ، في حرب أهلية ، وفي هذه الحرب الأهلية ، اضطر الكاثوليك الفرنسيون إلى البحث عن مساندة الحكومة الإسبانية ، وحدث توحيد في الرأي العام ، بين الكاثوليكية وإسبانيا : هيمنة إسبانية ، تفوق إسباني ، استرداد كاثوليكي .

وكانت البابوية قوية ، وقوية دون جدل ؛ لأنها كانت تتصرف بموارد مالية عظيمة بصورة غير مباشرة ومباشرة : بصورة غير مباشرة بواسطة القروض التي

تجربها ، ومباشرة بالموارد التي تأتيها من البلاد المسيحية . وكانت تبحث عن مساندة حكومات الدول الإقلية حيث أمكنها ذلك . وقام القاصدون الرسوليون بنشاط كبير جداً . وفي فرنسا تكيفت البابوية مع المؤسسة الملكية . وهكذا هدأت الاضطرابات في فرنسا ، وذهبت بعيداً ، وبعيداً جداً لصالح اسبانيا ، لأن سلالة آل فالوا الكاثوليكية انطفأت ولم يكن لآخر ملك منها ، وهو هنري الثالث ، ولد ، ووجد أن الوارث للعرش زعيم بروتستانت ، وهو هنري نافار . واضطر هذا أن يرتد ليكون ملكاً . وانطلاقاً من ارتداده حصل على مساندة الكنيسة ، واستطاع أن يجمع حول شخصه القوى الموجهة للرأي ، وعلى تهدئة الاضطرابات الدينية . وهذا ما جعل له أعداء ، ولكن الكثرة الكثيرة من الناس أعجبت بنجاحه الذي لا جدل فيه .

وفي اسبانيا ، تحالفت البابوية مع الحكومة الكاثوليكية للملك الكاثوليكي من بيت آل هابسبورغ وهو فيليب الثاني .

وفي أوربة الوسطى ، بحثت عن مساندة الأمراء . ولكن لا يوجد فيها كثير منهم ليعودوا إليها ؛ لأن أوربة الوسطى ، في غالبيتها ، ظلت بروتستانتية . وفي مجمع ( ترانت ) دعم الأساقفة والأمراء الألمان ، وبخاصة رئيس أساقفة براغ ، الرأي القائل بأنه إذا خول إلى المؤمنين استعمال الكأس المقدسة ، أي المناولة بعرضها الخبز والخمر ، فإن كثيراً من البروتستانت يعودون لطاعة روما . ويعتمد رأيهم على تجربة حسية لظروف الحياة الدينية : وهي أن اللاهوتيين ، والعقول المثقفة ، التي يغذيها الكتاب المقدس والتقليد ، يمكنهم أن يناقشوا في العقائد . ولكن هذه القضايا عسيرة وصعبة الفهم . والحياة الدينية ليست كلها قضية عقائد ، بل هي أكثر بكثير حياة ورع فردي ، عند الوجدانات السامية ، وتعلق ببعض الطقوس أو الرموز بالنسبة لأكثر عدد منهم . إذن ، يقول الأكليروس الألماني : إذا ووفق على استعمال الكأس المقدسة والمناولة بعرضها الخبز والخمر ،

فإن كثيراً من الأهواء تهدأ . ولكن مقاومة العناصر الاسبانية ، والإيطالية ، وحقى الفرنسية ، في مجمع ( ترانت ) ، في بعض الأحيان ، أطرحت هذا الحل . وظل الأساقفة الذين اقترحوه في حضن الكنيسة ، وما كان منهم إلا أن طبقوا تعليمات المجمع المتعلقة بموضوع العبادة والطقوس ، والإبقاء على الاحتفال بالمناولة بعرض واحد . وظلت أوربة الوسطى منقسمة بالحيدة ، وكانت بروتستانتية بنسبة كبيرة جداً ، ورفضت المذهب الكاثوليكي ، وظل الإصلاح يتقدم في النصف الثاني من القرن السادس عشر .



## الفصل الثاني

### عالم أوربة الوسطى قبل حرب الثلاثين عاماً

#### السكان

لقد أخذت الجمعية اليسوعية على عاتقها القيام بالإصلاح - المعاكس في أوربة الوسطى . وبسبب التقدم المستمر الذي حققته البروتستانتية ، في ألمانيا ، في النصف الثاني من القرن السادس عشر ، تبني الإصلاح - المعاكس الكاثوليكي بصورة حتمية صفة منافسة ونضال ، ونشر رسالة . ونظراً لعدم الاتفاق بين المصلحين والكاثوليك في مجمع ( ترانت ) ، اتخذ نشر الرسالة طرقاً ناجعة : طرق الإقناع وضرب المثل . وكان المهم أولاً بلوغ حكومات البلاد ، وبصورة ممتازة الوصول إلى عاهلها . فإذا صبا العاهل ، أو بقي مخلصاً لروما ، شجع عمل الإصلاح - المعاكس ، وكسبت القضية في القسم الأعظم منها ، وتقول في القسم الأعظم فقط ، لأنه كان عليهم القيام بعملية الإقناع حيال رعاياه وحيال السكان ، أي تبشيرهم ، وإيقاظ اهتمامهم بالعبادات الدينية الكاثوليكية وإرجاعهم إلى حضن الكنيسة .

وهنا يجب أيضاً إدخال عناصر أخرى للإيضاح التاريخي . وعلى وجه الصحة ، إن المهتم بالأشكال الجديدة في البحث والدراسة ، التي تتقدم في معرفة الحساسيات والعقليات الجماعية ، يرى أن إنسان القرن السادس عشر والقرن السابع عشر ، لم يكن إنسان القرن التاسع عشر والعشرين ، وأن المجتمعات لم تكن متطابقة . وربما كان من خطأ المستوريوغرافيا ( الكتابة التاريخية أو التأليف في

التاريخ ) في القرن الأخير ، أنها أرادت أن تحكم على حوادث المئتي عام السابقة حسب أشكالها الخاصة في الحساسة .

ونتساءل من هو رجل القرن السادس عشر والسابع عشر ؟ في الحقيقة ، لا يوجد رجل واحد لهذين القرنين ، وإنما يوجد رجال ، يختلف بعضهم عن بعض . ونذكر على سبيل المثال ، أن النهضة الإنسانية شكلت الوجدانات المستنيرة في النخبة ، الفريق الاجتماعي الذي نفهمه أفضل من غيره ، وتقصد بذلك الحكماء الذين كانت ثقافتهم روحية ومطبوعة بطابع قوي من الأدب اللاتيني ؛ والخطباء ؛ والفلاسفة السياسيون . فمن ذلك أن شيشيرون لم يفرض لغته فحسب ، وإنما الكثير من أفكاره . وهذه الثقافة وجدت في الغالب منضمة إلى ثقافة دينية مؤسسة على اللاهوت ، وعند البروتستانت أكثر بكثير مما عند الكاثوليك ؛ وعلى الكتاب المقدس ، وإيلاف الأسفار الإلهية ، وفي كل الأحوال مع الفارق خرج عن النهضة الإنسانية ، كما خرج عن إيلاف الأسفار المقدسة ، أو تقليد وتعاليم آباء الكنيسة ، مثل أعلى للعدل والإحسان . والناس الذين يشاطرون هذه الأفكار ويبشرون بها ، يؤلفون ، بالرغم من كل شيء ، مع زبائنهم ، فريقاً له نفوذه . ولكنه ضيق محدود .

وهناك فرق أخرى لها عقلية مختلفة ، وتشكلت بطرق التجارة وممارسة الحق العرفي أو الروماني ، وظروف العمل في اقتصاد مبادلات في كامل تقدمه . ونقصد بهم بورجوازيي المدن ، ولكن هؤلاء أيضاً يؤلفون فئة قليلة ، وهي نخبة النجاح والثروة .

وتوجد صور أخرى للتفكير خاصة بالعصر وتراثه التاريخي : مثال ذلك ، أن قيمة السلطة كانت تعتبر قيمة أساسية ، على حين أن قيمة المساواة في عصرنا الحالي أكثر وزناً . لقد كانت السلطة مقبولة في مجتمع مبني على التسلسل بقوة .

ولم تؤخذ المساواة على اعتبار أنها مساوي ، فالامتيازات التي تسهم دون شك في إقامة التمييز في هذا المجتمع ، ووضع الناس على مستويات مختلفة بعضها بالنسبة لبعضها الآخر ، كانت تضمن لفريق اجتماعي ما حقوقه ، تبعاً لفائدته على العموم ، في المجتمع ، كأن يقال نفعه للخير العام ، ولكن الخير العام لم يكن فكرة منتشرة جداً في ذلك العصر . وعليه فالامتيازات ، والأعراف تحدد الحقوق والواجبات لعدد من الأفراد ، ولم تكن أفضلًا منحت إلى أفراد بنية ضرر فريق آخر ، وإنما مجموعة ضمانات لفريق خاص .

أما الحساسية الدينية التي كثيراً ما ارتكبت الأخطاء بحقها ، ففي ذلك الزمن لم تكن هذه الحساسية لتريد أن تكون الشدة الأساسية على طيب العيش أي العيش أخلاقياً طبقاً مع مبادئها . لأن الأهم هو قضية الخلاص الأبدي : فقد كان المجتمع مؤمناً ، مشغولاً بالآخرة ، يألف الموت ، وربما في بعض المظاهر ، يألف الموت أكثر من العصر الحالي أو القرن التاسع عشر ، بالرغم من الحروب الكبرى وكثرة النوائب والكوارث .

وأخيراً ، الحساسية دونما زيادة . لأن الحياة قاسية في كل مكان . وفي كل مكان كان الإنسان دون حماية ودفاع كبير ضد أخطار المناخ وانتشار الأمراض . ولذا كان رجال هذا العصر ، بصورة فردية ، قساة جفاة على أنفسهم وعلى غيرهم . لقد تركت حرب الثلاثين عاماً شهرة دور المخاوف والفظائع ، ولم تنزع منه هذه الشهرة على وجه التأكيد ، وما كان منها إلا اشتداد الأشكال السابقة لحساسية العصر : الفظاعة ، الخبث ، تذوق الدم ، التعذيب . لقد كان الإنسان قاسياً ، في القرن السابع عشر ، حيال كل من كان ضعيفاً . ويشعر بالاحترام الكبير أمام القوة . ومن كانت ييدهم القوة أساءوا استعمالها : قساوة حيال الشيوخ ، قساوة حيال النساء ، قساوة حيال الأطفال ، قساوة حيال الحيوانات . وهذه الصفات كانت صفات مجتمع ريفي يعيش على صلة بالطبيعة ولا يلين ولا



يخن ، كما في آخر القرن الثامن عشر ، على رقة الطبيعة ورفقها . لقد كان يناضل بعناء ضد القوى الطبيعية الغاشمة .

## الأمبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة

### النظم المركزية

من حيث النطاق والحدود . يمكن أن تنطبق الأمبراطورية - المقدسة على البلاد المسيحية .

لقد شهد العصر الوسيط هذا الاتحاد وهذه الخلافات بين الروحي والزماني ، وكان الأمباطور والبابا يتقاسمان السلطة العليا في البلاد المسيحية ، ولا يخلو الأمر من منازعات . وعلى اعتبار أن الأمباطور يأخذ اللقب الأمباطوري بعد أن يضع البابا على رأسه التاج الأمباطوري ويباركه ، فقد بدا ذلك وكأن روما تلحق سلطته بالباركة الكنسية . ومع ذلك فقد كان الأمباطور يبدو أهم عاهل في العالم المسيحي . وكان زمناً طويلاً الوحيد الذي يحمل لقب « صاحب الجلالة » وعندما وضع ملوك فرنسا في رأسهم المطالبة لأنفسهم بلقب « صاحب الجلالة » وكتابة ذلك في صكوكهم الرسمية ( دبلوماسيك ) ، كان قرارهم هذا جريئاً ، ومخالفاً للمعتاد .

ولكن الدول الكاثوليكية : فرنسا ، انكلترا ، حتى اسبانيا ، قبل الفتح واسترداد اسبانيا من أيدي العرب ، كانت قد تحررت كثيراً أو قليلاً من الأمباطور ولم يشأ الأمير القوي الاعتراف بتفوق الأمباطور .

ومنذ منتصف القرن الخامس عشر . لا يوجد أمباطور في بيزنطة ، لأن سقوط القسطنطينية ، وتوطد الأتراك في عاصمة الامباطورية الشرقية قد صفيًا ، في شرقي أوربة ، آخر آثار « رومانيا » .

ولنر الآن ، منذ المرسوم الذهبي الامبراطوري في القرن الرابع عشر ، كيف تقلصت الامبراطورية الرومانية وتركزت بشكل ما على أرض الامبراطورية - المقدسة الجرمانية ، أي على ألمانيا .

حتى « الثورة الصناعية » في القرن التاسع عشر ، كانت ألمانيا بلداً زراعياً ، بارداً وفقيراً ، ومأهولاً تقريباً ، ولم يكن محروماً بشكل واحد ، ولكنه لم يكن بلداً غنياً بالرغم من وجود فلذات الحديد والمعادن الثمينة المستغلة بقوة منذ القرن الخامس عشر وبخاصة في القرن السادس عشر . وتوجد فيه جبال عالية ، في منطقة الألب ، في الجنوب ، ولكن كلما تقدمنا ، نحو بحر الشمال والبالطيك ، وجدنا السهول القليلة الخصب والمناخ الشديد .

ومع ذلك تجتاز هذا البلد أنهار كبرى تساعد المواصلات ، وتربط بين أجزائه الفقيرة الاقتصاد . وليكافح الإنسان ، ولو قليلاً ، بالعمل والإنتاج ، هذه الأوضاع الطبيعية غير المواتية ، ويتغلب عليها ، توفرت لديه الإمكانيات لنشر منتجات صناعته وتجارته إلى بعيد بواسطة الأنهار : الراين ، الدانوب ، الإلب ، الأودر ؛ أو الروافد مثال الماين الذي يخترق ألمانيا الوسطى .

وبعد أن أتينا على ذكر فقر ألمانيا ، يحسن أن نصر على اختلاف تراثها ومواقعها . ويفاجأ المرء ، بعد أن يجتاز هذه المناطق الشديدة المغطاة بالغابات والمستنقعات ، عندما ينفذ إلى وديان ضاحكة تزرع على جنباتها الكرمة .

وهكذا تتضح ، في القرن الخامس عشر وفي القرن السادس عشر ، عناصر الرخاء الاقتصادي العديدة ، لهذا البلد الجاحد القليل الخصب ، عن طريق استخراج الفلزات المعدنية ، وتأسيس الصناعة وتقدمها ، ولا سيما الصناعات النسيجية . وتتأمن الصناعة فيه بواسطة الأصناف المهنية .

وفي القرن السادس عشر ، كانت الظروف الديموغرافية مواتية ، وتقدم

الشعب تقدماً سريعاً جداً ، وتقدم على ما يبدو ، من ١٢ إلى ٢٠ مليون نسمة .

ورافق هذا الازدهار تقدم في الزراعة . ففي هذا العصر بدئ بالأعمال الزراعية في الأراضي البور ، فأنبئت نباتاً حسناً وأعطت محاصيل طيبة ، بفضل العناية الدأبة ، والعاقلة والمستنيرة والمستمرة قدماً دون تراجع .

هذه هي الصفة الجغرافية لألمانيا .

وعلى الصعيد العرقي ، لم تكن ألمانيا مأهولة بالألمان وحدهم ، ولم يشعر الشعب بعد بعاطفة تشكيل شعب واحد : لقد كان يتألف من جماعات توضع إلى جانب بعضها ، منهم من يتكلمون الألمانية ، والكثيرون يتكلمون لهجات ألمانية مختلفة جداً لدرجة عدم التفاهم بين بلد وآخر . ومنهم السلاف الذين ينتسبون إلى العالم الهندي - الأوربي . المتميز عن الألمان واللاتين .

والعنصر السلافي ، ونعني الذين يتكلمون اللغة السلافية ، والذين هم سليلو السلاف القدامى . ولنقل ان هذا النسب في القرن التاسع عشر غير مؤكد تماماً ، لأن التكلم باللغة لا يبرهن على ارتقاء مباشر يصعد إلى السكان الأوائل الذين يؤلفون جماعة لغوية واحدة . أما في القرن السابع عشر ، فالنسب صحيح تقريباً . والعنصر السلافي يكثر شيئاً فشيئاً ويصبح أكثر عدداً كلما ذهبنا نحو الشرق . ولنذكر على سبيل المثال أن لفظ ( ليبزيغ ) ليس اسماً جرمانياً وإنما كلمة سلافية تعني لبيباً أي : زيزفون ، وبروسيا كانت في ذلك الحين بلداً سلافياً . وفي ساكس يوجد عدد عظيم من السلافيين ، وفي لوزاس في شرقي نهر الإيلب ، نرى العنصر السلافي بنسبة قوية وربما يؤلف الغالبية أيضاً ، وإن تراجع منذ قرنين أو ثلاثة قرون .

والنظام السياسي للأمبراطورية - المقدسة الجرمانية هو النظام الذي حدده الأمر الذهبي للأمبراطور شارل الرابع في القرن الرابع عشر ، وقد أصدره في ٢٥

كانون الأول ١٣٥٦ م ونظم به شروط الانتخاب الإمبراطوري الذي عهد به إلى سبعة ناخبين وهم : ثلاثة كنسيون ، وأربعة علمانيون . والناخبون العلمانيون الأربعة هم حسب نظام التشريفات المتناقص : ملك ، ملك بوهيميا ، دوق ، دوق ساكس ، ماركيز ، ماركيز براندبورغ ، كوفت ، كونت بالاتينا الراين . واللقب الذي يعطيهم الحق في هذه الصفة ، صفة ناخب ، ينحى وراء هذا المنصب الانتخابي . وفي اللغة الجارية ، يقال ناخب بوهيميا ، ناخب ساكس ، ناخب براندبورغ والناخب البلاتيني . والناخبون الكنسيون الثلاثة هم : ثلاثة رؤساء أساقفة مدن : ماينس ، كولونيا ، ترييف .

والإمبراطور المنتخب غير مورث . والمنصب الإمبراطوري لا تصل إليه امرأة . ولم يوجد امرأة إمبراطورة ؛ حتى ولا ماريّا - تيريزا التي لم تكن أبداً إمبراطورة بسلطتها الخاصة ، ولكنها كانت كذلك ، لأن زوجها ، حتى ولو كان بالنسبة للتاريخ محياً أكثر منها ، ومعروفاً ( أقل منها ) كان إمبراطوراً منتخبا .

ومع ذلك ، ف منذ ١٤٤٠ م ، احتكرت التاج الإمبراطوري عائلة واحدة وهي بيت آل هابسبورغ .

ويوجد ، في الواقع ، واسطة للدوران على الصعوبة . فكما أن أوائل الكابسين ، في فرنسا ، انتخبوا ملوكاً في الأصل ، وطلبوا الاعتراف بابنهم البكر ، ومباركته ، في حياتهم ، ليصبح خلفاً لهم ، كذلك طالب الإمبراطور الناخبين أن يعينوا في حياته ابنه ، أو أخاه ، وأقرب قريب مذكر ، ( ملك الرومانيين ) ، وباختصار ، أشركه بالمنصب الإمبراطوري . ولكن بالمنصب فقط لا بممارسة الوظائف الإمبراطورية . وعندما يموت الملك ، يصبح ملك الرومانيين ، المنتخب والمتوج سلفاً ، إمبراطوراً بصورة آلية ويحل محل الإمبراطور الراحل .

ولكن الإمبراطور لم يكن إلا ناطقاً باسم الإمبراطورية . ولم يكن بأي

صورة سيداً مطلقاً . وكان نشاطه محددًا بدقة ، بالعرف وبقوانين الأبراطورية .  
وإلى جانب الأبراطور ، يوجد ، الديباط ، أو الرايخشتاغ ، وكلمة  
( ديباط ) وكلمة ( تاغ ) شيء واحد ، وتعني ( اليوم ) ، والرايخشتاغ تعني  
حرفياً : ( يوم الأبراطورية ) أي : مجلس الأبراطورية .

وكل أمير ألماني تابع « مباشرة » للأبراطور له صوت في الرايخشتاغ ويجب  
أن نفهم جيداً أهمية كلمة ( مباشر ) : أن يكون ( مباشرة ) تابعاً للأبراطور أي  
الآ يكون له سيد آخر غير الأبراطور . ويوجد في ألمانيا « أمراء أبراطورية  
مباشرون » وهم أقل قوة وأقل غنى من آخرين ليس لهم نفس القلب ، أي أنهم  
يتبعون أمير أبراطورية قبل أن يتبعوا الأبراطور . وهذا المدلول هام لفهم نظام  
الأبراطورية - المقدسة الرومانية الجرمانية .

والديباط أو الرايخشتاغ هو اجتماع جميع الأمراء والدول الألمانية ، وينقسم إلى  
ثلاث ( هيئات ) : هيئة الناخبين ، وليسوا كثرًا لأن عددهم سبعة ؛ وهيئة  
الأمراء ؛ وهيئة مدن الأبراطورية .

إن هيئة الأمراء أكثر الهيئات تعقيداً . وتبلغ إجمالاً رقم ثلاثمائة عضو . وهذا  
هو الرقم الذي يعطى دوماً . وليس صحيحاً أبداً ، لأن عدد أمراء الأبراطورية  
يختلف ، يموت بعضهم ، وأحياناً بتجمع بلاد أو بتجزئة بلاد ، ولكنه يعطي مع  
ذلك نظام نسبة عادلة .

وهؤلاء الثلاثمائة عضو يضمون هم أيضاً ، ثلاث هيئات منفصلة : هيئة  
رؤساء الأساقفة ، الآباء ، والأمهات أي رؤساء ورئيسات الأديرة ، لأن  
النساء - الأمهات البندكتيات ، من أتباع القديس بندكت ، أو أمهات مختلف  
الأديرة الألمانية ، كن أعضاء في الرايخشتاغ - ثم تأتي هيئة الأذواق  
واللاندغرافات ، وأخيراً هيئة الكونتات والبارونات والبورغرافات .

ولكن يحدث أن أميراً واحداً ، دوقاً واحداً ، أولاندغرافاً يتصرف بعدة أصوات لأنه يملك عدة دول تابعة مباشرة للأمباطورية . وبالمقابل لا يتصرف الكونتات والبارونات والبورغرافات بصوت فردي ، ويجلسون على مقعد خصص له صوت واحد . وعليه فهم كثرة ، ولكنهم لا يعطون إلا صوتاً واحداً ، وعليهم أن يتفقوا فيما بينهم .

والقرار يأخذ شكل اتفاق بين الأمباطور والدياط . وله قوة القانون . وبالتالي ، إن أكثرية الهيئات هي التي تقرر . ولكن مبدأ الأكثرية يكافح غالباً . وهذه أيضاً صفة من صفات العصر الوسيط الموروثة عن العهد الروماني ، وبوجوبها يخفق المبدأ الحديث للأكثرية بمبدأ تصويت الفئة الممتازة . وعلى أي حال فقد قبل مبدأ الأكثرية ، ولكنه لا يخلو من صعوبات في حال التطبيق .

وكل دولة ، باعتبارها تابعة للأمباطورية ، ملزمة بتنفيذ قانون الأمباطورية ، ولكن صلاحية التشريع في الأمباطورية في موضوع الاقتصاد والقضاء تبقى محدودة جداً ، لأن احترام القرارات المتخذة أو عدم احترامها تابع لكل دولة . ومن البديهي أن الدول القوية أقل انصياعاً . وهكذا يرى تجاهه دول ، قوية من قبل ، مع دول حديثة في داخل الأمباطورية التي ما زالت تحافظ على أشكال التنظيم الإقطاعي .

ويوجد إلى جانب الأمباطور والدياط ، مع العلم بأن للدياط السلطة التشريعية إجمالاً ، هيئات مركزية للعمل والإدارة .

ويأتي أولاً ( مستشارية الأمباطورية ) التي تعتبر وزارة عامة ومركزية للأمباطورية . والرئيس المستشار هو رئيس أساقفة ماينس . وفي القرن السادس عشر كان إلى جانبه نائب المستشار الذي يمثل الأمباطور .

وفي المقام الثاني يأتي مجلس الأمباطورية ( رايششوفرات ) . وهذا المجلس

يتبع الملك فقط ، ويسمى المستشارين حسب اختياره ، شريطة ألا يأخذهم إلا من رعايا الأمبراطورية . وهو يؤلف محكمة ، وصلاحيه هذه المحكمة تمتد دون تمييز على الدول الوراثية الشخصية للأمبراطور وعلى الأمبراطورية . إنها محكمة اقطاعات وامتيازات ومظالم جنائية ضد الأعضاء المباشرين في الأمبراطورية أو من أجل المنازعات التي تطرأ حول الحقوق الاقطاعية .

وإلى جانب هذه المحكمة توجد محكمة أخرى ، ولكنها في الغالب تناقضها وتنافسها ، وهي ( محكمة مجلس الأمبراطورية ) وتنظر في القضايا القضائية المتعلقة بمختلف دول الأمبراطورية ، وتصدر أحكامها باسم الأمبراطور ، ويسمى الأمبراطور رئيسها ، ولكنها في الواقع تتبع الدول بخاصة . وهي ، من حيث المبدأ ، محكمة بدائية فيما يتعلق بالدعاوى المباشرة في الأمبراطورية . ولكن البلاد الكبرى تحاول أن تكون لها محاكمها القضائية الخاصة . وهكذا أصبحت محكمة مجلس الأمبراطورية محكمة استئناف .

والتنافس بين مجلس الأمبراطورية ومحكمة مجلس الأمبراطورية يعبر عن التنافس الموجود في ألمانيا ، وبين الاهتمام باستقلال الدول وحاجتها ، رغم ذلك ، إلى الأمبراطور . وهذه أيضاً حالة خاصة بالأمبراطورية المقدسة ، وقد أساء الغرب فهمها في ذلك الحين . فقد كان الأمراء متعلقين بنظم الأمبراطورية ، إما لأنها تؤمن لهم حماية عندما يكونون ضعفاء ، وإما لأنها لا تعارض تقدمهم عندما يتحررون ويصبحون أقوياء . وعلى أي حال كانوا بحاجة إلى الأمبراطور ولكن يجب ألا يكون هذا الأمبراطور قوياً كثيراً لا في سلطته الشخصية ولا بالشكل الذي يستطيعه ، بالهيئات التابعة له ، ليغلب قراره في القضايا الأساسية للأمبراطورية . وهكذا يرى أن الديباط ، ومحكمة مجلس الأمبراطورية ، ومستشارية الأمبراطورية تقيم التوازن مع الأمبراطور ، وتمنعه من أن يكون سيد البلاد . ولكن الأمبراطور يبقى ، رغم ذلك ، ضرورياً كممثل للأمبراطورية .

وهيبته المعنوية تؤمن له في الخارج احترام الجميع ، وفي ذلك ما يفيد مختلف الدول لحسابها الخاص .

### الدول الإقليمية

إن تنظيم الأبراطورية ، في خطوطه الكبرى ، يجب ألا يخفي عنا أن الأمور كانت أكثر تعقيداً في الواقع .

إن نزاعاً على النفوذ بين بعض البلاد يساعد بعضها الآخر على أن يؤمن لنفسه ملكاً أرضياً كبيراً ، وإلى أمرائها أن يلحقوا بهم المجتمع المحلي ، وأن يزيدوا في عدد وتماسك وأهمية هيئات الحكم والإدارة .

وفي داخل الأبراطورية المقدسة ، يرى ، في القرن السابع عشر ، دول إقليمية متشكلة منذ زمن طويل ، وأخذة بأسباب القوة والتماسك أكثر من ذي قبل . فالأمير يمارس سلطة الدولة على البلد سلطة قضائية ، وبالتالي يدخل في المرافعات البدائية وأحياناً أكثر ، محاكمه بين المتداعين ومحاكم الأبراطورية . ويجمع موارد مختلفة : من أملاكه ؛ ومن الجمارك ، ومن رسوم المرور على الطرق والجسور ، ومن التكاليف التي يطلبها من رعاياه لينسق بين مصالحه ، وبخاصة ، لإقامة قوة عسكرية .

وهكذا نشاهد توسع أراضي بعض الدول ، ومن الممكن القول أيضاً بعض الإمارات ، إذا فهمنا بصورة عريضة كلمة ( إمارة ) .

وهذا التجميع الأرضي ينجم عن تسويات عائلية : فأحياناً لا يوجد وارث عندما تنطفئ العائلة ، وعندئذ تقطف الفروع غير المباشرة الإرث ، أو بزواجات تعتقد على نية زيادة قوة الأمير الإقليمية .

وكان الحق في العصر الوسيط معقداً جداً ومتناقضاً جداً ، وتنجم عنه محاكمات



لا عدّها ، ولا ترى أجيال عديدة نهايتها ، وتستيقظ حسب الظروف والمناسبات .

وفي داخل هذه الدول يحافظ على النظام الحقوقي للسكان موزعين على فئات : الكنيسة ، النبلاء ، بورجوازيو المدن . وأحياناً ، في بعض المناطق ، كما في التيرول ، ينظم الفلاحون بفئة .

ويجتمع ممثلو هذه الفئات في دياط أو ( لاندتاغ ) . ولكن يبدو أن شكلاً من التنافس يرسم ، في داخل كل من هذه البلاد ، بين الأمير واللاندتاغ ، لأسباب يسهل فهمها : وهي أن ( اللاندسفورست ) ، أي أمير الإقليم ، يحاول أن تكون له سياسة مستقلة إزاء جيرانه ، وفي داخل الأمبراطورية . وهذا هو بحاجة إلى زيادة سطوته . ولما كانت موارد أملاكه لا تكفيه ، كان يطالب رعاياه بتكاليف . وهذه القضية الضريبية ، التي تهين على كثير من الأمور ، أثارت مقاومات متكررة من جانب اللاندتاغ . وعليه وجد نوع من ازدواجية في الحياة السياسية لهذه الدول : فمن جهة الأمير ، ومن جهة أخرى ، الديايط الذي يتبعه الأمير حتماً بسبب هذه الضرورة الضريبية .

وهذه الحياة السياسية ، في بعض الدول الكبرى ، الكبرى نسبياً ، تذكر ، في الواقع ، بحياة الأمبراطورية القريبة من حياتها ، في التنارع على الاختصاصات ، بين الأباطور وديايط الأمبراطورية ، الرايخشتاغ .

ويجب أن نذكر أيضاً بأن حياة السكان اليومية لم تسيطر عليها بخاصة هذه المسائل القومية وهذه التقسيمات إلى دول . ولكن هنالك شيئاً أقوى أيضاً وهو وجود الاقليم الجغرافي ( غَو ) ، لدرجة ، حتى في ألمانيا اليوم ، يرى أن عاطفة الطائفة ، وتوافق المصالح في داخل الاقليم الجغرافي مازالت قوية جداً .

وأخيراً ، في القرن السابع عشر ، يرى أن الولاء الأقطاعي ، للتابع حيال

أميره ، يلعب دوراً عظيماً جداً في الأبراطورية - المقدسة . فهو في أساس كل دفاع إقليمي . ولكن الدول الأقوى من غيرها لا يمكنها أن تكتفي بالمساعدة العسكرية التي يؤمنها لها هذا الولاء الأقطاعي . فهي لا تجمع في جيشها الأمراء فحسب ، أو زبائن الأمراء التابعين لهم ، وإنما كانت بحاجة إلى قوة عسكرية أهم ، بأعطياتها ، وهذا يفترض تنظيمياً مالياً صالحاً . وكان كثير من الأمراء من الدرجة الثانية ، وصغار الأمراء دون موارد شخصية هامة يدخلون على هذا النحو في الخدمة العسكرية لمن هم أقوى منهم ، دون خيار قطعي ، ونعني بذلك ، دون أن يدوم التزامهم بالضرورة تجاه هذا الأمير طوال حياتهم ، وهنا يوجد أصل هؤلاء الزعماء الحربيين الذين يقودون جيشاً ، لخدمة هذا الأمير أو ذاك ، أثناء حرب الثلاثين عاماً . ولكن دون ارتباط بقضية هذا الأمير ، وبالعكس كانوا مستعدين تماماً إلى الانتقال بجيشهم إلى المعسكر الآخر ، إذا كان هذا المعسكر يقدم لهم فوائد أكثر . وهذا أمر عجيب غريب ، ولكنه يتضح بوجود وتوسع سوسيولوجي لحادث شائع جداً : وهو أن زعيم الجيش يضع نفسه تحت تصرف أمير أجنبي عن بلده الأصلي .

وبين هذه الدول الإقليمية ، توجد دول كنسية . وهي دول مباشرة ، أي لا يوجد فوقها إلا الأباطور . ويحكمها أسقفها وهو أميرها مدى الحياة . وبالتالي ، يدير هذه الإمارة الكنسية كما يدير الأمير العلماني إمارته .

وحول المدينة ، مقر الأسقفية ، تمتد أرض واسعة كثيراً أو قليلاً ، ويمكن أن يكون فيها أراض خاصة محصورة داخلها .

ومن جهة أخرى ، إن الأسقف زعيم أبرشية . ولكن هذه الأبرشية ، وهي تقسيم إدارة دينية وروحية ، قد لا تنطبق بالضرورة على حدود الإمارة الكنسية . وعليه يوجد أراضٍ أجنبية تابعة للأسقف ، من وجهة النظر الأبرشية ، ولكنها غير تابعة لأمارته الكنسية .

وينتخب الأسقف من قبل مجلس الكهنة القانونيين . والكهنة القانونيون الذين يملكون بصفته هذه عدداً من الدخول والموارد والفوائد ، كانوا شخصيات قوية .

وعدا عن الدول الكنسية ، توجد مدن الأمبراطورية ، وهي جمهوريات صغيرة . يديرها مجلس شيوخ مؤلف من وجهاء المدينة . واقتصادها قوي ، نظراً لوجود الأصناف الحرفية الأساسية والعدد الأعظم من الرحاب ( الورشات ) . وكانت بعض المدن مقرات لمعارض تقوم فيها ، مرة أو عدة مرات في العام ، أعمال هامة جداً تتجاوز كثيراً إنتاج وتجارة المدينة . وفي هذه المعارض ، ولكثير منها صفة دولية ، تجرى العمليات المالية : دفع السفاتج وسندات الحوالة وغيرها ...

وخارجاً عن الأسوار ، التي كان معظمها محصناً ، تدير المدن أرضاً كبيرة كثيراً أو قليلاً تابعة لها ، عبر بنيات أقطاعية . وبالتالي كان للمدن فلاحون تحت سلطتها .

وهذه المدن ، بالنسبة لمفهومنا الحالي للمدينة ، ليست مجمعات عمرانية كبرى . إن مدينة كولونيا التي تبدو أهم من غيرها ربما يبلغ عدد سكانها ٣٠٠٠٠ نسمة . ثم مدن لوبيك ، هامبورغ ، أوغسبورغ ، نورامبرغ ، لا تتجاوز الواحدة منها ٢٠٠٠٠ نسمة . وفرانكفورت ، بالرغم من معرضها الشهير ، ليس فيها إلا ١٠٠٠٠ نسمة . وتوضع مائة وخمسون مركزاً مديناً بين ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ نسمة .

وهذا كاف ليفهم أن هذا التفتيت ، في الأمبراطورية إلى عدد عظيم من الأراضي غير المتجانسة جميعاً ، يجعل المجموع ضعيفاً جداً . ولذا وجب ، عبر سنوات ، تلافي هذه المحاذير وإيجاد طرق لتصحيحها . وابتداءً من ١٥٠٠ م ، دون تغيير حدود الإمارات والمدن ، تجمعت أرض الأمبراطورية في عشر دوائر امبراطورية ، لتأمين دفاع متجانس لكل شطر من الأرض . ولم يكن على رأس

هذه الدوائر عاهل ، وإنما مجلس ( الكرايشتاغ ) تمثل فيه الإمارات الكبرى والصغرى بأدواق ، كونتات ، أمراء ، ومدن الأمبراطورية .

والتنظيم دفاعي وعسكري بصورة مجتة ، أي نوع من التحالف بين أمراء منطقة جغرافية .

وتتخذ القرارات في الكرايشتاغ بأغلبية الأصوات . ومن حيث المبدأ ، تتصرف كل إمارة ممثلة في الكرايشتاغ بصوت واحد . وهذه الدوائر العشر هي :

دائرة النمسا ؛ دائرة بورغونيا ، التي تضم معاً البلاد - المنخفضة والفرانك - كونته ؛ ودائرة ناخبيات الراين ؛ ودائرة فرانكونيا ( منطقة نورامبرغ وفرتزبورغ ) ؛ ودائرة بافاريا ؛ ودائرة سواب ( الفورتامبرغ ) ؛ ودائرة الراين - الأعلى ( اللورين ، الألزاس ، هس ثم الساقوا مع شامبيري ) ؛ ودائرة وستفاليا التي تضم منطقة برمين ، ومونستر ، وأوسنا بروك ) ؛ ودائرة ساكس - العليا ( التي تضم منطقة درسدن ومنطقة برلين ) ؛ ودائرة ساكس - الدنيا .

ولكن توجد أراضي تابعة للأمبراطورية ، ولا تدخل في هذه الدوائر : مثل سويسرا ، لأن الاستقلال التام عن الأمبراطورية لم يعترف به لسويسرا إلا في مؤتمر وستفاليا ؛ والفريق الذي سنتكلم عنه بعد قليل ، بوهيميا ، سيليزيا ، مورافيا . وكذلك إمارات شمال إيطاليا لا تؤلف جزءاً من دوائر الأمبراطورية ، ولكنها مشهورة بأنها ( اقطاعات أمبراطورية ) أي أن الأمبراطور يقلد التابع إمارتها . والبندقية ليس لها علاقة بالأمبراطورية : وهذا يعني أن « صاحبة السيادة » البندقية كانت مستقلة تماماً .

وهذه البنية الداخلية للأمبراطورية . وهذه التجزئة للدول . وهذا الصعود لبعض الأمراء نحو السلطة الإقليمية ، لأنهم عرفوا كيف يجمعون تحت سلطتهم

عدداً عظيماً من الأراضي ، توضح وتبرر ثروة العائلة التي أعطت منذ ١٤٤٠ م  
أباطرة للإمبراطورية المقدسة ، وهي عائلة آل هابسبورغ .

### سلالة آل هابسبورغ

تحدرت هذه السلالة من ذرية أقطاعية قديمة سويسرية الأصل في جبال  
أرغوفيا ، في هابشتبورغ ، حصن الصقور .

ولا مجال هنا لطرح قضية رسم تاريخ عائلة آل هابسبورغ ، ويحسن  
الرجوع إلى الخارطة ورؤية كيف نمت سلطة هذه العائلة في اتجاهين ، ولكن  
دوماً في الجزء الجنوبي من الإمبراطورية . وابتداءً من بحيرة كونستانس ، وسعت  
مكاسبها الأرضية وسلطتها :

١ - نحو الغرب . في سواب ، في بريسغو ، في منطقة الغابة السوداء ، ثم  
اجتازت الراين ، باتجاه جبال الفوج ، في جنوب الألزاس .

٢ - باتجاه الشرق ، في فورارلبرغ ، والتيرول ، والنمسا ، فوق وتحت نهر  
( الإينز ) - النهر الذي يفصل حالياً النمسا العليا والنمسا الدنيا - وفي الألب ، وفي  
كارنثيا ، وفي الكارنيول ، وحتى تريستا .

وكانت المرحلة الأولى - إن أمكن القول - الاستقرار ، بعد انطفاء عائلة  
إقطاعية قديمة ، عائلة آل بابنبرغ ، في الأراضي التي تسمى النمسا ، التي بترت ،  
منذ القرن التاسع عشر ، من ملحقات سواب وتؤلف اليوم جمهورية النمسا .

ولكن ارتباطات زواجية - « أنت النمسا السعيدة ، تزوجي » - يسّرت  
للعائلة أراضي هامة جداً .

بزواج ماكسميليان ، بن الإمبراطور فريدريك الثالث ، من ابنة شارل  
المتهور ، ماريا بورغونيا ، دخلت البلاد - المنخفضة ( ويراد بالبلاد - المنخفضة :

تاريخ ق ١٧ (٦)

بلجيكا ، هولاندا ، واللوكسمبورغ ) وبورغونيا ( أي بورغونيا الحالية والفرانش - كونت ) في ملك العائلة .

كان ماكسمليان ، من أذكى أمراء عصره ، وأكثرهم طموحاً . وعندما توفيت زوجته ماريا بورغونيا ، تزوج أنا بروتانيا واتخذ لنفسه على هذا النحو موطن قدم في الجهة الأخرى من فرنسا . ولكن هذا الزواج لم يدم وتزوجت أنا بروتانيا تبعاً لملكين فرنسيين .

وأقى ماكسمليان ، من زواجه من ماريا بورغونيا ، ابن وهو فيليب الجميل ، وارث أمه . وهذا الأخير عقد زواجا ذا أهمية سياسية كبيرة : فقد تزوج جان ( دونا خوانا ) وارثة الملكين الكاثوليكين : فرديناند ملك أراغون ، وإيزابل ملكة قشتالة ، وكان لدونا خوانا أخ توفي ، ونتيجة لذلك أخذت إرث الملكين الكاثوليكين : من أبيها السلطة والمطالب في إيطاليا ؛ ومن أمها قشتالة .

وهكذا حصل شارل ، الابن الأكبر لفيليب الجميل وخوالة المجنونة ، حفيد ماكسمليان ، على إرث عظيم ، وانتخب إمبراطوراً عند وفاة جده .

وعندئذ جرى تقسيم : وبموجبه احتفظ الإمبراطور شارل - كنت تحت إدارته بحصة بورغونيا ، وحصة الملكين الكاثوليكين . وكان الإمبراطور شارل - كنت بلجيكياً وإسبانياً قبل أن يكون ألمانياً ، ولكنه سلك سياسة أوربية . بيد أن أخاه ، فرديناند ، الذي يليه بالسن ، ويبدو أن اسمه الصغير واشبينية جده ، أبي أمه ، فرديناند الكاثوليكي ، يؤهلانه لإسبانيا ، أخذ ، بالعكس ، الحصة النسائية وتزوج آخر بنت لآل جاجيلون ، أنا جاجيلون ، أخت لويس ملك بوهيميا وهونغاريا .

وإذا وجد تقسيم بين الأخوين ، فقد وجد تحالف وثيق ووحدة سياسة بين الفرعين . ولم يخص شارل - كنت ابنه فيليب الثاني للتاج الإمبراطوري ، ولذا

رجع هذا التاج ، بطريق الانتخاب ، إلى أخيه فرديناند . والتاج الإمبراطوري الانتخابي ، بواسطة انتخاب ملك الرومانيين ، ظل كبيراً عن كبير ، من أب لابن ، ومن أخ لأخ ، في أسرة آل هابسبورغ النمسا .

وإذا فكر ببعض مظاهر مصير فيليب الثاني ، الذي تزوج حين قبل حصوله على الإرث الأبوي ، الملكة ماريّا انكلترا ، وريثة هنري الثامن ، يرى دون منازع بأنه وجد زمن كادت فيه عائلة آل هابسبورغ أن تبلغ السيطرة العامة وأن تصبح سيدة العالم المسيحي . ومن هنا هذا الشعار الذي حافظت عليه ، حتى عندما انفصل معناه عنه : وهو « على النمسا أن تحكم العالم كله » .

ولم تكن دول ألمانيا لتبخس فائدة انتخاب إمبراطورها من أسرة قوية . وفي الحقيقة ، كان يخيم على ألمانيا تهديد دام خلال قرنين ، وأذعن له الغرب تماماً ، وما زال التاريخ الغربي يحمل انعكاس هذه اللامبالاة من الأجداد ، ألا وهو الخطر التركي . وإذا وجدت أنا جاجيللون وارثة لبوهيميا وهونغاريا ، فذلك لأن أخاها ، لويس الأول ، الذي كان ملكاً عليهما ، مات في ساحة معركة ( موهاتش ) في ١٥٢٦ م ، وهو يقاتل الأتراك . ولكن فرديناند انتخب ملكاً على بوهيميا مذكراً بحقوق زوجته . وهذه الحقوق موضع جدل ، لأن التاج كان انتخابياً ، ولم يكن وراثياً . وهذه الحقوق كانت حقوقاً معنوية ، أخلاقية ، لأن الرأي تمسك بفائدة استمرار السلالة . وبعد بضع سنوات ، كان الجيش التركي على أبواب فينا . وعندما تراجع قليلاً ، استقر على خط اعتباطي يجتاز سهل هونغاريا ويترك أرض قسم من هونغاريا تحت سيطرة السلطان .

اذن ، لم يكن الألمان ، ويجب أن يفهم من هذا جميع سكان الإمبراطورية ، ليبخسوا أبداً الأهمية في أن يكون زعيم الإمبراطورية ، المنتخب ، أميراً كفوءاً للدفاع عنهم ، أولتنظيم دفاعهم ، ويتصرف ، في باقي أوربة ، بأحلاف صلبة .

ولكن أموراً أخرى نعرفها مروت ، في هذا القرن السادس عشر . فقد كان للثورة الدينية انعكاسات عظيمة على حياة الأمبراطورية : حروب أهلية ، ومن بعض النواحي ، حروب اجتماعية ، تزعزع فيها النظام الإقطاعي ، على ما يبدو ، في حرب الفلاحين ، الذين وقف لوثر ضدهم جهاراً .

وحاول الأمراء البروتستانت أن يفرضوا الإصلاح البروتستانتي على تأييد الأمبراطور . وشكلوا عصبات تهاجم الأمبراطور . ومن المعلوم أن شارل - كُنتُ اهتم ، قبل انعقاد مجمع ترانت ، وحتى عند انعقاد هذا المجمع ، بالحصول على انعقاد مجمع ألماني ، مجمع قومي ، يسوي القضية الدينية . لأن القضية الدينية كانت أساسية ، لا في نظر رجال العصر فحسب ، وإنما لأنها كانت فرصة لتجمع قوى الاستياء كلها . وكانت بحق أكثر من أزمة ، ثورة أقلقّت الأمبراطورية - المقدسة .

وحقق الأمبراطور في ١٥٤٧ م نصراً هاماً على البروتستانت ، في مولبرغ ، ونحو منتصف القرن ، ١٥٥٢ و ١٥٥٥ م ، بدأ أن السلام توطد في اتفاق باسّو الذي اتبع بسلام أوغسبورغ ، سلام الأمبراطورية ، الذي حافظ على نفاذه حتى معاهدات وستفاليا في ١٦٤٨ م . ومنذ الآن نكون في أصول حرب الثلاثين عاماً . ويجب الانطلاق من هنا .

نقول : سلام ديني ، ولكن ما طبيعته ؟

لقد أقام بعض التسامح . فمن ذلك أنه اعترف للأمراء اللوثرين بأنهم أحرار في اعتناق الإصلاح ، وإقامة الدين المصلح في بلدهم ، دون أن يقلقهم الأمبراطور ، ولا جيرانهم الكاثوليك . وأصبحت سنة ١٥٥٢ م سنة موجهة - ونعني باللغة الحديثة ، سنة نموذجية : لأن هذه الحالة ، كما وجدت في ١٥٥٢ م ، صرح بأنها قانونية : وهي تقسيم الأمبراطورية بين البروتستانت والكاثوليك :



فحيث يوجد كاثوليك ، ليقبوا كاثوليك ، وحيث يوجد بروتستانت ، ليقبوا بروتستانت .

ثم اعترف بأن الأمير يمكن أن يفرض دينه على رعاياه : وأن من يملك بلداً يدخل فيه دينه .

ولكن الواقع كان مخالفاً تماماً . فلا يكفي قرار من الأمبراطورية لإيقاف الأفكار والأهواء والمصالح . واستمر الإصلاح ، وكسب أرضية ، وبأشكال مختلفة . لأن كثيراً من الأمراء لم يقفوا عند مذهب لوثير ، وتبنوا أشكالاً أخرى للدين الإنجيلي ، أي مذاهب زونغلي أو مذاهب كالفن . ويسمون بالضبط ( الإنجيليين ) لتفريقهم عن ( اللوثيريين ) . وباختصار ، إن الأمير الذي لا يتبع اعتراف أوغسبورغ ، ليس لوثيرياً ، ووضعه يصبح ضعيفاً جداً ، لأنه غير شرعي حقاً . وإذا فرض مذهباً بروتستانتيّاً غير المذهب الذي نص عليه سلام أوغسبورغ ، فإن الديباط الأمبراطوري يمكن أن يضعه ( خارج ) الأمبراطورية ، أي أن يحل رعاياه من طاعته ، وينزع ملكه ، ويخلعه . ولكن الديباط كان الأمراء الذين لا يريدون استئناف الحرب أبداً .

وكذلك لم يراع الحكم الذي يجبر الرعايا على تبني دين أميرها أو على مغادرة البلد . ولم يكن للأمراء دوماً مصلحة في طرد أناس لا يمارسون دينهم . ولذا بقي كاثوليك في بلاد البروتستانت ، وبروتستانت في بلاد الكاثوليك . وهذا التسامح كان تسامح واقع ولم يكن تسامح حق .

ولكن حركة أخرى حدثت : وهي حركة الإصلاح - المعاكس الذي كانت الجمعية اليسوعية أداته الأساسية في ألمانيا . وفي مصاف إحداها سيرتسم اسم حواري خولته الكنيسة فيما بعد شرف القديسين ، ألا وهو بيير كانيزيوس .

ماذا فعل اليسوعيون ، الأدوات الهامة في استرجاع الكاثوليكية ؟ لقد

حاولوا أن يستردوا المواقع القيادية في البلاد الهامة . ففي داخل الأسقفيات ، عندما يشغر كرسي كاهن قانوني ، حاولوا الحصول على أن يكون الكاهن القانوني الجديد من بين الكاثوليك . وعلى هذا فإن مجمع الكهنة عوضاً عن أن يكون نصفه بروتستانتياً ، ونصفه الآخر كاثوليكياً ، عاد وأصبح قليلاً قليلاً كاثوليكياً . وأخيراً ، أن يكون الأسقف كاثوليكياً . وهذا يعني استرداد الأسقفية . وهكذا عادت في وقت مبكر أسقفية فرتزبورغ إلى الطاعة الرومانية . وكان من المهم أيضاً ، أن بعض الأمراء كانوا أوفياء لروما ، أو صاروا كذلك ، بغية دعم عمل الإصلاح - المعاكس . وهذه حال دوق بافاريا ، في مونيخ ، الذي فتح اليسوعيون على أرضه كلية من أنشط كلياتهم وأهمها ، وهي كلية أنغولشتات .

وفي المقام الأول ، من المهم أن يظل الأمبراطور كاثوليكياً وفياً مؤمناً ، ولكن ابن فرديناند ، وهو ماكسميليان الثاني ، مال إلى اللوثرية أو أبدى قليلاً من الحماسة ، على كل حال ، للإصلاح - المعاكس . بيد أن اتفاق الأسرة ، بدعم من السلطات الكنسية ، قرر أن يربي الكثير من أبنائها في اسبانيا ، ليرجعوا إلى ألمانيا مجهزين بتربية كاثوليكية قوية .

وعدا ذلك ، خول النახبون المنصب الأمبراطوري للملك بوهيميا .

## الفصل الثالث

### مملكة بوهيميا ورسالة الجلالة

#### ١ - التقاليد التاريخية

لقد كان من المهم جداً ، لتوسع الإصلاح - المعاكس ، جذب بوهيميا . ولذا يحسن أن نتعرف على هذا البلد .

في بداية القرن السابع عشر ، ثبت الأمبراطور رودولف الثاني مقامه في براغ قبل وفاته في ١٦١٢ م ، وجعل من هذه المدينة عملياً عاصمة الأمبراطورية .

وتضم مملكة بوهيميا : بوهيميا الأصلية ، وهي الدولة الوحيدة في الأمبراطورية - المقدسة التي حافظت على وصف ومنزلة مملكة ، و ( الأقاليم المنظمة ) إليها : مورافيا ، دوقيات سيليزيا ، لوزاس العليا ولوزاس الدنيا ، وكونتية غلاتز ، بين سيليزيا وبوهيميا ، وبلاد شيب أو إيغر . وكان هذا المجموع يؤلف آنئذ دولة قديمة في الأمبراطورية ، ولكنه لم يكن دولة موحدة : فقد كانت مملكة بوهيميا ، الأكثر سكاناً ، والأكثر تقدماً ، من وجهة النظر الاقتصادية ، تقود المجموع . ولكن هذا المجموع ظل بلداً صغيرة مستقلة وضع بعضها جانب بعض . ولها دياطها ونظمها الخاصة .

ومن وجهة النظر الجغرافية ، ترى بوهيميا محاطة من جميع الجهات بجبال عالية تؤلف حاجزاً ، وفي دور لاحق ، سيتكلم عن ( الشكل الرباعي ) الشهير لبوهيميا . وفي القرن التاسع عشر وفي بداية هذا القرن العشرين يستشهد بقول

بمارك ( من يمك ببوهيميا يمك بأوربا ) . وبوهيميا حصن أمامي في شمال المنظومة الألبية . والجبال التي تحيط بها وتجعلها في معصم عن الغارات الكثيفة ، تجتازها شعاب متصلة . والمواصلات فيها ميسورة . وتغلغل الناس والتأثيرات من كل وصف ثابتة فيها وسهلة . ومن هنا تنجم العلاقات مع باقي الأمبراطورية - المقدسة وإمكانية الارتباط مع الجنوب ، عبر النمسا ، مع إيطاليا ومنطقة الأديرياتيك .

والمنظومة النهرية في بوهيميا لا تربطها بنهر الدانوب وإنما بنهر الايلب ، وهذا ما يجرها نحو بحر الشمال ، ولكنها تحافظ على ارتباطات مباشرة مع المنطقة الدانوبية .

وهذه الصفات تكفي للدلالة على أهمية هذا البلد في أوربة . أما ماضيها فمبارس ، في بداية القرن السابع ، نفوذاً قوياً في وجدان السكان .

لقد اعتنقت بوهيميا المسيحية في وقت مبكر : في القرن العاشر . وكان أحد أمرائها المسيحيين الأوائل ، ( القديس فنسيسلاس ) ، وبالتشيكية ( فالكيه ) ، قد عذب أو اعتبر شهيداً . وقتل بأمر أحد إخوته الذي ظل وثنياً .

ونتساءل من أين أتت المسيحية إلى بوهيميا ؟ هل أتت من الجنوب على يد حواربي سالونيك ، وهما سيريل وميتود ؟ أو عندما وصل سيريل وميتود ، ألم يكن فيها من قبل آثار من المسيحية تؤكد لها اليوم الحفريات التي تكشف عن تحتيات من الكنائس مبنية بالحجر على النمط الجرمانى ؟ على أي حال . إن عبادة القديس سيريل والقديس ميتود المشاركة لعبادة القديس فنسيسلاس ، احتلت دوماً مكاناً كبيراً في تقاليد بوهيميا ومورافيا .

لقد تمتع القديس فنسيسلاس ، عبر التاريخ ، بشعبية فائقة للعادة . واليوم أيضاً يرتفع تمثاله على الساحة الأساسية في براغ ، وهو محاط بالإجلال حتى ممن

لا يرتبطون بالكنائس المسيحية . إن ذكرى القديس فنسيسلاس هي الوجدان القومي نفسه .

ومن جهة أخرى . يوجد حادث هام ، وهو أن العلاقات مع الأمبراطورية لم تؤد أبداً إلى استيعاب كامل لبوهيميا في الأمبراطورية . ويوجد لهذا الموضوع تفسيران : أحدهما يبالغ في الاستقلال الحقوقي إزاء الأمبراطورية ، والآخر بنفيه ، ويربط بصورة وثيقة ماضي بوهيميا في العصر الوسيط بجميع مظاهر الحياة في الأمبراطورية .

إن السلالة ، التي تحدرت من القديس فنسيسلاس ، سلالة ( آل بريمسليد ) ، حصلت في القرن الثالث عشر ، في ١٢١٢ م ، على المنصب الملكي ، من البابا ومن الأمبراطور .

وفي هذا القرن ، كان ملك بوهيميا قوياً جداً ، وهو بريمسليد أوتوكار الثاني ، فقد بسط سلطته على النمسا وعلى شتيريا . ومن الممكن أن نتساءل ما إذا حصل على التاج الأمبراطوري ؟ . ولكنه لم يتوصل لذلك . فقد غلبه منافسه السعيد ، رودولف من آل هابسبورغ ، في ١٢٧٨ م ، ومات في ساحة القتال في مورافيا .

وتلقى خلفه فنسيسلاس الثاني التوكيد على المنصب الانتخابي ، مع وظائف « ساق الأمبراطورية » . ولكن الرابطة الإقطاعية التي تضم بوهيميا إلى الأمبراطورية ، كانت في الواقع ، موضع جدل كثيراً أو قليلاً حسبها يكون العاهل قوياً كثيراً أو قليلاً . وفي ١٣٥٦ م ، قرر المرسوم الذهبي أن يقسم ملك بوهيميا بين الولاء للأمبراطور ، ويجهزه بنجدة عسكرية ، ولكن إذا وقعت المملكة في حالة عدم وجود وارث ، فإن الإقطاع لا يعود إلى تصرف الأمبراطور ، بل إن الأمة التشيكية ، والتعبير غامض ويدل على الفئات ، تنتخب ملكاً جديداً

وعندئذ يلزم الأمبراطور بتحويل التقليد ، أي استلام المنصب ، إلى هذا الملك الذي انتخبته الأمة التشيكية .

وخلافاً لأبيه ، وسّع فنسيسلاس الثاني المملكة نحو الجنوب ، وتقدم ببلده في اتجاه الشمال والشرق . وبسط سلطانه على بولونيا ، وهونغاريا اللتين تخلى عنهما ابنه فنسيسلاس الثالث . ومات فنسيسلاس الثالث شاباً وغيلة . وبه انطفأ آل برييسليد ، في الذكور على الأقل ، وكان لفنسيسلاس الثالث أخت ، اليزابيت ، تزوجت حنا لوكسمبورغ ، الملك الأعشى . الذي قتل في معركة ( كريسي ) . وقد سماه الشاعر الفرنسي شاتوبريان بعبارة جميلة : « مات هذا الملك لأجلنا في زمن مصائبنا القديمة » ولم يلعب دوراً كبيراً في التاريخ : لقد كان نموذج الفارس دون الكثير من الأفكار السياسية ، ولا الكثير من الثقافة ، ولكنه حمل الشرف إلى بعيد . وبحثاً عن الشهرة والفعال السامية كان كفواً ليجابه بكرم كفاحاً يعفيه عجزه منه .

وكان ابنه شارل ، يختلف عنه كثيراً . فقد كان من أكثر الاباطرة اعتباراً ، وأحد كبار العواهل في آخر العصر الوسيط : بدأ ملكاً لبوهيميا تحت اسم شارل الأول . ثم أصبح أمبراطور الأمبراطورية - المقدسة الرومانية الجرمانية تحت اسم شارل الرابع .

لقد عمل أشياء كثيرة في الأمبراطورية : نشر البراءة الذهبية التي تحدد النظام الانتخابي للأمبراطورية . وأقام في براغ . وخول هذه المدينة دوراً من الصعيد الأول في شؤون العصر الدولية . وفي ١٣٤٨ م ، أسس فيها جامعة ، وجعل بهذا من براغ مركزاً من مراكز الحياة الفكرية والدينية في أوربة . ثم رفع الكرسي الأسقفي في براغ إلى منصب أبرشية . وزين المدينة ، وشاد جسراً من الحجر بعد أن كان الجسر من الخشب في السابق . وأدخل إلى البلاد زراعات جديدة بغرس كرمة بورغونيا التي نجحت في هذا البلد الشمالي . وشاد قصرًا عظيمًا

وجعله حصناً وسكناً أميرياً معاً ، في ( كارلوف - تين ) أو : ( كارلستين ) المدينة التي تحمل اسمه بالقرب من براغ . وقام أخيراً بتشييد الكاتدرائية .

وهناك حادثان مؤثران لدور شارل الرابع : الأول ، هو الانفتاح على التأثيرات الفرنسية . فقد جاء المعلمون الفرنسيون لبناء كاتدرائية براغ على نمط كنيسة أفنيون ، وكانت العلاقات بين جامعة باريس وجامعة براغ وثيقة بالرغم من بعد المسافة بينهما . والثاني هو هيئته الدولية .

وظل ، في التقاليد ، وحتى في أيامنا أيضاً ، وجهاً عظيماً للماضي إلى جانب وجه القديس فنسيسلاس ، وشرف القديس فنسيسلاس بحب خاص .

وفي القرن التالي ، الخامس عشر ، ظهرت اضطرابات كبرى دينية وسياسية واجتماعية .

وفي الواقع ، دخل كثير من الألمان بوهيميا . وقد أثار هذا الإقبال من الأجانب تحويلاً سوسيوولوجياً للبلاد : وذلك لأن العنصر الألماني ، أي سكان المدن والباعة ، والحرفيين ، كان يتعارض مع العنصر التشيكي ، أي عالم الريف ، عالم الزراعة ، والطبقة النبيلة ، والاكليروس والفلاحين ، وهم أكثر عدداً ، ولكنهم أقل تقدماً من وجهة النظر الاقتصادية .

ولكن عناصر ألمانية دخلت في الاكليروس . وفي جامعة براغ ، كان الطلاب موزعين إلى أربعة ( أقوام ) ، والقوم الألماني كان أحد هذه الأربعة

واللغة التشيكية - اللغة السلافية - تشكلت لغة مكتوبة بأحرف لاتينية . وكلفة حضارة ، كان يستعملها المؤرخون والشعراء واللاهوتيون .

ووصل الخلاف إلى الجامعة والاكليروس . حتى ان كاهناً من براغ ، وواعظاً مسموعاً جداً ، وأيضاً أستاذاً في الجامعة ، ولحين ، مديراً للجامعة واسمه ( جان

هوس ) دعم أطروحات شجبها قسم من الجامعة وأثارت مناقشات كبرى في أوربة كلها .

وفي الحقيقة ، إن بعض مطالب جان هوس لا تبدولنا ، كما هي ، جريئة وفوق العادة . ولكن القضية كانت قضية انتهاز . ومن الخطير أيضاً أن تطلب أمور فوق العادة عوضاً عن أن تطلب أمور عادية في تاريخ قبل أوانه . فن ذلك ، مثلاً ، أن جان هوس كان يطالب بأن تكون الصلوات باللغة العامية . خلافاً للطقس باللغة اللاتينية . ويطلب من الكليروس أن يتخلى عن مرتبته وعن ثرواته ، وأن يهجر اهتماماته وشواغله الزمنية التي كانت مرتبطة بصورة لاغنى عنها بالنظام الأقطاعي الذي دخلت فيه الكنيسة ، ليكرس نفسه للأعمال الروحية فقط . وطالب جان هوس أخيراً ، بأن تكون المناولة بعرضها الخبز والخمر مع التبشير في موضوع الإبقاء على تأثيرها بآراء حكمت الجامعة بأنها مشبوهة .

وكان الألمان ، على العموم ، معادين لجان هوس الذي كان التشيكيون وراءه .

ودعي جان هوس ، في عز أزمة الكنيسة ، ليبرر نفسه أمام مجمع كونستانس ولكنه رفض أن يتراجع . ولذا شجبه المجمع ، وسلمه إلى السلطات الزمنية ليحرق ، في ٦ تموز ١٤١٥ م .

وعقب موت جان هوس نشبت حروب أهلية في بوهيميا . ونظمت حملات كفاح ، في الأمبراطورية ، ضد الهوسيين ، ولا سيما عندما تشكل حزب عنيف وقوي يمزج المطالب السياسية والاجتماعية بالمطالب الدينية ، وراء زعيم حرب وزعيم رجال ستراتييجي ، وهو ( جان زيزكا ) .

أسس زيزكا مدينة في الجنوب ، معسكراً ، مدينة دفاعية . وتسمى هذه



المدينة طابور ، وهو اسم من الكتاب المقدس . ولكن التعبير ظل في اللغة التشيكية ( المعسكر ) . وصرح جان زيزكا بأنه زعيم ( محاريبي الله ) وجنوده ( جنود الله ) .

ولكن ( الطابوريين ) غلبوا في ١٤٣٤ م في معركة ( ليباني ) من قبل حزب تشيكي براغ المعتدل . وساعد زوال الطابوريين على المصالحة مع الكنيسة في مجمع بال ( بازيل ) ، في ١٤٣٦ م . ووقع اتفاق ( الكومباكتات ) ، وباللاتينية : ( كومباكتاتا ) .

وكومباكتاتات بازيل تخول التشيكيين استعمال الكأس المقدسة أي : المناولة بعرضها .

ولكن البلاط الروماني لم يكن مستعداً لإنجاز هذه المصالحة ، بتسمية أوترابي ( من أتباع جان هوس ) لأبرشية براغ . وهدأت المنازعات الدينية فقط . وظهرت فرق جديدة تزايد على المذاهب الهوسية ، ولا سيما فرقة ( وحدة الإخوة ) التي ظلت إلى اليوم في الكنائس البروتستانتية للإخوة المورافيين ، في أمريكا .

وشغلت هذه المنازعات حكم الملك المنتخب بعد اللوكسمبورغيين وهو ( جورج بوديراد ) . وبوديرادي مدينة في الشمال الشرقي من براغ .

وقد وضع جورج بوديراد مرة خارج الكنيسة وحرّم أي حلت به لعنة الكنيسة . وناضل ضد ملك هونغاريا ( ماتياس كورفين ) ، وضد الألمان ، ولم يستطع نقل التاج إلى أولاده ، وفتش عن حلفاء في الخارج ، وانتخب خلفاً له ابن ملك بولونيا ، فلاديسلاس جاجيللون . ووجد آل جاجيللون أنفسهم مرة واحدة ملوك بوهيميا وملوك بولونيا وملوك هونغاريا . ولكن آخر جاجيللون توفي في ١٥٢٦ م في ساحة القتال في موهاتش في كفاحه ضد الأتراك . وتزوجت

أخته آنا جاجيلون أخ شارل - كنت ، فرديناند . وهكذا وصل آل هابسبورغ إلى بوهيميا ، إلى بلد وجدت فيه من قبل تقاليد مديدة : دستور صلب جداً ، وهو دستور الملك فلاديسلاس في ١٥٠٠ م ، وقوانين ، وأعراف ، وذكريات عظيمة . وحاول آل هابسبورغ أنفسهم الدخول في التقليد . وتباهوا أحياناً بأنهم خلفاء بل وورثة آل بريمسليد .

وسكن آل هابسبورغ تارة في فينّا وتارة في براغ : وفي فينّا كانوا خلفاء سلالة محلية . وهي سلالة آل بابنبرغ ؛ وفي براغ اعتبروا أنفسهم خلفاء آل بريمسليد وآل لوكسمبورغ . ومع ذلك ، فإن فروعاً جانبية من العائلة ، على أثر بعض التقسيمات ، ومع بقائها على ارتباط مع زعيم العائلة ، حكمت في غراتز ، في شتيريا أو في انسبروك ، في التيرول .

وشهد القرن السادس عشر ، في عهد فرديناند هابسبورغ ، عودة المنازعات الدينية . ولم تعد فقط إلى جامعة براغ وتحت تأثير كاهن من أبناء البلاد ، ولكن تحت تأثير ألان يسكنون المدن ، وتضعهم علاقاتهم التجارية على اتصال مع الأباطوريّة وبخاصة مع الساكس . ولا عجب إذا لم يهتم جزء من سكان بوهيميا ، ألمّاُ المدن ، بالتقاليد الهوسية ، وتبنى الديانة اللوثرية التي كانت مزدهرة في الساكس .

وكان لدى لوثر مع ذلك عاطفة تقليد بين ما كان يطالب به وآراء جان هوس . وقال : « نحن كلنا هوسيون » . وهذا القول يضع قضية لا نريد تناوّلها ، ولكنها كانت مثيرة وهي : معرفة ما إذا كان الإصلاح الهوسّي وسيطياً أي من العصر الوسيط أو أنه يبشر بالروح الحديثة ؟

وعلى كل حال ، عندما تشكلت ، ضد شارل - كنت ، عصبة شمالكالد ، عرف فرديناند مصاعب كبرى في مملكته في بوهيميا : فقد رفضت الطبقة النبيلة

التشيكية والبورجوازية الألمانية طاعته . والمدن ، التي لم تكن مأهولة بالألمان فقط ، وبخاصة براغ ، حيث توجد نسبة قوية جداً من التشيكيين ، ألقت حكومة مؤقتة ، وأقامت جيشاً ، ولكنها رفضت أن تضعه في خدمة الأباطور لمحاربة عصبة شمالكالد . ومن الصحيح ، إثر بعض التردد ، أن هذا الجيش لم يذهب أيضاً لنجدة عصبة شمالكالد . وعندما عاد النصر لشارل - كنت في معركة مولبرغ في ١٥٤٧ م . اتخذ الملك فرديناند تدابير شديدة جداً ضد المدن الثائرة .

وفي منتصف هذا القرن الرابع عشر ، يرى أن المدن ( الملكية ) أي المدن التي كانت تتمتع بأجل الامتيازات ، وتسلك في المملكة مسلماً شبيهاً بجمهوريات مستقلة صغيرة ، قد عوقبت بقساوة . فقد اضطرت أن تدفع منذ الآن ضريبة على الجعة . وكانت الجعة في ذلك الحين ، في الريف ، وفي المدن ، في بوهيميا وفي ألمانيا كلها ، مادة من الضرورة الأولى . ولم يكن الماء ليشرب كثيراً ، لأن المياه التي كانت على مقربة من السكان كانت ملوثة . ولذا كان من الضروري وجود شراب آخر . والبيرة ( الجعة ) التي تصنع من الشعير وحشيشة الدينار كانت شراباً مغذياً . وبالتالي ، إذا خضعت المدن لضريبة ملكية على الجعة ، فذلك يعني تبعية للسلطة الملكية ، ويتوجب على المدن ألا يكون لها وسائل للدفاع عن نفسها ، لأنها لم تقبل بهذه الضريبة بلاء إرادتها ، حتى ولا في زمن الازدهار .

وفي الوقت نفسه أقيم ( قضاة ) ملكيون في المدن ، للإشراف على القضاء ، ولمنع الاستئناف في محاكم غير المحكمة الملكية . وحتى ذلك الحين ، إذا لم يرض عن الحكم ، كان من الممكن التوجه إلى محكمة مدنية أخرى في غياب محاكم الاستئناف المنظمة . أما الآن فقد فرضت العدالة الملكية نفسها .

وبعد ذلك ، أقر الملك فرديناند الاعتراف بابنه ملكاً على بوهيميا في المستقبل ، وأشرك اللقب الملكي بكلمتين سنرى نتائجها وهما : الملك ( وارث ) و ( مقبول ) .

( وارث ) ، ولكن بتسوية بين الوراثة البحتة والبسيطة ، كما توجد في ذلك الحين في البلاد الأخرى ، مثل فرنسا ، وتأيد الديباط . وعلى كل حال كان العاملان مرتبطين بصورة وثيقة وظلا كذلك حتى الأزمة التي سبقت الإلقاء من النوافذ في براغ . إذن وارث في نفس العائلة . ولكن معترف به : ودون تأييد الديباط يكون نقل السلطة باطلاً وغير مقبول .

وهكذا تعززت السلطة الملكية في أسرة آل هابسبورغ . وأصبح الملك أقوى مما كان في زمن شارل الرابع .

كما أن ضريح الإمبراطور فرديناند ، في كاتدرائية براغ ، وهو أثر من آثار النهضة ، يرمز معاً إلى استقرار السلالة الألمانية وارتباطها بتقليد البلاد . ولكن ألا يظهر نوع من تباين في تقاليد البلد نفسه ؟ بين من ينتسبون إلى الكاثوليكية والقديس فنسيسلاس ، وبين من ينتسبون إلى تقليد آخر ، قوي ، واجتاز الإصلاح البروتستانتي ، وهو تقليد جان هوس .

وعدا ذلك ، بين المصلحين ، وجد المصلحون الألمان - لوثير والمصلحون التشيكيون الذين يقبلون ذكرى جان هوس ، في كنيسة ( الوحدة ) .

وإذا أقام ماكسميليان الثاني ، بن فرديناند الأول ، في فينا غالباً ، فإن ابنه وخلفه ، رودولف الثاني ، عاد إلى براغ . ولم يكن فيها مع ذلك مليكاً شعبياً .

ومنذ كتاب ( جنديلي ) القديم : ( رودولف الثاني وعصره ) ، لا يوجد مؤلف هام مخصص إلى رودولف الثاني . وهذه الشخصية ملفتة للنظر جداً . لقد كان ذكياً حقاً ، ولكنه من عدة وجوه غير متزن بسبب مزاجه . فقد كان يتابع ، باضطراب ، فضول فنان وغاوية ، واهتمامات علمية وغير علمية . لقد كان يهتم بالبحث عن حجر الفلاسفة الذي يقلب المعادن إلى ذهب ، كما يعتقد ، وبعلم الفلك ، وبالسحر أيضاً . لقد كان الرجل الذي لولا حمايته لما استطاع تيخو -

براهيه وكبلر أن يعملوا ، فهو الذي أقام لها مراصد في براغ . والمجموعات التي اقتناها : من لوحات ، وأحجار كريمة ، ومفروشات ، كانت عظيمة القيمة . ولا شيء يوقفه . فقد كسب من البندقية ( العذراء الوردية ) ، وهي أثر عظيم للفنان ( ألبرت دورر ) ، ولثلاً يصاب هذا الأثر النفيس بأذى في النقل ، نقل ، كما يقال ، وليس هذا بالأكيد إطلاقاً ، على ظهر رجل من البندقية إلى براغ ، وظل فيها كنزاً لمجموعات التحف الفنية في المدينة .

وعلى الصعيد السياسي ، لم يعرف رودولف كيف يذلل المصاعب التي واجهها ، ويبدو أنه تخلى عن توجيه الحوادث بصورة ملفتة للنظر ، ولكن بعد تفكير .

وتوفي الإمبراطور رودولف الثاني في ١٦١٢ م .

## ٢ - السكان والمجتمع

تمتاز الديموغرافية اليوم بأهمية عظيمة ، بعد أن حققت الدراسات الديموغرافية تقدماً كبيراً جداً . ومن بين مصادر البحث نعطي اهتماماً خاصاً للكتاب ( تاريخ السكان العالمي ) لمؤلفيه رينهارد وأرمينغو ، وبخاصة إلى الفصل الثاني عشر ، المتعلق بحرب الثلاثين عاماً . وفيه نجد رجوعاً إلى كتاب باللغة التشيكية وهو كتاب ( أوتو بلاخت ) بعنوان : ( السكان والبيئة الاجتماعية للدولة التشيكية من القرن السادس عشر إلى القرن الثامن عشر ) . وهذا الكتاب هام للغاية - كما يقول رينهارد - باعتباره طبق ، في الدراسات الديموغرافية ، طرقاً جديدة جداً .

وفي الفصل الخاص بالمؤلف رينهارد ، كانت القضية المطروحة بخاصة ، الحالة بعد حرب الثلاثين عاماً .

كيف يمكن معرفة حالة السكان في العصر الحديث ، وبالتالي في القرنين

السادس عشر والسابع عشر ؟ الأمر صعب جداً ، لفقدان الإحصائيات كالإحصائيات في أيامنا . ولذا يحسن عمل إحصائيات من جديد بمساعدة بعض العناصر المختارة جيداً والمتقّدة جيداً . ولكن النتائج لا يمكن أن تكون إلا تقريبية .

بين العناصر الهامة أكثر من غيرها ، يمكن الرجوع إلى سجلات الضريبة ، وحسابات الضرائب التي وضعت على صلة برغبة العواهل في إخضاع الشعب إلى الضريبة ، بغية نفقات المصلحة العامة ، للعدلية ، وأكثر من ذلك للدفاع عن البلاد . ويجب ألا ينسى أبداً - من حيث المبدأ - في العصر الوسيط ، في كل أوربة ، أن فكرة الضريبة كانت تبدو مخالفة للعادة ، على حين أننا نراها طبيعية تماماً ، شائعة ، ولكنها طبيعية جداً . وفي العصر الوسيط ، نرى أن الموارد التي كان العاهل يتصرف بها لحكم دولته كانت تجهز له من ملكه الخاص . ولكن منذ زمن طويل وهذا الملك لا يمكن أن يكون كافياً ، وإن ظل له دور دوماً . ولذا لزم فرض الضريبة . فكيف تفرض الضريبة ؟ لقد قبلت بها الديانات . ولكنها أعفت الأراضي والشخصيات ذات الامتياز . ووضعت الضريبة على أساس أرضي ، وضربت البيوت والمنازل التي سميت بـ ( النيران ) ، ويراد بذلك معرفة عدد البيوت التي تقع عليها الضريبة . ولكن علينا ، للقيام بمسح ديموغرافي ، أن نبحث عن عدد السكان في كل بيت . ووضع على العموم المثل من ثلاثة إلى أربعة أشخاص في الدار ( النار ) ، ولكن لا يمكن أن نخفي عن أنفسنا بأن هذا المسح اعتباطي تماماً . ولزيد من الاطمئنان ، يجب انتظار معلومات تعطي بصورة دقيقة عدد السكان في فئات سكن معينة ومحددة ، وهذا يساعد على وضع وسطي لكل من هذه الفئات . ونرى أنفسنا مسوقين إلى عدم ضرب عدد البيوت بنفس المثل في الريف وفي المدن .

إن سجلات الضرائب التي حددت عدد ( النيران ) لاتعطي الرقم الكلي

للسكان ؛ لأن كثيراً منهم يفرون من الضريبة ، وبخاصة الطبقات الشعبية ، وهي التي لا تملك داراً أو ( ناراً ) ، والوحدة المستعملة كانت وحدة مساحة مقبولة في الريف ومعادلة إلى دار في المدينة .

واستعمل بلاخت قوائم للسكان مبنية على أملاك كبرى نبيلة . ولم يكن لهذه القوائم نية ضريبية فحسب ، وإنما كان عليها أن تجهز الأمير ونظاره بالعدد الصحيح للأشخاص الذين يعيشون في الملك ، أي كل الذين كانوا أهلاً للعمل أو كانوا أشخاصاً مسنين وأطفالاً يعيشون على نفقة العاملين . واستعمل أيضاً دور الضرائب بعد أن أسست في ١٦٥٤ م ، أي بعد حرب الثلاثين عاماً ، أول مصلحة للتحديد والتحرير ( الكاداستر ) ذات نفوذ دلت على عدد البيوت وظهر من بياناتها أن عدداً عظيماً من البيوت كانت شاغرة أو مهجورة . وهكذا أمكن معرفة الفرق بين السكان قبل حرب الثلاثين عاماً والسكان بعدها وحساب الخسائر .

وحصل أوتو بلاخت على أرقام ربما لم تكن صحيحة مطلقاً ، لأنها أرقام تقريبية ، بيد أنها تقدر وتصحح لحسن الحظ كل ما قيل حتى الآن . فقد قيل ان عدد سكان بوهيميا عشية حرب الثلاثين عاماً ارتفع إلى ١,٧٠٠,٠٠٠ نسمة مقابل ٨٠٠,٠٠٠ في مورافيا ، و ١,٤٣٨,١٢٠ في سيليزيا . وعندما تقترح النتيجة أرقاماً دقيقة واضحة يجب قبول هامش إمكانية خطأ . وبالإجمال كان المجموع ٣,٩٣٨,١٢٠ نسمة . ولكن لم تحسب اللوزاس ، ولم تتجاوز المملكة والأقاليم الداخلية فيها ٤ ملايين نسمة ، وهذا الرقم كثير بكثافة ٣٥ نسمة في الكيلومتر المربع ، ولكنه يعني أن البلد كان مأهولاً بالسكان جداً .

لقد كانت مملكة بوهيميا مأهولة بالسكان جداً . ولا عجب في ذلك ، إذا وجد ، في تاريخ ١٦١٤ م ، في مراسلات السفراء البنادقة التي نشرها ، في ١٨٧٠ م ، المؤرخ النساي ( فيدلر ) . والنص المأخوذ عنها يصرح : « بأن البلاد خصبة جداً والنبلاء أغنياء عظام ، والبلاد كلها تنعم بوفرة كبرى » . ولكن هذا

القول يعطى انطباعاً عاماً ، وليس له سلطة شاهد محقق . ومن المؤكد أننا نعلم اليوم عن السكان والحالة الاقتصادية في بوهيميا عشية حرب الثلاثين عاماً أكثر مما يعلمه السفراء البنادقة في ١٦١٤ م .

### اقتصاد الأملاك والأمرء

لقد شهد القرن السادس عشر في بوهيميا تحولات هامة جداً في الاقتصاد . وترجع هذه التحولات ، في الجزء الأكبر منها ، إلى حوادث عامة : ففي أوربة ازداد الطلب على الإنتاجات الاستهلاكية : الحنطة والسمك والجمعة ، وكانت حنطة بوهيميا تصدر بطريق نهر الإيلب ، وبحر الشمال ، وتصل إلى أوربة الجنوبية ، حتى البندقية .

ولم تكن التجارة منظمة بعد ، ولا الكميات المصدرة من البضائع عظيمة ، ولكن الحركة ، بالرغم من ذلك ، كانت محسوسة ولها انعكاساتها على اقتصاد البلاد نفسه .

ومن جهة أخرى ، كان استهلاك السمك المجفف الذي يأتي من مصائد بحر الشمال والبالطيك ، شائعاً في بوهيميا وفيما وراءها .

ولكن ، منذ مطلع القرن السادس عشر ، بل وحتى منذ غداة الحروب الهوسية ، حول كبار أمرء بوهيميا ، الذين يملكون أهم الملكيات الأرضية ، طرق استغلالهم ، لأن الدخل الإقطاعي بالمال أصبح غير كاف ، ولذلك بحثوا في وقت مبكر عن مصادر جديدة لمواردهم . وكان المصدر الأكثر دخلاً تنظيم البرك والسبخات بالوسائل التي كانت تحت تصرفهم ، وذلك ببناء سد على بعض الأنهار ، لإغراق منطقة من المناطق وتشكيل برك فيها تنطلق مساحة الواحدة من عدد صغير من الهكتارات إلى عدد متوسط ، ٤٠ هكتاراً ، لتبلغ مساحة الكبرى منها حتى ٤١٥ هكتاراً .



وفي هذه البرك يربى السمك . وهذا السمك أصبح موضع بيع في السوق المحلي ، بل وأيضاً موضع تصدير . حتى ان سمك بوهيميا ، وبخاصة سمك الشبوط ، في زمن كان فيه استهلاك السمك هاماً جداً - لأن كثيراً من السكان يراعون الامتناع عن أكل اللحم يوم الجمعة وفي الصوم الكبير أو الأربعيني ، وحتى حيث لا يراعون ، كان اللحم نادراً ، ويعتبر طعام بذخ - كان سمك الرنك ، سمك بحر الشمال ، ينافس الأسماك المملحة .

وفي القرن السادس عشر ، كان سعر السمك في ارتفاع طوال الوقت ، وكان المشروع مربحاً . وتدل حسابات الدومينات الكبرى أن وارد البرك يتجاوز كثيراً مبلغ الضرائب والدخول الإقطاعية .

وفوق ذلك ، كان الأمراء على دوميناتهم ، وليس فقط على الأرض التي يستغلونها مباشرة ، وإنما في الإمارة كلها ، يتمتعون بحق الحصر . وكان الملك يرخص لهم بيع منتجاتهم في أرض الإمارة ، وإغلاق هذه الإمارة في وجه منتجات الدومينات الأخرى أو المنتجات الأجنبية . وكان هذا الحصر يتعلق ببيع السمك والجمعة ، لأن معامل الجمعة الأميرية تدر أرباحاً طائلة .

وعدا ذلك ، كان الأمراء يخولون بعض القرى ، أو بعض المدن الصغيرة امتيازات السوق . وكانت البضائع الخارجة عن بضائع الحصر الأميري تأتي إلى هذا السوق فتنعش التجارة . ولذا أصبح الاقتصاد الدوميني في القرن السادس عشر مزدهراً . ويشاهد تكاثر الأسواق الصغيرة ، وفي الوقت نفسه زيادة الإنتاج والاستهلاك .

وقد أثرت العائلات النبيلة التي كانت تمارس هذا الاقتصاد ، وكان ثراؤها تدريجياً . وتمكنت بأرباحها من شراء أراضٍ جديدة وتوسيع مستغلاتها دون انقطاع .

وعبر عن هذا النجاح بارتفاع نوع الحياة ، وعندئذ قامت مقام حصون العصر الوسيط قصور عصر النهضة مجاورة أو أضيفت لها ، وكانت مزدانة بالدهاليز أو الصالات الكبرى الواسعة على النمط الإيطالي . وعلى هذه القصور تدفق الأثاث والسجاد والمصوغات الفضية والذهبية والأواني المسطحة ، أو من القصدير ، واللوحات الفنية . وأصبح النبلاء جماعين للتحف الفنية . وكان بعض هذه التحف يصنع في مشاغل ( ورشات ) بوهيميا ، ولكن القسم الأعظم منها كان يأتي من الخارج .

وأفادت هذه الحركة ، مبدئياً ، طبقة الأمراء التي تسمى طبقة ( الباني ) أو : ( السادة ) باللغة الألمانية ، ولكن طبقة الفرسان كانت تهتم أيضاً بهذه الحركة . وجرت تجارب مماثلة على دومينات متوسطة وأحرزت نجاحاً ، وعندما يغنى الفرسان ، لا يتوانون عن الوصول إلى طبقة النبلاء الكبار .

وكان لدى هؤلاء الأمراء الكبار إمكانيات واسعة ويقرضون المال إلى الملك . فن ذلك أن أميراً من مورافيا ، وهو ( شارل ليشتنشتاين ) أقرض من ١٥٩٥ م إلى ١٦٠٥ م مبلغ ٥٩٤٤٢ فلورن إلى الملك . ويجب أن نقول أن شارل ليشتنشتاين كان ثرياً كبيراً وأقرض المال إلى هنري الرابع الذي كان بروتستانتياً مثله . ولكن كلاً منهما صباً واعتنق الكاثوليكية فيما بعد .

ويحسن أن نذكر هنا أن الحساب في الامبراطورية وفي بوهيميا كان يجري حسب الحساب الريناني الذي كانت وحدته النقدية الدوقا أو الفلورين ، الذي يعادل ٦٠ ( كرويتز ) ، والكرويتز = ٦ بفينيغ ، أو تالر الامبراطورية ، رايخشتالر . وكلمة ( تالر ) أتت من وادي يواشيشثال في بوهيميا ، وكلمة تالر أعطت كلمة دولار . وقيمة التالر ٩٠ كرويتز . وتوجد أيضاً وحدات نقدية أتت من الساكس . وهي قطعة نقد موسومة بكأس ( كوب ) . ومن هنا أتت التسمية ( كوب مايسن ) ، وقيمه ٧٠ كرويتز ، وقيمة الكرويتز الواحد ٦ بفينيغ .

وضربت في عهد رودولف الثاني قطع ( صغيرة ضخمة ) وقية الواحدة ٧ بفينيغ ، وكوب مايسن ( ٧٠ كرويتز بقيمة الكرويتز ٦ بفينيغ ) قيمته ٦٠ كرويتز ب ٧ بفينيغ . ولذا يسمونه في الغالب ( الستينية ) .

ولتكون لدينا فكرة مضبوطة تماماً ، وهي ليست لدينا ، عن هذه الثروات وتوزيعها في الطبقة الأميرية ، يحسن أن نعرف أننا لانعرف بعد نسبة من نجحوا ، ومن ظلوا في ظروف العمل القديمة ، لأنه يجب أن تقنع أنفسنا بأن الاقتصاد التقليدي المعتمد على استغلال دومين ضيق ، وعلى جباية دخول إقطاعية من الضرائب والأجور ، مازال يمارس على وجه التأكيد في كثير من العائلات .

ويغرينا أن نقول : إن الطبقة النبيلة في بوهيميا الشمالية كانت ألمانية ، وتشيكية في بوهيميا الجنوبية ؛ وأن الدومينات الكبرى توجد إما في الشمال ، وإما في الجنوب ، فيما كانت دومينات الفرسان المتوسطة في الوسط غالباً . ومن المحتمل ألا يكون هذا بعيداً عن الحقيقة . ولكن هذا التوزيع الجغرافي يجب ألا يقبل بصورة مطلقة . إنه أبعد من ذلك .

بيد أن الشيء الذي يضرب الحس هو وجود دومينات كبرى في بوهيميا الجنوبية ، في أيدي عدد صغير من العائلات مثل : ( آل روزميرك ) أو ( آل سلافاتا ) .

وعلى أي حال ، كان الأمراء على صلة بالفلاحين .

### الفلاحون

كان الفلاحون يشكلون القسم الأعظم من السكان ، وكان بينهم فلاحون ( أحرار ) لا يعرفون أميراً آخر غير الملك . ويمكن أن تشبه أرضهم بالملكية الوراثية المعفاة من كل ( أتاوة ) في أوربة الغربية ، وكان أكثرهم فلاحين مقيمين

على دومينات النبلاء ، وقيل عنهم أنهم كالأقنان ، غير أن هذا الرأي عدل عنه اليوم . ففي أوربة الوسطى ، وفي روسيا في نفس العصر ، كما برهن على ذلك المؤرخ الروسي الكبير ( غريكوف ) في كتابه ( كرسى آنيه ناروس = الفلاحون في روسيا ) ، زالت القنانة الشخصية منذ زمن طويل ، ولكن بقي منها ، على الأقل ، تبعية الفلاحين للأمير ، ولكن هذه التبعية ، التي مافتتت آنذاك تتناقص في أوربة الغربية ، تعززت بالعكس ، في القرن السادس عشر وفي القرن السابع عشر ، في أوربة الوسطى وفي روسيا .

كان فلاحو دومينات النبلاء يملكون شخصياً مستغلات صغيرة أو قطعاً من الأراضي ، ولكنهم كانوا يخضعون لأتاوات مال وعمل . الأتاوات : ضرائب وسخرات . ونظم مصيرهم بمواثيق متشابهة في خطوطها الكبرى وتختلف من دومين لآخر . ومن حيث المبدأ كان الميثاق قانوناً ، ولا يجب الخروج عنه . ولكن تطبيق النظام ، في تاريخ ما ، كان دوماً بعيداً كثيراً أو قليلاً عن نص الميثاق ، إما لأن الأمير أعاد تنفيذ حقوق قديمة ، وإما لأن الفلاحين خففت عنهم بعض الالتزامات خلال سنوات وشهدوا فجأة عودتها ، فاحتجوا على ازدواجية أعبائهم ، ورأوا فيها ظملاً . وعندئذ تدخلت براءات ملكية لتحسم الأمر ، إما بحكم خاص ، وإما بتسوية عامة .

وفي معظم الوقت يرى أن القواعد المقبولة في الامبراطورية ، فيما يتعلق بالحق الإقطاعي ، كانت تعتبر مقبولة في بوهيميا .

بيد أن بعض الفلاحين الأحرار الذين يسكنون مناطق الحدود ، كانوا معفيين من السخرات والضرائب ، لأنهم كانوا يقومون بدور عسكري ، كدور الحرس المدني ، ويسهرون على العبور .

وكان بين هؤلاء الفلاحين المقيمين على الدومينات من يخضعون إلى الوقف أي

أن الأمير كان وارثاً لهم ؛ وآخرون ، وربما كانوا أكثر عدداً ، حرروا من الوقف ، ولهم الحق في نقل إرثهم إلى أعضاء عائلتهم ، وحتى البعيدين منهم ، ويمكنهم أن يؤجروا أو يبيعوا أموالهم بعد أن يسمح الأمير لهم بذلك .

وبعد الحروب الهوسية ، ولتنظيم الدومينات ، وعلى العموم أيضاً ، لضرورة الاحتفاظ بيد عاملة ، وبأشخاص يدفعون الضرائب ، نزع الأمراء إلى تحديد الحرية الشخصية لفلاحي الدومينات ، وأصبح عدم الزواج من خارج الدومين شائعاً أو مراعىً في الغالب ، وكان على الفلاحين ألا يتزوجوا من فلاحات دومين آخر غير الذي يعيشون عليه ، وبالمقابل أيضاً . وهكذا أجبر التعامل عائلات الدومين أن تتزوج فيما بينها .

وحرّم على الفلاحين أيضاً أن يؤجروا خدماتهم في المدن أو على إمارات أخرى ، إلا في زمن الأعمال الكبرى . وعليهم ألا يغادروا الدومين ويعملوا على آخر ، إلا بعد أن يقدموا ( رسالة الترخيص ) التي يعطيهم إياها ديوان أميرهم ، ويسمح لهم بالانتقال والتعاقد لعمل جديد .

غير أننا لانعلم بصورة جيدة أين كانت توجد أذرع جاهزة وأين يوجد ومن أين يأتي هؤلاء الفلاحون الذين يحاولون أن يكونوا على دومينات أخرى ، ويذهبوا للعمل في المدن . والمدن نفسها كان فيها فلاحون ، حتى أن الإمبراطور - الملك - رودولف أعطى في زمن ما الأمر إلى المدن الملكية أن تعير فلاحها إلى دومينات الأمير ( دوهرادك ) التي كانت تنقصها اليد العاملة في ذلك الحين .

ومن المؤكد أن القرن السادس عشر ، ولا سيما النصف الثاني منه ، شهد تعزيزاً لسلطة الأمراء على الفلاحين ، وكانت الحكومة الملكية ، في مجموع قراراتها القضائية ، تشجع تقدم السلطة الأميرية ؛ لأن قضاة المحاكم الملكية كانوا أنفسهم أمراء . إن مصلحة الطبقة أثرت لتجعلهم يشبهون بمطالب الفلاحين ، وبالأحرى تجعلهم يعطون الحق للأمراء .

وكانت بين حين وآخر ثورات ، وهذه الثورات تعاقب بكثير أو قليل من الشدة . ومن الممكن أن نأخذ بعين الاعتبار حالة ( آدم دوهرادك ) ، الذي صرح في ١٥٨١ م ، أن بعض الفلاحين الثائرين عوقبوا كمديرين لهذه الثورات ، وأعدموا شنقاً ، ولكنه كان يخشى سفك الدم ، ولذلك منح العفو للآخرين ، إلزامهم القيام بعدد عظيم من السخرات . وتناقش المؤرخون التشيكيون لمعرفة ما إذا كانت العلامة الهامة لتعزيز السلطة الأميرية - وهذا ماسمي بـ ( الإقطاعية الثانية ) أو : ( الإقطاعية الحديثة ) - توسعاً في السخرة أو توسعاً في الحصر والاحتكار .

إن الميل إلى تعزيز السلطة الأميرية وتوسع السخرة غير قابل للنقاش في القرن السادس عشر ، في بوهيميا ، ولكن الأمثلة التي تعطينا عنها مبعثرة كثيراً ولم تحلل عن قرب . وقد نشر السيد ( بتران ) في ( المجلة التاريخية التشيكوسلوفاكية ) مقالاً عن ( حركية السكان الفلاحين ) ، وما قاله بتفسير ماركسي هام جداً ، ولكنه لا يأتي بجديد بالنسبة إلى المؤلف الجيد الذي نشره ، في ١٩١٩ م ، المؤرخ ( كيل كروفتا ) وهو بعنوان : ( تاريخ الشعب الفلاح في بوهيميا ومورافيا ) . وهذان المثالان فيها فائدة ، ولكن العمل في كلا الحالين لم يكن عميقاً بشكل كاف ، ويلزم الكثير لتقدير حالة الفلاحين الحقيقية .

لقد كان الفلاحون موزعين إلى فئات مختلفة ، فبعضهم كانوا كزملاتهم ( الفلاحين ) في فرنسا ، ويملكون مستغلات أقل من ٢٠ هكتاراً ، وعندهم حيوانات الجر ، وعجلات ، وعربات ، وجهاز كامل . وهم أغنى الفلاحين ، وعليهم أثقل السخرات ، ويأتي تحتهم من يسمون ( جماعة الأكواخ ) . وهذا لا يعني أنهم يسكنون في منازل قدرة ومنفرة ، ولكن مستغلاتهم لا تتجاوز ٤ إلى ٥ هكتار . وتحت هؤلاء يوجد ( البستانيون ) وكانوا تقريباً دون أراضٍ ولم يكن عندهم سوى قطعة أرض صغيرة جداً مجاورة لدارهم . والفئات الأكثر من غيرها في

الدومين هي فئات : باعة الجعة ، الخدم ، العمال اليوميين ، الأيتام ، والأيتام الذين يؤلفون فئة من طبقة الفلاحين ، ويمكن أن يبقى الواحد منهم في فئة الأيتام طوال حياته ، هم أناس فقدوا أبويهم منذ طفولتهم ويؤمن الأمير الوصاية عليهم بإخضاعهم بالمقابل لبعض الخدمات .

### البورجوازيون

كان البورجوازيون عنصراً هاماً في السكان ، ولكن من الصعب تعدادهم . وفي القرن السادس عشر ، شهدت المدن الملكية أفولاً منذ ثورة ١٥٤٧ م ، وبعض هذه المدن ، مثل ( كوتتا هورا ) أو ( كوتانبرغ ) التي كانت مدينة منجمية ، تجشمت منافسة الفلزات الأميركية الثمينة وأسهم ذلك في انحطاطها . وإذا حذفت رسمياً الأصناف المهنية في المدن الملكية في الماضي ، فقد أعيد إنشاؤها .

وكا برهن ( ياناشيك ) في كتابه ( تاريخ التجارة في مدينة براغ قبل الجبل - الأبيض ) ، كانت الأصناف المهنية ، في براغ ، وفي المدن الأخرى أيضاً ، تعيق الإنتاج ، فقد كان عقلها تقليدياً وتدافع عن مواقعها وعن وصفها أرستقراطية عمل صغيرة .

ومع ذلك ، فإن براغ ، أهم مدينة في المملكة ، كانت مركزاً تجارياً هاماً بسبب الطلب على السلع الاستهلاكية ، وبلغ سكانها ٦٠٠٠٠ نسمة تقريباً . وكانت مركزاً تجارياً هاماً ، ولكن دون تجارة دولية كبرى : كان يضايقها جوار معرضين دوليين هامين ( ليبزيغ ) و ( لينتس ) . وهكذا لا تتعامل الأعمال الكبرى بين جدرانها ، ولكن إنتاج بوهيميا كان في الغالب إنتاج مواد استهلاك غذائي . ولا شك في أنه يوجد في الشمال مشاغل للنسيج وتباع فيها الأقمشة إلى البلاد الألمانية . وفي براغ تصنع القبعات الجارية الاستعمال التي يشتريها بعض الأجانب

لجودتها ومثانتها ، ولكنها كانت خالية من الأناقة ، وتعتبر البضاعة الوحيدة المصدرة تقريباً . وبالمقابل ، يباع في براغ كثير من مواد البذخ : الأقمشة ، قطع فضية ، كتب ، منقوشات . وهذه المواد تأتي إما من إيطاليا ، أو من ألمانيا ، وأحياناً من بعيد ، مثل الأجواخ الناعمة المستوردة من انكلترا .

وأثرت براغ في ذلك الحين بوجود البلاط . وبالرغم من أن رودولف الثاني كان أميراً حزين المزاج لا يبحث عن التمسك ببلاط براق ، فقد أقيمت مع ذلك ، احتفالات ، وأعياد بلاط ، أقل إشراقاً ولمعاناً من الأعياد الإيطالية في نفس العصر ، ولكنها كانت تلزم النبلاء بشكل من التثيل . وقد كشفت مقالات المجلة التشيكية « اوميني » ( الفن ) عن فرسكات ، لقصر في بوهيميا الجنوبية لآل روزميرك ، تصف موائد واحتفالات البلاط في عصر رودولف الثاني ، مثل احتفال تسمية فرسان جدد في نظام فرسان الجزة الذهبية ، أو تسمية أمراء بعد الحروب مع الأتراك العثمانيين .

وكذلك كانت الطبقة النبيلة تقيم في براغ في منازل قديمة أصلحت ورممت حسب ذوق اليوم ، وكانت زبوناً هاماً لتجارة البذخ .

ويطلق ياناشيك التسمية ( عصر رودولف الثاني ) على الظروف الاقتصادية التي دامت حتى ١٦٢٠ م . وإذا لم تكن براغ مدينة إنتاج ولا مدينة مصالح دولية ، فقد كانت مع ذلك مركزاً لتجارة نشيطة جداً .

ولكن الإنتاجية الضعيفة نسبياً عند أصحاب المصانع والتجار من أبناء البلاد الأصليين توضح وجود أجانب وتجار إسرائيليين .

وكان هؤلاء التجار يارسون مانسميه اليوم تجارة الاستيراد والتصدير ، ويؤمنون توزيع الإنتاجات ، الخام أو المصنوعة التي تجهزها البلاد المجاورة وتصدير الإنتاجات التشيكية ، وبخاصة إنتاجات الاستهلاك الغذائي : مثل



الإيطالي بستانلوزي ، أو الألماني شتارك دوشتار كنفلد الذي مات في ١٦١٨ م ،  
تاركاً ثروة ضخمة بالنسبة لزمانها ، تتألف من ١٥٢٧٧١ كوب مايسن .

وأخيراً العنصر الإسرائيلي . ففي ١٥٨٥ م ، صدرت أول براءة خولت اليهود  
حق التجارة في بوهيميا ، وذكرت بامتيازات قديمة لم يعثر لها على أي أثر . فهل  
هذه الامتيازات كانت موجودة أو أنها فقدت ؟ أو هل النص يكشف عن الروح  
الحقوقية للعصر الذي كان يباهي دوماً بقرار قديم ليغطي قراراً ضعيفاً لاقية له ؟  
ويبدو أن اليهود في بوهيميا جهزوا الطبقة البورجوازية بعناصرها الغنية .  
مثل ( آل باسور ) القادمين من فيرونة ، وكانوا يتعاطون تجارة الاستيراد  
والتصدير ، ويفيدون كوسطاء لبضائع البذخ التي كانت تشتريها الطبقة النبيلة ،  
والحبوب التي كانت تبيعها الدومينات الكبرى .

وفي بلاط رودولف الثاني ، كان اليهود يحتلون مكاناً هاماً . فقد كانوا  
يجهزون الأباطور بالتحف الجميلة لمجموعاته الفنية . وكان بعضهم ، مثل ( رايب  
لوف ) يشارك في أبحاث الفلك ، وأيضاً في علم التنجيم للذين كانت روح العاهل  
الطلعة والفضولية تهتم بها .

وخدموا أيضاً أصحاب بنوك : فكانوا يقرصنون الأباطور ، وكبار  
الأمراء ، وكان هؤلاء يتنازلون لهم ، ضماناً لاعتادهم ، أو حتى بصفة دفع ، عن  
جزء من واردات دوميناتهم : فمن ذلك أن زوجة المستشار ( لوبكوفيتش )  
تنازلت لتاجر إسرائيلي عن ( رسوم طبيعية ) على أحد دوميناتها . وهنا يرى أن  
اليهود ، بنشاطهم التجاري والمصرفي ، كانوا مرتبطين بصورة وثيقة باقتصاد المجتمع  
النبيل .

والنتيجة هي أننا أمام مجتمع على أساس زراعي ، تسيطر عليه الطبقة  
النبيلة ، وأقطاعي ورأسمالي معاً .

ونوجه انتباهنا نحو الطبقة النبيلة . لأننا رأينا ، من وجهة النظر السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ، أن هذه الطبقة الاجتماعية تمارس في البلاد تأثيراً قاطعاً .

فهل من الممكن أن نتعرف منها على نفسية جماعية ، أي على الأفكار وبواعث العمل التي كانت أكثر من غيرها انتشاراً في الجماعة ؟

إن تدوين التاريخ في القرن التاسع عشر وأيضاً في بداية القرن العشرين يخولان أهمية عظمى للقضية القومية والوعي القومي . ويقابل دوماً في بوهيميا بين التشيكيين والألمان . ولكن من الواضح ، في القرن السابع عشر ، أن هذا الاهتمام لم يكن قاطعاً ، ولا أقوى . وما من شك في أنه كان يوجد في الطبقة النبيلة جماعة تشيكية وجماعة ألمانية . وكان يضر كل منهما للآخر بعض العداء . ومع ذلك يجب ألا يبالغ بهذه العاطفة . ولكن أهميتها كانت قصوى في المجتمع البورجوازي في القرن التاسع عشر . وكانت الاهتمامات القومية أساسية في القرن الرابع عشر ، أثناء الحروب الهوسية . بيد أنها لم تذهب هذا المذهب في السنوات الأولى من القرن السابع عشر .

قبل كل شيء ، كان النبلاء التشيكيون والنبلاء الألمان - والدراسة الواعية للنصوص تبرهن على ذلك - يشعرون بأنهم بوهيميون ، ويعبرون عن رغبتهم ، وعن إرادتهم السياسية في دياط بوهيميا ، ويحاولون الدفاع عن مصالحهم ، وتطبيق القوانين التي تعني كل المملكة دون تمييز أمة أو أصل عرقي .

غير أن فكرة مملكة بوهيميا تبدي في ذلك التاريخ صفات نكرة إقليمية ضيقة . وفي معرض الكلام عن ( كل المملكة ) يراد مملكة بوهيميا . ولكن التعبير لا ينطبق على الأقاليم الداخلة فيها : مورافيا ، سيليزيا ، لوزاس . وذلك ، لأنه يوجد ، في كل من هذه الأقاليم أيضاً ، وعي لاستقلال ذاتي ، وقوانين تطبق إما

على مارغرافية مورافيا أو على دوقية سيليزيا . ولكنها ليست نفس القوانين المطبقة في مملكة بوهيميا .

وهناك صفة أخرى أيضاً : وهي أنه لا توجد روابط وثيقة باسم لغة وأصل تتجاوز الاعتبار الإقليمية لتجمع بين البوهيميين الألمان والمورافيين الألمان .

وكان لقضية التسجيل في الإقليم أهميتها أيضاً . فقد وجد أمراء يملكون أملاكاً في أجزاء مختلفة من مملكة بوهيميا والأقاليم الداخلة فيها ، ويمكنهم أن يأخذوا حق التسجيل في أقاليم كثيرة ، أو يغيروا هذا التسجيل : أي أن يسجلوا على لوائح مارغرافية مورافيا ، وأن يسجلوا أيضاً في سجلات بوهيميا .

ويمكن أن يلاحظ ، في بداية القرن السابع عشر زوال أو انطفاء عدد من الأسر القديمة التشيكية في مملكة بوهيميا : مثل ( آل سميرويكي ) ، و ( آل روزميرك ) ، و ( آل برنشتين ) . وهذا حادث ديموغرافي ثابت عبر التاريخ ، وهو زوال بعض العائلات بعد عدة أجيال . بيد أن هذا التطابق الهام ليس قاطعاً هنا ، لأن غالبية الأسر القديمة التشيكية مازالت موجودة وباقية . وفي زمن ما بولغ بأهمية حادث : كانطفاء عائلات قديمة تشيكية ، وإدخال عدد عظيم من العائلات الألمانية في المملكة بواسطة حق التسجيل المدني في الإقليم .

ومن الممكن أن تلاحظ أيضاً ارتباطات كوسموبوليتية ، وربما بدا هذا التعبير في غير زمانه ، ولكنه صحيح : فمن ذلك أن عائلات ، من بوهيميا ، تشيكية أو ألمانية ، تعقد عقود زواج إما مع عائلات من الأمبراطورية المقدسة الرومانية الجرمانية ، أي الألمانية ؛ أو مع عائلات أجنبية . ومن ذلك أن آخر برنشتين تزوج أسبانية ( ماريا مانريكويز دولارا ) .

يضاف إلى ذلك أسباب اقتصادية ودينية ، بالنسبة للعائلات الغنية ، وهي البحث عن زواج غنية أيضاً تزيد ثروة العائلة ؛ وارتباطات حسب المذهب

الديني : ففي عائلات ( وحدة الإخوة ) تحالفات مع عائلات كالفنية في  
الأمبراطورية المقدسة ؛ وفي العائلات الكاثوليكية ، تحالفات مع العائلات  
الأجنبية الكبرى في البلاد الكاثوليكية .

وربما يمكن القول ، على صعيد التبعية القومية ، بالمعنى الذي نفهمه اليوم ،  
- أي اللغة والوعي بالانتساب إلى جماعة عرقية - بأن العائلات الكبرى  
الأرستقراطية في مملكة بوهيميا والأقاليم الداخلة فيها قد تماسكت واحتكت  
ببعضها . أما طبقة الفرسان النبيلة الصغيرة من مالكي الأقطان ، فقد حافظت  
أكثر من غيرها على طابعها الأصيل ألمانياً كان أو تشيكياً .

إن تدوين التاريخ الحالي ينزع إلى إعطاء الأولوية إلى تشابكات الوعي  
الاقتصادية . فنبلاء بوهيميا ، كما رأينا ، مالكون للأقطان ، إقطاعيون  
ورأسماليون معاً . وهم كذلك ، دون تمييز ديني ، - وعلى هذا يشدد اليوم  
بحق - ينتظرون من القوانين التي يصوت عليها الديباط أن تفضل مصالحهم  
الأميرية وتحميهم من مطالب الفلاحين . والكل ينتظرون ، لمصلحتهم  
الاقتصادية ، تأمين استغلال الدومينات بواسطة السخرة ، وتعزيز النظام  
الأميري .

وفي هذه النقطة ، لا يوجد اختلاف بين الألمان والتشيكين . وكذلك  
لا يوجد اختلاف بين الكاثوليك والبروتستانت . وربما نجد أكثر بين كبار  
الأمرء ، كبار الملاكين ، المأخوذين بالتيار الاقتصادي وبشكل جديد لاستغلال  
الأرض لصالحهم . أما الفرسان من أصحاب الدومينات الأقل اتساعاً فقد ظلوا  
متعلقين بأشكال الاستغلال التقليدية . والقضية إذن هي قضية فرق طفيف ليس  
إلا . لأنه ليس من العدل ، أن يقابل ، من الوجهة الاقتصادية بين الأمرء  
والفرسان .

إن القضية الأساسية التي تظهر الانقسامات العميقة في رأي الطبقة النبيلة في ذلك الحين ، شئنا ذلك أم لم نشأ ، هي قضية دينية .

والأرقام تفصح عن ذلك . فمن الممكن أن تقبل أن الطبقة النبيلة كانت بروتستانتية في الغالبية العظمى ، أي  $\frac{1}{3}$  من الأرستقراطية في بوهيميا ، و  $\frac{1}{4}$  في مورافيا ( بضم الأمرء والفرسان في جماعة واحدة ) . وكذا الحال ، أكثرية بروتستانتية في الطبقة النبيلة في النمسا ، في سيليزيا ، وفي لوزاس .

إن المؤرخ النسائي المعاصر ( هانس شتورمبرغر ) ، في كتابه الصغير الحديث الذي صدر في ١٩٥٠ م ، تحت عنوان ( الثورة في بوهيميا ) يصر برأي صائب جداً على الارتباط بين البروتستانتية ومطالب الفئات ، أي الطبقة النبيلة . فقد كانت السلالة كاثوليكية ، والطبقة النبيلة في معظمها بروتستانتية . وهكذا يرتسم خلاف على أساس ديني يأخذ تعبيرات سياسية . فلا يمكن للملك أن يسلك سياسة مستقلة دون العون المالي الذي تصوت عليه الدول . ولقد وجدت ظروف مساعدة على ذلك وهي الحروب ضد الأتراك العثمانيين . ومن أجل هذه الحروب ، كان ملك بوهيميا ، وأرشيدوق النمسا ، ومارغراف مورافيا شخصية واحدة . ولكننا نتصور هنا المظاهر المختلفة لسلطته - بحاجة إلى العون المالي من الأقاليم . ولا يمكنه الحصول عليه من الدول إلا بتخويلها تنازلات وامتيازات ، في النقطة التي تهم مطالبها الأساسية ، أي القضية الدينية .

لقد كان يؤيد ويثبت الامتيازات الدينية التي تعزز في الوقت نفسه سلطة الدول واستقلالها .

ولكن الأرقام لا تقول كل شيء ، ولا القرارات التشريعية . إن الحياة الدينية العميقة ، عند فريق الأرستقراطية في بوهيميا وفي الأقاليم الداخلة فيها ، هامة جداً وتجدر معرفتها ، ولكنها غير معروفة جيداً . يرى في هذه الطبقة النبيلة عدد من الوجدانات الدينية العالية جداً ، التي ترى بأن الدين ليس غطاءً

للمصالح فحسب ، وإنما هو أيضاً رأي عميق جداً ، لأنها تشعر بأن خلاصها الأزلي مرتبط به . كما نرى موقفاً مشابهاً يظهر عند الكاثوليك وعند البروتستانت .

لقد نشر المؤرخ المورافي ( هروي ) ، في فترة ما بين الحربين ، مقتطفات من سجلات مورافيا ، بطبعة أنيقة باذخة بمساعدة وزارة التربية الوطنية للجمهورية التشيكوسلوفاكية . وعرف بهذا الشكل بوصايا عائلات نبيلة ، ويرى فيها أن الاهتمام المتفوق على غيره عند الكاثوليك وعند البروتستانت ، هو أن يؤمنوا لأولادهم التربية التي تثبتهم على دين آبائهم . وهؤلاء الأمراء الذين يتوقعون وفاتهم قبل أن ينهي أطفالهم - الذكور بخاصة - دراستهم وتربيتهم ، يوصون الوصي بإرسالهم إلى مدارس دينهم ، دين آبائهم وأجدادهم . فإذا كانوا بروتستانت ألا يدعوهم لتلتقطهم البدعة ( الهرطقة ) الرومانية ، عن طريق اليسوعيين المخادعين الذين كانوا في عز حظوتهم . وإذا كانوا كاثوليك ، أن يسهروا على عدم إرسال الأبناء إلى المدارس البروتستانتية في الأمبراطورية - المقدسة لئلا يتعرضوا لتغيير دينهم . حتى إن كثيراً من الفتيان النبلاء كانوا يذهبون إلى المدارس الأجنبية من أجل تربيتهم العسكرية والعصرية والسياسية . وفي هذه الوصيات ، لا يبعد أن يشده المرء من أن الموصي ، من هؤلاء الأمراء الكبار الأثرياء جداً ، يؤكد بأن القضية الدينية ، في نظره ، هامة جداً ، وبأنه يجب ألا يلحق المثل الأعلى الديني ، الذي ينير التربية ، بمصالح المهنة .

وهكذا ينكشف بين البروتستانت ، كما هي الحال بين الكاثوليك ، قلق واحد ، وحذر واحد ، وعداء واحد صريح ، من فريق للفريق الآخر . لأن كل فريق يعتبر أن إيمانه مهدد ويهتم به ، ولأن سلامة الأرواح تبدو له مستحيلة في المذهب الآخر .

ولم يكن الكاثوليك إلا أقلية ، ولذلك يشعرون بأن موقفهم ضعيف بسبب صغر فريقهم ، حتى ولو كان فاتحاً .

ويرى البروتستانت ، بالرغم من عددهم ، بأنهم لا يملكون مواقع النفوذ الهامة ، لأن السلالة الحاكمة كاثوليكية ، وكبار موظفي المملكة كاثوليك ، أو على الأقل ، موظفو الوظائف العليا ؛ ولأن الكاثوليك يفيدون من المساعدات الأجنبية ويساندون البلاط الإسباني والقاصد الرسولي واليسوعيون .

ولم يكن اليسوعيون نظاماً رهبانياً وحيداً في البلاد . فقد كان بجانبهم الفرنسيون والكبوشيون والدومينيكان ، وعلى ما يبدو أن المستقبل لليسوعيين .

ومع ذلك فقد قام بعض التوازن في فاتحة القرن السابع عشر ، لأن روح العاهل لم تكن روح مبشر يدعو إلى الدين . ولم يستعمل رودولف الثاني ذكاه للقيام بدور سياسي عظيم . وهذه الصفة كان عاهلاً ضعيفاً لا لعدم مبالاته فقط بسياسة نشيطة ، وإنما لأنه يهتم بأن يؤمن لنفسه قوة عسكرية مخصصة له تماماً وقادرة على تسيير الحوادث لصالح مشاريعه .

ولذا كان النزاع على السلطة ، في آخر القرن السادس عشر ، وفي بداية القرن السابع عشر ، يعبر عنه بنوع من حركة ذهاب وإياب تارة لملائمة للبروتستانت وللدول ، وتارة لملائمة للعاهل وموظفيه .

ولنقل مباشرة ، وابتداءً من ١٥٩٩ م ، بأن هذا الظرف سيكون له أهمية قصوى ، وذلك لأن من سيصبح مستشاراً لبوهيميا ، أي الوزير الأساسي ، لن يكون أول موظف كبير في المملكة ، وإنما الأنشط ، الذي يتصرف بالعدالة والإشراف على القضايا الاقتصادية ، شاب نبيل ، كاثوليكي جداً عن تصميم ، ذكي ونشط وغني جداً ، وهو زدينيك ( سيدوان ) دولوبكوفيتش . فقد كان عازماً على الحصول على تدخل كثير للمستشارية الملكية ، أي الوزارة المركزية في بوهيميا ، في كل شؤون العدالة والإدارة ، والأفضال العديدة على الكاثوليك .

والحال نفسها في مورافيا ، في منعطف القرن ، حيث أقيمت دعوى على أمير بروتستاني ، أحد زعماء البروتستانتية المورافية ، ويدعى ( كاريل دو زيروتين ) ، بغية خفض اعتباره وتجريده من الوظائف الكبرى التي يسك بها .

ولبيان أهمية زيروتين ، يكفي أن نذكر بأنه كان قبل عشرة أعوام متطوعاً في جيش هنري الرابع . وجاء ليشارك في الجيش الملكي في حصار مدينة ( روان ) ، وبجيش قليل الجنود ، أتى بهم من مورافيا . وكان هذا منه إسهاماً هاماً مع المال الذي أقرضه للملك . وهو يتمتع بوضع دولي ، وإن فضحه وتوريطه في دعوى ، يعني في الوقت ذاته ضرب البروتستانتية المورافية على رأسها .

ومع ذلك فقد ساعدت الظروف ، في السنوات الأولى من القرن السابع عشر على إعطاء الدول بعض الفوائد . وهذه الظروف تعود معاً إلى الحرب ضد الأتراك العثمانيين ، وإلى منازعات في البيت الإمبراطوري .

### ٣ - الحرب ضد الأتراك - ثورات النبلاء ورسائل الجلالة

لقد قام هجوم عثماني ، ولكن عمليات الجيش الإمبراطوري في هونغاريا ردت على أعقابها . واستاء النبلاء الهونغاريون البروتستانت من وجود الجيوش الإمبراطورية على أرضهم ، فثاروا وراء زعيم بروتستاني ، هونغاري ومجري وهو بوكسكاي . وكان البروتستانت في هونغاريا كالفنيين في الغالب . بينما كان هونغارياً ، أي أنه ينتسب إلى الطبقة النبيلة في مملكة هونغاريا ، وكان مجرياً ، أي أنه يتكلم اللغة المجرية .

لقد كان بوكسكاي إذن على رأس الأمراء الهونغاريين الثائرين . واعترف به السلطان ، في البدء ، أميراً على ترانسلفانيا . وكانت ترانسلفانيا جزءاً من مملكة هونغاريا التي تتبع السلطان العثماني مؤقتاً . وكانت الجيوش العثمانية تحتلها .



ولكن السلطان ، في ترانسلفانيا . كما في أقاليم مولداڤيا ( البغدان ) وفالاشيا ( الأفلاق ) يعين مسيحياً ( حاكماً ) أو ( أميراً ) شريطة أن يدفع له هذا المسيحي ضريبة . وعلى هذا الأساس اعترف السلطان ببوكسكاي أميراً على ترانسلفانيا . وفي الوقت نفسه ، جرّ على الامبراطور ، ملك هونغاريا ، ثورة مستائين . وهذه التسمية ( مستائين ) كانت جارية في اللغة الإيطالية وفي اللغة الفرنسية على ثوار هونغاريا طوال القرن السابع عشر .

إن جمود الامبراطور وعدم كفاية موارده العسكرية أقلت الأسرة الامبراطورية . وقد أساء رودولف الثاني التفاهم مع إخوته ، وبخاصة مع أقربهم إليه ، وهو الأرشيذوق ماتياس ، ونحاه في النمسا .

وفي ١٦٠٥ م ، تجمع اخوة الامبراطور في ( لنز ) ، وأبرموا بينهم ميثاقاً . ورأوا أن صحة الأمبراطور لا تسمح له باتخاذ السياسة القوية التي تتطلبها الظروف ، وكلفوا ماتياس بالعمل باسمهم للدفاع عن ممتلكات السلالة .

وبهذا التدبير اضطر الامبراطور إلى بعض التنازلات ، وسلم بأن يعهد إلى ماتياس بحكم هونغاريا . وبالحال أبرم ماتياس سلامين : الأول ، مع بوكسكاي ، واعترف له بترانسلفانيا وأكد بذلك قرار السلطان ، وطوال حياته ، بأربعة كوميتات في هونغاريا . والكوميتات هي أقاليم صغيرة . وبهذا الاتفاق مع بوكسكاي ، أنقذ باقي هونغاريا . وهدأت الثورة . وعادت المملكة إلى طاعة الامبراطور ، ولكن عبر حكومة ماتياس . والسلام الثاني ، أبرم مع السلطان ، بعقد هدنة لعشرين عاماً ، وبموجبها يدفع الامبراطور غرامة حرية على المواقع المكتسبة . ولكن هذه الغرامة الحرية تنوب منذ الآن مناب الضريبة التي كان عليه أن يدفعها للسلطان منذ عدة سنوات .

وترى عندئذ عدة حوادث تفاجئ الرأي الأوربي : وتتضح بالظروف الخاصة لهذه البلاد .

لم يخول الأمباطور بالحال التصديق الضروري على السلامين الذين أبرمها إخوته . لا لأنه رفض التصديق ، ولكنه أجله ومالم تخول المصادقة فالسلامان غير مقبولين ، وبدا الموقف أكثر فأكثر خطراً .

والجديد في الأمر ، أن الأرشيديوق ماتياس دخل في علاقات مع مختلف الديابات : دياط النمسا - العليا ( في لينتز ) ، ودياط النمسا - الدنيا ( في فينا ) ، ودياط هونغاريا ( في برسبورغ - براتيسلافا ) ودياط مورافيا . ووعدا ، إذا دعمته ، بالحصول من الامباطور على تصديق المعاهدات .

و « إذا دعمته » أو « إذا كان مدعوماً » ، فهذا يعني أنه إذا أعطي مالاً وجيوشاً . وقد تعهدت الديابات بذلك . ولكنها ، بالمقابل ، طالبت بتنازلات من وجهة النظر الدينية وهي : الاعتراف بالممارسة الحرة للأديان البروتستانتية : من لوثرية وكالفنية .

وعندئذ ، دخل الأرشيديوق ماتياس بوهيميا ، على رأس ١٥٠٠٠ رجل ، ولكن الطبقة النبيلة في بوهيميا لم تشارك في الحركة .

ولم يستطع رودولف أن يقاوم أخاه بعدد صغير جداً من الجنود المشاة والجنود الفرسان ، فأبرم صلح ( ليبن ) - وهذه تجمع عمراي في ضاحية براغ اليوم - في ١٦٠٨ م . وتخلّى نهائياً لماتياس عن هونغاريا ، حيث انتخب الأرشيديوق ملكاً ، وعن مورافيا والنمساين ، واحتفظ لشخصه ببوهيميا .

وتعهدت وفود دياطات النمسا ، ومورافيا ، وهونغاريا ، في مدينة صغيرة أخرى ، على مسافة من براغ ، وهي ( شتربوهول ) ، أن تبقى متحدة للدفاع عن مصالحها الدينية ، وللحفاظ على الامتيازات التي حصلت عليها من الأرشيديوق ماتياس الذي أصبح يسمى منذ الآن ملك هونغاريا .

وهكذا لم يتم انشقاق الأرشيديوقات ، في مصلحة السلالة ، لصيانتها من

سلطة آل هابسبورغ على بلادهم ، ولم يسجح إلا بمساندة الدول ، وتنازلات دينية . وعلى هذا نجدنا ، بعد الهجوم الكاثوليكي في السنوات السابقة ، أمام عودة مصلحة العوامل المشاركة الثلاثة : الطبقة النبيلة - الفئات ( الديايطات ) ، البروتستانت .

وتساءل : لماذا لم تنضم الطبقة النبيلة إلى الحركة ؟ لماذا لم يشارك نبلاء بوهيميا أمراءهم في الأقاليم الأخرى ؟ هل كان ذلك منهم بعاطفة ولاء إزاء رودولف ؟ لا . يجب البحث عن الجواب في النعرة الإقليلية الضيقة التي أتينا على ذكرها . إن التشيكيين لا يحبون المورافيين ولا النمساويين الذين يقابلونهم بنفس العاطفة ، أي : حسد بلد جار لبلد جار . وفي غضون هذه المصاعب ، انعقد ديايط بوهيميا ، وتفاوض بروتستانت الدول الثلاث أي الأمراء ، والفرسان ، والمدن ، وشكلوا جانباً « هيئة الدول البروتستانتية » وطلبوا مساندة الأمراء البروتستانت في الأمبراطورية المقدسة ، لأن الأمبراطورية اضطربت في ذلك الحين ، وتغلبت الحلول السامية في بعض النقاط . وفي الوقت نفسه ، قامت تجمعات للدفاع عن المصالح الدينية بعد أن ساد الاعتقاد بأنها مهددة .

وتأكدت الحركة نحو السلام في المفاوضات التي أدت ، في ١٦٠٩ م ، إلى هدنة ال ١٢ عاماً ، بين الأقاليم - المتحدة واسبانيا ، التي أبرمت بوساطة فرنسا . وكانت الامبراطورية تشعر بأنها مهددة ما دامت الأقاليم - المتحدة واسبانيا تتحاربان . والآن حل السلام والانفراج . بيد أن هذا العود إلى السلام أقلق في الوقت نفسه البروتستانت والكاثوليك . أفلا يمكن ، من هذا الجانب أو ذاك ، أن تصبح الظروف مواتية لمشاريع الخصم المصممة ؟ لقد شكل الأمراء البروتستانت في ألمانيا ، فيما بينهم ، عصبة دفاعية ، في ( أنهاوزن ) ، في ١٦٠٨ م . وكان الأمراء البروتستانت ، في المنطقة الريمانية بخاصة ، تحت إدارة الناحب البالاتيني ومارغراف أنهالت ، يتصرفون بأموال عندهم ويستطيعون تجنيد جيش في حالة

اضطرابات . وحصل الشيء نفسه ، في السنة التالية ، ١٦٠٩ م : فقد تشكلت عصبة كاثوليكية وراء ماكسميليان بافاريا ، بتشجيع القاصد الرسولي وملك اسبانيا ، و « بقليل من الاستياء » إذا اقتبسنا هذا التعبير عن وثيقة من وثائق العصر من لدن الملك هنري الرابع .

كم كانت الحالة حرجية ومتناقضة ! وهذا التناقض بالنسبة للمؤرخ عنصر هام وموحٍ . فهل سيكون السلام صلباً ؟ أو بالعكس ستكون الحرب ؟ الحقيقة ، ان عاطفة عدم الأمن كانت مهيمنة ، لأن إبرام السلام بين الدولتين الكبيرتين : اسبانيا والأقاليم - المتحدة أقلق أعضاء الإمبراطورية المقدسة عوضاً عن أن يطمئنهم . ولذا يجب ، بالارتباط مع هذه الحركات في ألمانيا ، متابعة نمو الحوادث في بوهيميا .

ومن الناحية العملية . عزت الدول البروتستانتية في بوهيميا حكماً للإمبراطور رودولف وهو : لم نشارك في تمرد الأقاليم ولم ننضم للحركة وراء الأرشيدوق ماتياس . ولكن هذا الوفاء يساوي شيئاً ، أي له ثمنه ، وبالتالي تسوية القضية الدينية في بوهيميا بشكل يلائم البروتستانت .

وأثناء غزو بوهيميا ، وهو غزو قليل جداً بـ ١٥٠٠٠ رجل ، وهذا كل ما كان تحت تصرف ماتياس ، قابل الزعيم المورافي ، زيروتين ، وزير هنري الرابع ، في براغ ، وهو ( نيقولا دوبوجي ) . وطلب منه ما رأي ملك فرنسا بالظروف . فارتبك بوجي . وكان يعلم أن هنري الرابع لا يفكر بذلك مطلقاً وأنه يسيء فهم معنى هذا الشقاق في البيت النمساوي ، فأجاب بصيغ دبلوماسية لا تلزم بشيء : بأن الملك يرغب في السلام ويوافق عليه .

وفي الحقيقة ، إن ملك فرنسا لم يكن في حالة تمكنه من الحكم جيداً على القرارات وعلى الحالة ، وبالمقابل ، في الإمبراطورية ، كان يفهم جيداً ما كان يحدث : نجاح الدول ، نجاح البروتستانتية ، نجاح امتيازات النبلاء ، ضد نزعات

تسلط الحكومة الملكية . وبقدر ما كان للطبقة النبيلة من فوائد ، كانت الفوائد مماثلة للإصلاح البروتستانتي وإخفاقاً لاسبانيا .

عندئذ تفاهم بروتستانتيو بوهيميا فيما بينهم على مذهب ديني سمي منذ الآن ( المذهب التشيكي ) أو ( الأوترائي ) ١٦٠٩ م ، وليكون مقبولاً لدى الجميع ، جعلوه يوفق بين المواد الأساسية لمذهب سابق ، مذهب ١٥٧٥ م ، والمذاهب اللوثرية والكالفنية ، ووحدة الإخوة الناشئة عن الهوسية . وهذا المذهب يقول بالمناولة بعرضيها وبرمز ومبدأ انضمام هذه المذاهب لبعضها . وسيطبق اسم ( الأوتراكيين ) منذ الآن على كل من وقعوا هذا المذهب في عام ١٦٠٩ م وعلى كل من صرحوا بقبوله .

وجواباً لهذا القرار ، قرر رودولف الثاني ، في تموز ١٦٠٩ م ، أن يقبل ويؤيد سلاماً دينياً عرف تحت اسم ( رسالة الجلالة ) ويسمىها التشيكيون ( ماجستات ) . ويحسن بنا أن نحلل هذه الوثيقة العظيمة .

هذه الوثيقة موجودة دوماً بحقيقتها المادية في محفوظات براغ ، وهي رق كبير كتبت عليه أحكام رسالة الجلالة بخط جميل . ويلفت النظر ، في هذه الوثيقة ، أنها ممزقة ومقطوعة بشكل ( ٧ ) بطعني خنجر . وفي الواقع ، لقد ألغيت هذه الوثيقة علناً بعد معركة ( الجبل الأبيض ) . والملاحظة الأخرى التي نبديها على هذه الوثيقة ، هي أنها كتبت بكاملها باللغة التشيكية .

ماهو مضمون هذه الوثيقة ؟

« إن الملك يعرب عن إرادته في الحفاظ على السلام بين الكاثوليك والبروتستانت ، وكما يقول ، ليستطيع كل حزب أن يمارس ، بحرية كاملة ، الدين الذي يعتقد بأن يجد فيه خلاصه ، دون أن يلقي عقبة من جانب الحزب الآخر » .

وعليه فقد أعلن مبدأ الحرية الدينية .

ثم إن الملك يعترف ، بأن الكاثوليك يتمتعون بالحرية في مملكته . وهذا صحيح من وجهة النظر الحقوقية ، لأنه اعترف بالكاثوليكية ، ولم يكن للبروتستانتية نظام . ولذا فن العدل أن يتمتع البروتستانت بنفس الحرية وأن تكون شروط ممارسة عبادتهم محددة ومعروفة .

وبالتالي ، وطد الملك ، كهيئة موجهة للكنيسة الجديدة للمذهب التشيكي الأدنى ( الجمع الإداري الأدنى للرعاة البروتستانت ) في مدينة براغ القديمة ، ليعين الرعاة الأوتراكين التشيكيين أو الألمان ، دون تفريق في القومية ، وليجهز الوظائف الروحية في الكنائس وفي جامعة براغ . وكان لليسوعيين أكاديميا . وأفل نجم جامعة براغ بسبب منافسة اليسوعيين . وكانت تضم الكاثوليك والبروتستانت . ومنذ الآن سلمت للبروتستانت أي الأوتراكين ليشكل فيها الأساتذة والرعاة الذين يكرسهم ( الجمع الأدنى ) ، ويكونون مؤهلين للاحتفال بالعبادة في الكنائس الأوتراكية .

وهكذا حصل تقسيم : في الأعلى ، أي إلى جانب القصر الملكي ، القائم على نثر سيطر على وادي منولداو ( فلتافا ) ، يقوم رئيس أساقفة براغ بتنقيف وتشكيل الكهان الكاثوليك ويخولهم التكريس . ومن ثم يأتي ، في الأدنى ، الجمع ، لدى كنيسة ( القديسة ماريا دوتين ) ويكون تحت سلطته الكهان الأوتراكيون .

وعدا ذلك ، إن الفئات البروتستانتية أي النواب البروتستانتين ، في فئات الديايط الثلاث ، تشكل منذ الآن هيئة قائمة بذاتها ، وتعين ( المدافعين ) بعدد متساوي في كل فئة ( أمراء ، فرسان ، ممثلو المدن ) ويكلفون بالإشراف على الجامعة والجمع والسهر على تطبيق رسالة الجلالة . ومن المعلوم أن الفئات البروتستانتية لا تجتمع على انفراد إلا من أجل القضايا الدينية . أما ما يتعلق بالقضايا

الأخرى كلها ، مثل جمع الأسلحة والعتود المالى ، وحبابة الضرائب ، فليس لها صفة . والدياط يضم الكاثوليك والبروتستانت .

وعلى هذا تعززت سلطة الفئات . لأن هؤلاء المدافعين أو الحماة يصادق الملك عليهم ، ولا يمكن أن يعطيهم أى وظيفة أو يجهزم بأى تعليم . وإنما يجب أن يخول التأييد الملكى فى الخمسة عشر يوماً التى تلى التعيين . وإذا لم يعط هذا التأييد ، فإن المدافعين يمارسون وظائفهم تلقائياً .

لقد كانت رسالة الجلالة أكثر من ميثاق دينى ملائم للبروتستانت . فهى تحتوى ضمناً على تنازل عن الحق العام ، لأن الملك يتخلى عن ممارسة ممكنة لبعض أشكال سلطته .

وتخول رسالة الجلالة الحفاظ على الكنائس التى يتصرف بها البروتستانت ولكنها تضيف حرية بناء كنائس ، ومدارس حسب حاجاتهم . وتؤيد أخيراً بأن ما من شخص ، أو فئات عليا أى أمراء وفرسان ، أو مدن ، حتى ولا شعب فلاح من جانب سادته ، يمكن أن يحول عن دينه بالقوة ، ولا أن يجبر بأى شكل من الأشكال على اعتناق مذهب آخر .

إن رسالة الجلالة تقدم مادة لا توجد مطلقاً فى سلام دينى آخر . فهوجبها تستطيع رعية الأمير أن تحافظ على دينها ، على حين أن صلح أوغسبورغ يقول بأن سيد الأرض يطبق دينه على أرضه . وهذا المبدأ يطبق على الأمراء وعلى السادة الاقطاعيين .

وفى الوقت نفسه الذى منح فيه الملك رسالة الجلالة ، أبرم الكاثوليك والبروتستانت ، فى دياط بوهيميا ، فيما بينهم اتفاقاً . وهذا الاتفاق يتضمن تطبيق رسالة الجلالة ، ويعطى إيضاحات لاستعمال مشترك للكنائس من قبل المؤمنين بالمذهبيين . وفى بعض المدن طبق ( التواجد ) كما يرى بعد فى بعض كنائس

ألمانيا . وهذا يعني أن قسماً من الكنيسة خاص بالكاثوليك ، والآخر بالبروتستانت ، أو أنهم يتمتعون على التوالي بنفس العبادة الدينية حسب ساعات وحاجات عبادة كل من الفريقين . فحيث يرى ( التواجد ) تظل الكنيسة والأجراس تحت تصرف مؤمني المذهب الآخر لدفن المتوفين ، على أن يقدم طلب بذلك إلى الأمير مانح المنصب الديني . وهذا يعني أن البروتستانت الذين يكونون بحاجة إلى كنيسة كاثوليكية للاحتفال بدفن موتاهم ، عليهم أن يطلبوا ترخيصاً من السيد الذي يسمي الموظفين في الكنيسة . ولكن ، إذا كانوا يدفعون ضريبة الأعراس للكنيسة ، حسب التزاماتهم الإقطاعية ، فالكنيسة تكون تحت تصرفهم دون أن يطلبوا سماحاً أو إذنًا بذلك .

وفي الإتفاق مادة تلمح للكهان الأوتراكيين الذي يباركهم رئيس أساقفة براغ حسب الكومباكتات القديمة . فقد قبل بأن هؤلاء الكهان يستطيعون ممارسة وظائفهم في الكنيسة التي يدعوم السكان إليها . ولهذا النقطة التفصيلية ما يقابلها لدى الكاثوليك . لأن الكهان الأوتراكيين وجدوا في حالة مماثلة للحالة التي عليها اليوم الكهان الموحدون ، حسب طقوس الكنيسة الأرثوذكسية ، ولكنهم مرتبطون بالطاعة الرومانية ، أي بالبابا . وكذا الحال بشأن الكهان الأوتراكيين ، ولم يكونوا كثيراً ، الذين ظلوا ، حسب كومباكتات ١٤٣٦ م ، يباركون من قبل رئيس أساقفة براغ ، ويمكنهم أن يمارسوا في الكنائس الأوتراكية ووظائفهم إذا طلب المؤمنون منهم ذلك دون أن يجبروا بسبب الطقس ، الذي يتبعونه ، على الخضوع للجمع الأدنى .

وأنتهى دياط ١٦١٠ م هذه الأحكام ، وخول المدافعين ، في حالة مشكلة ، حق دعوة مجلس ضيق يتألف من كبار الموظفين البروتستانت وعدد من مندوبي الفئات الثلاث في الدائرة ( والدائرة تقسم إداري في مملكة بوهيميا ) . وفي الحالة التي لا تعطي فيها الحكومة حلاً للمشاكل المطروحة ، على المدافعين ( الحماية ) أن



يلجؤوا إلى تحكيم لجنة مؤلفة من اثني عشر كاثوليكيًا واثني عشر أوتراكيا . وحكم هذه اللجنة غير قابل للاستئناف .

ولكن ليس للمدافعين حق تجنيد الجيوش ، لأن هذا الحق خاص بالديا ط .  
هذه هي أحكام رسالة الجلالة والاتفاقات التي توضح تطبيقها . وسيؤدي هذا التشريع إلى ثورة ، ثم إلى حرب أوربية .

## الفصل الرابع

### الخلافة الملكية في بوهيميا

عام ١٦١٧ م

#### الظروف الأوروبية

لقد كانت رسالة الجلالة نصاً يهّم بالعدل . ولكن هذا النص ، في التاريخ الذي نشر به ، وجد في تناقض مع الظروف . وكان نجاحه يفترض مجتمعا يرغب بالسلام ، وبعاقل مجهز بسلطة معنوية كافية لفرض احترامه . وهكذا كانت شروط براءة نانت التي يقام غالباً في موضوعها تقارب مع رسالة الجلالة . غير أن ما أمن نفاذ براءة نانت هو أنها أتت بعد حروب طويلة ، في مجتمع مصمم على استعادة توازنه ، واحتويات فيه الأحزاب المتطرفة ، وساد فيه الرأي المتوسط ، رأي السياسيين . واسترجع الملك هنري الرابع هيئته ، لأن الرأي الفرنسي ، في غالبية ، قبل السلطة الملكية كمؤشر وضمان للنظام العام .

ولكن هذه الظروف نفسها لم تكن حول رسالة الجلالة . ولذا حدثت المخالفات مباشرة . ومن الصحيح أن هنالك قضية لم تسوّ جيداً وهي : هل الدومينات الكنسية التي وضع اليد عليها : أب ، رئيس أساقفة ، أسقف ، أو كاهن ، وكان يستفيد منها ، يجب أن تعتبر دومينات ملكية ، وبالتالي يستطيع البروتستانت أن يبنوا على هذه الدومينات الكنسية معابد ويفتحوا مدارس ، باعتبارها دومينات ملكية ؟

وفي وقت مبكر خرجت مشكلة بمناسبة معبد شاده البروتستانت على

دومينات الدير البندكتي الذي يرأسه ( بروموث ) أو : ( براوناو ) بالألمانية .  
وأمر الأب برونوف بتدمير هذا المعبد . وظلت الأمور على حالها ، وقدم  
الطرفان شكواهما للملك .

ويمكن أن تذكر عدة حوادث صغيرة أخرى لا ترجع أهميتها ، بعد كل  
شيء ، إلا إلى الظروف العامة الألمانية والأوربية .

في ألمانيا ، في الامبراطورية - المقدسة ، أريد حل عاجل للقضية الدينية ،  
أي أن يمنح الامبراطور ، بعد اتفاق مع الديايط ، نظاماً جديداً يستجيب للحالة  
الحاضرة ، التي تختلف كثيراً عما كانت عليه قبل ستين عاماً ، أثناء سلام  
أوغسبورغ .

لقد كان الأمراء الكالفنيون منتشرين في كل مكان تقريباً ، وكان أكثرهم  
تمثيلاً الناخب البالاتيني ، ومارغراف انسباخ ، وهو من عائلة هوهنتسولرن ،  
وأمر أنهالت ، يرجون هذه التسوية الجديدة . ولكنهم لاقوا ، في هذا الموضوع ،  
مقاومة الكاثوليك ، لأن الإصلاح - المعاكس كان في عز نشاطه ونهوضه ،  
واللامبالاة الشبه تامة من قبل اللوثرين .

وهكذا ظهر عامل أصبح حاسماً في بعض أوقات حرب الثلاثين عاماً وهو  
تفضيل اللوثرين . في ظرف ناخب ساكس ، لحل محافظ ، وعلى الأقل جزئياً ،  
ملائم للامبراطور .

وعلى هذا يمكن الاعتراف ، في الامبراطورية ، بثلاثة أحزاب يتصور كل  
منها شكلاً للقضية الدينية . وهذا الشكل يفرض موقفاً سياسياً :

١ - الحزب الكالفني ، ويجذب سلطة الأمراء ، ومنح شرعية للمنتمين للديانة  
الإنجيلية .

٢ - الحزب الكاثوليكي ، وكان في عز فتوحاته . ويدعمه الأمبراطور والقاصد الرسولي ، ويتجه دوماً شطر اسبانيا ، لأنها كانت أقوى دولة كاثوليكية في أوربة ، في ذلك الحين .

٣ - الحزب الثالث ، الذي كان يخشى من أن يرى الشؤون الدينية تعكر الأمبراطورية من جديد . وهو حزب اللوثرين ، الذي يوجهه ناخب ساكس . وكان هذا الحزب يميل دوماً إلى توطيد سلطة الامبراطور ، عندما انفصل موقتاً عن ولائه . وكان يهتم كثيراً بمصالح الأمبراطورية ، باعتبارها تمثل الوطنية الامبراطورية ، ويمكن القول الوطنية الألمانية تقريباً .

وبحث الكالفينيون عن مساندات في خارج الامبراطورية ، في البلاد الغريبة ، لأسباب مختلفة . وتوجهوا إلى انكلترا ، والأقاليم - المتحدة ، وفرنسا ، لأن فرنسا كان منافسة لاسبانيا .

ولكن هذه البلاد لا تضع الشؤون الألمانية على الصعيد الأول لهمومها وسياستها العامة .

وفي الواقع لقد زوج جيمس الأول ، ملك انكلترا ، ابنته اليزابت للناخب البلاتيني . ولا داعي له لاتباع السياسة التي يروجها هذا الأمير . لقد كان ملك انكلترا مناصراً لسلطة ملكية قوية ، ودلّ في بلده ، بكتاباته وبسياسته ، على اهتمام كبير بتعزيز السلطة الملكية . أما في الأقاليم - المتحدة التي أبرمت الصلح مع اسبانيا ، في هدنة ال ١٢ عاماً ، من ١٦٠٩ م إلى ١٦٢١ م ، فقد كانت اهتمامات الحكومة ، قبل كل شيء ، اهتمامات اقتصادية ، أي تنمية تجارتها البحرية .

أما فرنسا ، فقد اجتازت ، منذ وفاة هنري الرابع ، في ١٤ أيار ١٦١٠ م ، دور قصور صعب ارتسم فيه تقارب مع اسبانيا مطبوع بالزواجات الاسبانية : زواج الملك الشاب لويس الثالث عشر مع أنا النمساوية بنت فيليب الثالث ،

وزواج الأميرة اليزابيث البنت الأولى للملك فرنسا من الملك فيليب الرابع في المستقبل .

وكان أكبر اهتمام للحكومات بخاصة ، إطفاء جميع المراكز الممكنة لحرب عمومية . ولا جدل في أنه كانت توجد في البلاد الأوربية الكبرى ، في ذلك التاريخ ، رغبة كبرى في السلام ، لاسيما وأن الحالة بدت أكثر تعقيداً ، واعترف بمخطر حرب عمومية لا يرغب بها أحد ، ولكن يمكن أن تنتج عن حروب محلية أو عن حوادث عارضة لا تمكن السيطرة عليها .

مثال ذلك ، قضية كليف وجوليه ، في ١٦٠٩ م . فعند وفاة آخر دوق لها ، في ١٦٠٩ م ، احتلت الجيوش الامبراطورية حصن جوليه انتظاراً لتسوية منافسة بين خلفين ممكنين ، أميرين ألمانيين ، ( دوق نوبورغ وناخب براندنبورغ ) . واستاء ، من حركة الجيوش الامبراطورية هذه ، هنري الرابع ، مما جعله يقرر أن يأخذ بنفسه قيادة حملة عسكرية تحل محل الامبراطورين ، في جوليه . ولم تكن هذه العملية حرباً صريحة معلنة ، ولكن الرأي الأوربي كان يخشى من أن هذا المسعى العسكري قد يثير خلافاً بين فرنسا واسبانيا . وحرك هذا الخوف خيال رافياك . فارتكب قتل الملك ، لأنه سمع بأن سياسة هنري الرابع تقود إلى حرب ضد الدول الكاثوليكية وتعرض الإصلاح الكاثوليكي للخطر .

وبعد موت هنري الرابع . سويت قضية جوليه سلبياً . وفي معاهدة ( كسانتن )<sup>(١)</sup> ، في ١٦١٤ م ، تقاسم المتنافسان الإرث . وكان أحدهما لوثرياً اعتنق الكالفنية ، والآخر كالفنياً اعتنق الكاثوليكية ، وانتقلت دوقية كليف إلى بيت براندنبورغ ، وجوليه إلى بيت نوبورغ .

ودارت حروب أخرى في إيطاليا . ولكنها صفيت في السنوات نفسها ، بواسطة فرنسا واسبانيا .

---

(١) كسانتن XANTEN مدينة ألمانية على الضفة اليسرى لنهر الراين شمال غربي دوسلدورف .

بيد أنه يمكن الاعتراف بأن هذه الرغبة في السلام لم تملّ فقط بالمثل الأعلى ، في السلام الكاثوليكي ، الذي يذكر أحياناً ودون أن يقتنع به أحد . لقد تقرر هذا السلام بالمشاكل المالية التي كانت عليها الدول ، وحتى إسبانيا . لأن حالة الدول المالية كانت أسوأ من الحالة الاقتصادية .

وفوق ذلك ، إذا لم يكن الجهاز السياسي في جميع البلاد على درجة من الضعف كما قيل ، فما كان ليوحد ، مع ذلك ، منذ وفاة هنري الرابع ، شخصية مهيمنة في أوربة تستطيع أن تؤكد سياسة أو أن تفرض تحكماً ، هذا مع العلم أنه كان يوجد في فرنسا وزراء هنري الرابع القدامى ، وهم رجال تجربة وحكمة ، ولكنهم كانوا مسنين .

والنتيجة ، هي أن السياسة استمرت عبر تلمسات . ولا يعلم سوى إبرام اتفاقات صغيرة ، وتسويات وتغطيات لحوادث تتكرر وتظهر دوماً . وبالمقابل ، ظهرت قضية الخلافة الامبراطورية بكل أهميتها : ففي ١٦١٢ م ، توفي الأمبراطور رودولف الثاني . وفي السنة الفائتة ، كان قد تخلى عن حكم بوهيميا ، وانتخب أخوه ماتياس وتوج ملكاً عليها ، مؤكداً رسالة الجلالة .

#### ترشيح وتعيين فرديناند شتيريا

وبعد ذلك انتخب ماتياس امبراطوراً دون كبير صعوبة . ولكنه توصل إلى التاج الأمبراطوري في سن متأخرة . فقد كان عمره خمساً وخمسين عاماً . وتزوج منذ وقت قليل من إحدى بنات عمه ، وكانت أصغر منه بكثير ، وهي الأرشيدوقة آنا ، ابنة هابسبورغي من التيرول وأميرة من مانتو . وكان ماتياس يأمل ولا شك بأن تنجب له هذه الزوجة الشابة أولاداً ، ولكنها لم تنجب . ومنذ انتخابه شغلت قضية خلافته أوربة السياسية كلها .

وكان خصوم آل هابسبورغ يؤكدون بأن هؤلاء يريدون أن يجعلوا التاج

الأمبراطوري وراثياً ، وفي حال عدم وجود وارث كبيراً عن كبير ، أن ينقلوه من أخ لأخ ، وأن قبول التاج الأمبراطوري وراثياً يعني قبول أحد الخلفاء الممكّنين ، ملك اسبانيا ابن عم الامبراطور لثاً ( اللزم ) .

يرى الكالفينيون أن الإبقاء على التاج الأمبراطوري له خطر كبير جداً . وأن الإبقاء على أمبراطور وراثي في بيت آل هابسبورغ يعني إرجاء للنظام الديني الجديد إلى أجل غير مسمى ، وأمثاً مطلقاً للإصلاح - المعاكس .

وكان آل هابسبورغ فينا ، كما هو معلوم ، مرتبطين بصورة وثيقة بسياستهم بإسبانيا . فهل كان ملك اسبانيا يفكر بحق بأن يؤمن لنفسه التاج الامبراطوري ؟ لقد كان يوجد في اسبانيا ، بالرغم من طابعها القديم في الحكم ، جهاز موجه ، سياسي وعسكري عظيم القية . وكان نواب - الملك ، والسفراء الاسبان في الغالب شخصيات عظيمة الحنكة والتجربة وعلى مهارة سياسية واقعية ، ويعرفون أوربة جيداً .

وفي حال عدم وجود ترشيح شخصي للتاج الامبراطوري ، كان بإمكان ملك اسبانيا ، بمناسبة الانتخاب ، وبتسويات عائلية ، الحصول على فوائد حقيقية جداً .

وبعد الأمبراطور ماتياس ، وجد ولدان آخران لماكسمليان الثاني ، وهما الأرشيدوق ماكسمليان والأرشيدوق ألبرت . وكان هذا الأخير عاهلاً - مساعداً في البلاد - المنخفضة الاسبانية ، منذ ١٥٩٨ م . وعندما عقد السلام مع فرنسا ، خول الملك فيليب الثاني إلى ابنته كلير - إيزابل - أوجيني ولصهره الأرشيدوق ألبرت ، حكم البلاد - المنخفضة مدى الحياة . وهذا ما يسمى في بلجيكا « حكم الأرشيدوقين » . وكان هذا الحكم مسالماً وملائماً لمصالح البلاد . وكان من المحتمل قليلاً ، أن يدعي إخوة ماتياس المسنون أو المشغولون في أماكن أخرى ، بالتاج الامبراطوري .

لذا كان المطالبان الممكنان للعرش ابني عمه : من جهة ملك أسبانيا فيليب الثالث : ومن جهة أخرى ، زعيم الفرع الجانبي القريب في ( غراتز ) في شتيريا ، الأرشيذوق فرديناند الفتي .

كان الأرشيذوق فرديناند كاثوليكياً ورعاً جداً . كان تلميذ اليسوعيين في أنغولشتات ، ومرتبطاً ببيت بافاريا ، لأن أمه بافاريرة . وقام في دوقيته في شتيريا بفتح ديني حقيقي لصالح الكاثوليكية . وكان أميراً متسلطاً بالرغم من أنه لم يكن قاسياً شخصياً ، ولا مستعلياً . ولكنه كان مقتنعاً برسالة العاهل تجاه رعاياه ، وقلقاً على سلامتها ، وهذا ما جعله ، طوعاً أو كرهاً ، يردها إلى الدين الذي يعتبره الدين الحقيقي .

في ١٦١٧ م ، أبرم ، في غراتز ، معاهدة مع سفير اسبانيا ، الكونت أونات . وتتضمن هذه المعاهدة البنود التالية :

إن ملك اسبانيا لا يعارض ترشيح ابن عمه فرديناند . وبالمقابل ، عندما ينتخب فرديناند ملكاً على بوهيميا ، وهونغاريا ، ثم امبراطوراً ، عليه أن يخول ملك اسبانيا ، تعويضاً له ، ممتلكات آل هابسبورغ في الألزاس ، وأمارتين صغيرتين في إيطاليا الشمالية وهما : ( فينالة ) و ( بيومبينو ) .

وهكذا تخلى ملك اسبانيا عن الترشيح للعرش الامبراطوري ، ولم يكن له فيه حظ نجاح . ولم يكن الألمان يحبون الاسبان . وكان بينهم عداً صريح جداً . حتى ان ناخب ساكس أو ناخب براندنبورغ ما كانا ليقبلا على وجه التأكيد بانتخاب ملك اسبانيا . ولكن الملك ، مقابل هذا التخلي ، أمن لنفسه مكاسب استراتيجية هامة جداً ، لأن الألزاس ، المجاورة للفرانش - كوتنه ، زادت موقعه الاستراتيجي وسلطته في أوربة الغربية ؛ ولأن الإماراتين الصغيرتين ، المجاورتين نسبياً لمنطقة ميلانو ، تسهلان أيضاً حركات الجيوش بين البلاد - المنخفضة



الاسبانية ، ومنطقة ميلانو ( ميلانيا ) . وعليه وجدت فائدة عظيمة لمواقع اسبانيا السياسية ، في المستقبل ، على الطرق الكبرى في وسط أوربة .

وفي القرن السابع عشر ، لم تكن الفائدة الأرضية الأساسية في الحصول على حدود توسع أرضاً مملوكة من قبل . ولكن الأنجع هو الإمساك بمواقع أساسية على الطرق التي تسمح لعبور الجيوش أو قوافل التجارة . وفي الغالب إن الحجة الاقتصادية غطت الداعي أو السبب الاستراتيجي .

لقد أتت المعارضة ، لترشيح الأرشيدوق فرديناند من عائلة آل هابسبورغ ، من الوزراء ( البالاتيين ) . فقد كانوا يعرفون جيداً طبع الأرشيدوق فرديناند ، وفكروا بأن الفرصة مناسبة - لأن خط آل هابسبورغ الذي يشغل العرش الامبراطوري منذ عدة أجيال كابراً عن كابر ، أو من أخ لأخ ، وجد منطقاً ، أو على عتبة الانطفاء - لانتزاع التاج الامبراطوري من آل هابسبورغ ، ولعدم السماح بتأسيس فرع جانبي قريب جديد ، ولإثارة ترشيح آخر .

ومن الملفت للنظر أنهم كانوا يفكرون بدوق بافاريا ، ومن الملفت للنظر حقاً أن الذين يقومون بهذه الحملة ضد ترشيح الأرشيدوق فرديناند كانوا كالفنيين ، وكان خصمهم الثابت ، في ألمانيا ، دوق بافاريا ، زعيم العصبة الكاثوليكية .

ولكن سياستهم هذه كان لها سببان : الأول ، أن دوق بافاريا كان من أسرة ( فيتلسباخ ) ، مثل الناخب البالاتيني ؛ والثاني ، أن هذا الترشيح ، الذي قد يلاقى مقاومة ممكنة من الساكس ومن اللوثرين ، يجب أن يدعم من الخارج ، من دولة أجنبية ، وهذه الدولة الأجنبية لا يمكن أن تكون غير فرنسا .

وكان الوزراء الفرنسيون ، قدامى مساعدي هنري الرابع ، مسالمين ، ويخشون الاضطرابات البروتستانتية في داخل المملكة ، أو عدوى الاضطرابات

المفاجئة في ألمانيا ، ويمكن أن تكون هذه الاضطرابات حرباً مع اسبانيا . ولذا فإن انتخاب فرديناند المانع لانتخاب ملك اسبانيا بدا لهم ضماناً للسلام . وقد حدد بوجي المقيم الفرنسي في فيينا - ولم يكن له لقب سفير - في برقياته ، في سنة ١٦١٧ م ، موقف فرنسا في موضوع الانتخاب الامبراطوري بقول يدعو للإعجاب : « لا يمكن منع فرديناند من بلوغ الامبراطورية دون أن نشجع الحزب الهرطقي تشجيعاً عظيماً ، وعلينا ، على الأقل ، ألا نخشى إلا نحو البيت النمساوي » . وهذه النظرة واضحة جداً ، لأن الخطرين يهددان السلام ، وفرنسا تحاول تجنب كل منهما ، إما بنحو البيت النمساوي ، وبخاصة في شخص وسلطة ملك اسبانيا ؛ أو بنجاح ظاهر كثيراً للحزب الهرطقي . وعليه فإن ترشيح فرديناند يبدو حلاً وسطاً ، ضعيفاً بالتأكيد ، ولكنه مطمئن تقريباً للجميع .

وبرقية أخرى من بوجي أوضح أيضاً : « لن أقصر عن إدخال قرار الملك الثابت في تفضيل تسمية الارشيدوق فرديناند ، حيث يكون مفيداً ، ولن أعير السمع للذين يحاولون تحويله عنها ، ويجعلونه يقدم ويتبنى تسمية دوق بافاريا » .

وجملة أخيرة تلقي الضوء كله على الحالة الأوربية في ذلك الحين : « هناك اقتراح له ظاهراً الحق ، ويمكن للذين لهم مصلحة في إضعاف البيت النمساوي والتحرر من تملكه الطويل للمنصب الامبراطوري وزعمه تقريباً بأنه أصبح له منذ الآن وراثياً . ولكن يجب الاستعداد منذ زمن طويل لإنجاحه ، والقيام لهذا الغرض بطرق وبذكاء معتمدين على سلطة أمير غير مرتبك في دوله الخاصة وله ثقة وشهرة الملك الراحل بأن له ذكرى مجيدة جداً » .

وهكذا ، مامن تعام عن محذور تفضيل الأرشيدوق فرديناند وتقوية الزعم الضمني عند آل هابسبورغ بوراثة التاج الامبراطوري . وانتخاب دوق بافاريا سيكون حلاً جذاباً ، ولكن لإنجاحه ، يلزم أمير ليس له مشاكل كملك فرنسا في

دوله الخاصة . وهذه المشاكل هي الثورات الدائمة للطبقة النبيلة والبروتستانت ضد وزراء ماريا ميدتشي . ونظراً لفقدان الأفضل يجب قبول ترشيح الأرشيديوق فرديناند . ولكن بوجي لحرارة له ، أي لم يكن متحمساً . لماذا ؟ لأنه رأى أن ترشيح الأرشيديوق فرديناند لا يبعد أن يكون مدعوماً من اسبانيا .

وللوصول إلى التاج الامبراطوري ، يجب أن ينتخب أولاً ملك على بوهيميا . وليس هذا شرطاً ضرورياً لاغنى عنه ، ولكن هذا هو التدرج الطبيعي .

وفي حزيران ١٦١٧ م ، انتخب الأرشيديوق فرديناند ملكاً على بوهيميا وتوج حالاً .

وهذا الانتخاب الذي جرى في حزيران ١٦١٧ م كان كاشفاً جداً لحالة الرأي العام في مملكة بوهيميا .

أولاً ، إن الانتخاب قام به دياط بوهيميا وحده ، بالرغم من بعض مطالب البروتستانت الذين أرادوا أن ينتخب الملك هذه المرة من دياط مشترك يضم دياط بوهيميا ودياطات الأقاليم المنضمة : سيليزيا ، لوزاس ، مورافيا . لقد حوفظ على التقليد ، وقام بالانتخاب دياط بوهيميا وحده . أما من جهة البروتستانت ، فقد طرح ثانية على بساط البحث وبجمل مبدأ التسمية الملكية : هل على المرشح أن يقترحه الملك الحاكم وأن يختار من عائلته كأقرب وارث له ؟ لقد صرح الملك ماتياس بأن إخوته وملك اسبانيا قد تخلوا ، وأن أقرب وارث له هو فرديناند ويجب أن ينتخب .

وبرزت بعض الاعتراضات . فأجاب المستشار لوبكوفيتش بقوله ، من المعلوم ، أن للدياط دوراً يلعبه ، وأن التاج ، في بوهيميا ، لم يكن وراثياً بصورة بحتة ، لأنه يجب تدخل الدياط ، واقتصر دور الدياط على قبول الملك الوريثي . أما الذين دعوا أطروحة أخرى فيحسنون صنعاً بمشاوره موثيق المملكة ، حيث

لا يجدون شيئاً لصالح رأيهم ، لأن تاريخ بوهيميا يبرهن ، منذ زمن طويل ، على أن الملك ( وارث ومقبول ) ، إذن غير وارث بصورة بحتة ، وغير منتخب بصورة بحتة .

وهنا أيضاً ، تغلب ثقل التقليد . فبالرغم من التعاطف القليل ، وحتى القلق العميق عند البروتستانت ، قبل الانتخاب بالإجماع . إذن يوجد أناس صوتوا ويأسفون على التصويت في هذا الاتجاه .

ومنذ الآن ، بدا كل شيء واضحاً بالنسبة للمستقبل : ففي اليوم الذي يغيب فيه الملك ماتيئاس دون أولاد ، يخلفه فرديناند دون شكلية أخرى ، على عرش بوهيميا . ومن البديهي ، أن الناس يعلمون بأن انتخاب فرديناند ملكاً على بوهيميا يبشر بترشيحه للامبراطورية وانتخابه القريب لمنصب ( ملك الرومانيين ) .

### ٣ - المؤامرة والإلقاء من النوافذ

عندئذ تساءل الكالفينيون الألمان ، ووزراء الناخب البالاتيني بخاصة ، ومديرو الاتحاد الإنجيلي - أمراء أنسباخ وأنهالت - ما إذا كان يوجد بعد واسطة لمنع هذا الانتخاب - وهذا غير محتمل - وما إذا كان ممكناً ، على كل حال ، إثارة مشاكل لفرديناند تزعزع سلطته ، حتى ولو كان امبراطوراً .

في آخر ١٦١٧ م ، غادر الامبراطور ماتيئاس براغ للإقامة في فينا ، لأن فينا قريبة من برسبورغ ( براتيسلافا الحالية ) حيث يعقد دياط هونغاريا . وكان يحسن تأمين منصب آخر لفرديناند : فعندما يقف هذا فيما بعد أمام الناخبين ، يقف ملكاً على بوهيميا وملكاً على هونغاريا . وقبل أن يغادر ماتيئاس براغ ، عين مجلساً مؤلفاً من عشرة نواب لحكم بوهيميا في غيابه ، وكانوا في غالبيتهم كاثوليك ، ولكن كان بينهم أوتراكيون أيضاً : ثلاثة على عشرة . وفي هذا المجلس نشأت الصعوبات من جانب البروتستانت .

وبمناسبة قضية بروموث ، وقضية أخرى ، بين رئيس أساقفة براغ والرعايا البروتستانت لدومين يملكه في شمال غربي بوهيميا ، في غراب ( كلوسترغراب ) ، دعا المدافعون المجلس المحدود الذي يستطيعون دعوته في حالة نزاع ، في بداية سنة ١٦١٨ م . ولم يحضر الاجتماع إلا القليل ، لأن البروتستانت الذين يسكنون بوظائف ملكية لم يأتوا ، وبالرغم من أن هذا المجلس عقد في براغ ، فقد امتنع البورجوازيون أيضاً عن الحضور والظهور فيه .

وما كان من المجلس إلا أن وجه شكوى إلى الامبراطور عرضت فيها مظالم البروتستانت ضد الحكومة . وكان النص طويلاً ، ولكن التشديد الأساسي فيه كان على قضيتي بروموث وكلوسترغراب ، أي حالتين منع فيهما البروتستانت من بناء معابد على دومينات كنسية . أو ارتكبت بحقهم أعمال عنف باعتبارهم بنوا عليها . وقرر المجلس أن ينعقد من جديد ، في ٢١ أيار ، لتلقي الجواب الامبراطوري .

ولكن الجواب الامبراطوري وصل بسرعة جداً إلى براغ ، بعد بضعة أيام ، في وقت لم يغادر فيه كل أعضاء المجلس القادمين من الإقليم حتى ولا جميع المدافعين المدينة . وعندئذ دعوا إلى القصر لأخذ العلم بهذه الرسالة ، ونشرها . وهذه الرسالة التي فاجأت بسرعة وصولها ، تسمى في التاريخ ( الرسالة المضنية ) .

نشرت الرسالة . ولم تكن بياناً عنيفاً بأي حال من الأحوال . فقد حررت المستشارية بالأسلوب المعتاد هذا البيان ، وهو يكتفي بالقول بأن الفئات ، عندما اجتمعت ، في شهر آذار ، تجاوزت بنود رسالة الجلالة . وعلى طول هذه ( الرسالة المضنية ) تذكر دوماً شرعية رسالة الجلالة . ويوضح الامبراطور بأن كل شيء سوي شرعاً في قضيتي كلوسترغراب وبروموث ، وبأمره ، وحسب أحكام رسالة الجلالة . وفسر رسالة الجلالة بقوله أن ليس للبروتستانت الحق برفع

معابد على الدومينات الكنسية لصاحب منصب في الكنيسة الكاثوليكية .

ثم ، صرح الأمبراطور بأن من حق الملك أن يمنع انتشار الحريق وألا يقبل بالاضطرابات في غيابيه : ولذا فحقى عودته إلى بوهيميا ، يمنع المدافعون منعاً مطلقاً من دعوة مجلس جديد ، ويمنع منعاً مطلقاً كل واحد من الذهاب إليه إذا دعي لسوء الحظ .

وبالرغم من المنع الملكي ، اجتمع المجلس في أيار . وكما كان اعتداء سيرايفو سبباً مباشراً لحرب ١٩١٤ م ، كانت ثلاثة أيام سبباً مباشراً لحرب الثلاثين عاماً . وهذا السبب بالتأكيد يصف الحادث ، وغير كاف لإيضاح تحريك الخلاف ونموه ، ولكنه تاريخياً حادث مباشر .

في ٢١ أيار عقدت جلسة الافتتاح . وكان المجتمعون فيه أكثر مما كانوا في شهر آذار . وربما كان ذلك قضية فصل ، وبخاصة قضية قرار عظيم يتخذ من جانب الإقليم ، وحتى من جانب بورجوازي براغ الذين هيء رأيهم بعناية . وفي جلسة الافتتاح هذه ، دعي المدافعون للقصر لتلقي رسالة ملكية تجدد منع عقد المجلس .

عندئذ تفاوض ممثلو الدول مع نواب الأمبراطور وطلبوا الترخيص بأن يأتوا مسلحين بعد غد ، أي في ٢٣ أيار ، ليأتوا بجوابهم . وقبل النواب أن يأتي المجلس مسلحاً . غير أن أحد النواب أبدى ، ضاحكاً ، بأنهم لا ينوون ارتكاب عملٍ عنف ضد أعضاء الدول ، إلا إذا كان هؤلاء ما يقلقهم .....

وفي مساء يوم ٢٢ ، نظمت المؤامرة . ففي قصر من هذه القصور القديمة في ميدان ( مالا شترانا ) ، قصر ( أو موتاغو ) الخاص بأحد الأمراء الأغنياء البروتستانت في بوهيميا ، ( ألبرت دو سميريوكي ) ، عقد اجتماع لزعماء البروتستانت وأكثرهم نفوذاً وغنىً معاً . فقد اجتمعوا بإيحاء من سمير يوكي الذي قدم لهم الضيافة ، ولكن أيضاً من أمير شاب يارس وظائف بورغراف كبير

( موظف التاج ) وهو الكونت ( تورن ) . ولم يكن هذا الكونت تشيكياً ولا بوهيمياً ، بل كان أصله من كارنثيا .

وأسهـم في الاجتماع شخصية من طابع آخر تماماً وهو ( فاكلاف بودوفيك ز بودوفا ) ، أحد زعماء كنيسة الوحدة ( إذن هو أوترافي ، بفرق لون وحدة ) ، والكونت ( دوروبوف ) ، و ( فلس ) ، و ( كينسكي ) وعقدت المؤامرة .

وبدت الظروف ملائمة تماماً . كان الممثلون البروتستانت في بوهيميا حاضرين في براغ ومسلحين . وكان على البلاد البروتستانتية الشرعية أن تقوم بفعل مسرحي . وبعد غد ، في القصر ، اتهم نائبان ، وكانا يعتبران أنشط الكاثوليك وأكثرهم عداءً لتطبيق موسع لرسالة الجلالة .

وفي ٢٣ أيار . وصلوا إلى القصر ، واحتلت أولاً صالة فلاديسلاف الكبرى ، ومنها ، بـدرج صغير لولبي يصل الغرفتين ، يتوصل إلى إحدى صالات المستشارية ، وقد نظمت لاستقبال الموفدين . وكان فيها أربعة نواب : ( شترنبرك ) ، بورغراف بوهيميا الأكبر ، و ( ديپولت دولوبكوفيتش ) قاضي محكمة البلاد ورئيس أديرة مالطة ، و ( سلافاتا ) ، أول قاضٍ - أكبر في البلاد ، ومارتينيك ، بورغراف ( كارلوف - تين ) . وفي فترة ، لم يعرف لماذا كان الكونت تورن يحتل وظائف بورغراف كارلوف - تين ، القصر الذي كانت تحفظ فيه دبلومات البلاد وجواهر التاج ثم سحبت منه ، وهذا ماأثاره كثيراً .

وعوضاً عن أن يهتم ممثلو الدول برسالة الامبراطور ، وضعوا مباشرة مارتينيك وسلافاتا موضع اتهام ، ولاموها على سياستها المتشددة ، وجعلوها مسؤولين عن المشاكل التي واجهها البروتستانت منذ بضع سنوات . حتى اتهموها بتحريض ( الرسالة المضنية ) التي وصلت إلى براغ بسرعة مفاجئة ، وكان يجب أن تحرر في مكاتب المستشارية . وفي الواقع ، وجهت من فينا .

وعندئذ حاول المتهم أن يرفعا الاتهام عنهما ، وأن يجيبا بالحجج . ولكن الاضطراب زاد بين ممثلي الدول البروتستانتية ، واتجه أحد الخطباء المرتجلين ، ( شليك ) نحو المندوبين وطلب منهم : هل أنتم متفقون للاعتراف بأن هذين الأميرين انتهكا ( رسالة الجلالة ) ، وسلكا ، ضد الدول البروتستانتية ، سياسة ظالمة ، معاكسة لقوانين المملكة ، وبالتالي يستحقان الموت ، حسب تعاملات المملكة ؟ في رسالة الجلالة مقطع يصرح بأن الذين يعاكسون تطبيق رسالة الجلالة يعاقبون ( حسب تعاملات المملكة ) .

وهذا التعامل قديم ، ويرجع إلى العصر الوسيط . ويمكن أن يؤخذ عنه أمثلة من عدة بلاد ، ولكن المشهورة والمعروفة كانت أمثلة بوهيميا . وهو يقضي بالعقاب بالموت بالإلقاء من النافذة . ولم يتوقع مارتينيك وسلافتا مطلقاً مثل هذا الحادث . فقد وجدا وسط أناس يعرفونها شخصياً من أصدقاء وأقرباء : لقد رأيهم ينقلبون إلى متهمين ومنفذين لا يرحمون ، لحكم مرتجل ، كوميديا قضائية .

وطلب البائسان البحث على الأقل عن كاهن لينحهما العفو . وأجاب سلافتا بأنه اعترف بما يكفي طوال حياته . وصرخ مارتينيك ( يا يسوع ، ياماريا ) . وهو أفضل تضرع عند الكاثوليك . فرد عليه أحدهم : ( سنرى إذا ماريا ستحميك ) . وجرا إلى النافذة وألقي بها في الفراغ من ارتفاع ١٥ متراً .

وفي الوقت نفسه ، اقتيد النائبان الآخران ، شترنبرك ، هو مارتينيك ، وديبولات دولوبكوفيتش خارج الصالة وساما من هذه المحاكمة العنيفة التي جرت للآخرين .

فازداد الهياج ، وألقي في الفراغ بعد ذلك شاب أمين للسر ( سكرتير ) اسمه ( فابريسيوس ) لم يوجه إليه أي لوم .



والعجيب أن أحداً لم يقتل ، ولم يجرح بشكل خطير . فكيف استطاع هؤلاء الثلاثة رجال أن يسقطوا من ارتفاع ١٥ متراً ، ومن نفس المكان دون أن يجرحوا ؟ إن صدفة سعيدة يمكن أن تحفظ حياة واحدة في مثل هذا الحادث ، ولكنها تحدث وتكرر ثلاث مرات تباعاً ومن نفس المكان . كيف يمكن تفسيره ؟ كان يلزم ، لتلقي المطروحين من النافذة وإطفاء سقوطهم ، تراب متحرك بشكل فريد . لقد قيل بقايا أوراق وأقشعة عتيقة ألقيت من نافذة المستشارية ، إما بعدة تقبل الجدل منذ زمن طويل ، وإما عشية عندما نظمت الصالة حيث كان على النواب أن يستقبلوا الوفد . لاشيء أكيد . وظلت النتيجة سرية . وعلى كل حال ، إن الموحين بالمؤامرة ، بلجوئهم إلى هذه الوسيلة الفظة التي نفذوها واعتذروا فيما بعد بحجة أنهم لم يسفكوا دماً في القصر الملكي ، كانوا مقتنعين بأن النواب سيقتلون . فقد سدّدت إليهم النار من عليّ دون أن تصبهم ، عندما كانوا في خندق القصر ، ولكن مارتينيك و فابريسيوس السالين المجدا بسرعة جداً سلافاتا الجريح ولجأ الثلاثة في بستان المستشار دولوبكوفيتش وهرعت زوجته وخدمه لمساعدتهم .

إن هذا الإعدام المزعوم حاول عبثاً الإدعاء برسالة الجلالة . وكان تجنباً على ممثلي السلطة . ولم يبحث تورن والتأمرون في ٢٢ أيار عن شيء آخر غير الحصول على القطيعة مع سياسة أصدقائهم الذين قبلوا ، رغبة في السلام ، كل شيء من الحكومة ؛ وعلى فتح أزمة خطيرة مع وزراء ماتياس .

وبعد الغد ، في ٢٤ أيار ، صرح الممثلون البروتستانت بانتهاء سلطة النواب وسموا مجلس إدارة ( ديركتوار ) مؤلف من ثلاثين عضواً ، وأخبروا الأمبراطور بقرارهم في رسالة احترام .

### إطاحة براغ والرأي الأوربي

لقد كان لإطاحة براغ صفة غير مألوفة للطريقة المتبناة في الإعدام ، بالرغم

من أنها غطيت بحجج حقوقية ، وبما يشبه الشرعية القضائية . وبرهن ، كما يزعم ، على تجريم المتهمين ، واتخذ بحقهم حكم ونفذ مباشرة .

وفي الواقع ، يوجد في اطاحة براغ صفات يمكن أن نجدها في كثير من الظروف في نفس العصر . لقد كان العنف ، في بداية القرن السابع عشر ، حلاً لكثير من القضايا السياسية . ولم يمض زمن طويل لنرى في فرنسا ملكاً شاباً أراد أن يتخلص من وزير ومحظي ذي نفوذ عظيم ، فأوعز بقتله إلى أناس في خدمته المباشرة ، وهذه هي حالة لويس الثالث عشر وكونتشي . وفي فرنسا دوماً ، ومنذ وفاة هنري الرابع ، وأثناء قصور لويس الثالث عشر والحكم الذي تركه لأمه إلى ما بعد قصوره ، لم تغب الثورات المتأتية من أعضاء الطبقة النبيلة العليا ، ومن الأمراء أو من الحزب البروتستانتي .

وفي فرنسا ، بالرغم من هذه الثورات التي ستستمر ، وبالرغم من هذه المؤتمرات التي لم تنقطع في حكم لويس الثالث عشر كله ، وحتى في عز شوكة ريشليو ، كان يوجد ، في النظم ( المؤسسات ) وفي التطبيق ، عناصر متانة وثبات . وقوّت المجالس - العامة أي مجالس الفئات الثلاث في عام ١٦١٤ م السلطة الملكية ، لأن كل فريق : النبلاء ، الأكليروس ، الفئة - الثالثة ، كان يلجأ إلى التحكيم الملكي ويطلب من الملك ممارسة سلطته للحفاظ على التوازن والنظام في المملكة ، من أجل الدفاع عن امتيازاته الخاصة ضد مزاعم وتجاوزات الفرق الأخرى . وبين هذا التصريح والشكل الذي تكيفت حسبه رعايا لويس الثالث عشر طوال حكمه ، يمكن أن ترى تناقضات كبرى ، ولكن السلطة الملكية ظلت عنصر قوة يمكن تعيين نفاذها كله .

وبصورة عامة ، تغطت الثورات بالسلطة الملكية ، وهذا يعني أن الخوارج لا يشعرون على الملك ، وإنما على السياسة التي يسلكها الوزراء أو المحظيون الذين يسيئون استعمال سلطتهم ، ويمارسون سلطتهم عوضاً عن سلطة الملك . ولم يكن

هذا خاصاً بفرنسا ، فمن ذلك أن الخوارج في بوهيميا أقاموا مباشرة حكومة يمكن أن نقول بأنها ثورية ، وأعلموا بها الملك ، وظلوا يعتبرون أنفسهم رعايا الملك .

بيد أن إطاحة براغ تسجل قطيعة . لأن الحكم والإدارة المركزية في البلاد انتقلا إلى الدول البروتستانتية . وأكدت الدول بأنها لا تريد إلا احترام ( رسالة الجلالة ) والشؤون الدينية ، وأن النظام العام لم يتبدل . ومع ذلك وجدت هذه الإهانة المدوية لسلطة العاهل .

وبالحال ، نمت انعكاسات القضية خارج حدود المملكة لأسباب عديدة نمسك بسببين أساسيين منها :

- من جهة ، إن كل ثورة بحاجة لأن تعتمد على قوات عسكرية . والقوات العسكرية التي تقع تحت تصرفها ، في الأصل ، غير كافية أبداً . ولذا يجب سوق جنود مسلكيين ، والقيام بتجنيد الجنود في البلاد الأجنبية . فقد كان الأمراء الفرنسيون الثائرون على الملك يجندون الجنود في ألمانيا . وليتم هذا التجنيد ، يجب أن يقبل به عاهل البلد الأجنبي ، وعلى الأقل أن يغمض عينيه . وعندئذ يحاول كل حزب أن يكون العاهل الأجنبي إلى جانبه ، ويسمعه بأن التجنيد ضروري ، ويجب دعمه وعدم دعم قضية خصمه . وهذه قاعبة عامة في الشؤون الدولية في القرن السابع عشر .

- ومن جهة أخرى ، يحسن ربط قضية خاصة بمصالح عامة . يجب إثارة الرأي العام في البلاد الأخرى : كأن يرى مثلاً ، في الحالة التي تهمنا ، من جانب الثوار البروتستانت ، بأن المراد هو الحرية الدينية ، والإصلاح ، وعلى جميع المنتسبين إلى الإصلاح أن يكونوا حساسين بالوضع الصعب الذي يوجد به إخوانهم في الدين ، وأن يساعدوه . ومن الجهة الأمبراطورية بالمقابل ، بأن القصد ثورة خطيرة تشكك في حقوق العاهل الشرعي . وعلى اعتبار أن العواهل متضامنون

مع بعضهم ، فإن الإهانة التي تلحق بجلالة أحدهم تلحق الخطر بسلطة الآخرين .  
وعلى العواهل إذن أن يتبنوا قضية الامبراطور - الملك .

وفي ذلك الحين ، لا توجد وكالات صحافة ، ولا جرائد ، ولا راديو ، فكيف  
يمكن الاستخبار من بعيد عن حادث كهذا ؟

ففي حال عدم وجود صحف تتوجه إلى العالم كله ، تنتقل أخبار ، وتصل  
إلى وسط ضيق جداً ، وإلى رأي عام واسع قليلاً ، ولكنه يعتبر قادراً على فهم  
الشؤون الجارية والاهتمام بها . وهذا الاستعلام يأخذ مظاهر مختلفة : فتارة يأخذ  
شكل مراسلات خاصة : مثال ذلك أن وزراء الناخب البالاتيني كانوا على اتصال  
بشخصيات فرنسية من دينهم وبخاصة ( دوبليسي - مورنيه ) الذي كان في ذلك  
الحين حاكم ( سومور ) ، وظل بروتستانتياً ، وربما الشخصية المرموقة أكثر من  
غيرها في البروتستانتية الفرنسية ، والموالي للملك ، وكان خبيراً بتجربته وثقافته  
بكل قضايا الحكم والدين . ثم كانت توجد رسائل ( كتيبات ) صغيرة : والكلمة  
تسوى ماتسوى . ولنتصور كراريس صغيرة ، ومناشير ترسل رزماً إلى البلاد  
الأجنبية ، وعلى سبيل المثال ، في ألمانيا ، وفي هولاندا ، وبخاصة في البلاد  
المنخفضة ، كانت تترجم إلى الانكليزية ، وإلى الفرنسية ، وإلى الإيطالية ، ومنها  
ترسل إلى بعيد وتوزع .

والناس الذين يهتمون بما نسميه الظروف الدولية ، كانوا يستعلمون على هذا  
النحو . وعلى كل حال ، كان لديهم واسطة بالألا مجهلوا الحوادث ودليل للتفكير  
بهذه القضايا .

لهذا أرسلت دول بوهيميا ، في وقت مبكر ، مبرراً صغيراً ، أي دفاعاً ،  
لصالحها ، لإيضاح ما فعلت ، وقد فعلته عن علم ومعرفة ، مجبرة على هذه  
الضرورة الفظيعة لبواعث نبيلة وتقية خالصة . وهذا المبرر الأول ( أبولوجيا )

يرجع تاريخه إلى شهر حزيران . كما وجد مبرر آخر في شهر أيلول وهو ما يسمى ( المبرر الأكبر ) .

لقد استقبل المبرر الأول رأساً ومجفاوة من بلاط الناخب البالاتيني الذي كان على العموم مركز معلومات وبث لصالح قضية البوهيميين . وبالرغم من أنه لا يمكن إطلاقاً تحديد مسؤولية البالاتينيين المباشرة في مؤامرة الإطاحة من النوافذ ، فإن العلاقات مع مدبري المؤامرة أكثر من أن تكون محتملة .

ومنذ الثورة ، أقامت الدول في براغ حكومة جديدة من ( ثلاثين مديراً ) ، عشرة من كل دولة . وبين هؤلاء المديرين ، بعض الوجوه : كان بودفيك ز بودوفا بروتستانتياً ، ورجل تفكير ، وفكر ، وشخصية خطيرة جداً ومؤمنة جداً ومجهزة بخبرة دولية . وهذا شيء هام جداً . وسليك الذي كان خطيب يوم الإطاحة ، وروبوف . أمّا تورن ، فكان رجل عمل أكثر منه رجل حكم . عهد إليه بإدارة الجيوش ، ولم يكن هذا شيئاً عظيماً ، لأنه ما كان ليتصرف في ذلك الحين إلا بثلاثة آلاف جندي في جيش المشاة ، وألف فارس . وهذه هي كل الجنود التي وجدت حول براغ .

اتخذت الحكومة بالحال بعض التدابير ، أحدها طرد اليسوعيين مباشرة ؛ والآخر مصادرة أموال بعض الشخصيات الكاثوليكية .

وفي فيينا ، وجد حزبان حول الأباطور - الملك ماتياس : أحدهما يديره أسقف فيينا ( كليسل ) ، وكان يفكر بأن هذه الثورة السياسية الأولى وليست الأخيرة . ولذا يجب المفاوضة مع الدول ، الواسطة الوحيدة لتوطيد النظام . ولا شيء أقبح ، بالإجمال ، مما حدث في السنوات السابقة . والآخر ، حول الملك فرديناند . وكان مصمماً ، ويرى بأنه يجب قمع هذه الثورة بالسلاح ، وبالتالي تثبيت الامتيازات . وهذا ما يحصل دوماً : الرعايا تتور ، وبعد مدة ، تخضع للملك . وتثبت الفوائد التي كانت لها قبل التمرد . وفي هذه الثورات عنصر

مساومة يساوي عنصر القرارات . وكان تحت تصرفه جيوش لم تسرح بعد وكانت قد خدمته في حرب حديثه ضد جمهورية البندقية .

ولكن الحالة كانت غير مطمئنة ، لأن الطبقة النبيلة في النمسا كانت لصالح الثائرين دوماً في ثورة الدول ضد الأمير .

وفي تموز أوقف أشياع الملك فرديناند أسقف فينّا وسجن في التيرول .

ما هو موقف الحكومات الأجنبية أمام هذه الحوادث ؟

لقد كان الموقف قاطعاً دون منازع . ولو وجدت حكومات مصمة على التدخل لصالح أحد الأطراف ، أو على فرض السلام مباشرة ، لسويت القضية على وجه الاحتمال بسرعة جداً . ولا تخمد قوى المعارضة ، ومن الممكن أن يظهر حادث آخر ويؤدي في ذلك الحين إلى خلاف .

لقد درس موقف الحكومات الأجنبية في عدة كتب . ويوجد مكتبة صغيرة من أربعة أو خمسة كتب تدرس قضية موقف الحكومات الأجنبية بعد حادث الإطاحة من النافذة . نجد في أصل هذا الحادث أعمال أستاذ في جامعة براغ ، وهو الأستاذ ( بيكار ) . وبعد الحرب العالمية الأولى ، وجدت ذكريات الجبل الأبيض والإطاحة من النوافذ اهتماماً جديداً لسببين : الأول ، وهو أن السنين أتت بالذكرى المئوية الثالثة للحوادث : ١٦١٨ - ١٩١٨ م ، ١٦٢٠ - ١٩٢٠ م ، ١٦٢١ - ١٩٢١ م . وفي عهد الجمهورية التشيكوسلوفاكية التي أصبحت مستقلة ، وقع الاهتمام على الظروف التي خسرت فيها المملكة قديماً استقلالها . وقد وجه الأستاذ بيكار اهتمام تلاميذه إلى هذه القضايا . والكتاب الأول في هذا الموضوع هو أطروحة الأستاذ ( ل . تابيه ) التي ناقشها عام ١٩٣٤ م ، وكانت بعنوان : ( سياسة فرنسا الخارجية وحرب الثلاثين عاماً ) ، التي ألفها باللغة الفرنسية

وترجمت إلى اللغة التشيكية ، تحت عنوان : ( فرنسا والجبل الأبيض ) ،  
( بيلاهورا أفرانسي ) .

وبعد بضع سنوات ، بعد الحرب العالمية الثانية ، نجد مؤرخاً ، وهو حالياً  
أستاذ في جامعة براغ ، الأستاذ ( بوليشنسكي ) ، ألف كتابين عنوانهما قريبان  
من كتاب الأستاذ تاييه وهما : ( انكلترا والجبل الأبيض ) ، و ( سياسة البلاد -  
المنخفضة والجبل الأبيض ) . والمؤرخ ( شودوبا ) درس ( الاسبان والجبل  
الأبيض ) .

ولم يكن الاتجاه نفسه في هذه الكتب . فالأستاذ بوليشنسكي يطبق الطريقة  
الماركسية . ولكن النتائج متقاربة ، مع تفسير بفارق اللون . أولاً ، لأن التوثيق  
في خطوطه الكبرى يبقى نفسه : لأن النصوص هي نفس النصوص ، والرسائل  
نفسها ، والأخبار نفسها ، من الجهة الإمبراطورية ، ومن جهة دول بوهيميا ،  
وكانت تصل إلى باريس ، وإلى مدريد ، وإلى لندن ، وإلى لاهاي . وفوق  
ذلك ، خلال عامين أو ثلاثة أعوام ، من ١٦١٨ إلى ١٦٢٠ م ، بالضبط ، لم  
تتحرك الدول . وكان وجودها خطيراً ، لأن الحوادث جرت خارجاً عنها ، وهكذا  
أخذ الخلاف خطورة أكثر وأصبح دولياً .

وهذا النكوص من الدول ، يمكن تفسيره بأشكال مختلفة . فمن المؤكد أن  
البلاد - المنخفضة كان لها دواعي عدة للتحالف مع بوهيميا . وقد وضع الأستاذ  
بوليشنسكي بمهارة الشقاق بخلل في التوازن بين الظروف السوسولوجية في  
البلدين . فقد وجدت في البلاد - المنخفضة بورجوازية ، ولنقل تقدمية ، غير  
موجودة في بوهيميا : ففي بوهيميا كان المجتمع بخاصة مؤلفاً من النبلاء والفلاحين ،  
ومن هنا لا يوجد إمكان لاتحاد بين الرأيين .

والملاحظ ، في مختلف البلاد ، أن العواهل كانوا قلقين جداً من ثورة  
النبلاء . والخلاف دوماً قائم بين ( سلطة الملك ) و ( سلطة الدول ) . ولكن لم

يتخذ أي قرار ، لأن القضية ليست بهذه البساطة ، ووضعت في ظروف أوسع ، في منافسات دول بين بعضها .

في الأمبراطورية - المقدسة ، يتجابه الكاثوليك والبروتستانت . ومن السهل أن نرى الكاثوليك يبادرون لنجدة الامبراطور ، والبروتستانت لمساندة دول بوهيميا .

الحزب الأمبراطوري ، كان مشغولاً دوماً في الحفاظ على النظام في الأمبراطورية وسلطة الأمبراطور ، وهو الحزب اللوثيري ، وعلى رأسه ناخب ساكس . ولقد بينا فيما سبق أن ناخب ساكس كان يداري السلطة الأمبراطورية ، وحتى عندما يكون في حرب مع الامبراطور ، كما سنرى ، ولم يدخل حتى النهاية في حرب مع الامبراطور .

وبين البروتستانت ، يجب أن نميز ، لمتابعة السياسات المختلفة ، اللوثيريين والإنجيليين أو الكالفنيين .

وأكثر من ذلك ، حتى في الاتحاد الإنجيلي ، الحلف الدفاعي العسكري لاحترام الامتيازات الدينية ، لم يكن الجميع متفقين ، وذلك لأسباب انتهاز ومصلحة مباشرة أكثر من أسباب مبدأ .

من هم الحريون ؟ وزراء الناخب البالاتيني ، وإذن ، ناخب بالاتينا نفسه ؛ وبعض الأمراء المصممين ؛ لأن العمل يستجيب لمزاجهم ، أميرانهاالت ، ومارغراف انسباخ ، ولم يكن عندهما بلاد كبيرة جداً ، ولكن نفوذهما الشخصي كان قاطعاً .

وبصورة عامة ، إن الأمراء الصغار لم يكونوا محبذين لكل ما يمكن أن يثير الحرب . لقد كانوا مسالمين ومصالحين . لماذا ؟ لأنهم غير محميين جيداً ، لقد كانوا



على يقين من أن الحرب إذا نشبت في منطقتهم فسيكونون أول المتضررين منها وبصورة خطيرة جداً .

وأكثر مسألة منهم أيضاً ، المدن ، مدن الامبراطورية ، أعضاء الاتحاد الإنجلي ، ستراسبورغ ، شفاينفورت ، أولم ، روتامبورغ - أوب - تاوبر . وفي سجلات مجلس الستة عشر ( مجلس الشيوخ ) في ستراسبورغ ، تقرأ هذه الجملة : « لا تتدخلوا في قضايا بوهيميا » .

وروتامبورغ - أوب - تاوبر مدينة ألمانية صغيرة حافظت بصورة استثنائية على طابعها الذي كان لها أثناء حرب الثلاثين عاماً . فالشوارع فيها محاطة تماماً بمنازل القرن السادس عشر والسابع عشر . والحصون مازالت موجودة بعد ، وفي الحقيقة ، عندما نكون في روتامبورغ - أوب - تاوبر ، نجد أنفسنا في الإطار ونظن أنفسنا في جو حرب الثلاثين عاماً . وفيها في شهر تشرين الأول ١٦١٨ م عقد الاتحاد الإنجلي مجلساً لم ينته إلى شيء ، لأنه لم يوافق على التسليح ولا على المعونات ، واقتصر على التوصية بالمصالحة .

هكذا كانت الامبراطورية - المقدسة مقسمة ، وبالأحرى محبذة للسلام بينها في إحدى الدول وجدت إرادة مصممة للعمل في صالح البوهييين ، ومنها جاءت النصائح التي عجلت بالمغامرة : من بالاتينا .

في فرنسا ، كان الحكم بأيدي وزراء هنري الرابع السابقين ، هؤلاء الذين يسمون ( الباربون ) ، لأن لحام كانت كبيرة مربعة ، على شاكلة هنري الرابع ، عوضاً عن متابعة موضة الشارب والعثنون المتطاوّل كشبيبة العصر . ولم يكونوا مسنين بل كانوا رجالاً بين الخمسين والستين عاماً . وعندهم خبرة كبيرة بأوربة ، ويتمنون بقاء السلام العام ، ولكنهم كانوا أيضاً كاثوليك ومدافعين مصممين جداً عن السلطة الملكية .

هكذا كانت الحكومة . وربما يجب تمييزها عن السياسة ، وهذا يعني الظروف التي اتخذت فيها القرارات . وهذه القرارات متعلقة في آخر الأمر بالملك نفسه أو بمحظيه ، ( لوين ) . ولم يكن للملك ولوين تجربة الباربون السياسية ، لقد كانا شابين نبيلين ، قليلي التفكير ، سريعى التأثير والحماسة لقضية وهي قضية السلطة الملكية والكنيسة التي كانت قضيتهما الممتازة .

وجرى نقاش لمعرفة السياسة التي يجب اتباعها ، وتضم المحفوظات الفرنسية توثيقاً كاملاً هاماً في هذا الموضوع .

وهناك شكل آخر للأدب السياسي ، وهو المذكرات والخطب . وهذه المذكرات ليست بمعنى الذكريات ، وإنما هي تقارير حررها أناس حسنو الاطلاع ، وهم نوع من مشاورين خفيين منتشرين في الجمهور . والكثير من هذه الرسائل توسع إسطاحة براغ وحوادث بوهيميا . وقد نسب بعضها إلى الأب جوزيف صفى ريشليو ، وكان له تأثير على سياسة الكاردينال ، وكان على صلة بروما وعدة بلاد أجنبية . وفي إحدى هذه الرسائل ( أو المقالات ) أظهرت أو أعطيت قيمة للفائدة التي يمكن الحصول عليها من إخفاق البيت النمساوي في موقع من مواقعه الهامة .

وتؤخذ الأقاليم - المتحدة كمثل : فقد ساعدت فرنسا هذه الأقاليم في ثورتها ضد اسبانيا ، ولزم الاعتراف بها دولة مستقلة ، منفصلة عن الدومين البورغوندي السابق التابع للبيت النمساوي . أفلا توجد عملية من نفس الفرع لمحاولتها في أوربة الوسطى ؟ هذا ما أشارت إليه هذه الجملة الموحية : « يمكن تحرير البوهيميين كالهولنديين » . ولكن من جهة أخرى ، تحرير البوهيميين ، كالهولنديين ، يعني دعم الثوار ضد الملك الشرعي ، وهل من المصلحة عمل نفس الشيء في الظروف الحاضرة ؟

لقد حدثت في فرنسا حوادث توضح السياسة التي يجب اتباعها ، فقد ترأس

لويس الثالث عشر إعادة توطيد الكاثوليكية في ( بيارن ) ، وإدخال الأساقفة إليها رسمياً ، والعبادة الكاثوليكية التي حذفها جدته ( جانّ البريت ) . وهنا أيضاً ، يوجد تطابق يلفت النظر مع حالة ( رسالة الجلالة ) ، فهل للملك الحق في توطيد الكاثوليكية في بيارن ؟ بلى ، حسب حرفية المعاهدات ، ولكن أباه كان له نفس الحق ولم يطبقه . فقد ترك الأمور على حالتها القديمة . أما لويس الثالث عشر ، فقد أوعز إلى البروتستانت في بيارن أن يردوا الكنائس إلى الكاثوليك ، وأن يعيدوا أيضاً الأموال الكنسية ، ليعطي للأكليروس ، في بيارن ، وضعاً صلباً . وأرسل مفوضاً يسمى رونار (ثعلب ) ليفرض مرسومه ، وكان من عادة الملك ، إذا أراد تطبيق مرسوم هام ، أن يرسل إلى الإقليم مفوضاً ، وكان هؤلاء المفوضون نموذجاً أول لنظارة السلطة الملكية ، وكما يحصل غالباً ، أسيء استقبال المفوض ، فقد صوّبه فتيان المدارس في الدار التي نزل فيها . ولما كان اسمه ( ثعلب ) ، فقد علق بعض الفتيان على قمصانهم أذنان ثعالب وصرخوا : ( الثعلب ! الثعلب ! ) كما يصرخ في الصيد عندما يمر الثعلب ، ولم يكن هذا بالأمر الخطير جداً ، ولكن الملك لويس الثالث عشر استاء منه كثيراً .

وفي الوقت نفسه ، وجه البروتستانت في بيارن ، من جانبهم ، مقالات ومذكرات إلى الخارج يدعون فيها أن الحكومة الملكية تظلمهم ، وتتجاوز القوانين السابقة ، وتعكر النظام العام ، وستضطهد الكنائس .

وإذا فكر بأن هذه الحوادث تجري في شهر حزيران ١٦١٨ م ، أفلا تظهر الموازنة فريدة ، مع شدة أقل في بيارن على وجه التأكيد ، مع حوادث بوهيميا ؟ وهل هذا يمكن أن يجعل ملك فرنسا أميل إلى كثير من التعاطف إزاء ثورة بوهيميا ؟

وبالحال كتب الامبراطور إلى الملك لويس الثالث عشر وطلب منه ألا يسمح بتطوع جنود لدول بوهيميا في فرنسا ، وإنما بالعكس أن يسمح بتطوع

الجنود لخدمته ، ودعا إلى تضامن الأمراء أمام الرعايا الشائرة . وطمنه ، وهذا التطمين يكشف أنه عندما تسنح الفرصة سيساعد هو أيضاً ملك فرنسا في مشاكله .

وكانت الفكرة الفريدة لدول بوهيميا في إرسال مذكراتها وطلبات نجدها بواسطة مقيم فرنسا في هايدلبرغ ، سانت - كاترين ، وهو رجل بروتستانتي ماهر جداً وواقف على المشاكل الأوربية ، كما عرف بخبرته السياسية العظيمة ، واضطر إلى قبول دور الوسيط ، ولكن وجد في باريس أن دول بوهيميا ارتكبت خطأ بروتوكولياً .

النتيجة : هي أن فرنسا لاتعتقد أن بالإمكان التدخل ، ولا يمكنها إلا أن تعطي أطيب الكلام وإسداء النصح بالسلام .

وفي أنكلترا ، كان الملك جيمس بروتستانتيّاً ، وخصماً مقتنعاً جداً للكنيسة الكاثوليكية ، دخل في نزاع مع لاهوتي روما ، على قضية التفوق الحبري ، فهل يستطيع البابا أن يحل الرعايا من واجبات الطاعة والولاء إزاء ملك هرطقي ؟ لقد دافع الملك جيمس الأول بشدة عن السلطة الملكية ، واستقلاله الكامل إزاء كل سلطة غير سلطته ، وهذا الاستعداد منه لايحمله بالتأكيد على التعاطف مع الكاثوليك ، وليس عنده أي مجاملة إزاء الثائرين . وفوق الاختلافات الدينية ، يقبل التضامن مع العواهل لحماية سلطتهم .

وبدت من الملك جيمس بواذر تزويج ابنه من ابنة ملك اسبانيا ، وفي هايدلبرغ لم يدفع مهر ابنته التي تزوجت الناخب البالاتيني . وفي هذه الأيام تطلب منه حكومة بالاتينا ، وبكثير من الإصرار ، دفع هذا المهر الذي كانت بحاجة إليه لتجنيد الجنود لصالح دول بوهيميا . ولم يعط الملك جيمس جواباً ملائماً .

أما في هولندا فقد لاقى الثائرون الكثير من العطف ، ولكن القضية وقعت

في وقت غير مناسب ، لأن الأقاليم - المتحدة كانت منهمكة في نزاع ديني بين الحزب المتشدد ( الغوماريين ) ، والحزب المصالح ( الأرمنيين ) الذين يمثلهم محامي إقليم هولندا ، ( أولدنبارنوفلت ) . فقد رفعت دعوى على أولدنبارنوفلت ، الوطني الخالص ، المتعلق باستقلال بلده وبالحرية الدينية ، ولكن تعصب خصومه اتهمه بالخيانة وبالتآمر مع اسبانيا .

كان الفرنسيون يعطفون جداً على ( أولدنبارنوفلت ) ، بينما كان الملك جيبس يكرهه . ولكن الحالة الداخلية كانت مضطربة كثيراً ، ولا تستطيع الأقاليم - المتحدة أن تعطي شيئاً إلى دول بوهيميا إلا الوعود بنجدة بالمال والرجال . وسيساعدها الزمن بالوفاء بوعودها .

وفي بلجيكا ، تبنت حكومة الأرشيدوقات موقفاً أوضح . فقد جهز الأرشيدوق ألبرت أخاه الامبراطور بنجدة عسكرية بالحال . ولكننا في ١٦١٨ م ، وستنتهي هدنة الاثني عشر عاماً في ١٦٢١ م . وهذه الثلاثة أعوام الباقية ليست طويلة . ولا يحسن في مثل هذا الوقت تجريد البلاد - المنخفضة من الجنود كثيراً ، لتوقع إمكان عودة الحرب . ولذا أريد ألا ترسل جنود كثيرة .

أما اسبانيا ، فهي بعيدة ، ولكن عندما يقال اسبانيا ، يجب ألا يفكر بشبه الجزيرة الإيبيرية وحدها ، يجب أن يفكر بملانيا وبمملكة نابولي اللتين تأتي منهما الجنود ، وإذن عند ملك اسبانيا جنود تحت تصرفه . ولكنه قليل المال ، وفي هذه السنوات الأولى ، يجب ألا يذهب عن البال الضائقة المالية التي كانت فيها الحكومات أياً كانت . ومع ذلك ، يرى في حالة اسبانيا أن كثيراً من الأمور تتبع وصول المعادن الثمينة التي تنتجها المناجم الأميركية .

ويمكن تتبع ذلك في كتب ( م . شونو ) : « اشبيلية والأطلسي » . وهي كتب لاتهم مباشرة حرب الثلاثين عاماً ، ولكن تبدو فيها معلومات ومنظورات غنية جداً . وفيها نرى أن الظروف كانت تنوس من الارتفاع إلى الانخفاض ،

وحسبها يكون وصول المعادن الثمينة من أمريكا أكثر أو أقل ملائمة تصبح سياسة أسبانيا أكثر أو أقل نشاطاً .

وكانت ضائقة الحكومات المالية سبباً من أسباب جمودها ، فتعوضه بتوزيع أطيب الكلام ، حتى ان البابا پول الخامس جعل منها حجة لدى لويس الثالث عشر . فهو يخول حالاً إسهامه المالي للامبراطور والملك فرديناند . ولكن يطيب له ، في الرسائل التي يوجهها إلى لويس الثالث عشر ليوصيه باقتراح وساطته ، أن يجد هذه الحجة : « إن السلام يوفر عليه كثيراً من النفقات » .

وتركت الثورة بضعة أشهر لنفسها ، فضلاً عن أن الأقاليم المندمجة لم تبد مصمة . وكانت الحرب تخيف الناس جميعاً . وكانت حالة مورافيا واضحة جداً . فقد كان يوجد ، كما هو معلوم ، حلف ، بين مختلف أقاليم مملكة بوهيميا ، والنسائين وهونغاريا . ولم يلعب الحلف دوره بالحل ، وكان ذلك ، في الجزء الأعظم منه ، بسبب شخصية من أكثر الشخصيات نفوذاً في مورافيا وهو شارل زيروتين . فقد ولد في ١٥٦٤ م ، وكان مسناً في ذلك الحين ولم يكن ليارس وظائف رسمية ، ولا تقيماً للبلد ، ولا مديراً للخزانة مثل الكردينال ( ديتريشتاين ) ، أسقف ( اولتز ) ، ولكنه كان يتمتع بسلطة معنوية عظيمة في الديا ط . وبدأ محبذاً لصالح الامبراطور .

وقد نوقش كثيراً في موضوع هذا الموقف من زيروتين ، لأنه كان أيضاً قاطعاً خلال عدة أشهر ، وقال بعضهم : لأنه ينتهي إلى ( وحدة الإخوة ) ووحدة الإخوة لا تحب العنف . وبين الفرق البروتستانتية المرتبطة بالكنيسة الأوتراكية ، تبدي فرقاً عن البروتستانتية معادياً للقوة بخاصة . وهذا التفسير لاقية له ، لأن قناعات زيروتين الوحودية لم تحوله عن الذهاب والقتال في جيش هنري الرابع ، ولا المشاركة في عصيان الأرشيديوق ماتياس ، في ١٦٠٨ م ، وكان يستاء من جمود البوهيميين .

الحقيقة أن زيروتين كان يؤمن بالملكية ، وكان مقتنعاً بأن فرديناند وماتياس ملكان شرعيان لبوهيميا ويجب إطاعتها ، وهذا هو المبدأ السياسي الذي يوضح سلوك زيروتين ، كسلوك زدينيك لوبكوفيتش . وهؤلاء أمراء كبار . وبالتالي فإن كبار الأمراء لا يتبنون سياسة الدول . ولم يكن زيروتين نصيراً للحكم المطلق ، ولكنه يزعم التوفيق بين القوتين السياسيتين ، أي أن يكون مخلصاً لإقليمه وإلى دول هذا الإقليم وإلى الملكية معاً .

وكان يخشى أن تصبح مورافيا مسرحاً للحرب ، وجند ٥٠٠٠ رجل لخدمة الدفاع عن الإقليم ، ضد من ؟ ضد كل من يحتاجون المارغرافيا دون ترخيص من دياط مورافيا . ولكن دياط مورافيا ، بعد أن جمع هذا الجيش لدفاعه ، خول الجيوش الامبراطورية حق اجتياز البلاد للدخول في بوهيميا .

وكانت سيليزيا ، بالعكس ، أكثر تحبباً لشوار بوهيميا ، وقدمت لهم نجدات . ويجب ألا ننسى أخيراً أن كانت في النمسا طبقة نبيلة بروتستانتية كثيرة العدد جداً وأكثر تحبباً للشوار منها للامبراطور .

وفي بوهيميا نفسها ، كانت الحالة معقدة . وفي الحقيقة ، كما يحصل عادة للمؤامرات ، حدثت المؤامرة في وسط مهياً قليلاً لتقبل النتائج . وكاد الرأي في بوهيميا أن يقوم بأيدي حكومة المديرين . وفي دياط المملكة كلها ، صرحت المدن في شهر آب بأنها لا تريد أن تتحمل وحدها عبء الحرب كله . وطلب رجال ومال ولكن كان ينتظر بخاصة مال البورجوازيين . وكان البورجوازيون مقاومين ومترددin بكفاية ، فضلاً عن أنه طلب منهم ( الرجل الخامس ) أي رجل على خمسة ، على حين لم يجند على الدومينات إلا رجل على ستة عشر رجلاً .

وأكثر من ذلك أيضاً ، أن بعض المدن ظلت موالية للامبراطور ، وليست كلها ، ولا ( كوتنا هورا ) بخاصة ، وهي ثاني مدينة في المملكة ، وكانت غيرة

على امتيازاتها ، وترتاب إزاء تجاوزات العاهل . وأكثر من ذلك ، في الجنوب .  
بودفايس ( بودجيؤفيس ) ، المدينة الألمانية التي كانت فيها البورجوازية تعارض  
الشعب - الأدنى ، وكان هذا الشعب في صالح الامبراطور ويساند سلطة الحاكم  
المخلص والمصمم ؛ وفي الغرب بيلسن ( بلزن ) .



## الفصل الخامس

كونفدراسيون بوهيميا وحكم فريديريك الخامس

شغور العرش الأمبراطوري ( ١٦١٩ م ) .

وصل جنرالا الأمبراطور ، بوكوا ودامبير ، إلى بوهيميا ، حتى ( شاسلاف ) ، وقابلا جنرالي الدول : تورن وهوهنلوه ، ولم يحدث كفاح ، ونزلا إلى الجنوب ، واخذا حصني ( بودفايس ) و ( كرميلوف ) القائمين على نهر الفلتافا . وبهذا أمنا المواصلات مع بافاريا . وانتظرا النجدة والتعزيزات التي يجب أن تأتي من الفلاندر بأمر من الأرشيدوق ألبرت ، ومن إيطاليا .

وفي ذلك الحين ، أدخلت مكيدة ملفتة للنظر ونافذة شخصيتين جديدتين إلى المسرح :

أحدهما : دوق السافوا ، وهو أمير طموح ، يفكر في تقديم ترشيحه للامبراطورية . وقد قدم لدول بوهيميا جنرالاً ألمانياً سبق أن كان يعمل لخدمته وعلى نفقته عندما كان في صعوبات ومشاكل مع الاسبان ، ثم عاد إلى ألمانيا ماراً بسويسرا . وهذا الجنرال هو ( مانسفلد ) ، كما تعهد الدوق إلى دول بوهيميا بالأعطيات الضرورية لجيش مانسفلد . وأخذ هذا يحارب منذ الآن في خدمتها .

وكان الوزراء البالاتينيون على علم بهذه المشروعات ويشجعونها ، في الحد الذي تستطيع هذه الجيوش نجدة دول بوهيميا . ولكن ترشيح دوق السافوا للامبراطورية لم يعجبهم كثيراً . ولذا ظلوا متحفظين ، والمستقبل يقرر . ولكن

جيش مانسفلد أدى خدمة . فقد حاصر مدينة بيلسن التي ظلت مرتبطة بحزب الامبراطور وسقطت في ٢١ تشرين الثاني .

ولم تجر عمليات في الشتاء . وفي هذه الظروف ، كان الأفضل تسوية النزاع بجل وسط ، واتفق على أن يجتمع أربعة أمراء ألمانيين ، في شهر نيسان ، على حدود بوهيميا وألمانيا في ( شيب - إيفر ) ، وهي مدينة مرتبطة بمملكة بوهيميا بوضع حقوقي خاص . والأمراء الأربعة هم : ناخب ماينس ، وناخب بالاتينا ، ولم يستطع أن يتهرب من هذا المسعى في التهدة ؛ وناخب ساكس ، ودوق بافاريا . وهذا معناه : كاثوليكيان ، وبروتستانتين ، أحدهما لوثيري ، والآخر كالفي ، زعيم الاتحاد الإنجيلي للأمراء البروتستانت في ألمانيا .

وحدث حادث غير منتظر : وهو أن الامبراطور ماتياس توفي ، في ٢٠ آذار ١٦١٩ م . وقرعت نواقيس براغ مؤذنة بوفاة ملك بوهيميا الشرعي . وإذا أمنت ، على ما يبدو ، الخلافة في بوهيميا وهو نغاريا ، بانتخاب فرديناند ملكاً من قبل دياط برسبورغ ، فإن العرش الامبراطوري ما زال شاغراً ، أي أن الجزء الأخير من البرنامج المتفق عليه لم يتحقق ، لأن الأرشيذوق فرديناند لم ينتخب بعد ، ملك الرومانيين .

هل أصبح ترشيح فرديناند للعرش الامبراطوري معرضاً للخطر ؟ لقد أفاد من مساندات صريحة ، ولكنها لم تكن من قبل الناخبين ، وإنما كانت مساندة أقوى سادة أوربة : ملك اسبانيا ، ملك فرنسا ، بل وحتى ملك انكلترا وهذا شيء يلفت النظر .

وكان لويس الثالث عشر ، في ذلك الحين ، فريسة صعوبات كبرى في داخل مملكته : مشاكل مع الملكة - الوالدة ( ماريا دوميدتشي ) التي هربت من قصر ( بلوا ) ، حيث كانت سجيناً نوعاً ما منذ سقوط كونيغيني ، والتي أدت

ثورتها المعلنة إلى الحرب الأولى بين الأم والابن ، في ١٦١٩ م ؛ ومشاكل مع النبلاء ومع البروتستانت .

ولا يمكن للألمان ألا يقلقوا من شغور العرش الإمبراطوري ، وبخاصة البالاتينيين . إن الناخب البالاتيني الذي نتعرف عليه الآن بصورة وثيقة ، كان صهر ملك انكلترا جيمس الأول . كان شاباً طموحاً . وربما لم يكن مجرباً كثيراً . ولا داعياً جداً للأحداث التي جر إليها ، ولكنه كان محاطاً بوزراء من نفس جيل الوزراء الفرنسيين : كاميراريوس وبليسن ، وبأمراء أكثر تصميماً في الاتحاد الإنجليزي : مارغراف أنسباخ ، والأمير كريستيان أنهالت .

قلق الاتحاد الإنجليزي من حركات الجنود التي حدثت في الإمبراطورية بسبب قضية بوهيميا . وقرر أن يزيد جنوده بقرار ملحوظ جداً من الأمراء ، وبتحفظ كبير من المدن . وكما جرى قبل بضعة أشهر ، يرى أن مدن الإمبراطورية ، التي تؤلف جزءاً في الاتحاد الإنجليزي ، كانت مسألة . ورضيت أن تعطي المال لإقامة الجيوش . ولكن بقلقين : الأول : وهو أنها كانت الوحيدة التي تدفع . والثاني : وهو أن التسليح يعجل بمجيء الحرب التي ستدفع نتائجها .

وطلب الاتحاد الإنجليزي أيضاً ، حسب معاهدات ١٦١٠ م التي وقعها مع هذه الدول ، مساعدات مالية وعسكرية من الأقاليم - المتحدة ومن انكلترا . وفي الوقت نفسه استأنف عملاء الناخب البالاتيني المفاوضات مع دوق السافوا . وفي ريفولي ، في أيار ١٦١٩ م ، أدت هذه المحادثات إلى النتائج الآتية : أن يضع دوق السافوا ترشيحه لملكة بوهيميا والإمبراطورية . وأن عرش بوهيميا ليس شاغراً شرعاً ، وإنما يشك في أن صعوبات قد تحدث لوصول فرديناند إلى العرش . وتعهد دوق سافوا بإعطاء الاتحاد الإنجليزي مساعدة شهرية من ١٠٠٠٠٠ دوقاً . وفي الوقت نفسه ظل يضمن أعطيات جنود مانسفلد .

وفي ذلك الحين ، أخذ ترشيحه للأمباطورية بعين الاعتبار ، حتى ان وزراء ملك انكلترا في لندن اقترحوا على السفير الفرنسي أن يسانده بالاتفاق مع فرنسا .

وكان لهذا الترشيح ، في الواقع ، فوائد عدة . كان دوق السافوا أميراً على أراضٍ خارجة عن الأمباطورية . ولم يكن داخلياً في منازعات الأمباطورية ، ولهذا يبدي هذه الصفة الضمانات أو الآمال ببعض الحياء . وهو طرف ثالث . وعدا ذلك ، كاثوليكي ، وإن أصوات الناخبين الكاثوليك يمكن أن تقع عليه دون قلق . وأخيراً كان غنياً بشكل كاف للقيام بالشروط التي تطلب من الامباطور ، وهي ألا يكون قوياً كثيراً ، ولا أن يكون أهلاً لإخضاع الجميع لإرادته ، ولكن أن يكون غنياً لئلا يطلب مالا كثيراً من الامباطورية .

لم تتقيد فرنسا بالاقترح . لماذا ؟ لأن الحكومة الفرنسية ، مع علمها بأن ترشيح فرديناند للأمباطورية ترشيح اسباني ، ظلت تدعّمه دون حماسة ، كما ظلت تعتقد بأنه معقول أكثر .

وبسرعة ، تطورت الحالة في بوهيميا ، وفي كل تركيب دول البيت النمساوي .

لقد شكلت النمسا زمناً طويلاً في الجانب الشرقي من ألمانيا - الامباطورية ، كونفدراسيون جرمانياً أو رينياً - دولة برية تجمع تحت عاهل بوهيميا نفسه ، هونغاريا ، والأرشيدوقيات النمساوية وأقاليم الالب . وهذا التجمع من الدول تحت صولجان البيت النمساوي هو ما يهمننا هنا .

لقد انتخب فرديناند ملكاً على بوهيميا . ولا شيء مما حدث يمكن أن يشكك في صحة انتخابه . وما أن توفي الأمباطور ماتياس ، إلا ووجه رسالة إلى دول بوهيميا ليعلمها بوفاة الامباطور ويعرب لها عن تسنّه العرش ، ويضمن لها بأنه يؤكد ويحترم امتيازات المملكة . ولكن هذه الرسالة أعيدت له . ولم تدخل دول

بوهيميا ، التي احتفلت بوفاة ماتياس عاقلها الشرعي ، في علاقات مع من كان ، مع ذلك ، خلفاً شرعياً للعاهل الراحل .

وفي الوقت نفسه ، أي في بداية أيار ١٦١٩ م ، تغلب الحزب الثوري في مورافيا ، ودخل تورن الإقليم على رأس ١٠٠٠٠ رجل ، وتخلّى جيش دول مورافيا عن دفاعه . وأوقف زيروتين . وشكلت حكومة من ثلاثين مديراً ، كما في بوهيميا . وكان أول إجراء لها طرد الجمعية اليسوعية .

وتنتج عن هذه الحوادث أن الثورة اتسعت في بوهيميا . وتجاوزت حدود المملكة ، وامتدت إلى الأقاليم المدموجة ، ووصلت الآن أرشيدوقيتي النمسا .

### ثورة النمسا - العليا

في الواقع ، إن وفاة ماتياس أتاحت للطبقة النبيلة البروتستانتية ، في النمسا ، المحبذة لحرية الدول ، الفرصة لتسوية كبيرة للحسابات . فقد وجد العامل الديني والمثل الأعلى السياسي منضمين بشكل وثيق . وحانت الساعة لتحديد مشاريع سلطة العاهل ، مهما يكن ، والتأكيد على أن الديانات ( الدول ) هي التي تمارس حكم البلاد .

وفي الأرشيديوقيتين النمساويتين : أي النمسا - الدنيا ، وعاصمتها فينا ، والنمسا - العليا ، وعاصمتها ( لنز ) ، اللتين تميزان في ذلك الحين بنهر ( الإينز ) : النمسا - العليا هي النمسا فوق الإينز والنمسا - الدنيا أي : ( النمسا تحت الإينز ) . وبالرغم من أن الناس من بلد واحد ولغة واحدة وعرق واحد ، يوجد اختلافات كبرى اجتماعية وسياسية ودينية من بلد لآخر .

والخلافة فيها وراثية . والوارث أي الخلف يجب أن يكون أقرب قريب مذكر للعاهل الراحل . وفي التاريخ الذي نحن فيه ، توفي الأرشيديوق ماكسمليان ، الأخ الذي يلي ماتياس ، في كانون الأول ١٦١٩ ، وكان قد لعب

دوراً في سياسة السنوات الأخيرة . ومن بين أولاد الأباطور ماكسمليان الثاني ، عاش الأرشيديوق الوحيد ألبرت ، الذي يحكم في بروكسل . وصرحت دول النمسا ، بأن تخليه لصالح فرديناند غير قانوني ، على اعتبار أنها لم تؤيده بعد . ولذا لم تقدم الدول احترامها مباشرة لفرديناند . وحاولت أن تدخل في النمسا كما في بوهيميا ، كما في الأباطورية ، فترة بين حكين .

كان دياط النمسا - العليا أكثر عزمًا وتصميماً . وكان الحرك الأساسي فيه نبيل بروتستانت ، ، ( جورج أرزم دوتشرنبل ) . فقد نشأ في أسرة قديمة من كارنيول . وفي حوزته دومينان يخولانه التسجيل المدني في النمسا - هونغاريا . وكان الزعيم الحقيقي لحزب الدول في النمسا - هونغاريا . كان كاليفنيا ، ساح كثيراً ، وأق من إقاماته في الخارج بأفكار جونيف الدينية والسياسية . فهو يرى أن السيادة الحقيقية تعتمد على الشعب ، المتمثل بالدياط ، أي الدول ، وليس العاهل إلا مندوباً عنها . فهو إذن يعارض المفهوم الملكي الذي يخول السلطة الأساسية للعاهل ، بمفهوم أرستقراطي يضع السلطة الفعلية في الدياطات .

وإذا قام المليك بأعمال يرى بأنها مخالفة للخير العام وللقوانين ، تكون الثورة ضده مشروعة . وقد ألف تشرنبل منذ زمن طويل كتاباً يسمى : ( مقاومة الرعايا لأميرها ) .

ولم يكن مطلقاً مغامراً على شاكلة تورن ومانسفلد . كان رجلاً مثقفاً ثقافة عالية ، مثل زيروتين . ولكن من الملفت للنظر أن يلاحظ أن زيروتين ، وقد انطلق من الآراء نفسها ، قد شايح المفهوم الملكي ، وأن تشرنبل ، بالعكس ، أكد على المفاهيم الملائمة لصالح الدول .

وحاول فرديناند أن يتفاهم مع دول النمسا - الدنيا التي كانت تقريباً بنفس الاستعدادات ، ولكن كان حول فينا أقلية قوية كاثوليكية ، ولا يوجد في دياط النمسا - الدنيا شخصية نشيطة وجذابة كتشرنبل .

تقدمت جنود تورن في النمسا . ووصلت فينا في غرة حزيران . وفي ذلك الحين دخل الفرسان المدرعون المدينة . ونسب أحياناً مجيئهم إلى أن فرديناند لم يخول تنازلات لدول النمسا - الدنيا ، ولم يأخذ أي تعهد حيالها . والحقيقة هي أن فرديناند دافعت عنه بعض الجنود ولم يستطع جيش تورن أن يوسع عمله ضد المدينة . وغادر محيط فينا ، لأن مانسفلد هزم ، في ١٠ حزيران ، في ( زابلات ) ، في بوهيميا الغربية . لقد كانت مناوشة بسيطة ، ولكنها كانت كافية لإيقاع الاضطراب في جنود مانسفلد ، وترك ١٤٠٠ أسير للأمبراطورين ومتاع قائد الدول . ووجدت في ديوانه وثائق تتعلق بالمهمة التي قام بها في تشرين الثاني لدى دوق السافوا . ولذلك نرى الحزب الأمبراطوري الكاثوليكي في دعايته ، من خطب ، ومذكرات ، ورسائل ، ومراسلات ، يستخدم هذه المعلومات الثينة لنزع الثقة بدوق السافوا ودعم فكرة نضال مبدأ بين شرعية المليك وجرأة من يشككون بالحق المكتسب لإرضاء طموحاتهم الشخصية .

وعدا ذلك ، في هذه المناوشة الصغيرة التي وقعت في زابلات ، كما في الحروب السابقة ، يمكن وجود مظاهر أساسية لما سيكون حرب الثلاثين عاماً على الأراضي التي ستدور عليها هذه الحرب : جيش دول بوهيميا ضد جيش الامبراطور . فهل يجب أن يقال : البوهيميون ، من تشيكيين وألمان ، ضد النمساويين ؟ لاشيء من ذلك البتة : في جيش مانسفلد ، يوجد جنود مرتزقة من ألمان الامبراطورية . وفي جيش بوكوا ، يوجد هونغاريون وبلجيكيون ، والكل ينهبون منطقة بوهيميا في الجنوب حيث تتسع عملياتهم . ويخطفون حيوانات المزارع والحقول ويبيعونها بثن بخس في ميدان بودو جوفيس . وعامل الجنود الشعب معاملة سيئة . واضطر الشعب أن يدافع عن نفسه ضد مرور الجيوش ، بقدر ما يستطيع بالفرار ، بالخداع ، مهما يكن الجيش ، ومهما تكن القضية التي يمثلها هذا الجيش . وعدا ذلك ، اهتم القادة بمهنتهم وبأعطياتهم أكثر من اهتمامهم بالقضية التي

يزعمون بأنهم يخدمونها . وكشفت وثائق عن قادة الدول الآخرين ، مثل : ( هوهنلوهه ) و ( فلس ) البوهيمي . فعوضاً عن أن يلحقوا مانسفلد ويهاجموا بوكوا بعد معركة زابلات ، اتصلوا بالقائد الامبراطوري وشربوا نخب إخفاق حليفهم ، وربما كان ذلك بتأثير أحقاد شخصية . وهذا ما كشفت عنه وثيقة اكتشفها في هانوفر في عام ١٩٢٩ م ، مؤرخ تشيكي وهو : ( كاريل شتلور كال )<sup>(١)</sup> . وهكذا لم تسر الحرب عن قناعة وساعدت الظروف فرديناند على بلوغ فرانكفورت والإعداد لانتخابه الامبراطوري ،

ومع ذلك ، ترك بوهيميا والنمسا للثورة . وستنبو هذه الثورة نمواً كبيراً جداً ، وفي شهر تموز اجتمع مندوبو مختلف الديابات في براغ ، واتفقوا على العمل معاً . وطرححت عندئذ قضية تشكيل كونفدراسيون ٦ دول على نمط سويسرا أو الأقاليم - المتحدة ، لطرح سلطة فرديناند . وهنا تجدر ملاحظة صغيرة ضرورية . نحن نقول ( الأقاليم - المتحدة ) والاسم الحقيقي هو ( الأقاليم - المتحدة للبلاد المنخفضة ) . ونقول ( الدول ) ويجب أن يفهم من ذلك ( الديابات ) ولكن كل واحد من هذه البلاد يؤلف لنفسه وحده دولة . حتى انه لا يمكن أن نقول إقليم إلا لما هو أقاليم مندجة بالنسبة لمملكة بوهيميا ، ولكن لكل من هذه الأقاليم أيضاً دياطها وتشكل أخيراً دولة . وهنا توجد عقدة القضية حالياً . وإذن يراد تأسيس كونفدراسيون على شكل كونفدراسيون الأقاليم - المتحدة من مختلف البلاد . ويدار باتفاق دائم بين مختلف الديابات . وهذا هو نظام الأقاليم - المتحدة الذي لا يكون لأي إقليم فيه تفوق . وهذا هو نظام سويسرا وهو ما يسمى في القرن السابع عشر ( نظام الكانتونات ) : وهو اتحاد كانتونات

---

(١) راجع لذلك Victor L. TAPIÉ في أطروحته : La politique étrangère de la France et le début de la guerre de Trente - ANS, P. 287 et 365.

ومن الجدير بالذكر أن جندي Gindely ، وهو عارف لا يشق له غبار بكل ما هو أساسي في هذا الدور ، اعتبر سلوك قادة الدول مشكوكاً به دوماً .



متحالفة مع بعضها . وهكذا أسس الحلف الدائم والدفاعي لديباطات بوهيميا ، مورافيا ، سيليزيا ، لوزاس ، النمسا العليا ، النمسا الدنيا . وهذا يعني الأخذ قليلاً بما كان قد رسم في ( شتربوهول ) ، في ١٦٠٨ م .

أما ما يتعلق بمملكة بوهيميا والأقاليم المندمجة ، فقد عقد دياط عام في براغ في زمن الملك ماتياس في ١٦١٥ م ، ومن الممكن إقامة بعض الموازاة ، بتحفظ وبفروق ، ولا شك ، مع ما مر أثناء مجلس المملكة العام في فرنسا في ١٦١٤ م . وفي الواقع ، إن اجتماع هذا المجلس ، مجلس الفئات ، انتهى بتعزيز السلطة الملكية التي اتخذت حكماً بين مطالب الفئات المتباعدة والمختلفة .

وهذا ما حاول أن يفعله ويحصل عليه مشاور ماتياس الشخصي ، أسقف فينا ( كليسل ) . فقد أفاد من النزق الدائم وسرعة التأثر عند مختلف الأقاليم ، فلم يخول شيئاً ، وصان السلطة الملكية . ولم تكن هذه السلطة الملكية قوية كما في فرنسا ، ولكن اختيار القوة بين الدول والملك أظهر صفات مشتركة في الحالتين . وقد أسهمت الدول عن غير إرادة منها في تعزيز السلطة الملكية ، لأنها لم تتفق فيما بينها ، وناضلت كل واحدة منها ضمن دائرتها الخاصة ، وفضلت نجاح هذه السلطة على المصلحة الكبرى لزميلاتها .

لذا ، كان الكاردينال كليسل سعيداً بهذه المنافسات بين الأقاليم ، لأنها أعفته من اتخاذ التزامات جديدة إزاءها . ومع ذلك ، فقد أبدى رأيه ، مع الحفاظ على الامتيازات الملكية ، بأن الكونفدراسيون يمكن أن يقدم فوائد عظيمة ، إذا أدى إلى تحالف يضع القوات العسكرية المشتركة تحت سلطة المليك ، ويسهل عليه أمر الدفاع ضد الأعداء في الخارج : الأتراك ، وحتى الأمبراطورية . وفي هذه الحالة يمتد الكونفدراسيون على النمسايتين . وهكذا ، عوضاً عن توضع دول جنباً إلى جنب ، ولها نفس المليك ، ولكن دون نظم مشتركة ، تتأسس دولة تمتد من بولونيا إلى كارنيول ، وتضم مملكة بوهيميا وأقاليمها المندمجة بها ودوقيتي النمسا ،

وتضع الدول معاً في هذا الكونفدراسيون مواردها المالية والعسكرية لسياسة واحدة .

### الكونفدراسيون ، الأحلاف ، الانتخابات الملكية والأمبراطورية

لقد خرجت النمسا ، دولة كبرى ، من حرب الثلاثين عاماً ، ودامت ، بحظوظ مختلفة ، حتى عام ١٩١٨ م . ولكنها ، تحت هذا الشكل ، كانت من عمل السلالة ، عمل الأمراء ، وقواتهم العسكرية ، انطلاقاً من تاريخ معين ، ومن إدارتها ، وظلت على هذا الشكل منقوصة وغير كاملة دوماً .

كان من الممكن ، في ١٦١٩ م ، أن يظن أن الديابات ستؤسس بتحالفها دولة أقوى وأصلب عوداً . هذا ما قبله المؤرخ النمساوي ( م شتورمبرغر ) ، في صفحة ٤٨ من كتابه الصغير ( الثورة في بوهيميا ) . لقد وضع هذا السؤال : هذه الدولة التي ستؤسسها السلالة فيما بعد ، ألا يمكن في ذلك التاريخ أن تخرج دولاً لتشكل هذه الدول مجموعة ؟ كما قال فيما بعد الأمير أوجين دوساقوا .

وبهذا الانحراف في الأحلاف إجمالاً ، بين الديابات المختلفة ، وضعت في ذلك التاريخ قضية ( النمسا الكبرى ) . ومن هنا يلاحظ أن رأي المؤرخ النمساوي حاذق . وله الفضل في الكشف عن القانون العضوي الذي يجبر هذه البلاد على العيش في نوع من الحياة المشتركة ، أي أن تكون لهم مصالح مشتركة ، لاسيما وأن قضية القوميات لم توضع بعد .

بيد أن كل إقليم منها كان غيوراً جداً على مصالحه الخاصة . ومن المؤكد أن وجهة نظر المؤرخ النمساوي من أجل ذلك التاريخ وجهة نظر عقلية . ولنعترف بأن المؤرخين النمساويين يميلون حالياً إلى الدفاع عن فكرة دولة فوقية أي فوق - قومية ، أو في التاريخ ، الذي نحن فيه ، دولة فوقلية أي فوق - اقلية . وفي هذا الضوء يظهر عمل تشرنبل . ومن هذه الملاحظات غير الباطلة تماماً ، لأنها تبحث عن بلوغ المعنى العميق للحوادث ، لنرجع إلى الوقائع .

لقد توطد بين الأقاليم المندمجة وملكة بوهيميا ما سماه المعاصرون بكلمة لاتينية ( الكونفدراسيو بوهيكا ) أي : ( الكونفدراسيون البوهيمي ) .

وابرم هذا الكونفدراسيون ، الذي شكل في شهر آب ١٦١٩ م ، بعد بضعة أيام على إنشائه ، معاهدي حلف : إحداهما مع دياط النسا - الدنيا ، والأخرى ، مع دياط النسا - العليا ، وعليه فإن الكونفدراسيون لم يمتد على أرشيدوقي النسا . لقد وقع معاهدي حلف مع هاتين الأرشيدوقيتين كما يوقع حلفاً مع دولة مجاورة أجنبية . وإذا لم يتوصل والحالة هذه إلى ( النسا - الكبرى ) فقد توصل إلى ( بوهيميا الكبرى ) لأن دستور ١٦١٩ م ضم الأقاليم بشكل أوثق مما كانت في الماضي حتى الآن . وفي الواقع ، لقد انتخب ملك بوهيميا ، ولم يكن وارثاً ، حتى أنه اتفق ، وهذا ما لن يلاحظ ، على ألا ينتخب خلف الملك ، في حياة الملك . وهكذا ، فيما يتعلق بالوظيفة الملكية ، جنببت الوراثة تماماً ، بينما كانت لُحمة لكل سياسة آل هابسبورغ منذ فرديناند الأول . لأن الملك ينتخبه دياط عام وليس دياط بوهيميا وحده . وأصبحت رسالة الجلالة « قانوناً أساسياً » لـ ( الكونفدراسيون ) . وامتدت قيمتها على الأقاليم الأخرى . وعلى الملك ألا يضع جنوداً في الحصون دون ترخيص الدول ، وعليه أن يسمي كبار الموظفين ولكن بناءً على قائمة أعدتها الدول . وأخيراً ، طرد اليسوعيون إلى الأبد من أراضي الكونفدراسيون .

وتوقعت الحالات التي يمكن أن يلعب فيها بصورة آلية الحلف الدفاعي المشترك بين مختلف أعضاء الكونفدراسيون إذا نكث الملك عهده وتقض وعده .

وهكذا كانت سلطة الملك ملحقة . وللرعايا الحق في إبعاد الملك إذا لم يف بالتزاماته . وإذا أراد عضو الكونفدراسيون القطيعة مع الميثاق ، أو هاجم الكونفدراسيون بلد أجنبي ، وإذا لم يشأ الكاثوليك في دياط بلد من البلاد ، أن يخضعوا للميثاق ، فإن القوات العسكرية للمجموع تدخل في العمل .

وتمنى تشرف بل امتداد هذا الكونفدراسيون على النساتين . ولكن هذا لم يحصل . لقد وقع الكونفدراسيون معاهدات الحلف . ولم تكن هذه المعاهدات متطابقة أيضاً . ففي المعاهدة الموقعة مع النمسا - العليا ، اتضح ، بأن الملك إذا ارتكب سوءاً ضد الدين أو حرية الدول ، فإن رعاياه ( تلقائياً ) في حل من يمين طاعتها له . ولكن هذا البند لم يكتب في الحلف مع النمسا - الدنيا . وبتعبير آخر . إذا ارتكب الملك شيئاً ضد حرية الدول أو ضد رسالة الجلالة في بوهيميا أو في مورافيا ، فإن مختلف أعضاء الكونفدراسيون تشكو السلاح ، وكذلك النمسا - العليا . أما النمسا - الدنيا فلم تكن ملزمة بالتدخل .

ومن حيث المبدأ ، يجب أن يكون لهذا الكونفدراسيون وحلفائه ملك واحد ، ولكن يجب أيضاً أن يتطابق انتخاب ملك بوهيميا مع الوراثة في أقاليم النمسا .

وأخيراً لم تسو المسألة مع هونغاريا . فقد ظلت هونغاريا خارجة عن هذا النظام ، وكانت في ذلك الحين مضطربة كثيراً . وكما يقال ، وجد ( مستأون ) . لقد كانت ترانسلفانيا تحكم بأمر كالفني ، ( بيتلن غابور ) . شرقي السلوك قليلاً ، وعلى صلات غير أكيدة مع السلطان العثماني ، ولا يعلم جيداً ماذا سيفعل . وإذا حكم بيتلن في ترانسلفانيا فقد انتخب الديايط فرديناند ملكاً على هونغاريا . وفي هونغاريا ، كان الديايط حراً في انتخاب ملكه . ويخول بند في دساتير هونغاريا ، منذ زمن طويل جداً ، الرعايا الحق في خلع الملك إذا لم يحترم التعهدات المتخذة أثناء تنويجه .

إن القضايا التي طرحتها هذه الحوادث والإصلاحات المؤسسية ظهرت بكل وضوح للرأي الأوربي . فقد شوهد تدخل مبدأ الحرية الدينية الذي تمثله رسالة الجلالة في تسوية القضايا الدينية بناء على إتفاق بين الملك والدول . وهناك قضية أساسية أخرى ضغطت بثقلها على السنوات التالية ، وهي : هل للرعايا

الحق في خلع أميرها ؟ والدياط ، باعتباره المعبر عن الإرادة القومية ، هل يمكنه أن يخلع مليكاً معترفاً به من قبل ؟ لقد أقلقنا هذه القضية كثيراً لويس الثالث عشر ، وجيمس الأول ، وبالطبع اسبانيا ، ووضعت السلوك المتردد للويس الثالث عشر وجيمس الأول . ولقد استطاع كل واحد منهما أن يهنئ نفسه بأن نتيجة الثورة كانت في إضعاف البيت النمساوي والحزب الاسباني . ولكنها ، في الوقت نفسه ، احتوت مثلاً قبيحاً : وهو الاعتراف بأن الدول كانت سلطة سياسية ، وأعلى ، في الحقيقة ، من سلطة الملك .

وفي الغالب ، قرر كونفدراسيون بوهيميا ، وهو عمل أقلية ، بإيجاء من الوزراء البالاتينيين ، سقوط فرديناند ، لأسباب شرعية أو لأسباب شخصية .

فبالأسباب الشرعية تتعلق بكونفدراسيون ١٦١٩ م . لأن فرديناند انتخبه دياط بوهيميا وحده . وعليه يجب إعادة الانتخاب . ولكن الكونفدراسيون لم يسمه ، لأنه انتخب حسب الحق الوراثي ، ولا يراد ملك وارث أبداً .

والأسباب الشخصية ، لأنه تدخل في قضايا داخلية ، في حياة ماتياس ، وتصرف بالتاج ، باتفاق مع ملك اسبانيا .

وهنا نرى معارضة حق الدولة لحق الملك . فقد انعقد الدياط العام في براغ ، وسمى ملكاً جديداً وهو الناخب البالاتيني . بالرغم من أن مدينة براغ كانت محبذة لناخب ساكس ، وأن دوق السافوا كان له أنصار ودفع مالاً كافياً لهذا الغرض .

وفي غضون ذلك ، انتخب فرديناند امبراطوراً في فرنكفورت . وهكذا ، في نفس الأيام ، خسر تاج بوهيميا وكسب التاج الأمبراطوري . ويجب أن نفهم كيف أن الحق الملتص قليلاً لعب من أجله . لقد انتخب ملكاً لبوهيميا من قبل دياط ١٦١٧ م ، كما يسمح بذلك الدستور ، وانتخابه منتظم ، حسب الحق

القديم . وانتخب ملكاً على بوهيميا وكان ناخباً . وبالتالي كان يتصرف بصوته . وفي هذه الحالة ، لا يصوت الناخب المرشح سراً ببطاقة بيضاء ، بل عليه أن يصوت علناً لنفسه . وأضيف صوته الخاص إلى أصوات الناخبين الكنسيين الثلاثة . وفي ذلك ما يجعل تصويت الناخبين الآخرين الثلاثة ممكناً في أقلية وهم : ناخبو براندبورغ ، وساكس ، وبالاتينا .

ثم جاء مندوبو دياط بوهيميا إلى فرنكفورت ، وطلبوا من مستشار الأبراطورية ، ناخب ماينس ، ألا يقبل بصوت فرديناند . ولكن كونفدراسيون بوهيميا لم يوطد بعد في ذلك التاريخ . وكان ناخب ماينس يرغب بانتخاب فرديناند ، فأجاب بأن الأبراطورية اعترفت به ملكاً لبوهيميا وبأنه سيقبل في التصويت .

وبما يلفت النظر كثيراً ويزيد في الإيضاح أيضاً ، أن الناخب البالاتيني كان ممثلاً في الانتخاب . لأن الناخب يمكن أن يحضر شخصياً لممارسة حقه في التصويت ، ولكن يمكنه أيضاً أن يندب عنه ممثلاً فوق العادة . وقد مثله أحد تابعيه وهو الكونت ( دوسولز ) وأعطيت له التعليمات التالية : صوت لدوق سافوا ، بتطبيق اتفاق ريفولي ، ولكن إذا لم يحصل دوق السافوا على أصوات أخرى ، صوّت في اتجاه غالبية الناخبين . وهكذا ، أعطى كونت دوسولز لفرديناند صوت منافسه فريديريك ، ناخب بالاتينا .

وهنا تدخل عنصر آخر ، سنجده فيما بعد ، وهو الجهد الذي بذل لفصل شؤون ألمانيا وشؤون بوهيميا . لقد كانت بوهيميا اقطاعاً إمبراطورياً وملك بوهيميا هو ناخب إمبراطورية ، ولكن الرابطة لا تذهب إلى أبعد من ذلك . ومن غير المعقول أن يصوت الناخب البالاتيني في فرنكفورت لفرديناند شتيريا ، في نفس الأيام التي يأخذ فيها هذا الناخب البالاتيني نفسه في براغ مكان من انتخبه إمبراطوراً . الحق بالغ الدقة .

بقي أن نعرف أن الناخب البالاتيني إذا انتخب ، هل سيقبل بتاج بوهيميا ، لأن أوربة ، على العموم ، اعترفت بفرديناند ملكاً على بوهيميا . ولذلك أسدت انكلترا وفرنسا النصح لفريديريك بالتعقل والحذر . وبهذه المناسبة أتى الوزير ( بوزيولوكس ) على ذكر مذكرة هنري الرابع ، وكان له معاوناً ، وصرح بقوله : « قد لا يكون صاحب الجلالة الراحل من رأي آخر ، ولكن جلالتة الراحلة ربما لا تبقى مكتوفة اليدين . وقد تفرض تحكيمها بنفاذ » ، وكانت قوية بما يكفي لفعل ذلك .

وبالرغم من هذه النصائح في الحذر ، قبل فريديريك بالاتينا تسميته ملكاً لبوهيميا ، ودخل بوهيميا وتوج ملكاً ، وأقام في براغ .

وفي الأيام نفسها . عاد الأمبراطور فرديناند إلى فينا ، وظل وضعه في النسا مبهماً جداً . ولكن الوراثة ، من الناحية العملية ، لعبت لصالحه : فهو أرشيدوق النمساوين ، وبالتالي تعرض التحالف للخطر بشكل فريد . لأن الكونفدراسيون ملكاً ، وهو فريديريك البالاتيني . وللدولتين الحليفتين عاهلاً آخر ، وهو فرديناند .

## الفصل السادس

### ملك الشتاء والجبل - الأبيض

إن ما ينقص قضية بوهيميا هو المال أولاً . ويمكن أن يوجد منه في البلد نفسه ، بأفضل تنظيم ضريبي ، أي بالضرائب ، ولدى الحلفاء الهولانديين والألمان . ويأتي في المقام الثاني ، وهو الأخطر ، السياسة الواضحة والحرّة من جانب الحكومات . وأخيراً ، قرار الأمة بأكملها في النضال ضد البيت النمساوي . الأمة بأكملها ؟ إن هذا التعبير يجب أن يطبق على جميع سكان المملكة ، على البوهيميين ، دون تمييز بالقومية ، في ذلك الحين . وقد يكون من العسير إضافة دون تمييز دين ، لأن حكومة الملك فريديريك ودول بوهيميا هي حكومة عقائدية بروتستانتية صراحةً ، ومن هنا ينتج بالتالي ، على الأقل ، تحفظات كبرى من جانب الكاثوليك .

إن اختيار فريديريك الخامس ملكاً لبوهيميا ، لم يكن صالحاً ، فهو لا يطابق أمنية عامة للرأي . ولم يكن إلا حظاً في سياسة أمراء الاتحاد الإنجليزي ، لأن بورجوازي براغ كانوا يفضلون ناخب ساكس .

إن كتابة أوتدوين التاريخ حالياً يصّر على آراء أحد المديرين البورجوازيين ، ( بيير ميلنر ميلهاوزن ) الذي أصبح فيما بعد نائباً لمستشار المملكة ، ويبدو أنه كان أحد أفضل زعماء الثورة . فقد كان يفضل نظاماً جمهورياً على شكل الأقاليم - المتحدة . ولكنه كان منعزلاً .

وبالرغم من كل شيء ، فإن ملك بوهيميا الجديد استطاع أن يجمع حوله



القوى المعنوية في المملكة . لقد كان فقّ يافعاً ، عمره ثلاث وعشرون عاماً ، وبخاصة كان يجهل كثيراً جداً هذا المشروع . وصدر قانون عن الديباط العام في ١٦١٥ م يمنع إعطاء وظائف في المملكة لمن لا يعرف اللغة التشيكية . وفريدريك لا يعرف هذه اللغة ، وجهله لها يمكن أن يؤلف عقبة لقبول انتخابه . ولكن يجب أن نفهم جيداً معنى قانون ١٦١٥ م : فقد كان القصد منه صيانة مصالح التشيكيين في داخل مملكة ثنائية اللغة . وهذا لا يعني إخراج الألمان . بل إن هذا الحكم التشريعي يدل على قوة التقاليد المحلية ، كما يدل على أنه يجب ألا يحكم في شؤون بوهيميا من وجهة نظر ألمانية واحدة ، أو حتى تبعاً لشؤون الإمبراطورية - المقدسة . وتدل حالة فريدريك الفكرية على أمير ألماني وبروتستانتي لا ينظر لمملكة بوهيميا إلا من وجهة نظر منافع هيئته الشخصية والسلالية . وكانت تشجعه في ذلك زوجته ، بنت جيس الأول ملك أنكلترا . وكانت أميرة طموحة رومانسية . وربما بلغ في دورها ، ولكنها مارست نفوذها على الملك في اتجاه القبول . وما أن استقر البلاط في براغ إلا واهتمت الملكة بكسب رأي البلاد .

ويحكى أن وفداً من المدينة استقبل الملك فريدريك الخامس ، على الطريق ، على مسافة من براغ ، وكان بينه حرس في لباس قديم يرجع إلى الأزمنة الهوسية ، وسخر الملك بالخال من لباسهم المضحك . وكانت البداية سيئة من جانبه . وبهذه المناسبة نذكر أن لويس الرابع عشر أوصى حفيده فيليب الخامس ، عندما قبل تاج اسبانيا ، بقوله : « لا تظهر مصدوماً من الصور العجيبة التي ستجدها ، ولا تهزأ بها ، إن كل بلد يعمل على شاكلته » . ولم يكن عند فريدريك الخامس مثل هذه الحكمة .

وعندما توج فريدريك ، ترك واعظه ( سكوليتيوس ) يغير الترتيب الداخلي لكاتدرائية القديس - غي ، في براغ . وبدأ أن الكنيسة ستصبح معبداً

للعبادة الكالفنية . فقد سحبت منها التماثيل والصور وقطع المجوهرات ، وكل وسائل العبادة الكاثوليكية التي تمثل التقاليد المحلية . وكثير من هذه الروائع الفنية الجميلة أتت من مجموعات رودولف الثاني . وهذه المجموعات نفسها التي تعتبر ثروة حقيقية لبوهيميا ، أصبحت موضع طمع ، فقد فكر ببيعها للحصول على المال . وربما تبرر ضرورات الحكم هذه التدابير ، ولكنها اتخذت بخرق . وفي مراسلات العصر ، توجد كثير من التلميحات إلى تحويل كنيسة القديس - غي . واضطر فريديريك الخامس أن يبرر نفسه في رسائل إلى العواهل الأجانب أو في جدل خدمته . فقد استعمل الحق الذي كان لكل أمير في تكييف كنيسته الخاصة للعبادة التي يعترف بها . ولكن من الصعب أن يقبل أن تكون كاتدرائية القديس - غي قابلة خاصة للملك .

وقام فريديريك الخامس بجولة براقة في الأقاليم لتقبل احترام الديايطات المحلية : في بريسلو ، في سيليزسا ، في برون ، في مورافيا ، وكانت الاحتفالات جميلة ، واستعراضاً صافياً نقياً . ولم يتجمع رأي المملكة والأقاليم حوله بالإجماع . وصوت الديايط على ضرائب جديدة ، وكان على المدن والطبقة النبيلة أن تجهز تكاليف الحرب ، وعلى الأمراء أن يدفعوا ضريبة حسب عدد رعايا دوميناتهم ، ولكن الرعايا في الحقيقة دفعت أيضاً ضريبة الرأس ، حسب زعيم العائلة .

وظلت الحرب غير شعبية . فلا بورجوازيو براغ ولا اليهود كانوا يرغبون بمتابعتها . ودفعوا من المال أقل بكثير مما كان باستطاعتهم أن يفعلوا . ومع ذلك كان الجميع ملزمين بالدفع ، والجميع مجندين .

وفي ربيع ١٦٢٠ م ، عندما وصل الأيكوسيون الذين جندهم الكولونيل ( غراي ) ، وهولنديو الكولونيل ( فرنك ) ، تصرف هؤلاء هؤلاء كما لو كانوا في بلد مفتوح ، فنهبوا المزارع والحقول ، وأسأوا معاملته السكان . وثار الفلاحون على هؤلاء الأجانب الذين جاؤوا من كل مكان لخدمة الملك وقضيته .

وأسيء جداً دفع أعطيات الجنود . ولم يقبض الضباط المال فتركوا رجالهم ينهبون الريف . وربما فكروا بأن الحكومة ، أمام هذه الاضطرابات ، تقرر دفع الأعطيات بصورة منتظمة . ورأى المؤرخون الماركسيون في هذا الموضوع أن هذه الثورات الفلاحية تعبر عن نزاع طبقات ، وعن حركة سكان ريفيين ضد الإقطاعية والنظام الأميري . وقبلوا بأنه يمكن الحصول ، بتحرير الفلاحين ، على ثورة بلد يدافع عن نفسه ، ويدافع عن ملك بوهيميا . وجرى الكلام ، بهذا الشأن ، عن تحرير الفلاحين ، ولكن الذين نشروا هذه الضجة هم الامبراطوريون . ولئلا يكونوا مفوضي الملك فريديريك ، عندما أرسلوا لتهدئة الثورات الشعبية ، كانوا يصدقون وعداً مماثلة . فحيث وجد نزاع الطبقات كان يترجم بتعارض مصالح بين الفلاحين الخاضعين للنظام الأميري والمستفيدين من هذا النظام . ومن الصعب جداً الاعتقاد بأن تحرير الفلاحين قد أعطي له حل دفعة واحدة . وتوجد هذه الوعود عبر كل تاريخ أوربة الوسطى إلى أن ألغيت القنانة . ولم يكن كل هذا غير كلام . لأنه كان من الصعب على أي حكومة أن تقرر ، في ذلك التاريخ ، برنامجاً إيجابياً في هذه النقطة . وكان من اللازم قلب الاقتصاد بكامله ، وما من حكومة ، أمبراطورية ولا ملكية ولا كاثوليكية ولا بروتستانتية كانت قادرة على اتخاذ تدبير ثوري كهذا .

وبسبب هذا الضعف الداخلي ، لا تستطيع الثورة البوهيمية أن تنجح إلا إذا كانت الجيوش قادرة على قهر جيوش الامبراطور ، ولو كانت الحكومة تتصرف في أوربة بأحلاف صلبة .

وفي آخر ١٦١٩ م ، بدت الحالة ملائمة للثورة البوهيمية . وقامت الحكومة بمفاوضات مع أمير ترانسلفانيا ( بيتلين غابور )<sup>(١)</sup> وبعد أن اتفق بيتلين غابور مع

---

(١) الاستعمال الهونغاري يضع اسم الشخص بعد اسم العائلة .

جيش ملك بوهيميا ، أطلق هجوماً باتجاه فينا . ولكنه لم يتوقف عندها ، لدى سماع خبر بأن جيوشاً جندت للأمبراطور في بولونيا ، ويوجهها نبيل هونغاري ، ( دروغيت دوهامونا ) ، وصلت بطريق وديان سلوفاكيا ، واقتربت من براتيسلافا ( برسبورغ ) . فانسحب عندئذ . وقامت الجيوش الأمبراطورية والجيوش الملكية ببعض عمليات زحف دون معنى كبير ، وأخذت مواقعها الشتوية في النمسا ، على مسافة قليلة من حدود بوهيميا .

في ألمانيا ، كان الاتحاد الإنجليزي قلقاً جداً . وأدرك السياسيون أن الأمبراطور يمكنه أن ينتصر بمساعدة اسبانيا . وفي هذه الحالة يمكن أن يعتبر فريديريك تابعاً متمرداً ويوضع خارج الامبراطورية . وكان من اختصاصات دياط الامبراطورية أن يعلن سقوط أمير يثور على الامبراطور وقوانين الامبراطورية . فهل يحاول فرديناند بصورة وقائية احتلال أراضي فريديريك الشخصية ، أي بالاتينا الدنيا ، وبالاتينا العليا .

وكانت حدود الدول في الأمبراطورية المقدسة تبدي ترسباً متعرجاً . ولا توجد أرض محددة جيداً ، ومتجانسة . لقد كانت سلسلة دومينات يطغي بعضها على بعض . وكانت بالاتينا - الدنيا قريبة التناول جداً عبر الناحيات الكنسية ، بصعود وادي الراين . وبالاتينا - العليا تجاوز حدود بوهيميا . وبالتالي ، يستطيع الامبراطوريون أن يتقدموا بجيوشهم في هاتين المنطقتين بسهولة .

ولكن لو وقع هذا التنفيذ الامبراطوري على الناخب البالاتيني الذي هو عضو في الاتحاد الإنجليزي ، فإن أمراء الاتحاد الآخرين سيضطرون للتدخل للدفاع عنه . وعندئذ تضاف مباشرة إلى الحرب في بوهيميا وفي النمسا ، حرب في ألمانيا .

تبنى الاتحاد الإنجليزي موقفاً يلفت النظر جداً : لقد أراد أن يتسلح للدفاع عن الأراضي الألمانية ، ولكنه زعم بأنه لا يريد أن يزج نفسه في شؤون بوهيميا . وهذا يعني أن غزو الأراضي الألمانية كان ممكناً مع ذلك نتيجة لشؤون بوهيميا .

وفي غضون ذلك ذهب أحد رسل الاتحاد الإنجليزي ، وهو فرتامبر جوازي ( من فرتامبرغ ) ، باسم ( بوفنخاوزن ) ، ويسمى في باريس ( دو بينيكوز ) ، إلى انكلترا ، ورجا الملك جيمس الأول أن يمنح مساعداته ونجداته إلى الاتحاد الإنجليزي . وأوضح جيداً أن الاتحاد الإنجليزي يفصل قضيته عن قضية بوهيميا . وفي حرارة وحرية الحديث تجرأ وقال للملك جيمس : « إن صهرك ، عندما يطرد من بوهيميا وبالاتينا ، سيجد ملجأ في بلاط لندن ، ونحن ، ستكون الحرب عندنا وعلى أرضنا » .

أما من جهة الامبراطور فرديناند فقد أبرم ، في تشرين الأول ١٦١٩ م ، تحالفاً مع زعيم الرابطة الكاثوليكية ، الدوق ماكسليان دوفافاريا . وأخذت الرابطة الكاثوليكية المال من البابا ، وانتظرت أن يأتيها أيضاً من ملك اسبانيا . وزعمت بأنها ستجهز ٣٠٠٠٠ رجل في الربيع وتهاجم بالاتينا عندئذ .

وهكذا ، كان قلق الاتحاد الإنجليزي له ما يبرره . فقد اجتازت الحرب حدود بوهيميا وحدها ووصلت الأقاليم الداخلة في النمسا ، وأثقلت بتهديدها القريب على أراضي الأمبراطورية - المقدسة نفسها .

غير أن هذه الأعمال العسكرية لا يمكن أن تحدث قبل بضعة أشهر . وكان الاسبانيون يَرجون دوماً ، ولكنهم لم يبادروا بإعطاء الأموال . ولتفهم الحوادث جيداً ، يجب أن تلاحظ في ظرف أوسع .

من أين كانت تأتي أموال ملك أسبانيا ؟ بصورة أساسية من عودة السفن الحربية من أمريكا التي تجلب معها إنتاج المناجم . ولكن عودة الأساطيل لا تحدث كل سنة في التاريخ المحدد ، ولا دوماً بنفس النجاح . ومن المعلوم في شتاء ١٦١٩ - ١٦٢٠ م ، أن العودة من أمريكا كانت ملاءمة ، ولكن لاشيء من ذلك كان مؤمناً ، في اسبانيا ، في خريف ١٦١٩ م . وفي فينا ، كان الانطباع في أن الاسبان لا يهتمون بمصير الامبراطور . وعندئذ حدث مسعى خطير جداً مثل  
- ١٧٧ -  
تاريخ ق ١٧ (١٢)

بالنتائج : وهو نداء مباشر للملك فرنسا . فقد أرسل فرديناند إلى لويس الثالث عشر سفيراً ، الكونت ( دو فورستنبرغ ) ، بمهمة دقيقة وواضحة جداً ليطلب منه نجدة عسكرية ، مذكراً بحجتين يمكنهما أن تؤثرا على لويس الثالث عشر ، وهما : التضامن الملكي ومصلحة الكاثوليكية .

غير أن لويس الثالث عشر كان يشعر بصعوبات في مملكته ، لأن قسماً من الطبقة النبيلة كان مستمراً بمكايده مع الملكة ماري آل ميدتيشي أم الملك ( وقد جرت الحرب الثانية مع أمه في آب ١٦٢٠ م ) ، وفي ( ييارن ) ، حيث لم ينفذ توطيد الكاثوليكية ، تحرك بروتستانت المملكة ونادوا ببراءة نانت . وكانت البراءة تعترف للكنائس البروتستانتية بحق عقد مجالس لتعيين النواب الذين يضمنون في البلاط مراعاة براءة نانت ، وينقلون إلى الملك تظلماتهم ضد الموظفين أو النبلاء أو الأكليروسيين الذين كانت حركاتهم في الإقليم مضادة لبراءة نانت . وكان كل حزب يحاول دون حق أن يوسع فوائده على حساب الآخر . وعلى العموم كانت ( براءة نانت ) محترمة ، ولكنها كانت تعاكس في التفاصيل دون انقطاع . وهذه الحالة تشبه حالة ( رسالة الجلالة ) في بوهيميا . وصرح البروتستانت بأن صلاحية مجالسهم لاتتحدد بتعيين نواب يأخذون مقاعدهم في البلاط ، وإنما من حق هذه المجالس أن تتقدم بنفسها بظلامات إلى الملك .

وعليه ، كان الملك لويس الثالث عشر يلاقي ، في مملكته الخاصة ، حالات لم تكن دون علاقة بمحالات فرديناند في بوهيميا .

وكان لويس الثالث عشر والوزراء الشيوخ : ( الرئيس جانن ) ، و ( سيليري ) ، و ( بويزيولكس ) ، صهر ( فيللوروا ) أمين سر الشؤون الخارجية ، يرون بأن الملك يمكنه أن يقترح وساطته . وفي هذا الاتجاه أجابوا فورستنبرغ . ولكن هذا الأخير كرر بأن مهمته ليست من أجل مناقشة ملك فرنسا بوساطته ، بل كان مكلفاً بطلب نجدة من الرجال ولا شيء غيره .

وفجأة ، في ليلة عيد الميلاد ١٦١٩ م ، ولبواعث نفسية وشخصية من الصعب إيضاحها بعد ، اتخذ لويس الثالث عشر قراراً بالموافقة على هذه النجدة من الرجال . وأرسل بويزيولكس ليخبر فورستنبرغ ، فأجاب هذا مطالباً بمزيد من الإيضاح أيضاً : كم رجلاً ، وفي أي تاريخ ؟ وكان من المستحيل الإجابة عن هذين السؤالين . إلا أن المقيم الفرنسي في فينّا ( بوجي ) كان مكلفاً بإعلام فرديناند ووزيره ( اغنبرغ ) بأن ملك فرنسا وافق على النجدة العسكرية المطلوبة .

ثم أوضح بوجي بأن الأمبراطور يرغب عن حسن نية بأن يوفر على الجيوش الفرنسية رحلة طويلة جداً إلى بوهيميا ، وسيستخدمها في ألمانيا ، ضد البروتستانتين حلفاء فريديريك الخامس ( ٥ شباط ١٦٢٠ م ) .

لقد كانت السياسة الامبراطورية واضحة جداً : كانت تسعى للحصول من ملك فرنسا ، مذكرة بالتضامن الملكي والتضامن الكاثوليكي ، على ما حصلت عليه من ناخب بافاريا : أي جنوداً للقيام بتنفيذ عمل في ألمانيا ضد الأمراء البروتستانت ، حلفاء الاتحاد الإنجليزي .

ولئلا يجهل شيء ، دل بوجي ، في برقيته في ١٢ شباط ١٦٢٠ م على أن الدول الألمانية التي ستكون معرضة لعمل الجيوش الفرنسية هي : مدينة ستراسبورغ ، مع الدول التي تتبعها في الألزاس ؛ مركزباد وكونت ناسو ، وساربروك ، ودوق الجسرين ، والناخب البالاتيني . وقال بوجي : « لقد عينتهم ، لتعتبر في ذلك مصلحة جلالته ، رغم أنني أعتقد بأنه فكر وجهد ، عندما صرح إلى الكونت دو فورستنبرغ ، بأن للامبراطور المعني كامل التصرف بهذه النجدة حال دخولها إلى ألمانيا » .

وهذه البرقية تعتبر مثلاً جيداً للبرقيات التي يوجهها عامل دبلوماسي في القرن السابع عشر . إنه ينفذ الأوامر التي أعطيت له ، ولكنه يفهم سراً لأي نقطة

هذه الأوامر خطيرة وتبدو له أنها أعطيت بخفة . وما يطلب ليس جنوداً تذهب إلى بوهيميا ، وإنما لتستعمل في ألمانيا ضد حلفاء فرنسا .

لأن الأمراء البروتستانت في الاتحاد الإنجليزي كانوا زبائن تقليديين لفرنسا ، وإنه من المشين لفرنسا أن تتركهم يهاجمون مجنودها الخاصين . وفوق ذلك ، إثارة الحرب في ألمانيا ، فيما يجب إبقاء هذه المناطق في سلام .

ولذا ، بعد بضعة أسابيع ، رجع إلى فكرة الوساطة ، ولكن ، في هذه المرة ، بشكل سفارة رسمية كبرى تتم مهمة إعلام وتوفيق ، أي مصالحة . وذهبت هذه السفارة إلى الامبراطور مارة بالامبراطورية وتوقفت تقريباً في كل دول الامبراطورية ، وأخذت رأي الحكومات في الوضع بغية أن تقبل وساطة ملك فرنسا .

غير أن الوعد الذي قطع بدا غير بصير ومثقلاً بالأخطار ، حتى فكر بالألا يوفى ، وكلما جرى الكلام عن مساعدات ونجدة . كان الدبلوماسيون الفرنسيون يجيبون : « في هذه الآونة نبدأ بسفارة » .

وفي هذا الحين تبدلت الحال في اسبانيا . لأن هذه الأخيرة ، وقد جهزت بالمال ، قررت أن تقدمه . وجند رجال في الفلاندر ، وألمانيا ، وإيطاليا ، وفي منطقة نابولي .

ويقول مثل قديم : « أن تعطي وأن تمسك هذا مالا يلزم » . لقد خطت فرنسا خطوة إلى الوراء فأثارت استياء كل العالم . وأريكت سلفاً حظوظ الوساطة .

ومن جهة أخرى ، إن ( بيتلن غابور ) ، الذي اعترف به أميراً في هونغاريا من قبل دياط كانون الثاني ١٦٢٠ م ، لم يقبل بالمنصب الملكي ، كما كان ينتظر في ذلك الحين . وهذا الإجراء في الثورة ساعده ، بعد بضعة أسابيع ، على



إبرام هدنة دائمة مع الأمبراطور دامت حتى عيد الملاك القديس - ميشيل ( ميكائيل ) أي نهاية أيلول ١٦٢٠ م .

وهكذا وطد الأمبراطور الوضع بسرعة . وخلال حين لا يعلم جيداً تحت أي تأثير ، في آخر تشرين الثاني ، وربما كان ذلك حين هجوم بيتلن غابور ، اعتقد بأن يطالب بنجدة ملك فرنسا لسلامته . وفي الوقت الذي رجع فيه ملك فرنسا الى وعده ، لم يكن الأمبراطور بحاجة لتنفيذه . وفي بضعة أشهر تخرب موقف الحكم لفرنسا .

وفي الربيع ، وبفضل مساعدات اسبانيا . تغرز جيش ( بوكوا ) الذي كان في خدمة الامبراطور . ودعا تجنيد الرابطة وألمان البلاد المنخفضة الاسبانية تحت قيادة سبينولا ، إلى تفكير الاتحاد الإنجليزي بأن سحق البروتستانت الألمان كان مؤكداً . ولذا جهز الجيوش لدفاعه أيضاً .

وفي بداية تموز ، وفي ( أولم ) ، على الدانوب . وجد جيش الرابطة وجيش الاتحاد الإنجليزي ، وكان كل منهما قوياً بما يقارب ٢٠٠٠٠ رجل . وبالرغم من أنه لا يوجد سبب جديد ، لأن أي بلد من الامبراطورية لم تهاجمه بعد قوات باسم الامبراطور ، كان هنالك انطباع بنشوب الكفاح . وأن النار ستشتعل . وفي هذا الحين ظهرت السفارة الفرنسية .

وكان على رأس هذه السفارة الفرنسية شخصية هامة ، أمير من الأسرة الملكية تقريباً ، وهو شارل أنغوليم ، وهو ابن طبيعي للملك شارل التاسع و ( ماريا توشيه ) . ولكن العامل الأساسي في السفارة كان دبلوماسياً وهو الكونت ( بيتون ) . وكان يساعده دبلوماسي آخر ، وهو ( شاتونوف دو بريو ) وأيضاً نبلاء آخرون . وكانوا على العموم ، يعرفون جيداً قضايا الامبراطورية . وكانت هذه السفارة إذن مشكلة جيداً . ومن الممكن ، حسب محفوظاتها ، متابعتها ساعة ساعة في كل ما فعلت . ففي أولم لم تفكر إلا في شيء واحد : وهو

تجنب نزاع محتمل الوقوع بين الجيشين . وتفاوض الفرنسيون مع كل منها . وبما أنه لا يوجد بواعث لحرب مباشرة ، يمكن تجنب الخطر إذا ابتعد الجيشان الواحد عن الآخر . وفي ٣ تموز ، في أولم ، تقرر أن ينسحب جيش الاتحاد الإنجليزي باتجاه الغرب ، للدفاع ضد كل تدخل ممكن من بالاتينا - الدنيا ؛ وأن ينسحب جيش الرابطة نحو الشرق . ولكنه بقي حراً في حركاته . وهذا يعود إلى القول بأنه يستطيع أن يدخل بوهيميا ، أي تسليم بوهيميا للحرب ، وقضية الملك فريديريك لجيوش فرديناند المتفوقة عددياً لأن الرابطة ستلتحق بجيوش ( بوكوا ) .

ودون النفوذ إلى النتائج كلها ، يرى أن بعض الألمان ، وهم الأكثر اعتدالاً في الاتحاد الإنجليزي : الفورتامبر جوازيون ، قد أصروا كثيراً للحصول على هذا الحل . وعلى أثر خبر الاتفاق ، فاه أحد الناصحين الكنسيين بهذه الكلمة : « فليقاتلوا في بوهيميا ما أرادوا ، وستظل جيراناً صالحين في هذه الحارات » .

ومن تموز إلى تشرين الثاني ، مضت أربعة أشهر ، وظلت السياسة الفرنسية تخسر اللعبة في أوربة الوسطى .

وفي فرنسا ، انطلاقاً من شهر آب ، كانت الحرب الثانية بين الأم والابن ، وازدادت الصعوبات مع البروتستانت . وعندما قام لويس الثالث عشر برحلة تهدئة في نورمانديا ، تغلب الجيش الملكي على جيش الملكة - الأم بانتصار ( بون - دو - سيه ) . وعوضاً عن تسريح لويس الثالث عشر لجيوشه ، قام بحرب صغيرة ضد رعاياه في ( ييارن ) ، وفرض توطيد الكاثوليكية في المدن الأساسية .

وفي غضون ذلك ، تابعت السفارة رحلتها ومفاوضاتها . وفي ( لنتز ) ، تفاوضت مع ممثلي دياط النمسا والزعماء العسكريين . وكان نبلاء النمسا قليلي الحزم كثيراً في مطالبهم . وقلقوا من تفوق الجيوش الامبراطورية ولذا طالبوا السفراء الفرنسيين بأن يسووا خضوعهم للامبراطور .

وعندما وصلت السفارة إلى فينا تكلم الأمبراطور ببعض عبارات التهكم . فقد صرح بأنه سعيد باستقبالها ، وطلب أخباراً عن المساعدة العسكرية التي وعد بها . فأجاب السفراء بأن الملك كان مضطراً للاستعانة بجيوشه لتوطيد النظام في مملكته . ورد فرديناند مبتسماً بأنه حزين حقاً . ونظراً لإرادة لويس الثالث عشر الطيبة حياله ، يأمل هو جيداً ، متى وطد النظام في دوله ، أن يأتي لنجدة ملك فرنسا .

وربما فكر بهذه الحجة ، التي أعطاها السفراء الفرنسيون ، المؤرخ النمساوي ( هانس شتورمبرغر ) في ( ثورة بوهيميا ) فقد كتب : « بأن اتفاق أولم قد أبرمه الفرنسيون كخرج للصعوبات الداخلية في المملكة » . وهذا التفسير مغاير للحقيقة ومفرط ، لأن الاتفاق أبرم في ٣ تموز ، والاضطرابات حدثت فيما بعد في فرنسا . لقد أبرم الاتفاق لمنع صدام بين الجيشين لا غير . هذا هو السبب الحقيقي .

ومن الجانب الامبراطوري ، كان ينتظر القرار العسكري . واعتقد بأن الوقت قد حان للحصول عليه دون وساطة أحد . وانفضّ سفير ملك انكلترا بنفس الشكل .

ولم تكن الحرب صاعقة . فقد قام جيش ماكسمليان باسترداد النمسا - العليا ، واحتلت لنتز في ٢٠ آب . وخضع الديياط . وتمكن عندئذ جيش بوكوا المرابط على حدود بوهيميا والنمسا أن يستأنف الهجوم في بوهيميا . ولكنه كان بطيء السرعة ، على خلاف ماكسمليان ، الذي كان يزعم الحصول على القرار قبل الشتاء . وظلت الجيوش ضعيفة . وضعفت في الغالب بسبب الفرار من الجندية ، والأوبئة وسوء الأعطيات دوماً . وكان يشك في إخلاص قادة ملك بوهيميا . ففي تشرين الأول فاوض مانسفلد بتسليم بيلسن . ومهما تكن الجيوش . فقد ساد الذعر أمامها ، وهجر أمراء بوهيميا قصورهم ، والتجؤوا في براغ أو في المدن المحصنة ، وكان

الفلاحون ينهبون ويحرقون القصور . وينتقلون من دومين لآخر . ويتجمعون في عصابات مسلحة جهد استطاعتهم ويطالبون بملجأ وتحالف مع بورجوازي المدن الذين أغلقوا الأبواب في وجوههم .

وهكذا ظهر أملهم الأخير في عطف الامبراطور . واستجاب جاء العاهل القديم إلى حالة الرأي الطبيعية للمجتمع الأبوي الذي يحفظ فيه الشعب ثقته بأمره الوراثي . ومن الممكن أن يلاحظ مسار مشابه في الثورات الشعبية لروسيا في القرن السابع عشر : فقد كان الثائرون يزعمون دوماً بأن أميراً من الأسرة الملكية معهم أو القيصر نفسه ، أو عضواً ما من عائلته ، ضحية حكومة سيئة .

وأخيراً ، في ٨ تشرين الثاني ١٦٢٠ م . حدث اللقاء بين جيش ملك بوهيميا وجيش الامبراطور ، على هضبة الجبل الأبيض ( بيلا هورا ) على بضعة كيلو مترات من براغ .

ولابد لنا من الكلام عن حالة الرأي وتركيب الجيوش ، ولو بكلمة : كان جيش الأمبراطور يضم ، في الحقيقة ، جيشين : جيش الرابطة ، الذي يقوده ماكسميليان بافاريا و ( تيلي ) ؛ وجيش بوكوا . كان الأول أفضل من الثاني بضباطه وقياداته ، وحالته الروحية خاصة : لقد كان الجيش الوحيد الذي كان يقاتل في سبيل مثل أعلى . وكان هذا المثل الأعلى دينياً . فقد أرسل إليه من روما مبشر كرمل ، وهو : دومينيك يسوع - ماريا ) الذي بشر في صبيحة القتال بقول الإنجيل : « دعوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله » . ويبدو أن النص طبق على حرب مقدسة لتوطيد الامبراطور والدين . وكلمة الأمر التي أعطيت في ذلك اليوم كانت ( القديسة ماريا ) . وقبل القيام بالقتال ، أقيم قداس جرت فيه عدة مناومات . أما جيش بوكوا فلا يمثل هذه الصفة لجيش صليبي : لقد كان جيش مرتزقة ، كجيوش فريديريك الخامس . وفي هذا الجيش . جهزت فرقة صغيرة من قبل سكان البلاد ، من المورافيين . وكان الباقي يضم ألماناً أو فرساناً

أعدوا في هونغاريا . وكان يؤمل بنجدة أخرى من جيش الفرسان الهونغاري ،  
نجدة بيتلن غابور . لأن الهدنة بين الأمبراطور وأمير ترانسلفانيا انتهت مدتها في  
عيد القديس - ميشيل .

اتخذت الجيوش استعداداتها للقتال : ٢٨٠٠٠ رجل من جهة ، و ٢١٠٠٠ من  
الجهة الأخرى . إذن يوجد تفوق خفيف للأمبراطوريين ، ولكن مثل هذا العدد  
يمكن أن يقرر الحل .

وفي الهجوم الأول لجيش الفرسان الامبراطوري ، تفرقت القطعات الملكية  
في جيش تورن . ثم حاول جيش الفرسان الهونغاري أن يهرب باتجاه النهر .  
وتماسك ابن الأمير أنهالت بشكل أفضل في الوسط ، وبخاصة المورافيون ، وهم  
التشيكويون الوحيدون في جيش المرتزقة ، الذين قاوموا حتى المساء لدى قصر  
النجم الصغير .

وانتهى القتال في ساعتين .. ولم يدخل البلد بكامله في النزاع فحسب ، بل  
إن جميع قوات المرتزقة التي كان يتصرف بها ( فريديريك الخامس ) لم تدخل في  
العمل : فلا حرس الملك ، ولا القطعة الألمانية لمنطقة ساكس - فيمار ، اللذان  
ظلا في خنادق قصر براغ ، ولا جيوش الكولونيل ( فرنك ) و ( غري ) المعلقة  
في منطقة تابور للنضال ضد الثورات الريفية ، شاركت في قتال ٨ تشرين  
الثاني .

وعندما علم فريديريك الخامس بإخفاق جيوشه ، كان يتهيأ بنبيل للإنطلاق  
إلى الجبل الأبيض . ولكنه غادر القصر فجأةً وعبر الجسر ، ووصل إلى المدينة  
القديمة . ونصح الأمير ( أنهالت ) بالانسحاب نحو سيليزيا ، فيما كان النساي  
( تشرنبل ) ينصح بالعودة إلى القصر وبارتباط الجيوش والمقاومة والقتال من  
جديد . ووجد تعارض في الآراء بين الألماني في الأمبراطورية والدانوبي : كان  
الألماني يقول : « المعركة خاسرة ، لنعد إلى بيوتنا » . ولكن الدانوبي كان يرى

القضية على حقيقتها : كان يفهم أن إخفاق ملك بوهيميا إخفاق للدول ، وأن مصير النمسا - العليا معني بذلك ، وأن الأقاليم المتمرده ستعرض للانتقام الامبراطور .

وفي مورافيا ، عاد زيروتين إلى السلطة ، وبدأ المفاوضات مع الامبراطور . وفي سيليزيا ، مَرَفْرِيديريك ، وترك الإقليم لذاته ، فانهار بسرعة . وسبق لناخب ساكس ، في الربيع ، أن وعد الامبراطور بالمساعدة ، وعبرت جيوش ساكس الحدود واحتلت لوزاس . وقهرت ثورة الدول .

## الفصل السابع

### نتائج معركة الجبل الأبيض

دلت معركة الجبل الأبيض على هزيمة جيش ملك بوهيميا ، في ٨ تشرين الثاني ١٦٢٠ م ، وعلى النتائج الممتدة لهذا الإخفاق . وكانت ، عبر التاريخ . موضع تقديرات وتقييمات مختلفة هامة في ذاتها لفهم حرب الثلاثين عاماً . ولذا يجدر بنا أن نصر قليلاً على هذا الموضوع .

لقد جهزتنا هستوريوغرافيا القرن التاسع عشر بتفسيرها ، ولكن القرن التاسع عشر يبدو بعيداً عنا . غير أن أوربة الغربية - على الأقل - عندما تهتم بهذه القضايا تقبل بالنتائج أيضاً . وفي هذا المنظور سجل الجبل الأبيض « نهاية استقلال مملكة بوهيميا »<sup>(١)</sup> : كانت المملكة الحرة محرومة من نخبها وخاضعة لسيطرة ملك أجنبي يعتمد على القوة العسكرية . ويلاحظ أن النصر انضم فيه المبدأ الملكي والدين الكاثوليكي ؛ لأن اليسوعيين ضحايا الثورة ، عادوا إلى المملكة ، وفرض رأيهم في القرن التالي .

وتفسر الحوادث على أنها انتصار لمبادئ السلطة ، في السياسة وفي الدين ، على مبادئ الحرية والاختيار الحر في الأمور الدينية .

ويدعم أحياناً ، بأن الجبل الأبيض يمثل انتصار الألمان على السلاف ، ويشرح الواقع بإدخال أرستقراطية جديدة في مملكة بوهيميا ، أرستقراطية ألمانية مكان الأرستقراطية القديمة التشيكية القومية .

---

(١) هذه التسمية هي عنوان كتاب : Ernest denis, La fin de l'indépendance bohême, paris 1891

وفي هذا التفسير ، يجب أن نعترف بعدد من الحقائق والوقائع . ولكن الشكل الذي جمعت فيه عناصر هذا التفسير ووضحت ، يؤلف أسطورة . وعليه فإن هذا الرأي هو رأي عاطفي ومزين بحجج عقلانية ، ولكنه بلا شك فرض نفسه .

وبعد حرب ١٩١٤ م ، ظهر تشكيل الدولة التشيكوسلوفاكية بالضبط بعثاً للحريات القديمة التي خنقت خلال عدة قرون وتعويضاً لهزيمة ١٦٢٠ م . إن المؤرخين الماركسيين اليوم يقدمون تفسيراً آخر ، أقل سياسة ، وأقل ديناً أيضاً ، وأكثر اجتماعاً . فهم يرون أن الهزيمة ، مع الكوارث والنكبات التي جرتها ، نجمت بالضرورة عن طبيعة الثورة ؛ لأن هذه الثورة كانت ثورة نبلاء ، ويقودها أناس لامبالون بقضايا زمانهم الحقيقية الاقتصادية والاجتماعية .

في بوهيميا ، كانت طبقة التقدم الاقتصادي والاجتماعي ، أي بورجوازية المدن ، ضعيفة جداً عدداً ووسائل ، وظلت عملياً لامبالية بالثورة ، أو أنها لم تقدر على توجيهها . وإن النبلاء الذين قادوا الحركة ، حاولوا ، حتى في خلالها ، استغلال امتيازاتهم كطبقة ، ولم يشاؤوا أن يحرروا الفلاحين ، ولا أن يسلحوا الشعب .

وهذه هي النتيجة التي نجدها في الصفحة ١١٩ من كتاب ( بوليشنسكي ) في « حرب الثلاثين عاماً والأمة التشيكية » : « إن الجبل الأبيض يمكن أن يظل مثلاً منبهاً ، منذراً ، لكل ما يحتفظ به الخوف ، أمام الشعب ، من نتائج مأساوية أدت إليها السياسة المتطلبة للطبقات الموجهة والمستغلين » .  
والآن سنحاول أن نستخلص موضوعياً طابع معركة الجبل الأبيض ونتائجها الأولى .

الصفة الأولى : ويقصد بها هزيمة جيش مرتزق ، في خدمة ثورة نبيلة وبروتستانتية تكافح النزعات الجديدة للملكية وراثية ومركزية .



هزيمة جيش مرتزق ، ولكنها أيضاً انتصار جيش مرتزق . وفي هذا الجيش المرتزق ، يحسن أن نغز فريقين : أحدهما ، فريق الرابطة الكاثوليكية التي تدخلت بعد اتفاق أولم ببيد . وكان يقوده دوق بافاريا و ( تيلي ) وتحركه لحد ما عقلية الصليبيين ؛ والآخر ، فريق جيش بوكو ، جيش مرتزقة بلجيكيين وهونغاريين ، ولم يكن له نفس الصفة .

لقد كسب النصر لصالح البيت النمساوي ؛ ولكن هذا النصر ، بسبب صفة الحرب الصليبية لجيش مرتزق ، كان لصالح الكنيسة الكاثوليكية أيضاً .

وأعطى جيش الرابطة الكاثوليكية للجبل الأبيض معنى انتصار كرمل وماري . لأن الكرمليين استغلوا وجروا لأنفسهم ربح الانتصار على البروتستانت ؛ ولأن هذا النصر كان بفضل توسط العذراء ، ودور الأب الكرمل دومينيك يسوع - ماريا الذي أرسل من روما للتبشير بالحرب الصليبية . وكلمة الأمر كانت : « القديسة - ماريا » .

ومن مظهر هذا النصر الكرمل والماري الذي لم يصحح دوماً - لأن موقف النظام الديني لا يمكن أن يكون قاطعاً لامن أجل متابعة الحوادث ولا من أجل كامل حرب الثلاثين عاماً - كثرة الشواهد في الفن وفي علم الأيقونات الدينية .

ومن يعرف روما ربما يتذكر كنيسة على مسافة قليلة من محطة ترميني ، وهي كنيسة باروكية تحت اسم « كنيسة القديسة ماريا المنتصرة » ( ١٦٢٦ م ) . وهذه الكنيسة الكرملية على العموم مشهورة وتزار لهذا السبب ، ولأنها تضم التمثال الشهير ( نشوة القديسة - تيريزا ) للفنان بريني . ولكن اسمها يعود لانتصار الجبل الأبيض . وفي المحراب فرسكة من القرن التاسع عشر تمثل دخول الجيوش الكاثوليكية براغ . والأهم بكثير هو الموهف - السكرستيا - ، أي مكان حفظ الحلي والأواني المقدسة ، الذي تنسى زيارته عموماً ، ويحتوي على لوحات

تمثل مختلف مراحل معركة الجبل الأبيض ، وصور الأب دومينيك يسوع - ماري  
وكبار قادة الجيش الكاثوليكي .

والشاهد الثاني هو بناء كنيسة وتأسيس دير صغير للكرملين على الجبل  
الأبيض ( بيلاهورا ) .

وأخيراً ، عبادة أيقونية منتشرة كثيراً في الطقوس الكاثوليكية منذ ثلاثمائة  
عام للطفل - يسوع في براغ .

وهذا التمثال الأصلي للطفل - يسوع في براغ نسخت منه نسخ لاعد لها ،  
ومماثلة له كثيراً أو قليلاً . ويوجد في براغ كنيسة ( بآنا ماريا فيتيزنا ) أي  
كنيسة القديسة - ماري المنتصرة ، وهي أيضاً كنيسة للكرملين ، وفي الحقيقة  
معبد لوثري قديم عهد به إلى الكرمليين بعد الجبل - الأبيض ، وفي هذه الكنيسة  
صندوق كبير لبقايا القديسين موضوع في وسط رافدة باروك وراء المذبح يضم  
طفلاً صغيراً من الشمع مرتدياً قماشاً فخماً ومعمراً بتاج عال . وهذا التمثال جاء من  
اسبانيا حيث يوجد الكثير مما يماثله في القرن السادس عشر . وتمثل هذه التماثيل  
الطفل - يسوع وتراثيه - للقديسة - تيريزا . وأحد هذه التماثيل خاص بأمر  
بوليكسين دوليوكوفيتش ، وهي السيدة ( برنشتين ) المولودة باسم :  
( مانريكويز دولارا ) ، وقدمته هدية للامبراطور فرديناند ، ووضعه هذا بدوره  
وفاء بنذر واعترافاً بفضل ( EX - VETO ) في الكنيسة الخاصة بالعدراء ، ذكرى  
للنصر .

وعلى الطريقة الأسبانية ألبس التمثال ، وتوج ، وأثقل بالجواهر . وتذكر  
البزة التي خصصت له بملابس الأمبراطور ، واستلمه التاج من تاج الأمبراطور  
رودولف الثاني الذي أمر بصياغته ، ثم أصبح في القرن التاسع عشر ، تاج أباطرة  
النمسا . ونسخت المعاطف بألوان مختلفة ومتجددة حسب مراحل السنة

الليتورجية ، عن المعطف الامبراطوري . وأخيراً وضع في يد التمثال كرة العالم ، وهي إحدى الشارات الامبراطورية .

ومن نتائج الجبل الأبيض انتشار الكاثوليكية من جديد في بوهيميا . وبصورة موازية نما فن الباروك . ويفسر هذا الفن ديناً مطابقاً لجمع ترائت ومهتماً بعبادة القديسين ، ويعتبر إعلان قداسة ( القديس - يوحنا نبوموسين ) ، في ١٧٢٩ م ، أهم تعبير لذلك .

ولذا فإن تفسيرات الجبل الأبيض تهم أيضاً الفن الباروك . وانتشرت فكرة زمناً طويلاً تقول : بأن الفن الباروك أدخله الغالبون إلى بوهيميا ، وفرض على البلد المغلوب تزيين حضارة غريبة عن عبقريته . ومن بعد وجد بين المؤرخين من يرى أن الدفاع عن الباروك أو الأهمية المعطاة له مرتبطتان بتجاهل ، وبتقدير ضعيف جداً للنوائب التي مرت بها الأمة البوهيمية بعد الجبل الأبيض . وهذا الرأي هو أيضاً رأي بوليشنسكي في الكتاب نفسه ( حرب الثلاثين عاماً والأمة التشيكية ) حيث يقول : « لقد كان الجبل الأبيض بداية لكل الحن التي دارت فيما بعد ؛ وإن المعجبين بالباروك الكاثوليكي الذين يرون في عذراء الانتصارات رمزاً للنهضة القومية ، يظلون عمياناً عن المصائب التي حلت بالشعب التشيكي » .

ولا شك أن في ذلك مثاراً لكثير من القضايا المختلفة ، فانطلاقاً من ١٦٤٨ م ، لا يمكن أن ينكر أن الكاثوليكية في بوهيميا والفن الباروك قد أسهما في توعية الشعب التشيكي . هذا فضلاً عن أنه من الممكن تثمين الفن الباروك تماماً والاهتمام بتطوره الخاص في أوربة الوسطى ، دون إنكار ، عن جهل أو عن تحزب ، للمحن التي مرت بها الأمة التشيكية . ويحسن بنا أن نحلل هذه القضايا كما يلي :

أولاً : إن الحرب ، التي افتتحت بالإطاحة من النوافذ في براغ ، لم تنته

بمركة الجبل الأبيض . بل ، بالعكس ، لقد تلاحقت الحرب : أولاً ، في الامبراطورية بسبب الرد الانتقامي الذي مارسه الامبراطور ضد الناخب البلاتيني . وتحقيق التهديد الذي شعر به الأمراء الألمان . فقد حكم الامبراطور بوضعه خارج الامبراطورية . والأمير الألماني التابع والثائر على سيده يعتبر خائناً لدساتير الامبراطورية . والوضع خارج الامبراطورية يقتضي حجز أملاكه ، ولا يمكن تنفيذ هذا الإجراء إلا بالجيش المرتزقة . ومن هنا دخلت الجيوش الأجنبية أرض الامبراطورية - المقدسة . وظهرت عندئذ مقاومة كثير من الأمراء الألمان لهذا التنفيذ . وإن كل ماتنبئ به أثناء السنتين ١٦١٩ و ١٦٢٠ م ، وألزم الأمراء باقتراح وساطتهم لتسوية القضية قبل أن يمتد النزاع ، أصبح واقعاً مأساوياً .

ثانياً : كانت هذه الحوادث تتطابق مع آخر هدنة الـ ١٢ عاماً . وكان من الممكن تمديدتها ، ولكن لم يعمل شيء لذلك ، واستؤنفت الحرب بين الأقاليم - المتحدة واسبانيا .

أصبحت الحرب بالنسبة للأقاليم - المتحدة ولاسبانيا أكثر من إلهاء وصرف نظر . كانت عنصراً هاماً جداً لنزاعها الخاص . لأن الحرب بين الأقاليم - المتحدة واسبانيا لم تدور في الأراضي البلجيكية والأقاليم - المتحدة فحسب ، وإنما في الامبراطورية أيضاً .

ومنذ ذلك الحين ، يرى أن دول شرقي أوربة : السويد ، الدانمارك ، بولونيا ، روسيا وجدت مهمة ، لأسباب سياسية ودينية وضرورات لتجارتها بهذه الحرب الممتدة والمليئة بالتقلبات . ولا يمكن أيضاً لفرنسا بسبب تنافسها الدائم مع اسبانيا أن تبقى بعيدة عن النزاع .

وهكذا ترسم خطوط القوة لهذا النزاع الأوربي الناجم عن ظروف

السياسات الأوروبية والدينية بين النبلاء والحكومات . وتتضح ضخامتها بما بلورت من معارضات ومقاومات أقدم كثيراً وأعمق كثيراً .

إن تقسيم حرب الثلاثين عاماً إلى أدوار زمنية : الدور البوهيمي ، والدور البالاتيني ، والدور السويدي ، والدور الفرنسي ، تخلى عنه المؤرخون المعاصرون تماماً ، هذا فضلاً عن أنه يغذي ضللاً آخر . فالدور البوهيمي لم يختم مطلقاً بمعركة الجبل الأبيض ، لأن البلاد باعتبارها أحد طرق الوصول باتجاه فينا ، ظلت بعد المعركة إحدى المناطق الاستراتيجية المتنازع عليها أكثر من غيرها أثناء النزاع . فقد استمر القتال في بوهيميا حتى شهر تشرين الأول ١٦٤٨ م ، لأن نبأ توقيع معاهدات وستفاليا وحده أوقف القتال الذي كان يدور منذ عدة أيام على جسر براغ ، بين الجيوش السويدية و جيوش الامبراطور .

وإن بقاء بوهيميا إحدى المناطق ، التي اجتازتها الجيوش غالباً أكثر من غيرها ، كان بالنسبة لها نتيجة من أكثر نتائج معركة الجبل الأبيض بلاءً . فقد ظلت تحت وطأة الحروب ثمانية وعشرين عاماً دون انقطاع ، ولا سيما عبور الجيوش ، مع الفديات ، والنهب ، والحرائق ، والأوبئة . ومات الناس بين ١٦٢٠ و ١٦٤٨ م ، في بوهيميا ، بسبب الأوبئة التي جرتها الجيوش بعدها أكثر مما كان بسبب المعارك أو وقائع الحرب . وهذا ما شكل دوراً لا ينتهي من النكبات الدائمة ، وما أسماه المؤرخون « الزمن المظلم » ( تمنو ) . إن فظاعة المحن لا نقاش فيها . فقد تركت هذه الآثار في الخيال الشعبي كالرواية التاريخية .

ولكن هذه المصائب لم تحدث لأن الشعب كان بوهيمياً أو تشيكياً أي جرمانياً أو سلافياً ، لأنه لا يوجد هنا أي حرب عرقية ، أو لأنه لم يدافع عنه عاهل وطني . لقد كان السبب الوحيد جغرافياً ، وفرض عليها أن تتحمل الحضور المادي للجيوش بكل نتائجه الاقتصادية . وعرفت بوهيميا ، دون سائر البلاد التي مستها حرب الثلاثين عاماً ، أثقل هبوط ديموغرافي .

ونتساءل الآن ماهي النتائج المباشرة للهزيمة ، وما هو الموقف الذي تبناه  
الامبراطور حيال رعايا ثائرة ومغلوبة ؟

لقد وضعت الثورة موضع التشكيك مبادئ السلطة غير القابلة للمس للمليك  
المتوج ، أو حق الأمة ، أي الدول ، في أن تثور على أميرها وأن تحل رعاياه من  
يمين الولاء والطاعة . وقدر البيت النسائي ، أي الامبراطور فرديناند ، الذي لم  
يكن شخصياً رجلاً سيئاً ولا دمويّاً ، ومستشاروه أن ثورة ، بهذه الصفة ، يجب  
أن تعاقب بشدة بغية تثبيت « شعوب عجلة إلى التنصل من مسؤولياتها » فلا  
تحاول أبداً ثورة مماثلة .

ولم تكن تقاليد العصر تميل إلى اللين . لقد اتخذ العدل طابع العقوبة  
المشددة . ونوقشت قضية معرفة لأي حد كان العاهل القاهر لرعاياه الثائرة  
حكماً حتى يبدو متسامحاً أو صارماً . وكذلك أقيمت موازنة بين موقف هنري  
الرابع وموقف لويس الثالث عشر في سلوكهما تجاه رعاياهما الثائرة . لقد جنح  
هنري الرابع الحذق الناعم ، عن حساب وعن مزاج ، إلى اختيار التسامح ، ولكنه  
تسامح يقظ لين وعن غير ضعف . واختار لويس الثالث عشر الشدة وضرب  
الأمثلة لغيره . وحاول مع ذلك ألا يظهر بأنه أخذ ثأره . ولكن السياسيين  
الفرنسيين ، في عام ١٦٢٠ م ، عندما لاحظوا الحالة بعد الجبل الأبيض ، أبدوا  
قلقهم من الاستعدادات التي قد يتخذها الامبراطور ، لأنه يوجد دوماً تناقض  
مقصود بين سلوك الحكومة والأيدولوجيا السياسية في القرن السابع عشر . فإذا  
كانت الحكومة مطلقة فذلك في سبيل الحفاظ على المملكة ، لأنها مقتنعة بأن الحكم  
المطلق يعطي قوة للدولة . وما من أحد في ذلك الحين كان يتصور بناء منسجماً  
لأوربة ، فقد كان العمل الأساسي والطبيعي تنافس الدول فيما بينها . ويظهر  
جيداً أن البلاد المتجاورة ، أي المتنافسة ، لم يكن لها بنية وسياسة تجعلان الدولة  
قوية . وبتعبير آخر كانت كل واحدة منها تريد أن تكون قوية بذاتها وتشجع

ضعف الجار . ومن هنا خرج الحكم المسبق الملازم للحفاظ على ملكية انتخابية في الدول الأخرى . ولذا كان رجال الدولة الفرنسية ، في عام ١٦٢٠ م ، يتنبؤون بقلق ويخشون أن يرد الامبراطور جميع دوله إلى دولة مطلقة وغير انتخابية ويسلك في دوله سلوكاً مطلق الحكم ، وأن تكون موارد دوله تحت تصرفه ، وبشكل أقوى وأوثق بكثير مما لو كانت في وضع ملحق نسبياً بالملك المنتخب الذي لا تصنع إرادته الوحيدة القانون .

وقد كتب ( بوزيولكس ) أمين الدولة للشؤون الخارجية ، في ٣٠ كانون الأول ١٦٢٠ م ، أي بعد بضعة أسابيع على الجبل الأبيض : « فيما يتعلق بنا ، لقد خشينا دوماً أن يتغلب أحد الطرفين على الآخر بطريق السلاح ، لأن مثل هذا الأمر لا يمكن إلا أن يكون خطراً على القضية العامة » . وهذه الخشية لم تزل عن الحكومة الفرنسية منذ ١٦١٨ م إلا عندما وعد لويس الثالث عشر - عن طيش - الكونت فورستنبرغ بنجدة عسكرية .

وأضاف بوزيولكس : وككاثوليك طيبين ، جنحنا دوماً إلى جانب الدين الكاثوليكي . ومع ذلك ، تعلمون ما كان من سيطرة اسبانيا وكيف تسبب بسهولة استعمال هذه الصفة للدين لتغطية مقاصدها الزمنية » . وهكذا ككاثوليك يفضل نصر الكاثوليك ، ولكن القلق يخامر النفوس إذا كان نصر الكاثوليك ، الذي حققه حلفاء ملك اسبانيا ، يخول هذا الملك وسائل أكثر لتثبيت تفوقه في أوربة .

اتخذت حكومة الامبراطور عدة تدابير ، في بوهيميا ، تنزع إلى تعزيز سلطتها . ولكن هذه التدابير ، في الوقت نفسه ، يمكن أن تحدث الاضطراب في البنية الاجتماعية لمملكة بوهيميا وتضعها تحت رحمة حكومة الامبراطور أكثر مما فعلت بها معركة ٨ تشرين الثاني .

وعهد الامبراطور بحكومة بوهيميا إلى ( شارل دوليشتشتاين ) ، فأقام محكمة

استثنائية للتحقيق في الثورة ومعاقبة رعايا المملكة ولا سيما الضالعين منهم  
بخاصة .

كانت الإجراءات الشخصية : الحكم بالموت على ٢٧ شخصاً . ونفذ الحكم في  
ميدان القصر البلدي في براغ ، في ٢١ حزيران ١٦٢١ م : ثلاثة أعضاء من فئة  
الأمراء ، ونخص بالذكر منهم ( فكلاي بودفيك دو بودوفا ) الذي لم يشأ أن  
يفادر مملكة بوهيميا مع الملك فريديريك ، وظل على أرضه ، في وطنه ، ينتظر  
الحوادث . ومات بشجاعة كبرى على المشنقة في براغ . أما العضوان الآخران من  
فئة الأمراء فكانا ( شليك ) و ( هارانت ) . ويوجد عدا ذلك سبعة فرسان ،  
وسبعة عشر بورجوازيات ألماناً وتشيكين . وبين هؤلاء البورجوازيين ، مدير  
جامعة شارل ، الطبيب ( إيسنيوس أي : إيسن ) : وهو ألماني من سليزيا ، وعالم  
يقدره زملاؤه كثيراً ، وكان مكلفاً بالقيام بعدة مهمات دبلوماسية ومتورطاً جداً .  
وبعد إعدامه ، قطع جسده إرباً إرباً ، وعرضت هذه القطع في عدة نقاط من  
مدينة براغ .

إن إعدام سبعة وعشرين شخصاً ، قطعت رؤوسهم في يوم واحد ، عقاب  
هام ، ولكن العدد ليس عظيماً ، بالنسبة إلى شعب من عدة ملايين نسمة . ولما  
كان لا يوجد إلا ثلاثة أعضاء من فئة الأمراء ، يرى جيداً بأن الطبقة النبيلة في  
بوهيميا لم يحكم عليها كلها بالموت .

وهناك إجراء آخر تناول عدداً عظيماً جداً من رعايا المملكة في أموالها . ولم  
يطبق العقاب على زعماء الثورة وحدهم ، ولكن على كل من خول مساهمة ما إلى  
حكومة المديرين أو الملك فريديريك ، سواء إذا أدوا بكثير من الغيرة ضرائبهم ،  
أم تقدموا بطلبات إعفاء إلى الحكومة . وعرض دورهم على تقدير لجنة تحقيق  
فأصدرت أحكامها على أموالهم .

لقد تناول الإجراء قسماً عظيماً جداً من سكان المملكة . ولا شك أن أناساً



حاذقين تخلصوا بثن رخيص . مثال ذلك ، أن كثيراً من رجال الأعمال في براغ وجدوا الوسيلة ، رغم تعاونهم ، بصورة معتدلة ، بتكاليف الحرب من أجل الملك فريديريك ، وأعلموا الامبراطور أو القادة ، بأنهم خضعوا للضرورة ، وأنهم يتحفظون من أجل المستقبل . ودون تمييز في الأمة : أي بين الألمان أو التشيكيين ؛ ودون تمييز في الدين أيضاً بين الكاثوليك والبروتستانت ، تعرض الجميع للمصادرات .

إن كتاب المؤرخ التشيكي ( بيليك ) ، في القرن التاسع عشر ، وهو بعنوان : ( تاريخ المصادرات ) يقدم مسرداً لكل من تناولتهم أحكام المصادرات ، ويسمح بأن يلاحظ أنهم عديدون جداً ، وأنهم من فئات اجتماعية مختلفة : أمراء ، فرسان ، بورجوازيون ، بل وفلاحون .

كانت المصادرة تتناول الدومين بكامله ، حتى ان الغرامة التي توجبت ما كانت لتبلغ قيمة الملك ( المال ) . وتعهدت إدارة الضرائب مبدئياً بأن تطهر الوضع ، وأخذت بعين الاعتبار الديون التي كانت على المال ( الملك أو الدومين ) ويجب أن تدفع . فبعد تثمين القيمة العامة للملك وطرح الغرامة يرد إلى المالك السابق ما يعود إليه .

وبتعبير آخر إن الشخص ، الذي أصابته المصادرة ، خسر ماله أي ملكه ، ولكنه لم يخسر قيمة هذا الملك كلها .

ولدفع الرصيد الباقي ، كما هو الأمر في الدفع للدائنين ، أصدرت الغرفة الملكية أسناداً اعترفت بها بالمبالغ التي بقيت مدينة بها ، واستعملت هذه الأسناد بأشكال مختلفة ، إما بالمفاوضة مقابل المال إذا وجد أحد يريد أن يأخذها ، أو تبدل مقابل أراضٍ معروضة للبيع . وهكذا كان الأشخاص ، الذين يستطيعون ذلك ، يجمعون أسناداً عديدة جداً ويحولونها إلى نقود أو يشترون بها أملاكاً .

كانت هذه العملية خطيرة وخطرة ، سواء بنتائجها الاقتصادية أم بنتائجها الأخلاقية ، في بلد كان الاقتصاد فيه زراعياً بصورة أساسية ، وكان الناس يعيشون فيه من موارد الأرض ، وكانوا عاطفياً متعلقين بترائهم .

وهذه الصفة التعسفية في المصادرات والاستغلات ، التي أقامت مالكيين جديداً على الأراضي التي جردت من أصحابها السابقين ، قلبت المفاهيم القديمة . وأكثر من ذلك ، أن كتلة الأملاك المطروحة في السوق أسقطت قيمتها في الحال ، فقد ثمنت الأملاك المصادرة بحالة السوق العادية ، وبسرعة جداً ، وكان العرض أعلى من الطلب ، فلم تبع الدومينات بالسعر الذي ثمنت به وإنما بسعر أضعف .

ومن كانوا أضعف من غيرهم ، كالفرسان ، أصبحوا لا يملكون شيئاً ونكبوا عملياً . غير أن آخرين أمنوا لأنفسهم أرباحاً من العملية . واتفق أن أناساً نكبوا جزئياً وكانوا مجهزين بالأسناد فأفادوا من استعمالها ثانية .

وهكذا أفاد من كانوا يملكون المال أو وسائل الحصول عليه بسرعة من هذه العملية واشتروا الأراضي بثن رخيص من دومينات وحقول وغابات وسبخات ( برك مائية ) .

لقد أفادت العملية أعضاء طبقة الأمراء ، وحتى بعض الفرسان ، ولكن من يملك منهم سلفاً أملاكاً كبرى . وهكذا أسست عائلة لوبكوفيتش ، وعائلة سلافاتا ، وعائلة تشرنين ، التي انتقلت من طبقة الفرسان إلى طبقة الأمراء ، دومينات أكثر بكثير من التي كانت تملكها من قبل . إن حركة تجميع الأراضي ونمو الدومينات العقارية الكبرى ، التي كانت صفة عظيمة لاقتصاد أوربة الوسطى ، عشية حرب الثلاثين عاماً ، قد تسارعت لصالح من كانوا أكثر غمّاً من غيرهم .

ومنح الأمباطور بعض الدومينات إلى أشخاص كان يريد أن يعوضهم أو

يكافئهم بصورة خاصة . وهكذا أخذ ( إغنبرغ ) ، المشاور النسائي لفرديناند ، دومينات من آل ( روزميرك ) بعد انطفاء العائلة ، في القسم الذي كان عائداً إلى الغرفة الملكية . وكسب بوكوا دوميناً بالسلاح ، أثناء الحرب ، في نوفايرادي ( غراتزن ) . ولكن ، في هذا التاريخ ، قل الأجانب الذين دخلوا في المملكة . وكان المستفيدون من العملية في غالبيتهم بوهيميين ، وبخاصة أعضاء الطبقة النبيلة التشيكية . أما الغزو الكثيف للملاك الأجانب فلم يحصل إلا آجلاً .

وهذه الهبات من الدومينات إلى أمراء ، كان على الحكومة التزامات تجاههم ، تستجيب لطرق مستعملة في بلاد أوربة كلها . ولجأ إليها فريديريك الخامس ، فقد أعطى ، مثلاً ، دومين ( شلوميك ) ، في بوهيميا الشرقية إلى أحد أفراد عائلة آل كينسكي .

وهناك أسطورة تقول بأن الطبقة النبيلة التشيكية قد جردها الأباطور كاملاً ، وأن أموالها وزعت على أمراء ألمان . والواقع أن الطبقة التشيكية من أصل قديم بقيت في بوهيميا ثم في تشيكوسلوفاكيا حتى ثورة ١٨٤٨ م .

إن مصادرة أموال البوهيميين الذين تورطوا في ثورة ١٦١٨ - ١٦٢٠ م لم يكن لها نتائج ملائمة للغرفة الملكية المكلفة بعملية البيع . ولذا نجدها خلال سنوات طويلة ، وحتى بعد حرب الثلاثين عاماً ، قد أثقلت بالديون التي يجب أن تقوم بعبئها ، وبالأسناد ، عوضاً عن أن تغنى بالمصادرات .

وهذه العملية التي أسىء نجاحها ، بقدر ما أسيتت نية العقوبة ، تستجيب لضرورة ضريبية . فقد كان الأباطور ، كسائر سادة أوربة ، يجهز جيوشاً ، وكان بحاجة إلى مال ، وإلى مال مباشر ، لدفع أعطيات الجند المرتزقة . وهذه إحدى النقاط الأساسية لحرب الثلاثين عاماً . إن جيوش المرتزقة لم تكن مدربة على خدمة قضية ، وتقاتل لأن القتال مهنتها . ولذا تنقطع عن العمل إذا لم توف

أعطياتها في حينها . وهذا يعني أنها تنهزم أو تنهب المنطقة التي تكون فيها دونما اعتبار لآراء ولا لظروف السكان .

ولهذا سيطر التزام دفع أعطيات جيوش المرتزقة على كل شيء ، وبدأ بطابع شديد بخاصة . وذلك لأن كثيراً من العمليات التجارية تعمل لأجل ، والمرتزقة لا تتحمل مهلة . لهذا يجب الحصول على المال حالاً وفي التاريخ المحدد ، وحتى المال من النقد الصغير الذي يساعد الجنود على القيام بمشترياتهم بسهولة .

وكان العاهلان الاسبانيان : شارل - كنت وفيليب الثاني يتصرفان بموارد نقدية من أمريكا ، وكانا ولا شك عاهلين غنيين جداً . ولكن خزانتهما في الغالب بائسة ، وكانا مضطرين إلى القروض من أصحاب البنوك الذين يقرضونها بفوائد كبيرة ، ومقابل تقديم رهون هامة .

إن ثروة أمريكا توضح الاعتماد الذي كان يخول إلى العاهلين الاسبانيين . ولكن عدم انتظام الدخول من أمريكا يوضح أيضاً الصعوبات المالية التي كان يتخبط بها هذان العاهلان . وهذا ما دل عليه المؤرخ الاسباني ( كاراند ) في كتابه ( شارل - كنت وأصحاب المصارف ) .

ثم إن الحاجة إلى عملة صغيرة يمكن صرفها وفكها توضح أيضاً إصدار النقد النحاسي الذي كان صفة من صفات الاقتصاد الاسباني في آخر القرن ، ثم الاقتصاد الأوربي في بداية القرن الثامن عشر : بغزو النقد النحاسي الصغير الآتي من اسبانيا والمنافس لقطع الفضة المتداولة في مختلف البلاد .

وهناك ملاحظة أخرى أيضاً : وهي أن العصر الحديث - القرن السادس عشر والسابع عشر وحتى القرن الثامن عشر - عصر « اقتصاد المبادلات النامية أكثر فأكثر ، ولكنه لا يتصرف بوسائل نقدية معدنية كافية لحياته ، أو وسائل قادرة على دفع أو تجنب عدم الكفاية » .

وهكذا بالرغم من التقدم الاقتصادي العام ، حتى وبالرغم من صفة الاقتصاد العالمي التي تأكدت في ذلك الحين ، نجدنا أمام اقتصاد ضعيف لا يستطيع أن يتابع وتيرة النمو السريع ، وتنقصه باستمرار الوسائل النقدية الضرورية لبقائه وعمله ككل نظام اجتماعي وسياسي .

إن صعوبات الدفع وضعت الحكومات أمام ضرورات اللجوء إلى اتخاذ تدابير من شأنها تغيير النقد . وأصدرت قطع نقود تتغير فيها النسبة بين النحاس والفضة بالنسبة للإصدارات السابقة . وضربت قطع نقد كان فيها النحاس أكثر من الفضة . وعدا ذلك ، أعلن تخفيض قيمة النقد ، أي صرح بأن النقود القديمة ، اعتباراً من تاريخ معين ، تصبح غير قابلة للتداول ، وأن النقود الجديدة ، التي تحتوي نسبة فضة أضعف ، تكون وحدها مقبولة .

ويجب أن يؤخذ بعين الاعتبار أيضاً منافسة النقود المختلفة بعضها لبعض ، والقانون الاقتصادي الذي يقول : « إن العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة » .

والنتيجة هي زيادة جديدة عامة في أسعار السلع ، وبخاصة زيادة أسعار السلع الاستهلاكية في الأسواق .

أما وقد وضعت المبادئ ، فمن الممكن أن يفهم بشكل أفضل أن العمليات التي قامت بها حكومة الأمبراطور فرديناند الثاني ، لم تكن استثنائية . حتى ان خصوم هذه الحكومة التجؤوا إليها من جهتهم أيضاً . ومنذ ١٦١٩ م باشرت حكومة ديركتوار بوهيميا ثم الملك فريديريك الخامس بإصدارات نقد أضعف . وهذا ما سمي بـ ( النقود الطويلة ) وهو شكل من التضخم لوحظت نتائجه مباشرة على حياة الأفراد اليومية .

وفي الكتاب الجليل ( الجمهورية البوهيمية ) الذي صدر في هولاندا في

١٦٣٣ م ، في مجموعة الناشرين ( الزفير<sup>(١)</sup> ) ، يشكو تشيكي منفي يسمى ( كاريل سترانسكي ) من النقود المتناقصة القيمة التي يصدرها المديرون ، أعضاء مجلس الإدارة ، المديركتوار . ويأخذ عليهم أنهم دشنوا الحسابات بـ ( الكرويتزرات<sup>(٢)</sup> ) ، على حين أنه كانت تحسب القيمة حتى ذلك الحين بـ ( الغرو<sup>(٣)</sup> الفضي ) وبـ ( غرو بوهيميا ) . وفي الصفحة ٣١٠ من الكتاب يقول : « لهذا الإهمال لحق السيادة ولمثل الأجداد القدامى يجب ألا تعذر هذه الإجراءات غير المعقولة بالقول بأن البلاد كانت بحاجة إلى نقد خول لنقد الامبراطورية لدفع أعطيات الجند ، لأن المرتزقة الألمان يخدمون أيضاً في القطعات الفرنسية والبلجيكية ، ولم يتخل أبداً في هذه البلاد عن نقدها القديم » .

وهذا الشاهد من معاصر يمكن أن يؤخذ ككاشف للرأي وعدم الثقة فيما يتعلق بهذه الإجراءات ، في بلد لم يعرف تياراً تجارياً قوياً أيضاً . ويتذكر هذا البوهيمي المنفي بأنه كان يوجد قبل الحرب في المملكة عملة سليمة مع نظام التقسيم إلى ( غروات فضية ) وإلى ( غروات بوهيميا ) ، ويدل على أن النقد السيء النسبة بالمعدن الثمين هو النقد الذي يراد أن يحل محله زعماً بفائدة توافقه مع النظام النقدي في الأمبراطورية .

وكانت النقود الجديدة التي أصدرتها حكومة المديركتوار وحكومة ملك بوهيميا ، تحمل كالتقدمة أسد بوهيميا المتوج مع الشعار ( بالله القوي ) ورقماً صغيراً

---

(١) ( الزفير - ELZEVIERS ) اسم لعائلة طباعين وأصحاب مكتبات هولانديين مقيمين في ليدن ولاهاي وكوبنهاغن في القرن السادس عشر والسابع عشر .

(٢) ( الكرويتز - Kreuz ) في الأمبراطورية عملة فضية صغيرة منقوشة بصليب تقبل الفكة أي الصرف بأجزاء صغيرة .

(٣) ( الغرو - LE GROS ) عملة فضية تساوي ١٢ ( دانقاً - DENIERS ) سكت في حكم القديس لويس عام ١٢٦٦ م ، واستمرت . والدانق في العملة الفرنسية كان يتراوح بين ١٢ و ٢٠ و ٢٥ نحاسة .

أيضاً يدل على معادلهما بالكرويتزرات : ٢٤ ، ١٢ . وما أن استقر الأمبراطور فرديناند في بوهيميا إلا وسك ( غروات فضية ) ولكنها لا تحتوي النصف فضةً ، وتوطدت قيمتها على هذا النحو : ( تالر ) بوهيمي واحد لكل ٢٠٠ غرو . وهذا يعني التضخم ، لأنه يتطلب أكبر عدد من قطع الفكة مقابل القطعة - العيار .

وأكثر من ذلك ، لم يكن في الأمبراطورية نظام نقدي موحد . وبالرغم من عدة تنظيمات ، كانت وحدات الحساب تختلف من منطقة لأخرى . وهذا ما جعل عمليات القطع دقيقة . ونضيف إلى ذلك تزييف النقد في أوساط الجمهور . وكان مزيفو النقد يقتطعون جزءاً صغيراً من الفضة من قطعة النقد . ولإجراء الحسابات كان يجب التأكد من أن القطع مهما يكن عيارها لها وزنها المنتظم .

وتبقى كوحدة أساسية :

١ - ( التالر ) أو : ( الرايخشتالر ) اللذان كان يسميهما الفرنسيون المعاصرون ( الريكسدال ) ، وكان ريشليو يحسب بالريكسدال البالغ الخولة إما ملك السويد وإما إلى الأمراء الألمان .

٢ - ( الغولدن ) أو : ( الفلورن ) ويمثل  $\frac{7}{8}$  التالر . وكان التالر يساوي حوالي ٧٠ كرويتز ، والفلورين ٦٠ كرويتز .

وفي سنوات ١٦٢١ - ١٦٢٢ م ، كان الأمبراطور بحاجة إلى المال أكثر فأكثر ، ولم تأت مصادرات الدومينات بالنتائج المرجاة ، ويعرف ما تعانيه الخزينة من ضيق لدفع أعطيات المرتزقة ، وعهد بحكومة بوهيميا إلى ( كارل دو ليشتنشتاين ) . وبدأ هذا الإداري الموقت بضرب قطع أقل نسبة بالمعدن الثمين . ولكن النتيجة لم تكن مرضية ، لأن الأمبراطور كان يريد الحصول مباشرة على ٦ ملايين فلورن ، واضطر ليشتنشتاين إلى اللجوء إلى عمليات أكثر تعقيداً .

ونتساءل من هم الأشخاص القادرون على مساعدة العاهل في هذه الضائقة التي أربكت الخزينة ؟ قبل كل شيء أصحاب الأموال الذين نسميهم إجمالاً أصحاب المصارف . ولكن المصرف ( البنك ) لم يكن ، في الحقيقة ، منظماً كما هي الحال في عصرنا الحديث . لقد كان القصد تجاراً أغنياء أو مضاربين يتصرفون بالأموال وبوسائل الحصول عليها ، مثل تاجر من براغ من أصل هولاندي وهو : ( هانس دوفيت ) الذي أفرد له الأستاذ الألماني ( ارنستبرغر ) كتاباً خاصاً .

أبدى هانس استعداداً لإيجاد الـ ٦ ملايين المطلوبة بسرعة ، شريطة أن يعطى عقداً . وشكل شركة دخل فيها ( كاريل ليشتنشتاين ) نفسه ثم ضابط شاب سيكون له شأن عظيم في حياته العسكرية في السنوات التالية وهو ( ألبرت فالدشتاين ) ، ويهودي من براغ اسمه ( باسيفي ) ، وأصله من فيرونه ، ووثيق الصلة والمعرفة بالقضايا المالية .

خول العقد هانس دوفيت لعام التزام مشاغل سك النقدي في بوهيميا ومورافيا والنمسا - الدنيا . وهكذا تخلصت الغرفة الملكية في بوهيميا لأجل من حق سك النقود . وكانت المشاغل النقدية المعنية مشاغل براغ ، ( يواشيمشتال ) في شمالي بوهيميا ، حيث توجد مناجم الفضة ، وكانت الأولى التي أعطت « التالر » اسمه « كوتنا هورا » ( كوتنبرغ ) ، وبرنو ( برون ) في مورافيا وقتئذ . ومن المهم أن نلاحظ أن نشاط الشركة المالية ( الكونسورتيوم ) امتد إلى النمسا - الدنيا .

وكان ممنوعاً إخراج النقود العليا من البلاد كالتالرات التشيكية القديمة ، وأخذ الكونسورتيوم على عاتقه جمعها ، وقام بذلك باسيفي ، وشراءها بسعر ثابت بموجب براءة ، وإرسالها إلى دار السك . وعدا ذلك ، حصل الكونسورتيوم على حق خاص لشراء فلذات الفضة في بوهيميا بسعر ٣٢ غولدن المارك الفضي الخالص . وأخذ بصفة مجانية ٤٠٠ كنتال من النحاس . واشترى فوق هذه الكمية ، ولكن بسعر محدد . وجهز بالخشب والفحم بشروط مربحة بخاصة ، لتغذية مشاغل السك .



وحسب المارك الفضي الخالص ، في العملات الجديدة ، بـ ٧٩ غولدن .

وكانت القطع المضروبة ( التالر المزدوج ) وهو يعادل العملة القديمة المسماة ( كوب مايسن ) ولكنه حسب بـ ١٥٠ كرويتراً عوضاً عن ١٢٠ . وعدا ذلك ضربت قطع نقد صغيرة فضية ، واختلفت قيمتها مباشرة في سوق براغ وفي سوق فيينا . وكان من الممكن المضاربة والحصول على ربح بشراء الفضة من مدينة وبيعها في مدينة أخرى .

وحصل الامبراطور على مبلغ الـ ٦ ملايين فلورن الذي طلبه ، وأثرى أعضاء الكونسورتيوم في الوقت نفسه في هذه العملية النظامية من حيث المبدأ ، ولكنها أصبحت فضيحة بسرعتها ، وبنسبة الأرباح التي كانت تسمح بها . وفي الواقع ، إن أعضاء الكونسورتيوم استطاعوا بالنقد السيئ الخليطة ، أن يكسبوا بسعر رخيص جداً ، ملكيات أقل من ثمنها بواسطة التلاعب البسيط بقانون العرض والطلب ، الناجم عن أعدادها الكثيرة في السوق . وبالمقابل ، إن الذين أخذوا النقد واستعملوه لاستهلاكهم ، وجدوا أنفسهم أمام زيادة عامة في الأسعار . وماذا يقال عن هؤلاء الذين صودرت أملاكهم جزئياً ، ولم يحصلوا بالتالي ، إلا على نقد منخفض القيمة .

وبالرغم من كل شيء ، إن عملية الإصدار كانت دقيقة ، حتى إن الكونسورتيوم نفسه اعترف بضعف هذه المضاربات ، بالرغم من أرباحها ، وفضل ألا يطالب بعد عام ، بتجديد العقد ، وكان بإمكانه أن يطالب به . وفي ١٦٢٣ م ، أعاد الامبراطور إلى الغرفة الملكية أمر سك النقد . ولكنه ، في ٢٨ كانون الأول ١٦٢٣ م ، صرح كما بدا الأمر في أسبانيا ، بنوع من إفلاس . ( وسمي هذا الإفلاس باسم : الكالادا ) .

إن الفلورينات التي أصدرت سكت بوزن وحنة النقود القديمة في القرن

السادس عشر . ولكن قيمتها الاسمية أصبحت ٩٠ كرويتراً ، على حين أن هذه القطع في السوق الحر كانت تقدر بـ ٢٧٠ كرويتراً .

لذا كان يجب التخلص بأسرع ما يمكن من النقود التي ينالها القرار الذي ينفي عند حلول الأجل المعين عدم استعمالها ، وسك نقود جديدة تحتوي نسبة فضة أقل . وكان المضاربون أو الأشخاص المليئون يستطيعون متابعة العمليات ميدانياً . ولكن هذه الانخفاضات الدائمة في النقد أو العودة إلى نقد أعلى أطالت أزمة اقتصادية خطيرة ، وظهرت الحوادث المألوفة عنها في المدن ، من نفاذ الأسواق ، وعدم كفاية التموين بالطحين ، والصفوف أمام دكاكين باعة الخبز ... إلخ .

واضطربت الحالة المعنوية في البلاد من جراء الصبأ الديني . فإذا كانت ( رسالة الجلالة ) قد خولت فوائد للبروتستانت ، فلم تقرر لاهي ولا الاتفاقية المرفقة بها ، حذف العبادة الكاثوليكية ، وعلى العكس إن الديانة المقبولة في المملكة بعد واقعة الجبل الأبيض ، كانت الديانة الكاثوليكية . فقد منعت العبادة البروتستانتية تدريجياً في المدن وطرد الرعاة منها ، والعبادة الوحيدة التي سمح بها كانت العبادة الكاثوليكية . وفي سياق سنة ١٦٢٤ م ، اتخذت قرارات قسرية لإجبار غير الكاثوليك على ممارسة الديانة الكاثوليكية الرومانية .

وكان للأمرأ الخيار بين اعتناق الكاثوليكية وبيع أموالهم ، وإذا لم يصبأوا ، كان عليهم أن يغادروا البلاد ، وقد فعل الكثير منهم ذلك . وفي الحقيقة ، كان أعضاء الطبقة النبيلة قادرين على إعداد وتصور الزواج عن الوطن ، وكان بإمكانهم ، على أي حال ، أن يحققوا أموالاً ، ويغادروا البلاد ويهيئوا لأنفسهم مقاماً جديداً في غيرها . ونضيف أن النبلاء ، وهم أكثر ثقافة ، وأكثر تعليماً ، كان وجدانهم واضحاً بتقاليدهم الدينية . أما الناس المتوسطو الحال والفلاحون في

المدن والأرياف ، فلم يستطيعوا تنظيم هجرتهم بسهولة ، ولذلك ظلوا حيث هم واستسلموا للضغط الذي يمارس عليهم ، وقبلوا تغيير دينهم .

وهكذا نرى رحيل عائلات عديدة ، الأمر الذي أسهم في قلب ظروف بوهيميا والأقاليم المجاورة ، فمن ذلك أن المهاجرين البوهيميين من تشيكيين أو ألمان - ذهبوا إلى ألمانيا وبخاصة إلى هولندا . حتى ان ( زيروتين ) نفسه اضطر للابتعاد عن مورافيا ، وحالته هامة بسبب وفائه الواضح للامبراطور ورفضه الصبأ . لقد أبدى كثيراً من الولاء للبيت النمساوي لئلا يفقد حظوته ، ومع ذلك فضل أن ينعزل في سيليزيا حيث توفي في ١٦٣٦ م .

كان من أعظم حماة ( وحدة الإخوة ) ، ولم يستطع أن ينتقد الكنيسة التي يتبعها ، وظل متعلقاً بها بعمق . وكل ما استطاع أن يقدمه خدمات مالية لأبناء دينه . فقد كان يملك ديوناً في أماكن كثيرة . وله ديون على ملك فرنسا ؛ لأن الديون التي عقدها مع هنري الرابع لم توف تماماً . وله أموال عند رجال أعمال سويسريين .

وكان بين النبلاء ، الذين غادروا وطنهم ، كثير من التشيكيين الذين حاولوا أن يثيروا في ألمانيا الحرب ضد الامبراطور ، وجذب الجيوش إلى بوهيميا لاسترداد المملكة .

ومن المنفيين الآخرين كان مفكرون وفنانون ، مثل أسقف وحدة الاخوة ( كومينسكي ) المعروف بالشكل اللاتيني لاسمه ( كومينيوس ) . وكان يتمتع بشهرة واسعة بين معاصريه فيما وراء حدود بوهيميا . وقد لقي كومينيوس بعض الشهرة في أيامنا . فمن ذلك أن مؤتمر كومينسكي عقد في براغ ، وأقام معرضاً لمؤلفاته العديدة ، من مطولات ورسائل ، في عام ١٩٥٧ م . وقامت أكاديمية العلوم في تشيكوسلوفاكيا بإعادة نشر آثاره التعليمية ، المنشورة في ١٦٥٧ م ، في أمستردام ، على نفقة حاميه الهولاندي ( لوران دو جير ) . كان كومينيوس

فيلسوفاً ، وأخلاقياً ، ومريباً . عرض في مطولاته الطريقة التي يحسن اتباعها لتكوين فكر مثقف ، وانفتاحه على المعارف المختلفة دون حذف معرفة اللغات الأجنبية ، وبلوغه الفهم التام للعالم ( ORBIS PICTUS ) والحكمة العامة ( PANSOPHIA ) .

كان مسيحياً ورعاً تقياً متحمساً ، كتب مصائب حياته الخاصة ، وكانت كبيرة ، وأوحت إليه المصائب العامة التي حلت بوطنه بصفحات تأمل ورجاء ديني . كان مناصراً للسلام ، وكان في هذا العصر الحربي ، يؤكد تفوق السلام على الحرب ، واستطاع أثر كومينيوس في كثير من الجوانب العليا للزمن الذي كتب فيه ، أن يفيد أجيالاً متعاقبة . لقد كان أديباً إنسانياً يهتم بتقارب الناس بعضهم من بعض ، ولكن بثقافة أكثر سعة ومرونة .

وعاش كومينيوس في بلاد مختلفة . ففي البدء التجأ في بولونيا عند ( آل ليزتشنسكي ) ، وذهب إلى أنكلترا ، وإلى ترانسلفانيا ، حيث علم في مدرسة ( ساريس باتاك ) عند آل ( راكوتشي ) وأخيراً في هولندا حيث أمنت له أسرة تجار وأصحاب بنوك ، وهي أسرة ( آل غير ) ، حامية ناجعة .

لقد هاجر كومينيوس ( ١٥٩٢ - ١٦٧٠ م ) في سن الرجال . غير أن هنالك بروتستانتين آخرين من بوهيميا ذهبوا شباباً أو فتیاناً إلى الخارج . كالفنان الشاب ، الرسام والنقاش ، الذي كان أحد مشاهير رسامي المناظر في انكلترا في القرن السابع عشر ، وهو ( هولار - پاقل سترانسكي ) فقد كتب وصفاً هاماً جداً لدولة بوهيميا ، في وقت لا يعلم فيه بعد ما إذا كان المهاجرون القدامى سيتوصلون إلى العودة إلى بوهيميا ويوطدون دينهم من جديد .

لقد وضع صبا بوهيميا والأقاليم الداخلة فيها قضايا يعسر الإمساك بها . لأن الدور الممتد من ١٦٢٠ إلى ١٦٤٨ م ، كان كذلك أكثر تعقيداً وغوضاً ، ولا تطبق فيه في كل مكان ( البراءات ) بنفس الشدة والضبط ، حتى ان الحالة في نفس

العصر كانت تختلف تماماً من دومين لآخر . والأهم من ذلك كان حضور أو غياب الجيوش . فإذا أعطيت للجيوش حجة تطبيق المراسم المتعلقة بالدين ، كانت تمارس عبثها وسلبها ونهبها بفضاعة . وفي أمكنة أخرى ، كان الأمراء يتمسكون بالفلاحين على دوميناتهم حتى ولو كانوا بروتستانت .

وانقلب كل شيء ، كما في بلاد أوربة الأخرى ، فمن ذلك أن الكليروس الكاثوليكي ، لم يكن متعلماً ولا مثقفاً ، ولا عديداً حتى أثناء الثورة ، فكيف يمكن العودة بالسكان إلى دين الامبراطور ؟ كان يجب اللجوء إلى المبشرين . وعندئذ أخذ اليسوعيون في أوربة الوسطى صفة طبقة مستقرة ثابتة وجوالة . مستقرة ، لأن إحدى وسائل العمل الهامة للجمعية اليسوعية كانت تأسيس الكليات ، وفيها تعلم الشبيبة ، من أبناء الطبقة النبيلة والشبيبة البورجوازية بل وأطفال الشعب الموهوبين جيداً ، وبخاصة بفكرة إعدادهم للكهنوت والجمعية اليسوعية . ومن جهة أخرى ، كانت الجمعية تجهز بعدد كبير المبشرين الذين كانوا يذهبون من قرية لقرية ليغرسوا من جديد الكاثوليكية ويعقدوا مع العصر الوسيط تقليداً قطعت البروتستانتية .

وبعد زمن ، كان من الممكن أن تهدأ الحالة لولا أن بوهيميا أصبحت من جديد وبصورة دائمة ساحة قتال . فذ تظاهر الجيوش الأجنبية ، كان يجب البدء بكل شيء من جديد . وحيث تكون الحالة هادئة ، دون التقلبات ، كان التغيير يحدث من جيل لآخر ، فالجيل الأول كان بروتستانتياً بحرارة ، والجيل الثاني أخذ يتصل مع المبشرين الكاثوليك ، أو في المدن كان يتأثر بالكليات اليسوعية ، وبعد بضع سنوات ، تأكدت الكاثوليكية من جديد .

وفي ١٦٢٧ م ، اتخذ إجراء هام ، ويجب أن ندرس صفاته عن كثب ، وهو الدستور المجدد أو بصورة أصح براءة البلاد الجديدة .

لقد نشرت هذه البراءة أولاً بالألمانية ، وبعد عام امتدت إلى مورافيا ، ونشر

تاريخ ق ١٧ (١٤)

هذا الدستور الجديد غالباً بصورة خاطئة . فقد قبل انطلافاً من ١٦٢٧ م أن بوهيميا فقدت صفة دولة ذات سيادة ومستقلة وهذا خطأ . إن الدستور الجديد الذي منحه الملك ، دون تدخل الديايط ، سجل تقدماً عظيماً للسلطة الملكية ، ووجد على خلاف مع دستور ١٦١٩ م . ولكنه وضع دستور ( فلاديسلاف ) الذي يرجع تاريخه إلى بداية القرن السادس عشر ، بتقريره ان الملكية كانت وراثية ، ولا شك في أن الملك لا يمكن أن يمارس وظائفه إلا إذا توج ، وإن انتقال التاج يؤمن بنظام البكورة أي أن التاج يرجع إلى الابن الأول البكر ذكراً كان أو أنثى . وحق الانتخاب لا يرجع إلى دول بوهيميا إلا في حالة انطفاء السلالة في نسلها المذكور والمؤنث ، وحسب الأحكام التي تتخذها الأسرة الحاكمة .

وظلت هذه الأحكام نافذة المفعول حتى ١٨٤٨ م ، وذلك لأن الأمور في ١٧٤٠ م ، أثناء حرب الوراثة النمساوية ، عندما أصبح ناخب بافاريا ملكاً على بوهيميا مكان ماريا - تيريزا ، لم تمض كما في عام ١٦١٩ م : إن دول بوهيميا لم تنتخب ملكاً جديداً ، ولكنها قررت بين متنافسين ، ناخب بافاريا وملكة هونغاريا ، أن الوارث الحقيقي هو ناخب بافاريا . وعليه ظل هذا الدستور لعام ١٦٢٧ م مقبولاً خلال قرنين .

وكان للملك وحده منذ الآن سلطة اقتراح القانون على الديايط . والديايط يقبل أو يرفض القانون المقترح من قبل الملك ، ولكنه لا يأخذ بنفسه زمام المبادرة . وكان على الموظفين الذين يعينهم الملك أن يقسموا له يمين الولاء . وشكل الأساقفة والأحبار منذ الآن الفئة الأولى في الدول . وهكذا ، عوضاً عن ثلاث فئات : ( أمراء ، فرسان ، مدن ) . حسبت دول بوهيميا أربعاً : ( الكليروس ، أمراء ، فرسان ، مدن ) . ولكن الدول ظلت تصوت على الضرائب ويجيبها دوماً الموظفون المحليون ، وبقيت ( المستشارية ) ، ونقلت إلى فيينا ، لأن العاهل يسكن فيينا . ولكن براغ لم تفقد مطلقاً صفتها كعاصمة للمملكة ، وبقيت مقرّاً للديايط .

لقد بقيت بوهيميا مستقلة وذات سيادة . ومع ذلك ، فإن الصفة السلطوية لدستورها تعارض منذ الآن الصفة الأرستقراطية لدستور بلد مجاور ، هونغاريا ، بالرغم من أن للمملكتين نفس العاهل .

وبقيت قضية اللغة ، فقد قيل غالباً إن هذا الدستور قد حذف اللغة التشيكية ، وأدخل الألمانية ، ولذا يحسن أن نفحص الأمور عن كثب .

لا شك أن الدستور نشر بالألمانية ، ولكن فيما بعد وجدت منه نشرات باللغة التشيكية ، وهو يخول الألمانية بعض الفوائد ، لأن جلسات الدعاوى أمام محاكم البلاد يمكن أن تستعمل اللغة الألمانية ، وأن أعضاء محكمة الاستئناف كانوا ملزمين بمعرفة الألمانية ، ولكن التحقيق في قضية كان يجري دوماً بلغة المتهم .

وأثارت هذه الفوائد الممنوحة للغة الألمانية قضية دقيقة : وهي الوجود أمام محاولة العاهل لفرض لغة على شعب من لغة أخرى ، غريب ، يحاول أن تنزع منه تقاليده الخاصة . وهذا المشروع في نزع القومية لا يتفق مع أفكار العصر . إن الأسباب التي دعت إلى منح امتيازات جديدة للغة الألمانية ترجع إلى اعتبارات عملية واجتماعية . إن الآتين الجدد إلى المملكة ، ولا سيما زعماء الجيش ، الذين منح الامبراطور بعضهم دوميونات ، كانوا يطالبون بضمانات ، وفكر القانون أن يقدمها لهم أكثر من أن ينزع من السكان القدامى لغتهم . ولكن قضايا علم النفس الجماعي تكون أحياناً أهم من صفة القانون ، فقد وجد منذ تاريخ مديد حكم مسبق للألمان ضد اللغة التشيكية . وعدا ذلك قام تمثل بين مفهومين : الهرطقة والتعبير باللغة التشيكية لاسيما وأن هذه اللغة لم يكن لها كبير انتشار وتبدو غريبة أو مغلقة . ومع ذلك ، شكل اليسوعيون في كلياتهم كهاناً تشيكيين لغتهم التشيكية ، وطالب هؤلاء الكهان ، في النصف الثاني من القرن السابع عشر بالتقاليد الكاثوليكية لبلدهم . وألفوا مؤلفات وأناشيد باللغة التشيكية ، ولحد ما

جعلوا أنفسهم حمة للغة التشيكية . ونضرب مثلاً لذلك اليسوعي ( بوهوسلاف بالن ) .

ولم يمنع هذا حكومة فيينا والجيش الامبراطوري والمصالح العامة في مختلف دول الامبراطور أن تكون لغتها الألمانية . حتى انه من الممكن أن يتكلم عن خلاف طبقة : إن الطبقة النبيلة ، بالرغم من مقاومة بعض أعضائها ، تبنت أكثر فأكثر الألمانية ، حتى انها اعتبرت التشيكية لغة فلاحين ، ولهجة متخلفة . وانتشر هذا الرأي في البلاد الأجنبية حيث يرى أن اللغة التشيكية لم تكن أهلاً للتعبير عن بعض المفاهيم الحقوقية التي كانت تنتشر بسهولة باللغة الألمانية . ولكن اللغة التشيكية كانت لغة سلافية في وسط ( لغات ) جرمانية : فالنساوي مثلاً يفهم بصعوبة ألمانيّاً من الشمال . وفي العصر نفسه ، يرى أن اللهجات السلافية في الامبراطورية ، مثل : ( السورابية ) أو : ( البوروسية ) التي يتكلم بها بعد في بروسيا ، قد ضعفت . وقاومت اللغة التشيكية بشكل أفضل . وفي القرن التاسع عشر ، حين نهضة اللغة الأدبية التشيكية ، قيل بأن أفولها العابر كان سببه القمع المنظم من جانب الحكومة لروح دستور ١٦٢٧ م .

### عقوبات وثورات الفلاحين في النمسا - العليا

إن العقوبات التي تلت ثورة بوهيميا لم يوح بها عداء خاص ضد الأمة البوهيمية باعتبارها أمة ، حتى ولا ضد الجماعة السلافية ، أي التشيكيين . وقد أعطى الدليل على ذلك مصير النمسا - العليا التي كان سكانها ألماناً .

لقد اشتركت النمسا - العليا بجزء من طبقتها النبيلة بالثورة ، وعندما استعيد فتحها ، عهد الامبراطور بإدارتها إلى دوق بافاريا ، بصفة رهن لتعويضه عن النفقات التي تكبدها ، لنجدة الامبراطور، بتجهيز جنود لجيش الرابطة الكاثوليكية ، وبقرضه العاهل مبالغ هامة .



أما الطبقة النبيلة التي ثارت ، فقد صفح الأمبراطور عنها بسبب أعضائها الذين لم يفروا إلى الخارج بعد واقعة الجبل الأبيض . لقد سمح لهم أن يبقوا في البلاد ، شريطة أن يدفعوا غرامات ثقيلة جداً . وشكلت لجان ، كما في بوهيميا ، لفحص الحالات المختلفة .

ولكن النبلاء فقدوا امتيازاتهم الدينية ، واحتفظ الأمبراطور بحق ممارسة الديانة الكاثوليكية في الدومينات التي لم يصادرها .

وأعطي الرعاة المبشرون ومعلمو المدارس مهلة قصيرة جداً لمغادرة البلاد . وبدلت لجنة التطهير تركيب مجالس المدن وأدخلت في كل مكان ممارسة الدين الكاثوليكي الروماني .

وكانت النتيجة أن بقيت العبادة البروتستانتية بصورة سرية ، إما في القصور حيث ظل الأمراء ، بالرغم من القرارات التي تدخلت في الأمر ، يمارسون العبادة البروتستانتية ، أو في دور الفلاحين حيث كان المؤمنون المقتنعون يأتون لقراءة الكتاب المقدس وغناء المزامير .

وسلك الحاكم البافاري ( آدم هربيرتستورف ) حيلال سكان النمسا - العليا مسلك الشدة جداً . ولذا لا غرابة إذا تفجرت طويلاً ثورات الفلاحين . وفي بحر سنة ١٦٢٦ م كان الأخطر من ذلك تشكيل جيوش من الفلاحين ، ولكنها سحقت في فرانكنبورغ .

وامتدت الثورة إلى عدة مناطق : المولفيرتل ، في شمال النمسا - العليا ، والتراونفيرتل ، حول تراونسيه . وفي فرانكنبورغ ، كانت الإعدامات شديدة جداً ، وحسب طريقة شرسة فظة : يجمع في الساحة الأساسية زعماء القرى ، وضباط المليشيات المحلية التي تستخدم عادة للدفاع عن المدن ، ويجبرون على اللعب بالنرد ، ومن يخسر يشنق .

ولذا استمرت الثورات تحت إدارة زعماء فلاحين ، كما ظهر منها من جديد مراراً في تاريخ النمسا حتى التيرولي ( أندرياس هوفر ) ، في زمن نابوليون . وكان الزعيم الأساسي لهذه الثورات في النمسا - العليا آنذاك ( فادينغر ) .

لقد توقع أن تكون الثورة في أحد عيد العنصرة ، ٣١ أيار ١٦٢٦ م ، ولكنها انفجرت قبل هذا التاريخ بقليل ، في ١٧ أيار ، إثر مشادة عنيفة قتل فيها عدة جنود بافاريين ، في مدينة ( لمباخ ) الصغيرة .

نصب جيش الفلاحين الأعلام وأخذوا ينشدون الأناشيد وهذا مثال منها :

من نير بافاريا ، من ظلمها  
ومن مجزرتها الكبرى  
نحنا يا إلهنا ، يا ربنا العزيز  
هذا الذي عنده للروح والخير قيمة  
وذاك الذي عليه أن يدفع حياته ودمه ثمناً  
ربنا هبنا من لدنك شجاعة الأبطال  
هذا ما يجب أن يكون

ويجب ألا يفهم من كلمة ( الخير ) الخير المعنوي فحسب ، أي الفضيلة ، ولكن في هذا المجتمع الريفي أساساً يقصد منها الأرض المُلْك التي أخذت مسحوة بالضرائب وصودرت ووقع صاحبها في الدمار أو اضطر إلى الفرار .

هذه هي الأصول الأساسية لهذه المرحلة من حرب الثلاثين عاماً ، وليس القصد منها السياسة ، بل الدين دون غيره . لقد كان البروتستانت يناضلون للحفاظ على إيمانهم ، والجيش الكاثوليكية مكلفة بتوطيد الكاثوليكية ، ولكن طرقها أوجدت ثائرين أكثر من مهتدين .

واضطرت الحكومة إلى التسوية : منحت الثائرين الحرية الدينية ،

وتحسيناً في ظرفهم المادي بالإقلال من الضرائب والأعباء ، ولكن شريطة أن يخضعوا . وكثير من العائلات النبيلة اضطرت آنذاك إلى بيع أموالها ، أراضيها ، ولم تغير دينها . وهاجر قسم من النمسا - العليا نحو الأمبراطورية .

إن ما حصل في النمسا - العليا يذكر كثيراً ، وربما بشدة أقل في المبدأ ، ولكن بوحشية مماثلة في التنفيذ ، بما مر في بوهيميا .

لقد توطدت حكومة الامبراطور في ١٦٢٨ م . ومن المؤكد أن دور الاحتلال البافاري قد غذى التعلق بالبيت الامبراطوري . فقبل الاحتلال كانت الحياة حرة وطيبة ، ولذلك كانت العودة إلى سلطة الامبراطور المباشرة منتظرة ومرتجة .

وفي النمسا - العليا ، كان النبلاء المتورطون أقل عدداً ، وغادروا البلاد أيضاً ، ومن سمح لهم بالبقاء فقدوا امتيازاتهم الدينية . وعهد بجامعة فيينا إلى اليسوعيين . وفي ذلك الحين ، أي في ١٦٢٧ م ، بوشر ببناء كنيسة الجامعة أو اليسوعيين التي رمت فيما بعد في آخر القرن ، على يد المهندس المعمار والمزين الإيطالي الكبير الأب ( بوزو ) ، وإليه يعود المظهر الداخلي الذي تبديه اليوم .

وطرد الأطباء البروتستانت من فيينا ، وحرمت العبادة المصلحة في مدن النمسا - الدنيا . وفرض الامبراطور لزوم التعاطف مع العبادة الكاثوليكية ، وكان من السهل اتخاذ التدابير ، ولكن الأصعب تأمين تطبيقها . وبقيت البروتستانتية سرية في قصور النبلاء .

## الفصل الثامن

### أحداث الحرب بعد الجبل - الأبيض

الحرب في ألمانيا وبداية التدخل الدبلوماسي الفرنسي ( ١٦٢١ - ١٦٣١ م )

لم يكتف فرديناند الثاني بالنجاح الذي أحرزه في بوهيميا ، وأراد أن يشار لنفسه من الناخب البالاتيني . وفي ٢١ كانون الثاني ١٦٢١ م ، أصدر حكماً بوضعه خارج الامبراطورية . وهذا القرار خطير من ناحيتين : أولاً ؛ لأنه اتخذ دون استشارة الديايط ؛ وثانياً ؛ لأنه أدى إلى مصادرة أملاك الناخب وفقدان منصبه الانتخابي . ومع ذلك فقد جمع فريديريك بعض الجنود وغادر براندبورغ وحاول الدخول في دوله ، إلا أن جميع حلفائه تقريباً تخلوا عنه ، واضطر إلى اللجوء إلى لاهاي . أما أعضاء الاتحاد الإنجليزي الذين انضموا إليه ، فأعلنوا للامبراطور خضوعهم الواحد بعد الآخر ، وقرروا ألا يجددوا ميثاق الاتحاد بعد أن انتهت مدته في أيار ١٦٢١ م . وتصلح أمير ترانسلفانيا بيتلن مع فرديناند في معاهدة نيكولسبورغ ، في ٦ كانون الثاني ١٦٢٢ م . وظلت عصابات الزعميين البروتستانتيين مانسفلد وبرنسويك ( المعروف باسم هالبرشتات ) تمسك بالبلد وتلاحقها جنود ( تيلي ) حتى وستفاليا والساكس - الدنيا .

وليعرف فرديناند الثاني رسمياً بقراراته المتخذة في ١٦٢١ م ، دعا ديايطاً جزئياً<sup>(١)</sup> ، للانعقاد في راتسبون ، حضره الأمراء الكاثوليك ، في ٢٥ شباط ١٦٢٣ م ، وأعطى هذا الديايط البالاتينا - العليا إلى ماكسميليان بافاريا ؛ وعهد

---

(١) الديايط الجزئي DÉPUTATIONSTAG .

يادارة قسم من البالاتينا - الدنيا ، الموضوعة تحت الحراسة ، إلى الاسبانيين ؛  
والقسم الآخر إلى البافاريين . وأخيراً نقل المنصب الانتخابي من دوق البلاتينا إلى  
دوق بافاريا مدى الحياة . وبدأ في هذا التاريخ نجاح القضية الكاثوليكية : فقد  
انتصر الإصلاح - المعاكس في بوهيميا ، وأصبح عدد الأمراء البروتستانت ، في  
داخل هيئة السبعة ناخبين ، اثنين عوضاً عن ثلاثة . وعندما اعتلى فيليب الرابع  
العرش ، في اسبانيا في ١٦٢١ م ، أوصل إلى السلطة محظيه الكونت - الدوق  
( أوليفارس ) . وأراد هذا أن يستعيد سياسة فيليب الثاني ويوطد في أوربة قوة  
الكاثوليكية والمملكة الاسبانية ، بكسر مقاومة الأقاليم - المتحدة بعد أن استؤنف  
العداء معها ، والإمساء بالمواقع الاستراتيجية الضرورية : ( الفالتيلين<sup>(١)</sup> ) ،  
وباللاتينا - الدنيا . كما فكر بتعمير القوة البحرية الاسبانية ، وبالانضمام مع  
قِيَّتَا ، توطيد تفوق آل هابسبورغ في بحر الشمال والبالطيك . وفي هذا المنظور ،  
اهتم أوليفارس بالقضايا الألمانية عن كثب ، وأثر مباشرة على سياسة الامبراطور ،  
مما زاد في قلق الدول البروتستانتية في ألمانيا ، ومن بعد في أوربة كلها .

ساور القلق الأمراء البروتستانت ، بعد أن رأوا أنفسهم مهددين مباشرة . ولم  
تكن هذه حال أعضاء الاتحاد الإنجليزي فحسب ، وإنما الأمراء الآخرين أيضاً :  
وبخاصة ناخب ساكس الذي كان ينتظر دوماً من فرديناند أن يفي بوعد  
ويخوله لوزاس . وبعد ، ألا تكون هذه القرارات المتخذة في ١٦٢١ - ١٦٢٣ م  
خطوة أولى نحو إعادة نظر في النظام السياسي الأوربي في اتجاه المركزية ،  
ونظامها الديني في اتجاه ظفر الكاثوليكية ؟! لذلك حاول الأمراء البروتستانت  
الاتحاد والبحث عن دعم خارجي لهم :

في فرنسا ، وصل ريشليو إلى السلطة في نيسان ١٦٢٤ م ، وأدرك بوضوح

---

(١) ( الفالتيلين - LA VALTÉLINE ) منطقة في إيطاليا تضم وادي الأدا الأعلى بالقرب من  
بحيرة كومو .

الخطر الذي تمثله سياسة آل هابسبورغ بشكلها النمساوي وبخاصة الاسباني . ولكن السياسة الداخلية شغلته فلم يستطع التدخل مباشرة . ومع ذلك فقد شجع سراً جميع خصوم آل هابسبورغ ، واستطاع الحصول بمعاهدة ( مونزون<sup>(١)</sup> ) ، في آذار ١٦٢٦ م ، على انسحاب الجنود الاسبان مؤقتاً من الفالتيين بعد أن قدر أهميتها الاستراتيجية .

وبالمقابل ، في أوربة الشمالية ، كان ملك الدانمارك ، كريستيان الرابع ، مستعداً للتدخل . كان لوثرانياً ، وأحد أمراء الإمبراطورية ، باعتباره دوق هولشتاين ، وقلق من تقدم السياسة التي تهدده مباشرة وتحاطر بتهديم مشاريعه الخاصة . فقد رأى ، باعتباره مسيطراً على المضائق الدانماركية وعلى مدخل نهر الإيلب ، أن يزيد قوة الدانمارك الاقتصادية في بحر الشمال والبالطيك ، ويؤمن لابنه تملك الأسقفيات بين نهري الإيلب والفيذر : ( بريم ، فيردن ، أوسنابروك ) . وفي ذلك ما يساعده على السيطرة على أعظم جزء من تجارة ألمانيا الشمالية . بيد أنه كان يخشى أن يتدخل قبله منافسه ، غوستاف - أدولف ، ملك السويد ، بعد أن توجه إليه الأمراء الألمان أيضاً . ولهذا تعهد بحلف لاهاي ، في كانون الأول ١٦٢٥ م ، بالدخول في الحرب ضد الإمبراطور .

وفي الواقع ، إن ملك الدانمارك لا يمكنه أن يعتمد إلا على قواته الخاصة وعلى عصابات مانسفلد وبرنسويك .

أما انكلترا والأقاليم - المتحدة ، فاكثفتا بإرسال عون مالي . ولم يقرر ناخب براندبورغ ولا ناخب الساكس التدخل مباشرة . وثار بيتلن من جديد على الإمبراطور وقاتل في هونغاريا بعيداً عن الحدود الدانماركية . وبالمقابل ، لم يشأ فرديناند أن يتبع الرابطة المقدسة ورئيسها ماكسميليان بافاريا ، فعهد ، في

---

(١) مونزون Monçon هي في الانكليزية : ( مونزون - Monzon ) وتقع في إقليم كاتالونيا في اسبانيا .

نيسان ١٦٢٥ م . إلى فالدشتاين ( فاللنشتاين ) بتجهيز الجيش الامبراطوري وقيادته . وألبرت فالدشتاين ( ١٥٨٣ - ١٦٣٤ م ) ، كما رأينا ، نبيل تشيكي اعتنق الكاثوليكية ، وأثرى كثيراً بعد مصادرات الأملاك البروتستانتية ، في ١٦٢٠ م ، وأسس لنفسه دوميناً واسعاً على حدود بوهيميا وسيليزيا ، وعرف هذا الدومين باسم دوقية ( فريدلاند ) وأصبح فالدشتاين من أضخم دائني الامبراطور ، وحمل في ١٦٢٣ م ، لقب أمير امبراطورية ، بعد أن أنعم عليه الامبراطور به .

جهز فالدشتاين جيشاً من ٢٠٠٠٠ رجل في ١٦٢٥ م ، وساعده هذا الجيش على قهر مانسفيلد في ( داسو ) ، في آذار ١٦٢٦ م ، وفي ٢٧ آب ١٦٢٦ م ، كان تيلي على رأس جيوش الرابطة الكاثوليكية ، وقهر في ( لوتر ) ، في ساكس - الدنيا ، كريستيان الرابع ، فاضطر إلى الانطواء إلى الدانمارك . وحاز فالدشتاين من الأمبراطور على لقب ( جنرال البحر المحيط والبالطيك ) واستولى على أراضي دوقي ميكلامبورغ ، حليف كريستيان الرابع . وفي ١٦٢٨ م ، حاصر ميناء ( شترالسوند ) في بوميرانيا .

وهذه السياسة ، التي أوحى بها ( أوليفارس ) ، أقلقت غوستاف أدولف ، فقرر إرسال جيش اضطر فالدشتاين إلى رفع الحصار . ولما رأى ملك الدانمارك نفسه مهدداً بغزو ، اعترف بغبسه ، ووقع الصلح في ٢٢ أيار ١٦٢٦ م في ( لوبيك )<sup>(١)</sup> . وبموجب هذا الصلح احتفظ بسلامة دوله ، ولكنه تخلى ، مقابل ذلك ، عن كل مزاعم لابنه على أسقفيات الفيزر ، وتعهد بالألا يهتم بالشؤون الألمانية .

وقبل بضعة أسابيع ، في ٦ آذار ، نشر فرديناند الثاني براءة إرجاع الأملاك

---

(١) ( لوبيك Lübeck ) ميناء ألمانيا الغربية ، في إقليم شلزنفيغ - هولشتاين ، بالقرب من البحر البaltic .

إلى أصحابها . وبموجبها على البروتستانت أن يردوا طبقاً للتفسير الكاثوليكي في صلح أوغسبورغ ، جميع الأملاك المعصنة منذ ١٥٥٢ م . وهذا الإجراء ، الذي رأى بعض الكاثوليك أنه غير مناسب ، أثار معارضة شديدة جداً لدى البروتستانت ، ولاسيما ناخبي الساكس وبراندنبورغ ، ومع ذلك ، كلف الامبراطور ، في ١٦٣٠ م ، فالدشتاين وتيللي بتطبيق البراءة ، وعند الحاجة بقوة السلاح . واستعادة العشرات من الأسقفيات والأديرة . وهكذا تم انتقال الملكيات ، والتحول الجديد في توازن القوى لصالح الكاثوليك . ومن جهة أخرى ، إن براءة إرجاع الملكيات المنشورة دون استشارة الديايط كانت لها دلالتها المزدوجة ، كالعملية التي جرت في ١٦٢١ م . فقد قوي فرديناند الثاني بمساندة جيش دوق فريدلاند ، وقرر انتزاع البروتستانتية من ألمانيا ، وتحويل المنصب الامبراطوري إلى سلطة ملكية مطلقة ووراثية . وفيما وراء هذه الأهداف الواضحة ، كانت هذه السياسة المتضامنة مع مدريد تهدف إلى سيطرة البيت النمساوي ، ولكنها زادت في وعي الأمراء الألمان والدول الأوربية لمآربها .

وخارجاً عن الأمراء البروتستانت المعادين لفرديناند ، كان ماكسميليان بافاريا وعدد من الأمراء الكاثوليك يرجون ظفر الكنيسة الرومانية ، ولكنهم يريدون مقاومة تحويل نظام الامبراطورية ، وعند الحاجة انتخاب ماكسميليان ملك الرومانيين . ومن جهة أخرى ، قلقوا من النفوذ النامي لسفراء أوليفارس لدى بلاط فينا ، ومكايد دوق فريدلاند ، الذي ارتفع جيشه إلى ١٠٠٠٠٠ رجل وأخذ يجوب ألمانيا كلها بحجة تطبيق براءة إرجاع الملكية ، وينهب بلامبالاة الأراضي الكاثوليكية والأراضي البروتستانتية على حد سواء .

ووعى ريشليو الخطر أكثر من أي وقت مضى ، ولكنه رأى ، بالرغم من أخذ لاروشل ، في ١٦٢٨ م ، أن الوضع الداخلي في فرنسا لم يكن صلباً بعد ليتصور حرباً مكشوفة ضد آل هابسبورغ . ولذا ، خارجاً عن حملتين



عسكريتين قصيرتين ضد دوق السافوا ، حليف أسبانيا ، انتهتا بانتصار ( پا دو سوز )<sup>(١)</sup> في ١٦٢٩ م ، وأخذ ( بينيرول )<sup>(٢)</sup> في ١٦٣٠ م ، كان الجهد الأساسي الفرنسي قاصراً على الصعيد الدبلوماسي .

وفي تموز ١٦٣٠ م ، افتتح في راتسبون مجلس لهيئة الناخبين ، بإيحاء من فرديناند الثاني ، لانتخاب ابنه البكر فرديناند ملك الرومانيين ، كخطوة أولى نحو الاعتراف بالصفة الوراثية للتاج الامبراطوري . وعندئذ أرسل ريشليو إلى راتسبون ( برولاردوليون ) والأب جوزيف للاتصال بالناخبين الكاثوليك الوحيدين الذين حضروا المجلس ، واستغلال استيائهم بمهارة ، ولا سيما ماكسميليان .

طالب هؤلاء الأمراء ، قبل كل شيء ، عزل فالدشتاين ، وتسريح جيشه . وبعد أن أَرْضاهم فرديناند ، رفضوا انتخاب ابنه ملك الرومانيين ، في آب ١٦٣٠ م ، وبعد بضعة أشهر اطمأن ريشليو عن ثقة الملك لويس الثالث عشر به غداة ( يوم المخدوعين )<sup>(٣)</sup> ، في ١٠ تشرين الثاني ١٦٣٠ م ، وسجل تقاطعاً في إيطاليا بالحصول من اسبانيا على جلاء جديد عن الفالتييلين والاعتراف بشارل غونزاغ ، مرشح فرنسا ، دوقاً لمانتو ، في نيسان - حزيران ١٦٣١ م . وفي الوقت نفسه ، وقع مع ماكسميليان بافاريا ، في ٣٠ أيار ١٦٣١ م ، حلفاً دفاعياً ، لمدة ثمانية أعوام . وأحرزت الدبلوماسية الفرنسية ، في ذلك التاريخ ، على نجاح عظيم بإثارة عدو آخر للبيت النمساوي ، وهو غوستاف - أدولف .

---

(١) ( پا دو سوز - PAS DE SUSE ) مدينة إيطالية في إقليم بيهونت في إيطاليا الشمالية .

(٢) ( بينيرول - PIGNEROL ) : مدينة إيطالية في الإقليم السابق نفسه .

(٣) يوم المخدوعين ، سمي بهذا الاسم ، لأن خصوم ريشليو ، ولا سيما أم الملك ماريّا دوميدتشي وأن النمسا . اعتقدوا أن ريشليو فقد حظوته لدى الملك ، فيما كان الكاردينال يتمتع بها .

### غوستاف أدولف وفاللنشتاين ( ١٦٣١ - ١٦٣٥ م )

كان غوستاف - أدولف يطمح ببسط السلطة السويدية على أوربة الشمالية وبالدفاع عن اللوثرية . وهذا ما جعله يقاوم آل هابسبورغ ، ويتدخل في الشؤون الألمانية . وفي تموز تفاوض مع دوق بوميرانيا ، فوضع تحت تصرفه ميناء ( شتتين ) ليكون قاعدة انطلاق له . وحصل من دوق براندبورغ على ترخيص باحتلال بعض المواقع الحصينة ، مثل : كوسترين وفرانكفورت على الأودر . ومن جهة الشرق ، أمن مساعدة تركيا وترانسلفانيا وموسكوفيا . وتعهدت له جميعاً بالتدخل ضد عدوها المشترك ، بولونيا . وأخيراً ، في ٢٣ كانون ١٦٣١ م ، وقع مع البارون ( شارناسيه ) ، رسول ملك فرنسا ، معاهدة ( برفالد ) مقابل عون سنوي قدره مليون ليرة . وبموجبها تعهد بأن يتدخل في ألمانيا بـ ٣٦٠٠٠ رجل ، ويحترم العبادة الكاثوليكية حيث تكون موطدة ، وألا يحارب حلفاء فرنسا ، ومنهم بافاريا . وتعهده بما يقابل ذلك ملك فرنسا .

وشجع حادث غير متوقع ومأساوي مشاريع غوستاف - أدولف : ففي ٢٠ أيار ١٦٣١ م ، أخذت جنود تيللي ماغدبورغ ، عملاً بتطبيق براءة إرجاع الأملاك إلى أصحابها ، ورافق هذا الحادث حريق المدينة . فهال جميع الأمراء البروتستانت ، حتى أن بعضهم ، كناخب ساكس ، كانوا مترددين أمام تعبئات غوستاف - أدولف ، فاصطفوا صراحةً إلى جانبه وعهدوا إليه بتوجيه العمليات . وفي ١٧ أيلول ١٦٣١ م ، سحق ملك السويد ، على رأس الجيوش السويدية والساكسونية ، الجيوش الامبراطورية بقيادة تيللي ، في ( برايتنفلد ) ، بالقرب من ليبزيغ . وغداة هذا النصر المؤزر ، الذي بدا للبروتستانت كشار للجبيل - الأبيض ، أصبح فجأة ( أسد الشمال ) حكماً على الوضع في أوربة . وتملك الذعر بلاط فينا ومدريد . وبدأ فرديناند الثاني بحادثات نشيطة مع فاللنشتاين لإقناعه باستلام قيادة الجيوش الامبراطورية . وأخذ القلق يظهر في باريس أمام

هذا النجاح البروتستانتى ، ويبرر تحذير الأب جوزيف : « يجب استخدام الحلف السويدي كالسوم ، قليلها يشفي وكثيرها قتال » وازدادت مخاوف ريشليو بموقف ملك السويد . وفي الواقع ، ان غوستاف - أدولف ، عوضاً عن أن يزحف مباشرة على فينا ، عهد بهذه المهمة إلى ناخب ساكس ، فدخل براغ في ١٥ تشرين الثاني . وتوجه هو نحو البلاد الكاثوليكية في ألمانيا الريفانية بطريق التورنج ووادي نهر ( الماين ) . وفي ٢٣ كانون الأول ، دخل ماينس واجتاز الراين . وفيما كانت جيوشه تأخذ ميدانياً مواقعها الشتوية ، رابط في ماينس وطرده الأساقفة والأجبار ، وجرد الكنائس ، ونظم إدارة مؤقتة . وربما فكر بأن يؤلف من الأسقفيات المعصرة دوقية فرانكونيا الكبرى لحساب نائبه برنارد دوساكس - قمار . وخالف بذلك بنود معاهدة برثالد . وخشي ريشليو من مرابطة السويديين في ألمانيا الريفانية خشيته من مرابطة الاسبان ، فقرر أن يتخذ الاحتياطات الضرورية باحتلال اللورين عسكرياً . وما كان من دوقها شارل الرابع إلا أن عقد صلات مع جميع المستأجرين الفرنسيين ، وقام بمفاتيح مباشرة مع غوستاف - أدولف .

وفي ربيع ١٦٣٢ م ، رفض غوستاف - أدولف ، بالرغم من جهود شارناسيه أن يوقع معاهدة حياد مع الرابطة المقدسة ، وعاود الحرب باجتياح بافاريا وقهر تيللي للمرة الثانية . وجرح هذا الأخير جرحاً مميتاً لدى عبوره نهر ( الليش ) ، في ١٥ نيسان . وفي ١٥ أيار ، دخل غوستاف - أدولف مونيخ وإلى جانبه الناخب البالاتيني فريديريك الخامس ، والعديد من المحكومين التشيكيين . وتوفي فريديريك بعد بضعة أسابيع . وبعد مفاوضات بين الامبراطور وفالنتين ، قبل هذا الأخير أن يستلم من جديد قيادة الجيش الامبراطوري مقابل فوائده جوهرية : كالوعد بالحفاظ على الأراضي التي يفتحها ، والتوجيه الكامل للعمليات ، والحق بإبرام الهدنات ، وطرده الجيوش الساكسونية من بوهيميا . ثم

قاتل خلال شهرين ملك السويد في منطقة نورامبرغ دون الدخول في عمل حاسم . وقلق غوستاف - أدولف من حالة جيشه ، بعد أن ساء تموينه وأهلك المرض عدداً عظيماً منه . فقرر الصعود نحو قواعد في ألمانيا الشمالية . ولحق به فاللنشتاين . وفي ٦ تشرين الثاني ١٦٣٢ م ، وقعت المعركة الحاسمة في ( لوتزن ) بالقرب من ليبزيغ ، وكانت ملحمة مضطربة ودامية تفوق فيها السويديون بفضل برنارد دوساكس ثمار ، ولكن ملك السويد توفي في بدء العملية وهو على رأس فرسانه بهم بالهجوم .

لقد استقبلت هزيمة فاللنشتاين وموت غوستاف - أدولف بارتياح في باريس . وأفاد زوال هذا الملك آل هابسبورغ بخاصة . وفي الواقع ، في سياق سنة ١٦٣٣ م ، انحل التآلب البروتستانتي الذي تألف تحت الإدارة السويدية بالرغم من جهود ريشليو وسفيره ( فوكيير ) . ونجح المستشار السويدي ( أكسل أوكسنستينا ) الوصي لحساب الملكة كريستين الفتية في الحفاظ على علاقاته مع الأمراء البروتستانت ومدن الراين البروتستانتية وسواب وفرنكونيا ، وتعزيز هذه العلاقات ، وتأليف اتحاد ( هايلبرون<sup>(١)</sup> ) ، في ٢٣ نيسان ١٦٣٣ م ، ولكنه اصطدم بمقاومات ناخب ساكس ، الذي حاول أن يتصالح مع الامبراطور ، وناخب براندبورغ الذي أقلقته المزاعم السويدية على بوميرانيا التي يطمع هو بها .

ومن جهة فاللنشتاين ، فقد انسحب غداة واقعة لوتزن مع جنوده إلى دوقيته ، فريدلاند ، وأخذ يلعب لعبة شخصية ، وربما فكر بتاج بوهيميا . وبينما يفاوض الساكس بأن الامبراطور اعترف له بهذا الحق ، اقترح سراً خدماته على السويد وعلى فرنسا . ولكن تردداته الدائمة وموقف نوابه الذين تخلوا عنه أفادت الامبراطور . وعندما أعلم بخيانتته أمر بقتله في قصر ( إغر<sup>(٢)</sup> ) لآل هوهنشتاوفن ،

---

(١) ( هايلبرون - HEILBRONN ) مدينة وميناء في ألمانيا الغربية على نهر النيكار في إقليم باد - فرتامبرغ .

(٢) ( إغر - EGER ) مدينة في الشمال الغربي من بوهيميا في تشيكوسلوفاكيا .

في ٢٤ شباط ١٦٣٤ م ، عندما كان يتأهب للجوء عند السويديين .

وبعد بضعة أشهر ، غلبت الجيوش الامبراطورية تساندها النجيدات الأسبانية بقيادة ( غالاً ) الجيوش السويدية في ( نوردلنغن<sup>(١)</sup> ) ، في ٦ أيلول ١٦٣٤ م ، بعد أن أضعفها تنافس زعمائها . وأدت هذه الهزيمة إلى انهيار السويديين في ألمانيا الرينانية والدانوبية ، وانفكاك ناخب ساكس . وفي الواقع ، وقع هذا الأخير مع الامبراطور ، في ٢٤ تشرين الثاني ١٦٣٤ م ، مقدمات الصلح في ( بيرنا<sup>(٢)</sup> ) و تمت المصادقة عليها في براغ ، في ٣٠ أيار ١٦٣٥ م .

- حافظ هذا الاتفاق على صلح أوغسبورغ ، ووافق على تسوية لإرجاع الأملاك المعصنة سابقاً بالإبقاء على حالة واقع عام ١٦٢٧ م لمدة ٤٠ عاماً . ونص على عفو عام ، وحل الرابطات : اتحاد هايلبرونّ والرابطة المقدسة ؛ واعترف ناخب ساكس بتحويل المنصب الانتخابي ، وبالأراضي البالاتينية في الضفة اليسرى لنهر الراين لدوق بافاريا . وأخذ بالمقابل اللوزاس التي وعد بها قبل الجبل - الأبيض . وأخيراً دعا جميع الأمراء والدول الألمانية للجنوح إلى السلام . وهذا ما فعله في الأشهر التالية أهم الأمراء ولا سيما ناخب براندبورغ .

وإذا استطاع اتفاق بيرنا - براغ ، في أسوأ الشروط ، أن يفيد أساساً لمصلحة عامة في ألمانيا ، فلم يجب في شيء اهتمامات أسبانيا وفرنسا . ففي مدريد اهتم أوليفارس أكثر من أي وقت مضى بتعزيز مواقعه الاسبانية في المنطقة الرينانية ، بعد حذف السويديين . وفي باريس ، لم يقلق ريشليو من النجاح العسكري والدبلوماسي الذي أحرزه الامبراطور فحسب ، بل أكثر من ذلك أيضاً ، من دسائس السياسة الاسبانية . ولحالة دفع هذا الخطر المزدوج صادر في ١٦٣٤ م ، دوقية اللورين واحتلتها بكاملها ، واستجاب لنداء كثير من أمراء ومدن الألزاس .

(١) ( نوردلنغن - NÖRDLINGEN ) مدينة في ألمانيا الغربية في إقليم بافاريا .

(٢) ( بيرنا - PIRNA ) مدينة ألمانية في إقليم ساكس .

ووضع حاميات في بعض المواقع الأثرية . وفي آذار ١٦٣٥ م أمر دوق ( روهان ) باحتلال الفالتيين .

وعلى الصعيد الدبلوماسي ، أبرم في ١٦٣٥ م ، معاهدات تحالف :

- ١ - معاهدة باريس ، في ٨ شباط ، مع الأقاليم - المتحدة .
- ٢ - معاهدة ( كومبين ) ، في ٢٨ نيسان ، مع السويد .
- ٣ - معاهدة ريفولي ، في تموز ، مع أدواق السافوا ، ومانتو ، وبارما .
- ٤ - وقع اتفاقاً ، في تشرين الأول ، مع برنارد دوساكس - فيار النائب السابق لغوستاف - أدولف ، وبوجبه دخل في خدمة فرنسا ، وأخذت على عاتقها ١٨٠٠٠ رجل من الجيش الفيلاري ، وضمنت له لاندغرافيا الألزاس وهاغينو مقابل الوعد بالحفاظ على الكاثوليكية .

وحان الوقت لتنتقل فرنسا من الحرب ( المبطنة ) إلى الحرب المكشوفة . واتخذ لويس الثالث عشر حجة احتلال الاسبان لخصن تريف وتوقيف أميرها الناخب المحايد والموضوع تحت حماية فرنسا ، في آذار ١٦٣٥ م ، فأعلن الحرب على ملك اسبانيا فيليب الرابع ، في ١٩ أيار ١٦٣٥ م .

#### حرب ١٦٣٥ - ١٦٤٢ م

إذاً آخر ريشليو بقدر ما استطاع التدخل في النزاع ، فذلك لأنه يعلم أفضل من أي كان الحالة الحرجة التي ستكون فيها فرنسا . فقد رفض الحزب التقني الورع علناً الأحلاف البروتستانتية والحرب ضد البيت النمساوي بطل الإصلاح - المعاكس ؛ والحالة المالية مخزنة ويرثي لها ، والنزاع يتطلب نفقات عظيمة ، والجيش ضعيف وسيء التجهيز والقيادة .

لذا فإن النزاع ضد البيت النمساوي ، بعد أن أعلن الامبراطور بدوره الحرب على لويس الثالث عشر في ١٦٣٦ م ، بدأ بشكل سيء بالنسبة لفرنسا . فقد أخفق

غزو البلاد - المنخفضة بجيوش الماريشال دو ( بريزيه ) بشكل ذريع ، واستولى الاسبان على سان - جان - دو - لوز<sup>(١)</sup> ، وجزر ( لين<sup>(٢)</sup> ) ١٦٣٥ م . وفي السنة التالية اجتاحت جيوش ( الكاردينال - انقان ) ، أخي فيليب الرابع ، والحاكم الجديد للبلاد - المنخفضة ، إقليم بيكارديا ، وأخذت ( كوربي ) في ٧ آب ١٦٣٦ م .

ومن جهة الامبراطوريين بقيادة غالباً ، فقد رابطوا في منطقة الفرانش - كوتته وحاصروا ( سان - جان - دو - لوز<sup>(٣)</sup> ) في آخر تشرين الأول . ومع ذلك فقد كان الحظ أقل بكثير مما بدا بادئ بدء . لقد قاومت سان - جان - دو - لوز جميع الهجمات ، وغطت على هذا النحو إقليم البورغونيا . أما الجيوش الاسبانية التي أخذت كوربي فكانت سيئة التموين وتفرقت ، واستعادت الجيوش الفرنسية المدينة بسهولة في تشرين الثاني . وفي الوقت نفسه ، أحرز السويدي ( بانر ) في الساكس نصراً هاماً ، في ( فيتستوك ) ، في ٤ تشرين الأول ، ولكنه لم يحسن استغلال نجاحه .

وكانت سنة ١٦٣٧ م مضطربة ومتردة على الصعيد العسكري ، ومات فيها الامبراطور فرديناند الثاني ، في ١٥ شباط ، وخلفه ابنه فرديناند الثالث امبراطوراً بعد أن انتخب ملك الرومانيين قبل بضعة أسابيع . وتابع الامبراطور الجديد سياسة أبيه دون كبير حماسة واندفاع ، وحاول جهده أن يحافظ بشكل أفضل على عدم التقارب بالنسبة لمديريت .

---

(١) ( سان - جان - دو - لوز : St - Jean - DE - LUZ ) مدينة رئيسية في إقليم البيرينه الأطلسية في فرنسا .

(٢) جزر ( لين - LÉRINS ) اسم لجمع من الجزر في البحر المتوسط تجاه جبال الألب البحرية . أكبرها : القديسة مرغريت ، والقديس أونورا .

(٣) ( سان - جان - دو - لوز : St - Jean - DE - LOSNE ) مدينة فرنسية قاعدة إقليم الكوت دور على نهر الصون .

وفي سياق السنوات التالية ( ١٦٣٨ - ١٦٤٢ م ) أحرزت فرنسا وحلفاؤها نجاحات هامة على مختلف مسارح العمليات . فمن جهة البلاد - المنخفضة ، كانت الحرب حرب حصار ، فبفضل تحالف الهولانديين الذين يسكون بجزء من الجيوش الاسبانية ، نفذ الفرنسيون إلى منطقة ( آرتوا ) واستولوا تباعاً على ( هسدن ) ، في ١٦٣٩ م ؛ و ( آراس ) ، في ٩ آب ١٦٤٠ م ؛ و ( بايوم ) ، في ١٦٤١ م .

وفي الألزاس ، استقر برنارد دوساكس - قيّار ، بصلابة على الراين ، ثم عبر النهر وحاصر ( بريزاخ ) ، وهي موقع حصين وذو أهمية عظيمة لإشرافه على طريق الفرائش - كونه نحو الامبراطورية ؛ وعلى طريق منطقة ميلانيا نحو البالاتينا والبلاد - المنخفضة . ولذا تأثرت قُتينا ومدريد بشدة على سقوط هذه المدينة ، في ١٧ كانون الأول ١٦٣٨ م . ودمر الأميرال الهولاندي ( ترومب ) أسطولاً اسبانياً قوياً بكامله ، وضرب الاسبان ضربة قاسية . وبعد الطريق البري ، قطع الطريق البحري نحو البلاد - المنخفضة . وفي الوقت نفسه كانت نهاية أحلام أوليفارس في السيطرة التجارية البحرية في بحار الشمال . وبعد فترة على أخذ بريزاخ ، مات ساكس - قيّار ، في ١٨ تموز ١٦٣٩ م ، وخلص ريشليو من القلق الذي يسببه له هذا الحليف القدم الطموح ، وساعد فرنسا على استخدام الجيوش الفيمازية وإدارة بريزاخ والقسم الأعظم من الألزاس مباشرة .

واستغل ريشليو بمهارة انفصال البرتغال عن اسبانيا ، وثورة كاتالونيا ، في ١٦٤٠ م ، ووقع معاهدة حلف مع البرتغاليين ، في الفاتح من شباط ١٦٤١ م ، وأرسل جيشاً للكاتالانيين الذين نادوا بلويس الثالث عشر كونت بارشلونة ، في شباط ١٦٤١ م . وفي سنة ١٦٤٢ م ، استقر جيش الماريشال ( لاميريه ) في إقليم روسيون واستولى على ( برينيان ) ، في ٩ أيلول .

وفي ألمانيا ، اجتاحت جيوش بانر السويدية سيليزيا وشمال بوهيميا ( ١٦٣٩ - ١٦٤٠ م ) . وعندئذ جمع فرديناند الثالث الديباط ، في راتسبون ، بغية الحصول



على معونات مالية جديدة من الأمراء الألمان ( ١٦٤١ م ) . ولكن هؤلاء قاوموا ، بالرغم من أن الامبراطور دخل بفتح مفاوضات مع فرنسا والسويد في وستفاليا .

أما الأمراء البروتستانت ، وبخاصة من تجمعوا وراء ناخب براندنبورغ الجديد ، فريدريك - غليوم الشاب ، فقد استبشروا خيراً بالنجاحات الفرنسية والسويدية ، وفكروا بطرح نظام بيرنا - براغ على بساط البحث . وضع أيضاً وضع الامبراطور بالهزيمة ، التي فرضها على الامبراطورين ، في ٢ تشرين الثاني ١٦٤٢ م ، ( تورنسون ) خلف بانر على رأس الجيوش السويدية في معركة برايتنفلد الثانية . وبعد شهر ، في ٤ كانون الأول ، توفي ريشليو في باريس . وفي ١٤ كانون الثاني ١٦٤٣ م ، فقد خصمه القديم أوليفارس حظوته بنتيجة الهزائم المتتابة لسياسته . وفي هذا التاريخ بلغ الإعياء مداه ، ولا سيما في ألمانيا ، وشرع يعدّ سبل السلام .

#### حرب ١٦٤٣ - ١٦٤٨ م

ومع ذلك ، حاول فيليب الرابع الإفادة من موت ريشليو ومن حالة لويس الثالث عشر الصحية الضعيفة ، ونظم في ربيع ١٦٤٣ م ، هجوماً عظيماً باتجاه باريس . وجمع حاكم البلاد - المنخفضة الجديد ( دون فرانكيسكو ميلو ) جيشاً يربو على ٢٥٠٠٠ رجل وحاصر روكروا ، وهو حصن صغير على جانب وادي نهر الواز الأعلى . وعين لويس الثالث عشر ، لقيادة الجيش المكلف بإيقاف الاسبان ، الابن البكر للأمير كونده ، وهو الشاب دوق ( أنغن ) ، ولم يكن له من العمر غير ٢٢ عاماً . وفي ٩ أيار ، سحق أنغن ، بفضل تفكيره وتقديره وحسن تدبيره وجراته ، أمام روكروا ، جيش المشاة الخفيف ، جيش ( الترسوس ) المشهور بأنه لا يقهر ، فقد بلغت الخسائر الاسبانية ٨٠٠٠ قتيل و ٧٠٠٠ أسير ، ولم تستطع جيوش الملك الكاثوليكي النهوض بسبب خطورة هذه

الخصائر ، وكان النصر الفرنسي حادثاً هاماً .

ومن جهة أخرى ، وخلافاً لآمال بلاط قِينا ومديره ، قرر مازارن حالاً متابعة عمل ريشليو . ففي ألمانيا ، حيث لم يستطع الماريشال ( غيريان ) ، على رأس الجيش الفياري ، اجتياح بافاريا ، استعاض عنه في ١٦٤٤ م بالفيكونت الشاب ( تورين ) ثاني أبناء بيت ( بويون ) وابن أخ أمراء أورانج . واستطاع هذا القائد بمساعدة جيوش أنغن أن يطرد من ( فريبورغ - أن - بريسغو ) ، البافاريين بقيادة ( مرسي ) . وبعد أن تحول تورتنسون فترة عن شؤون ألمانيا بحرب ظافرة ضد الدانمارك ( ١٦٤٣ - ١٦٤٥ م ) ، ومعهدة ( برومسهرو<sup>(١)</sup> ) ، في ١٣ آب ١٦٤٥ م ، اجتاح من جديد بوهيميا ومورافيا على أمل الانضمام إلى أمير ترانسلفانيا الجديد ، خلف بيتلن ، جورج راكوتشي . ولكن العملية أخفقت ، وتخلّى تورتنسون عن بعض الحاميات وذهب بجنوده إلى ساكس . وتابع تورين هجومه على النمساويين - البافاريين بقيادة مرسي ، وقهرهم في نوردلنغن ، في ٣ آب ١٦٤٥ م ، ومات مرسي في المعركة . وفي السنة التالية ، انضمت الجيوش الفرنسية في هسّ إلى الجيش السويدي بقيادة ( وراجل ) ، خلف تورتنسون . ودخل الفرنسيون - السويديون بافاريا ، حيث ملّ الدوق ماكسميليان من فرض الاقتطاعات على بلاده دورياً وبانتظام ، وساءه القليل من النجيدات التي يرسلها إليه الامبراطور ، فقبل أن يوقع هدنة ( اولم ) ، في ١٤ آذار ١٦٤٧ م . ولكنه علم أن تورين يواجه حركة تمرد في صفوف جيوشه ، فشكا السلاح بعد بضعة أشهر وتسبب في دفع تورين ووراجل إلى اجتياح بافاريا ثانية ، وقهره في ( تسوسمار شاوزن ) ، بالقرب من أوغسبورغ ، في ١٧ أيار ١٦٤٨ م ، وزحفاً على قِينا ، فيما اجتاح جيش سويدي آخر بقيادة ( كونيغسمارك ) بوهيميا ودخل براغ . غير أن نبأ توقيع السلام في ( أوسنابروك ) ، في ٤ تشرين الأول ، أوقف هذا الهجوم على العاصمة النمساوية .

(١) ( برومسهرو - BRÖMSEBRO ) ، مدينة في السويد .

وفي غضون ذلك تابعت الحرب ضد اسبانيا على عدة مسارح معاً ، بحظوظ مختلفة : ففي كاتالونيا ، التي فكر مازارن بمبادلتها ، حين الأوان ، مقابل البلاد - المنخفضة ، لم يستطع أنغن ، وقد أصبح أمير كونده ، بعد وفاة أبيه ، في ٢٦ كانون الأول ١٦٤٦ م ، أن يزيح الاسبان عن ( ليريدا ) ، في ١٦٤٧ م .

وفي إيطاليا ، لم تستطع فرنسا الحصول على نصر حاسم أيضاً . وبعد أن تورط النفوذ الفرنسي ، خلال فترة من الزمن ، توطد أخيراً في السافوا ، ولكن جميع الهجومات أخفقت ضد ميلانيا . وثار سكان نابولي ، بقيادة صياد السمك ( مازانيللو ) ، في ١٦٤٧ م ، من متطلبات الحاكم الاسباني ، فانتهز مازارن هذه الفرصة للتدخل ، ونودي بهنري دوغيز دوقاً على نابولي ، ولكنه لم يستطع التناك والصمود في هذا البلد .

وفي البحر المتوسط ، ضرب الشاب ( أوربن دوماييه - بريزيه ) الأسطول الاباني مراراً ، ولكنه قتل ، في ١٦٤٦ م ، في محاولة للاستيلاء على ( أوربيتيللو ) .

وبالمقابل ، في البلاد - المنخفضة ، أجبر كونده مدينة دنكرك على الاستسلام في ١٦٤٦ م . وبعد عامين ، وبالرغم من انفكك الهولانديين بعد أن وقعوا صلحاً منفرداً مع الاسبان ، سحق في ( لانس ) ، في ٢٠ آب ١٦٤٨ م ، جيشاً اسبانياً يفوق عدداً بقيادة الأرشيذوق ليوبولد ، حاكم البلاد - المنخفضة . وبعد بضعة أسابيع وقع السلام في وستفاليا .

### معاهدات وستفاليا

إذا قبل الامبراطور وفرنسا والسويد المفاوضات في وستفاليا منذ ١٦٤١ م ، فإن المؤتمرات المنوي عقدها لم تفتتح فعلاً إلا في ١٦٤٤ م .

### عقدت المؤتمرات في مدينتين :

الأولى ، مونستر ، ففيها اجتمع تحت وساطة القاصد الرسولي ورسول البندقية ، ممثلو الامبراطور ، وأمراء ، ومدن الامبراطورية ، وملك اسبانيا ، وملك فرنسا ، والأقاليم - المتحدة ، والكانتونات السويسرية وعدة دول إيطالية . وترأس الوفد الفرنسي رسمياً الدوق دولونغفيل ابن حمي كونده ، وفعلياً كان موجه الوفد الكونت ( دافو ، وأبل سرفين ) ، وها دبلوماسيان ممتازان ومعاونان سابقان لريشليو . ويمثل الامبراطور ( تراوتمانسدورف ) ؛ و ( بيناراندا ) ، ملك اسبانيا .

الثانية : أوسنابروك ، وفيها نوقشت الشؤون التي تهم السويد والامبراطورية . وكان يوجه الوفد السويدي جان أوكسنستيرنا ، ابن المستشار . وبالرغم من أن المؤتمرين منفصلان ، إلا أنها كانا يتفاوضان معاً ويكثران مبادلة الرسائل والمذكرات ، ويتخذان باتفاق تام قراراتهما كلها .

بدت المفاوضة المزدوجة في الحال نشيطة : أولاً لأنه لم يكن لأحد منهم رغبة خاصة في أعماقه للتفاوض . وكان كل واحد يأمل دوماً بفوز عسكري حاسم ؛ وأيضاً لأن القضايا كانت متعددة ومعقدة . ومنذ ١٦٤٤ م ، أبدى الفرنسيون والسويديون مزاعمهما ولم يقبل بها آل هابسبورغ ، ولم يطالبوا بتوطيد الوضع السياسي والديني ، الذي كانت عليه ألمانيا عام ١٦١٨ م ، فحسب ، وإنما أيضاً بـ « ترضيات » أرضية ثمناً لتدخلاتهم وضمانات للمستقبل . وفي ذلك ما يحرم الامبراطور من جميع الفوائد المكتسبة بين ١٦١٩ و ١٦٣٥ م . لذا رد عليهم آل هابسبورغ محاولين انقسام التآلب الذي شكل ضدهم . وفي هذا الاعتبار ، سجلت اسبانيا نقطة بتوقيع سلام منفرد مع الأقاليم - المتحدة التي ألققتها مشاريع مازارن المتعلقة بالبلاد - المنخفضة . وبموجب معاهدة مونستر ، في ٣٠ كانون الثاني ١٦٤٨ م ، اعترف باستقلال الأقاليم - المتحدة ، وخولت عدة فوائد تجارية : حق

إغلاق أفواه الإيسكو ، وأرضية : بالتنازل لها عن إدارة بلد العمومية ( الدائرة المالية ) . وعن الوكالات المفتوحة خارج أوربة .

وتحررت اسبانيا من كل قلق عسكري من هذه الجهة ، واعتمدت على اللاشعبية المتزايدة في فرنسا ضد حكومة مازارن ، وقررت متابعة النزاع ، حتى ان الهزيمة التي لحقت بها في ( لانس ) ، في ٢٠ آب ، لم تستطع النيل من تقريرها وعزمها .

وبالمقابل ، كان الامبراطور مثقلاً بضغط حلفائه الألمان ، ولا سيما دوق بافاريا الذي دمره امتداد الحرب ؛ كما كان مهدداً في دولة الوراثة ، وفي عاصمته نفسها ، بهجوم مزدوج فرنسي - سويدي ، في صيف ١٦٤٨ م ، وقبل التخلي عن ملك اسبانيا ، ووقع السلام مع فرنسا والسويد ، في ٢٤ تشرين الأول .

إن مجموع النصوص المعروفة تحت اسم معاهدات وستفاليا يكرس إخفاق طموحات آل هابسبورغ فينًا ، وانتصار السياسة الفرنسية . وفي الواقع ، فرضت المعاهدات على فرديناند الثالث الحفاظ على الانقسام الديني في الامبراطورية ، وضعف السلطة الامبراطورية : فلم تثبت بنود صلح أوغسبورغ فحسب ، بل إن الكالفنيين تقاسموا منذ الآن مع اللوثرين جميع الفوائد المخولة لهؤلاء . وفوق ذلك ، إذا ظل الأمراء ، بموجب المبدأ « من يتبعه الإقليم يحق له فرض الدين » ، سادة في تحديد دين دولتهم رسمياً ، فإن السكان الذين لا يتبعون خيار الأمير ، اعترف لهم بحق البقاء في البلد وممارسة عبادتهم فيه بصفة خاصة . أما ما يتعلق بقضية عصنة الأملاك الكنسية ، فقد تقرر الاعتراف بحالة واقع الفاتح من كانون الثاني ١٦٢٤ م ، وقبولها دوماً . وفي هذا ما أجبر الكاثوليك على التخلي تقريباً عن كل عمليات إرجاع الأراضي لصالحهم بموجب براءة ١٦٢٩ م .

وهذه البنود المختلفة التي تضع حذاً لحروب دينية دامت أكثر من قرن في

ألمانيا ، تظهر كما لو كانت هزيمة للإصلاح - المعاكس . ولذلك رفض البابا المصادقة عليها وأعلنها ( باطلة إلى الأبد ) .

وباسم ( الحريات الجرمانية ) خفضت فرنسا وحلفاؤها جهد المستطاع سلطات الامبراطور في الامبراطورية ، بتعزيز سلطات الأمراء . وفي الواقع ، إن تعزيز سلطات الأمراء لم يشل الامبراطور فحسب ، بل الديباط نفسه أيضاً ، وأدى إلى خلق ( فوضى بنيوية ) في ألمانيا . ومن جهة أخرى ، استعاد ابن فريدريك الخامس البالاتيني منصبه الانتخابي والبالاتينا الرينانية ، فيما حافظ دوق بافاريا على لقبه ناخباً وعلى البالاتينا العليا . وأصبح النساخون البروتستانت منذ الآن ثلاثة ، مقابل خمسة كاثوليك ، في داخل الهيئة الانتخابية التي ارتفع عدد أعضائها إلى ثمانية أعضاء . واحتفظت الساكس باللوזاس ، وأعيدت الميكلامبورغ إلى دوقها . وأخذ أمير براندبورغ الأسقفيات المعصرة في هالبرشتات وميندن ، والقسم الأعظم من بوميرانيا الشرقية ، وأبرشية ماغدبورغ عند وفاة مديرها المؤقت . وأتمت هذه البنود بالاعتراف حقاً بالاستقلال الكامل للكاتونات السويسرية ، وإعلان حرية المواصلات على الراين . ووضع هذا النظام الجديد الذي أنشئ على هذا النحو في الامبراطورية تحت ضمانة الدول المتعاقدة ، وفي أولها فرنسا والسويد . وفي ذلك مايساعدهما على التدخل تلقائياً حسب رغبتها في الشؤون الألمانية .

وفي موضوع الترضيات الأرضية ، حصلت فرنسا على الاعتراف رسمياً بالأسقفيات الثلاث : تول ، متز ، فردن ، وعلى بينيرول ، وبالرغم من بعض الالتباس في النصوص أرادته الموقعون ، تنازل فرديناند الثالث ، كامبراطور أو كزيم للبيت النمساوي ، عن بريزاخ والقسم الأكبر من الألزاس ، باستثناء مدينة ستراسبورغ الحرة وجمهورية ملهوز .

يكن الغموض الأول في الخلط بين الألزاس - العليا والدنيا . لأن الألزاس ..

العليا ملك للبيت النسائي ، بينما الأكراس - الدنيا أرض امبراطورية فحسب تابعة لأسقفية ستراسبورغ .

والغموض الثاني يتأتى عن مادة أخرى ، وبموجبها يحافظ على التبعية المباشرة للامبراطورية لعشر مدن امبراطورية وبعض الإمارات الألزاسية الأخرى في نفس الوقت الذي يعترف فيه بكامل سيادة ملك فرنسا عليها . وحسب قول سرفين : « يجب الاكتفاء بأن يبقى كل واحد على مزاعمه ، ويوضح المعاهدة كما يريد أن يقول » .

أما السويد ، فقد أخذت بوميرانيا الغربية وجزيرة ( روغن ) ، وجزءاً من بوميرانيا الشرقية مع مصب الأودر وميناء شتتين ، وميناء ( فيسمار ) الميكلامبورجي ، وأبرشية برين ( برين ) وأسقفية ( فيردين ) . وهكذا تكون قد سيطرت على أفواه الأنهار الكبرى الألمانية : الأودر ، الإلب ، الفيزر . وتم التنازل لها عن هذه الأراضي بصفة إقطاعات امبراطورية . وفي هذا ما يجعل ملك السويد أميراً ألمانياً مع حق الجلوس في الديار .

لقد قوبلت معاهدات وستفاليا بارتياح في ألمانيا المتعبة والمنهكة القوى . ولكنها لم تأت مع ذلك بالسلام العام في أوربة : فلم تسوّ قضايا الباطيك بعد ، وبخاصة ما زالت الحرب مستمرة بين فرنسا واسبانيا .

#### الحرب الفرنسية - الاسبانية ومعاهدة البيرينه

لقد أفادت اضطرابات الفروند وثورة باريس وجزء من فرنسا ، ضد مازارن ، اسبانيا ، وساعدتها على متابعة النزاع بالرغم من انغزالها وإعيائها . ولم تستطع الجيوش الفرنسية القيام بأي عمل هام فحسب ، وإنما وجد فيليب الرابع ، في فرنسا نفسها أيضاً ، حلفاء بين محرضي الشغب والتمرد على السلطة القائمة . فقد قاتل تورين ضد الجيوش الملكية في ( روتيل ) في ١٦٥٠ م . وكونده ، قاهر

روكروا ولانس ، وقع معاهدة مع اسبانيا ، وحاصر روكروا على رأس الجيوش  
الاسبانية في ١٦٥٣ .

وادر ك مازارن أن القرار سيكون أخيراً دبلوماسياً في الغالب ، وأخذ يشدد  
على عزلة اسبانيا وإثارة أعداء جدد ضدها ، لإجبارها على السلام .

وبعد الكسوف المديد للاضطرابات والحرب الأهلية ( ١٦٢٥ - ١٦٥٠ م ) ،  
دخلت انكلترا المسرح الأوربي . وكان هذا الحادث هاماً في سنوات ١٦٥٠ م . فنند  
قهر كرومويل منافسيه الهولانديين إثر حرب قصيرة ولكنها شاقة في ( ١٦٥٢ -  
١٦٥٤ م ) ، فكر بالإفادة من النزاع الفرنسي - الاسباني للتحالف مع من يعرض  
ويقدم أكثر من غيره . فكر أولاً بملك اسبانيا على أمل الحط من أهمية فرنسا  
المشجعة لآل ستوارت والمنافسة التجارية . ولكن الشروط التي قدمها فيليب  
الرابع ، وهي التنازل عن فتح مدينة ( كاليه ) ، بدت له غير كافية . وبعد  
مساومات طويلة ، قرر كرومويل توقيع معاهدة صداقة مع فرنسا في ١٦٥٥ م ،  
مقابل التنازل عن دنكر ك وفوائد تجارية مختلفة . وسبق لانكلترا أن وقعت ، في  
السنة الفائتة ، اتفاقاً مع البرتغال ، وقطعت علاقاتها مع اسبانيا ، ومنذ  
١٦٥٥ م ، استولى أسطول انكليزي على جزيرة جَامَايكا في الأنتيل الاسبانية .

وبصورة موازية ، تدخل مازارن سراً في منازعات الشمال ليحول دون  
إضعاف الحليف السويدي أمام بولونيا والدانمارك ، وأولى كل اهتمامه بخاصة في  
إبقاء الامبراطورية على الحياد ، وساعده على ذلك إعياء معظم الأمراء الألمان  
ومبادهة مطران - ناخب ماينس في إعداد ( عصبة الراين ) التي انضم إليها  
الناخبون الكنسيون الثلاثة ، وبعض أمراء ألمانيا الرينانية ، وملك السويد ،  
باعتباره دوق برين وفيردين ، وملك فرنسا . وأبرم أعضاء العصبة ، في ١٥ آب  
١٦٥٨ م حلفاً دفاعياً لمدة ثلاثة أعوام للحفاظ على معاهدات وستفاليا .



وفي ٢٣ آذار ١٦٥٧ م ، أصبح الاتفاق الفرنسي - الانكليزي ، لعام ١٦٥٥ م ، حلفاً دفاعياً ، وبموجبه تعهدت انكلترا بأن تعاون فرنسا بأسطولها وبجيش من ٦٠٠٠ رجل . وبعد بضعة أسابيع ، دخل جيش فرنسي - انكليزي ، بقيادة تورين ، الفلاندر وحاصر دنكرك بمساندة الأسطول الانكليزي . وحاول جيش أسباني تحت أمر كونده ودون جوان النمسا ، الابن الطبيعي لفيليب الرابع ، أن يرفع الحصار عن الموقع ، ولكن تورين قهره في ١٤ حزيران ١٦٥٨ م ، في ( معركة الكثبان ) ، واستسلمت دنكرك بعد بضعة أيام ، وسلمت إلى الانكليز ، بعد أن دخلها لويس الرابع عشر . وفي الأسابيع التالية وقعت ديكسمود ، وغرافولين ، وإيبر ، في أيدي الفرنسيين . وغلبت اسبانيا على أمرها واضطرت للتفاوض .

وفي الواقع ، بدأت مفاوضات ، في تموز ١٦٥٦ م ، في مدريد ، بين الفرنسي ( هوغ دوليون ) والوزير الاسباني ( دون لويس دو هارو ) ، ولم تستأنف بجد في مدينة ( ليون ) إلا غداة معركة الكثبان ، في ١٦٥٨ م . وفكر مازارن أن يؤمن ، على وجه الاحتمال ، حقوق إرث اسبانيا ، فاقترح زواج الملك بماريا - تيريزا ابنة ملك اسبانيا . وأمام مقاومة فيليب الرابع ، ذهب مازارن مع حاشيته إلى ليون وتظاهر بفتح مباحثات لزواج الملك لويس الرابع عشر بأميرة من الساقوا ، وأعلم الاسبان بأن فرنسا ستكون في هذه الظروف أكثر تطلباً في موضوع التنازلات الأرضية ( في تشرين الثاني ١٦٥٨ م ) ، ونجحت ( كوميديا ليون ) ، وقبل فيليب الرابع ، على الأسس التي اقترحها مازارن ، أن يفتح من جديد المفاوضات بعد انقطاعها . ومع ذلك فإن هذه المفاوضات التي استؤنفت في باريس ، في شباط - حزيران ١٦٥٩ م ، ثم في جزيرة التدارج<sup>(١)</sup> على نهر ( البيداسوا ) كانت طويلة وشاقة . وفيما عدا قضية الزواج ، فسحت حالة كونده مجالاً لمناقشات شديدة ، وأخذت نحوه الشرف ملك اسبانيا بالألا يتخلى عن المتبرد

(١) التدارج : ج مفردة تُدرّج وهو الطير المسمى بالفرنسية Faisan

ويتركه لانتقام لويس الرابع عشر . وأخيراً ، وبعد عدة مؤتمرات بين مازارن ودون لويس دو هارو ، وقعت ( معاهدة البيرينه ) ، في ٧ تشرين الثاني ١٦٥٩ م ، وتركت اسبانيا لفرنسا الروسيون ، والآرتوا ، ماعدا منطقة البادوكاليه وعدة مواقع حصينة من الفلاندر - إلى اللوكسمبورغ : ( غرافولين ) ، ( كينوا ) و ( لاندريسي ) ، و ( آفين ) ، وفيليبفيل ، وماريا نبورغ ، ومونيدى ، وتيونفيل .

واستعاد دوق اللورين ، شارل الرابع ، دوقيته ، ولكنه تخلى لفرنسا عن ( الكرمونتوا ) ، و ( ستينه ) ، و ( دن ) . وخول الجيوش الفرنسية حق ارتفاع للذهاب إلى الألزاس . وقبل كونده أن يكتب إلى لويس الرابع عشر رسالة استرحام وخضوع ، مفوضاً أمره للعفو الملكي . واستعاد حظوته وألقابه وأملاكه . ووقع عقد الزواج في اليوم نفسه ، ونص على تخلي الابنة ماريا - تيريزا عن حقوقها بتاج اسبانيا ، مقابل دفع مهر قدره ٥٠٠٠٠٠ ( ايكو ) ذهبية .

انتقد بعض الفرنسيين المعاهدة بشدة ، ونخص بالذكر الكاتب سان - إيفرومون ، فقد لام مازارن على تضحية كسب البلاد - المنخفضة للوراثة الاسبانية الوهمية . ولكنها على الأقل أكدت ، بعد معاهدة وستفاليا ، تفوق فرنسا في أوربة .

### الحرب في أوربة الشمالية و صلح الشمال

في عام ١٦٤٥ م ، تنازلت الملكة كريستين السويد عن العرش ، وأصبح ابن عمها شارل العاشر غوستاف ملكاً على السويد . ولم تكفه الفوائد التي حصل عليها في اسنابروك ، وأراد استئناف مشاريع غوستاف - أدولف الواسعة دون أن يكون لديه الحس السياسي ولا العبقرية العسكرية .

وعندما اشتبكت بولونيا من جديد مع روسيا ، بدت غنية سهلة . وفي سنة

١٦٥٥ م ، اجتاحت شارل العاشر غوستاف الدولة البولونية - الليتوانية ، واقترح على فريدريك - غليوم ، ناخب براندبورغ ، تابع بولونيا بصفته دوق بروسيا ، تقسيماً للأراضي البولونية . وفي ١٦٥٦ م ، حشد فريدريك - غليوم المشروع ، ولكنه مالبت أن تصالح مع بولونيا بموجب معاهدة ( ويلاو<sup>(١)</sup> ) ، في ٦ أيلول ١٦٥٧ م ، بفضل المساعي الحميدة التي بذلها الامبراطور فرديناند الثالث الذي مكّنه من الحصول على الاستقلال التام والكامل لدوقية بروسيا . وأجبر انفكاك براندبورغ والمقاومة البولونية ، ولا سيما هجوم الدانمارك على السويد ، شارل العاشر غوستاف على التخلي عن بولونيا . غير أن سلسلة الانتصارات ، التي أحرزها ملك السويد على الجيوش الدانماركية التي هاجمت دوقية بريم والأرض السويدية عن طريق النورفيج ، ساعدته على فرض معاهدة ( روسكيلد ) ، في ٢٧ شباط ١٦٥٨ م ، على الدانمارك . وأيدت هذه المعاهدة تنازلات معاهدة ( برومسهرو ) ، في ١٦٤٥ م ، أي جزر غوتلاند وأوزيل ، وأضافت لها التنازلات عن الطرف الجنوبي من شبه الجزيرة الاسكاندينافية : هالاند ، وسكانيا ، وبليكنجي ؛ وعن ميناء تروندهيم النورفيجي .

ولم يكتف شارل العاشر غوستاف بذلك ، ونقض الصلح ، وفي آب ١٦٥٩ م ، هاجم كوبنهاغن ، ولكن العاصمة الدانماركية نجت بفضل نجذات أرسلتها هولاندا التي خشيت من سيطرة السويد سيطرة تامة على بحار الشمال والمضائق . وفي غضون ذلك ، وبعد أن أصبح ناخب براندبورغ حليف بولونيا والامبراطور الجديد ليؤبولد الأول ، اجتاحت هولشتاين التي احتلتها الجيوش السويدية في عام ١٦٥٩ م . غير أن مازارن في باريس ، وقد تحرر من القلق الاسباني بمعاهدة البيرينه ، تابع الحوادث عن كثب ، وخشي أن ينجح هذا

(١) راجع :

DAVIDOGG, EUROPE IN THE SEVENTEENTH CENTURY P. 448-449, London, 1954.  
ويلاو مدينة في بروسيا الشرقية إلى الشرق من كونكسبرغ .

التألب الذي تألف على هذا الشكل ضد السويد ، في قهر هذه الدولة ، ويؤدي في آخر الأمر إلى طرح نظام وستفاليا على بساط البحث من جديد . وباتفاق مع انكلترا وهولاندا ، اقترح وساطته على مختلف المتحاربين .

يتألف ( صلح الشمال ) من عدة نصوص وقعت في ١٦٦٠ و ١٦٦١ م . فهو جب معاهدة ( أوليفا ) الموقعة بالقرب من دانتزيغ ( غدانسك ) ، في ٣ أيار ١٦٦٠ م ، تتخلى بولونيا إلى السويد عن ليفونيا الداخلية ؛ وإلى ناخب براندبورغ ، عن كامل السيادة على بروسيا ؛ وبعد بضعة أسابيع ، وبموجب معاهدة كوبنهاغن ، في ٤ حزيران ١٦٦٠ م ، صادقت الدانمارك على التنازل إلى السويد عن سكانيا والمناطق المجاورة ، ولكنها استعادت تروندهيم . وأخيراً ، وبمعاهدة ( كارديس ) ، في الفاتح من تموز ١٦٦١ م ، اعترفت زوسيا بفقد الأنغري ، والكاريلي ، السويديتين منذ ١٦١٧ م . وهكذا ، بفضل وساطة فرنسا ، بدت السويد أكبر دولة في أوربا الشمالية .

### أوربة نحو ١٦٦٠ م

وفي هذه المرة تم بحق عمل وستفاليا وأصبح صلباً متيناً ، فقد توطد السلام العام ، كما كتب لويس الرابع عشر في ( مذكراته ) بهذه المناسبة عن الحال في أوربة ، عام ١٦٦١ م : « كل شيء هادئ في كل مكان » . ولكن أوربة خرجت من أكثر من أربعين عاماً حرباً متضرة ومثخنة بالجراح ومتحولة .

لقد خلت أوربة من السكان وعم فيها الدمار . وكانت المعادلة محزنة في البلاد التي عبرت منها الجيوش . وفي هذا الاعتبار ، كانت ألمانيا الضحية الكبرى في هذه الكارثة : فقدت المدن الألمانية وسطياً ما يقارب ثلث سكانها ، والأرياف قرابة ٤٠ ٪ . وهذه الأرقام تخفي أيضاً الفروق العظيمة بين مختلف المناطق . فإلى جانب الأقاليم التي بقيت سليمة معافاة ولم ينلها أذى الحرب تقريباً ، كالنسا وألمانيا الشمال الغربي ، أونسيباً تأثرت قليلاً ، كبوهيميا ومورافيا ، خسرت

براندبورغ ، وأسقفية ماغدبورغ ، والبافاريا ، والفرانكونيا ، نصف سكانها ؛ وبوميرانيا وميكلامبورغ والفرتامبرغ والبالاتينا ووادي الراين ، قرابة الثلثين ؛ وأصيب الألزاس ، واللورين ، والشامبانيا ، والبورغونيا بأضرار فظيعة أيضاً . ومن المؤكد أن إساءات الجيوش لم تكن وحدها المسؤولة عن هذه الخسائر ، لأن بعض السنين والمجاعات والأوبئة أضافت ضحايا . ولكن هذه وتلك وغيرها كانت في الغالب نتائج مباشرة أو غير مباشرة للنزاع الطويل . إن الارتفاع العظيم في الوفيات ، وسقوط الزواج والحمل توضح انهيار سكان بعض المناطق . وإلى هذه الأسباب تضاف هجرة الأفراد الكثيفة من الهاربين أمام رجال الحرب ، أو المطرودين من بلادهم لأسباب دينية .

وصحب الدمار خلو السكان . فالأقاليم الألمانية ، التي خلت من السكان ، كانت أيضاً أكثرها عيثاً ودماراً واجتياحاً . وعانت الأرياف أكثر بكثير مما عانت المدن التي كانت في معصم وراء الأسوار ، وأكثر حماية وأقل ضرراً ، اللهم إلا إذا أخذت عنوة . وهجرت قرى بكاملها ، وأصبحت الأراضي بوراً ، ونمت القفار والغابات ، وأخذت الذئاب تسرح وتمرح أسراباً في الحقول المجتاحة والخالية . وفي سنة ١٦٤٠ م ، كتب القائد بانر ، الذي قاتل غالا في الميكلانبورغ ، إلى أوكسنستيرنا المستشار يقول : « في هذا الإقليم لا يوجد إلا الرمل والهواء . وكل شيء أتلّف حتى مستوى الأرض . وملئت القرى والأرياف بالحيوانات الميتة ، والمنازل بالجثث البشرية ، ومن العسير وصف هذا البؤس » .

وإلى الخسائر المادية ، تضاف الهزة المعنوية التي أصيب بها السكان الألمان . إن شراسة النزاع اللامنتهي ، والإفراط في الآلام ، والمنظر اليومي لموت ، ذهبت بالكثير من الأحياء إلى التشكيك في جميع القيم ، وعبرت عن نفسها بموجة لأخلاقية شهر بها الوعاط ، وباللجوء إلى السحر ، وكان الفن صدى لهذا التداعي الروحي .

ومن وجهة النظر السياسية ، لم تكن أوربة ١٦٦٠ م ، على وجه الصحة ، أوربة سنوات ١٦٠٠ م . فالبيت النمساوي لا يمثل خطراً على السلام الأوربي ، وانقسامه إلى فرعين قد تحقق فعلاً . وقبل آل هابسبورغ فينّا ضعف النظام الامبراطوري وشبه استقلال أمراء الامبراطورية . وفي الحقيقة ، في الوقت نفسه ، ان وضعهم قد تعزز في دولهم الوراثية وفي بوهيميا ، حتى ان نظام المملكة الوراثية والمجرمة لم يطرح على بساط البحث في ١٦٤٨ م : لقد مالوا عن ألمانيا ، واتجهوا نحو تأسيس دولة سلالية واسعة ، متحورة على الدانوب وقابلة للتوسع نحو الشرق على حساب الأتراك .

وضعت اسبانيا عسكرياً واقتصادياً ، بعد أن حرمت من البلاد - المنخفضة الشمالية ، ومن الآرتوا والروسيون ، ومن بعد من البرتغال . ولم تعد تحسب بين الدول من الصعيد الأول .

وخرجت انكلترا من عزلتها ، والأقاليم - المتحدة مستقلة وموسعة . والسويد مسيطرة على البaltيك ؛ وأصبحت كلها دولاً عظمى ، وهياها استعدادها البحري لتكون دولاً بحرية متنافسة . ولكن الحادث الأساسي كان التفوق الفرنسي الذي أحرزته فرنسا . فالمملكة ، التي سلمها مازارن المحتضر إلى الملك الشاب لويس الرابع عشر في ١٦٦١ م ، لم تكن أوسع وأفضل حماية بفضل كسب الآرتوا والألزاس والروسيون فحسب ، وإنما أصبحت تتصرف بمجموعة زبائن تضم تقريباً جميع بلاد أوربة من السويد إلى دول إيطاليا الشمالية ، ومن انكلترا شارل الثاني من آل ستوارت إلى أمراء عصبة الراين . واستطاع لويس الرابع عشر بحق أن يعتبر نفسه حكاماً على أوربة . وكتب عن كبرياء : « لقد توطد السلام مع جيراني وبشكل يقبل التصور لزمن طويل كما أريد بنفسني » . وما انفك نفوذ فرنسا الفكري والفني والمعنوي في تعاضم وصعود . وبدأ عصر التفوق الفرنسي في أوربة .

## الفصل التاسع

فرنسا من ١٦١٠ إلى ١٦٦١ م

لويس الثالث عشر وریشليو

كانت بداية حكم لويس الثالث عشر مشفوعة بالاضطرابات ، ولكن وزيره ریشليو حاول أن يوطد سلطة الملك في الداخل والخارج ، غير أن نظام الحرب الذي فرضه على البلاد أثار مقاومات شديدة .

في ١٤ أيار ، أي في مساء اغتيال هنري الرابع ، طلب المستشار سيليري من برلمان باريس أن يعلن الملكة - الأم ، ماريا دو ميدتشي ، وصية وحيدة على المملكة مدة قصور الملك الجديد ، لويس الثالث عشر ، وكانت سنه آنذاك تسع سنوات . ورضي البرلمان عن هذا المسعى وقبل بال الحال . ومارست ماريا دو ميدتشي السلطة من ١٦١٠ إلى ١٦١٧ م أولاً كوصية ، وبعد ٢ تشرين الأول ١٦١٤ م ، وهو تاريخ بلوغ الملك سن الرشد ، كرئيسة للمجلس . كانت إيطالية الأصل ، كسولة متوانية مهملة وعنيدة ، جشعة ومحدودة ، تشعر بالعظمة الملكية ، وتتذوق السلطة ، ولكنها ظهرت غير كفء لممارستها بقوة ونفاذ .

لقد أبتقت في البدء مستشاري هنري الرابع ( البارونات<sup>(١)</sup> ) : سولي ، سيليري ، فيلروا ، جانن ، في وظائفهم ، ولكن سرعان ماتأكد هؤلاء أن الوصية ، صاحبة النفوذ الكبير ، تنقاد في الواقع بأعضاء حاشيتها ، مثل الأب كوتون ، والسفير البابوي أوبالديني ولا سيما أختها في الرضاع ( ليؤنورا

---

(١) البارونات Les Barbons .

غاليغاي ( وزوجها ( كونتشي ) ، وكان هذا شخصاً تافهاً طموحاً وقحاً خالياً من الحس السياسي ، وما لبث أن غمر بالشرف وأصبح ماريشالاً ، ومركز دانكر ، وحاكم بيرون . وتحت تأثيره اتجهت ماريما دوميدتشي نحو سياسة كاثوليكية ومحبذة لاسبانيا . وبموجب هذه السياسة تم الاتفاق بين باريس ومدر يد على زواج لويس الثالث عشر مستقبلاً بابنة ملك اسبانيا البكر ، وعلى زواج أخت الملك بأمير الآستوري . وكان سولي يخالف هذه السياسة ، وقدم استقالته ، في كانون الثاني ١٦١١ م ، ولكن زملاءه الذين قبلوا بأن يكونوا صناع هذه السياسة ظلوا في وظائفهم .

غير أن التقارب مع اسبانيا الكاثوليكية والفضل الذي تمتع به ماريشال دانكر أثارا استياءات أخرى .

أولاً : استياء البروتستانتين ، فقد كانوا قلقين جداً بالرغم من تأييد الوصية لبراءة نانت<sup>(١)</sup> ، وعقدوا في سومور مجلساً عاماً تحت رئاسة ( دوبليسي - مورنيه ) ، عام ١٦١١ م ، حضره كبار الأمراء البروتستانتين : دوق بويون ، أمير عاهل سودان ، أدواق ( تريموال ) ، ( سوييز ) ، ( لافورس ) ، ( شاتيون ) وبخاصة الدوق القوي هنري ( دو روهان ) ، صهر سولي والزعيم المفترض للحزب البروتستانت . وقرر المجتمعون تقسيم المملكة إلى ( دوائر ) لها مجالس دائمة ، واحتفظوا بمواقع الأمن لمدة خمس سنوات أخرى . وهذه الأعمال ليست إلا احتياطات ، ولكنها ذات دلالة .

ثانياً : الكبار . بدؤوا يتحركون ، مثل أمراء كونده وكوتي وكونت سواسون ، الذي توفي في عام ١٦١٢ م - وهؤلاء أمراء دم أبعادوا عن مجلس الوصاية - وأدواق أنغوليم ، وفاندوم - وهم أولاد سفاح من دم ملكي - ، ودوق

(١) براءة نانت هي البراءة التي أصدرها الملك هنري الرابع في نانت في ١٣ نيسان ١٥٩٨ م لتسوية الوضع الشرعي للكنيسة البروتستانتية في فرنسا . راجع تاريخ عصر النهضة الأوربية .



نوفير ، ويمت بقرياه إلى آل غونزاغ في مانتو ، ودوق غيز ، وينتمي إلى بيت له نفوذه في اللورين ، وآل مونجوراسي ، وآل لونغفيل ، وآل أوزيس . وحسدوا كونتشي على تعاظم سلطته ، ولكنهم كانوا مثله جشعين ونهمين وطموحين ويطالبون باستعلاء بالوظائف والمربيات . ولتهدئتهم ، كانت الوصية تبذل لصالحهم أموال الخزينة التي جمعها سولي . بيد أن هذه العطاءات انقطعت في عام ١٦١٣ م لفقدان المال ، وغضب معظم الكبار وغادروا البلاط ، وانعزلوا في الأقاليم ، في حكوماتهم ، حيث اعتمدوا على زبائنهم الخاصين ، وانصرفوا هنا وهناك إلى تسليح أنفسهم . ولتهدئة هذا البدء بالاضطراب ، تفاوضت الوصية ، في سانت - مينيولسد ، في ١٥ أيار ١٦١٤ م ، مع أمير كوند ، وتعهدت بأن تخول الكبار مرتبات جديدة ، وتؤجل الزواج الاسباني ، وتدعو المجالس العامة في المملكة . وهذه المجالس لها صفة استشارية ، وتتألف من ثلاث فئات : الاكليروس ، النبلاء ، الفئة - الثالثة<sup>(١)</sup> .

اجتمعت هذه المجالس فعلا في باريس ، في شهر تشرين الأول لنفس السنة ، ولكن النزاع بين الفئات الثلاث شل عملها بصورة كلية تقريبا . فقد طالبت الفئة النبيلة والاكليروس بل وحتى قسم من الفئة - الثالثة إلغاء البولييت<sup>(٢)</sup> ، أي النص التشريعي الذي يكرس وراثة الوظائف بالمال ، وكان قد أقر في عام ١٦٠٤ م بمبادرة المالي ( بوليه ) ، فيما كانت الفئة الثالثة تطالب بحذف المرتبات المخصصة للنبلاء ، وتخفيض ضريبة القامة<sup>(٣)</sup> ، المفروضة على غير النبلاء . وكان

(١) الفئة - الثالثة : Tiers-état قسم من الأمة الفرنسية في النظام القديم غير تابع لا للفئة النبيلة ولا للأكليروس ، أي فئات الشعب الأخرى .

(٢) البولييت La PAULETTE رسم سنوي يدفعه موظفو العدالة والمالية للملك لتأمين نقل وظائفهم إلى ورثتهم .

(٣) ضريبة القامة La TAILLE ضريبة مباشرة ، في فرنسا ، حتى ١٧٨٩ م ، وتفرض على كل من ليس نبيلًا .

الاكليروس يضم بين ممثليه أسقف لوسون الشاب ، ريشليو ، الذي يصغى له أكثر من غيره ، ويرجو أن « تقبل » في فرنسا قرارات مجمع ( ترانت ) ، ولكنه اصطدم بغالليكانية الفئة - الثالثة . وهكذا عندما افترقت الفئات ، في آذار ١٦١٥ م ، لم يؤت بأي حل عام ، وبخاصة فيما يتعلق بالمشكلة المالية . ومع ذلك فإن حساب الكبار ، الذين كانوا يأملون في أن يروا المجالس تطالب بوصولهم إلى المصالح العامة ، قد أحبط ، لأن الاكليروس الأرستقراطي ، ولكنه واضح ، والفئة الثالثة رفضا هذا الاقتراح بوضع الملكية تحت الوصاية .

أما الملكة الأم ، فقد احتفلت في شهر تشرين الثاني ١٦١٥ م بالزواج الاسباني واستسلمت أكثر فأكثر لكونتشي ، بيد أنها وجدت نفسها أمام ثورة جديدة للكبار . فقد شكوا كوندو وفاندوم السلاح ، بينما جند روهان الجنود البروتستانتية في الجنوب - الغربي . ولمرة الثانية ، تفاوضت ماريا دوميدتشي مع كوندو ، في ( لودن ) ، في ٣ أيار ١٦١٦ م ، ودخل المجلس ، ولكنها بعد بضعة أشهر قلقت من شعبية هذا الأمير ، وأوقفته ، في الفاتح من أيلول ١٦١٦ م ، ثم طردت فيلروا وجانن . وعظمت شوكة كونتشي ، وأحاط نفسه برجال أكفاء مخلصين له ، وبخاصة ريشليو الذي دخل المجلس ، مجلس الملكة ، وحاول أن يرفع في الخارج جاه الملك . أما كونتشي وكل من كان يعمل معه فقد زالت حظوتهم في أوربة كما في المملكة .

وكانت المفاجأة العامة في أن لويس الثالث عشر ، وهو في سنه السادسة عشرة قرراستلام السلطة بيديه ، والتخلص من كونتشي . وفي الحقيقة ، ان أمه وضعته جانباً وأذله المحظي كونتشي ، ولم يعترف به الجميع ، وعاش الملك الشاب في العزلة وشيئاً فشيئاً تعلق بنبييل بروفانسي ، من إقليم بروفانس ، ( شارل ألبريدولوين ) اهتم به واستطاع أن يقنعه بتوقيف كونتشي ومحاكمته . وفي الواقع ، قتل هذا الأخير في ٢٤ نيسان ١٦١٧ م بعيار ناري أطلقه عليه دوق

فيتري رئيس الحرس الملكي . وفيما كان الفرج الشعبي يعم باريس ، تخلص لويس الثالث عشر من كل من خدموا ( الإيطالي ) ، وبخاصة ريشليو ، ونفى الملكة الأم إلى ( بلوا ) . والواقع أن الملك لم يأخذ السلطة على عاتقه فعلاً ، بل عهد بها إلى لوين . وخلف كونتشيني محظي لا يقل عنه طمعاً وجشعاً واحتقاراً . ومع ذلك فإن لوين ، وإن لم يكن مجرباً ، لا ينقصه الحس السياسي تماماً ، فقد حض لويس الثالث عشر على استدعاء ( البارونات ) ودعا مجلس الوجهاء إلى الانعقاد في مدينة ( روان ) ، في كانون الأول ١٦١٧ م . ولكن النظام أبدى نفس الضعف الذي أبداه النظام السابق ، واصطدم بهذا الواقع ، بنفس المصاعب . ففي ٢١ شباط ١٦١٩ م ، فرت ماريما دوميدتشي من بلوا ولحقت في أنغوليم بدوق ( أيرنون ) . وفضل لوين التفاوض مع المتمردين وتحويل الملكة الأم حكم إقليم أنجو . وأثار هذا الضعف ثورة جديدة ، في حزيران ١٦٢٠ م ، فقد انضمت سواسون ، وماين وفاندوم ولونغفيل وزبائنها إلى صف ماريما دوميدتشي . واستؤنفت الحرب بين الأم والابن وبعثر لويس الثالث عشر الجنود المتمردة في ( بون - دو - سيه ) ، في ٧ آب ١٦٢٠ م . وبمساعي ريشليو تصالح مع أمه ، ودخلت هذه باريس ، فيما أخذ أسقف لوسون ، ريشليو ، وعداً بقبعة كردينال ، أي أن يرسم كردينالاً ، جزاءً وفاقاً لمساعيه الحميدة ، وحاول سراً أن يحظى من جديد برضى الملك .

وبقيت المشكلة البروتستانتية . ففي أيلول - تشرين الأول ١٦٢٠ م ، شخص لويس الثالث عشر ومحظيه ، على رأس الجيوش الملكية ، من أنجو إلى بيارن ، ووطدا العبادة الكاثوليكية ، وأرجعا للكنيسة الأموال التي عصرتها ( جان ألبرت ) أم الملك هنري الرابع ، وربطاً بالتاج إقليم نافار وبيارن . وهذه القرارات التي كان يؤجلها الملك هنري الرابع ، دون انقطاع ، أثارت استياء عميقاً عند البروتستانت ، حتى أن بعضهم ثاروا في الجنوب - الغربي من البلاد تحت إدارة دو بويون وروهان . وأدرك لويس الثالث عشر ولوين ، الذي سمي قائداً

أعلى للجيش الملكي ، أن وحدة المملكة موضع لعب ، فقرر أن يخضعا الأقاليم البروتستانتية بالقوة : بواتو ، سانتونج ، غويين ، لانغدوك . ولكن ، بعد أخذ ( سان - جان - دأنجيلي ) ، والإخفاق الذي لاقياه أمام مونتوبان ، توفي لوين فجأة ، في ١٥ كانون الأول ١٦٢١ م .

وتخلص الملك من محظي بدأت شوكته تثقل كاهله ، وتابع حملته ضد البروتستانت وقاتل ( سوبيز ) دو روهان في بواتو ( جزيرة ريز ) ، ثم رجع إلى غويين ، ونهب ( نيجريليس ) ، وإلى اللانغدوك . وبعد أن حاصر مدينة مونبليه عبثاً ، تفاوض مع روهان ، وجددت براءة نانت بكل موادها وأبقى على الحصون الجديدة في لاروشل ومونتوبان بموجب معاهدة مونبليه ، في ١٨ تشرين الأول ١٦٢٢ م . وهذا الضعف ، إن دل على شيء ، فإنما يدل على فقدان الإدارة الحازمة لشؤون المملكة . وأدرك لويس الثالث عشر ذلك وشكا منه . فقد كان محاطاً بشخصيات ضعيفة منصرفة إلى مكاييد مسكينة : مثل كونده ، والشابة آنا ملكة النمسا ، والوزراء سيلليري ، بوزيو ، لافيوفيل ، والملكة الأم التي عقلها السن وتقدم العمر وأخذت تستعلي على ابنها ، وتنصحه باستدعاء ريشليو الذي اعتمر قبعة الكردينال في ١٦٢٢ م ، ولكن لويس الثالث عشر ظل محتاطاً حيال كوتشيني وأمه . وأخيراً أذعن لإيحاءاتها ، وفي شباط ١٦٢٤ م ، حرم سيلليري وابنه بوزيو من حظوته ، وفي ٢٩ نيسان ١٦٢٤ م ، دعا ريشليو إلى مجلسه . وسلك هذا في البدء مسلكاً فظناً ، وأوقف لافيوفيل لنهبه أموال الخزينة ، وحصل من الملك على منصب ( رئيس المجلس ) في آب ١٦٢٤ م ، وبدأ دور جديد في الحكم .

ريشليو حتى « العاصفة الكبرى » : ١٦٢٤ - ١٦٣٠ م

لقد كان التعاون الوثيق بين الملك ووزيره في أساس النظام الذي أسس على هذا النحو . كانت سن لويس الثالث عشر اثنين وعشرين عاماً في ١٦٢٤ م . كان

شخصية معقدة ، صحته ضعيفة ، وأعصابه بخاصة سريعة العطب . قضى طفولته ومراهقته محروماً من العطف والحنان ، وفي ذلك ما يوضح نوعاً ما طبعه الخجول ، وتخوفه وإخفائه ، كما يفسر أيضاً محبته الشغفة والأفلاطونية التي تربطه فيما تربطه بمحظييه : لوين والآنسة ( لافايت ) و ( سانك - مارس ) . كان يخشى الذنب بشكل مرضي ، وقضى حياته متقشفاً زاهداً ناسكاً . وكان واعياً لحقوقه وواجباته كذلك ، وواعياً أيضاً لحدوده الخاصة ، وإذا كان يحب الحرب وحياة المعسكرات ، والجولات الطويلة ، عبر أقاليم مملكته التي يعرفها جيداً ، فما كان ليتذوق السياسة إلا قليلاً ، لأن تربيته أساءت تهيئته وإعدادها لها . ولهذا السبب ، وبعد أن أدرك قيمة ريشليو التي لاتعوض ، عرف كيف يتغلب على مقاومته له ويطمئنه حتى النهاية عن ثقته الكاملة به ، بالرغم من العواصف التي حامت حوله وكادت تجرفه .

وكان لهذه الثقة ما يبررها في الواقع بصورة واسعة . لقد ولد أرمان دو بليسييس ، دو ريشليو في عام ١٥٨٥ م في أسرة نبيلة من إقليم ( بواتو ) ، ودخل حياة الدير لا لميل فيه وإنما للحفاظ على أسقفية لوسون في أسرته . ومع ذلك فقد ظل طوال حياته كاهناً لا لوم عليه . لقد كان أيضاً رجل مكتب يحب حياة العزلة والدراسة ، ورجل عمل يتذكر بأنه هبى قبل كل شيء للحياة العسكرية . ومن جهة أخرى ، كان نبيلاً متغطرساً يحب الأبهة والفخامة ، وعاش بمستوى حياة أمير مفيداً زبائنه وأقرباءه من الثروة العظيمة التي جمعها حسب تعاملات العصر ، منذ وصوله إلى السلطة ، هذه السلطة ، التي فعل هذا الطموح كل شيء للحصول عليها ، وكان يتميز بجميع الصفات التي تؤهله لممارستها : كان يملك معاً ذكاءً عالياً وحساً حاداً ب ( الممكن ) وإرادة صلبة وقدرة عجيبة على العمل ، بالرغم من اعتلال صحته . وقد وضع كل هذه الصفات الاستثنائية في خدمة الملك والدولة .

ومع ذلك لا شيء يشبه قليلاً التنفيذ ، نقطة بعد نقطة ، انطلاقاً من ١٦٢٤ م ، لخطط وضع من قبل بكل عناية . وفي الواقع ، أمام مقاومة الأحداث والرجال ، يبدو ريشليو انتهازياً عظيماً ، يعرف كيف يتكيف مع الظروف ويتجاوزها ، ويحسب دون انقطاع ، ولا سيما حتى ١٦٣٠ م حساب مؤامرات ودسائس البلاط الذي كان يحاول أن يصل بالملك إلى التخلص من وزيره .

وهكذا ، أمام ثورة جديدة للبروتستانت جرهم إليها روهان وأخوه سوبيز ، تفاوض ريشليو مع المتمردين . كان دون أسطول بحري كاف للعمل بنفاذ ضد لاروشل ، التي كانت جمهورية بحرية وحصناً عظيماً للهغوت ، ولذلك فضل الانتظار ليؤون الأوان ، ووقع ، في شباط ١٦٢٦ م ، معاهدة لاروشل التي جددت معاهدة مونبليه . وبعد بضعة أسابيع اكتشف مؤامرة بلاط دبرت لقتله ، وتضم وراء الفتى غاستون ، أخ الملك والوارث للعرش ، أمراء الدم والملكة آنا . وقطع رأس أحد المتآمرين وهو هنري دو تاليران - بيرغورد ، كونت شاليه ، في نانت ، في ١٩ آب ١٦٢٦ م ، وأوقف دوق فاندوم وأخاه . وأصبح غاستون دوق أورلئان ، وقبل الزواج بماري دو بوربون موبانسيه . وفرت دوقة شيفروز ، وصيفة الملكة إلى اللورين . وأخرج المستشار داليغر ، بعد تعرضه للاتهام ، فترك الأختام الملكية إلى ماريّاك . وأخيراً وقعت براءة ملكية في نانت تأمر بتدمير العديد من القصور الحصينة . وفي السنة التالية ، أعدم كونت مونغورانسي - بوتفيل ، في ٢٢ حزيران ١٦٢٧ م ، وكان قد تحدى براءة ١٦٢٦ م التي تجدد الأحكام السابقة ضد خصوم العهد . وهذا يدل على الأقل بوضوح أن الملك ووزيره كانا يريدان إخضاع النبلاء وردهم إلى حظيرة الطاعة بشدة وصرامة .

وفي الوقت نفسه سمي ريشليو ( مديراً عاماً مشرفاً على الملاحة والتجارة في فرنسا ) ، وطلب من ( مجلس الوجهاء ) ، في كانون الأول ١٦٢٦ شباط ١٦٢٧ م ، الموافقة على برنامج كامل لإصلاح المملكة ، وحرر هذا البرنامج ماريّاك في جزء

منه . وفي الواقع ، إن ضرورات الحرب ضد الهغنوث ، والنزاع ( المغطى ) ضد البيت النسائي ، اضطرته إلى تأجيل هذه الإصلاحات . وطوال عامين استحوذت حرب لاروشل وامتدادها على كل نشاطه تقريباً . ولم يكن قصده القضاء على تمرد البروتستانت فحسب ، وإنما أيضاً ، أن يؤمن لفرنسا ، بفضل تعمير بحرية قومية ، السيطرة على كل موانئها ، عدا تنمية وحماية تجارتها البحرية الكبرى . وكانت انكلترا مستهدفة بصورة مباشرة ، ولم تحدد ، ولذلك لم تأت بمساعدتها للاروشل لأسباب دينية فحسب ، بل كانت تريد أيضاً منع ملك فرنسا من « بسط ملكيته على المحيط » . وفي حزيران ١٦٢٧ م ، نزل بوكنفهام محظي الملكين الإنكليزيين جيمس الأول وشارل الأول ، في جزيرة ره<sup>(١)</sup> لنجدة لاروشل . وقاوم حصن سان - مارتن فيها ببسالة . وتردد سكان لاروشل لحظة ، وأخيراً جرم ضد الملك ، في هذا التمرد المكشوف ، سوبيز ، بعد أن جاء من لندن مع الأسطول الإنكليزي . عندئذ بدأت الجيوش الملكية بمحاصرة الموقع من البر ، في شهر أيلول . وبإيحاء من ريشليو أتم ميتيزو المهندس المعمار الحصار بإغلاق الميناء بسدّ ، فيما كان الأسطول الفرنسي يحول في عرض البحر ، ويراقب عن كثب حركة الأسطول الإنكليزي . وبعد حصار دام ثلاثة عشر شهراً ، غادر بوكنفهام لاروشل مطروداً من جزيرة ره . وبعد أن تعرضت المدينة لهجاعة فظيعة ، استسلمت في تشرين الأول ١٦٢٨ م وألغيت امتيازات المدينة جميعها ، وأزيلت الحصون ، ووطدت العبادة الكاثوليكية ، ولكن العبادة المصلحة ( البروتستانتية ) ظلت قائمة . وبعد تجريدة في بيمونت ونصر ( با دوسوز ) ، في شباط ١٦٢٩ م ، عادت الجيوش الملكية إلى اللانغدوك حيث أمسك روهان بالبلاد منذ عامين ، وأجبر الاستيلاء على ( بريشا ) واجتياح محيط جبال ( السيفين ) البروتستانت على قبول شروط الملك . ووقعت براءة العفو الملكي في

---

(١) جزيرة ( ره - RE ) .

( آليس ) في ٢٨ حزيران ١٦٢٩ م ، وتركت لهم الفوائد الدينية والمدنية والقضائية التي خولتها براءة نانت ، ولكنها حرمتهم من جميع امتيازاتهم السياسية ، كعقد المجالس ، والعسكرية كواقع الأمن .

ومع ذلك ، فإن براءة آليس وسياسة ريشليو المعادية لآل هابسبورغ فاقمتا نزاعاً عتيداً ، منذ زمن بين ( حزبين ) وسياستين :

أولاً : ( الحزب التقي ) . كان ملتفاً وراء حارس الأختام ( ميشيل دو ماريك ) والكردينال ( بيرول ) العظيم التأثير في البلاد ، ولكنه توفي في تشرين الأول ١٦٢٩ م ، والملكة الأم مارية دو ميدتشي الشديدة الغيرة من محيها السابق ، والملكة أنا وغاستون أورلئان « موسيو » الذي كان دوماً إلى جانب المستائين . كان هذا الحزب يرى بأنه يحسن بأن تجتث البروتستانتية من المملكة وأن تلغى براءة نانت ، وأن يساند البيت النساوي في جهوده لإرجاع الكاثوليكية ضد الهرطقة ، والتخلي عن كل موقف معاد حيال آل هابسبورغ ، وأخيراً محاولة تحقيق الإصلاحات في الداخل وبخاصة الضريبة والقضائية للتمكن من معالجة بؤس الطبقات الشعبية التي كانت ثوراتها المنفجرة في الأقاليم ظاهرة مقلقة للغاية ، نذكر منها روان ١٦٢٣ م ؛ كيرسي ١٦٢٤ م ؛ أميان ، تروا ، لافال ١٦٢٨ م ، أنغوليم ، ليون ١٦٢٩ م . وتدل البراءة العظمى ، التي حررها ماريك في ١٦٢٩ م وتسمى : « قانون ميشو » ، على هذا الاهتمام بالإصلاح الداخلي .

ثانياً : حزب « الفرنسيين الطيبين » . أما حزب الفرنسيين الطيبين الذين يعتمد عليهم ريشليو ، فيرى وجوب تجنب « الخلط بين مصالح الدولة ومصالح الدين » . وكذلك في المملكة ، حيال البروتستانت ، كما في الخارج ، أمام الخطر الذي تمثله سياسة آل هابسبورغ الطموحة . إن سلامة الدولة تتطلب بدقة تهديم البيت النساوي : أولاً ، بطريقة « مستترة » ، ومتى أن الأوان ، بصورة



مكشوفة ، حتى ولو أن سياسة الحرب هذه تجبر على تأجيل الإصلاحات الداخلية التي لاغى عنها ، وأيضاً على تضخم العيب الضريبي ، وكما كتب ريشليو إلى المليك ، في ١٣ نيسان ١٦٣٠ م : « إذا قرر الملك الحرب يجب التخلي عن كل فكرة راحة ، وتوفير وتنظيم داخل المملكة » .

وتردد لويس الثالث عشر التقي أمام هذا الخيار الأساسي ، وبدا ، طوال سنة ١٦٣٠ م أن الحوادث أعطت الحق للأتقياء ، فقد سبب الجذب والطاعون معاً في قسم عظيم من المملكة بؤساً فظيماً وتزايداً فظاً وسريعاً في الثورات الشعبية : في روان ، كان ، نانت ، أنجه ، أورلئان ، ديجون ، بواتيه ، ليون ، غرونوبل ؛ وإن حملة ثانية في إيطاليا الشمالية لتؤمن لشارل دونوفير دوقية مانتو ، ظهرت صعبة ومغامرة ، بعد بداية طيبة ، وأكثر من ذلك ، أن الملك سقط مريضاً في شهر تموز بصورة خطيرة . وفي شهر تشرين الثاني ، انفجرت ( العاصفة الكبرى ) التي كانت تعد منذ عدة أشهر ، ضد ريشليو : ففي ١٠ من هذا الشهر قامت مارية دوميدتشي بفصل عنيف أمام لويس الثالث عشر ووزيره ، وفكرت في نهايته بأنها حصلت من ابنها على طرد الكردينال . وهرع أفراد الحاشية إلى قصر لوكسمبورغ يهتفون . ولكن بعد بضع ساعات ، أمر لويس الثالث عشر بمجيء ريشليو وجدد ثقته به . وشهدت الأسابيع التي تلت هذا اليوم الذي يسمى ( يوم المخدوعين ) ، هزيمة الحزب التقي ، فقد حرم ميشيل دوماريك من حراسة الأختام ونفي ، ومثل أخوه الماريشال دوماريك أمام لجنة استثنائية بحجة استغلال الوظيفة وأعدم . وهرب غاستون أورلئان إلى اللورين . ورفضت مارية دوميدتشي بعناد أن تصالح الكردينال ، وفضلت اللجوء في البلاد المنخفضة ( تموز ١٦٣١ م ) . وفي أواخر هذا العام ، تم اختيار لويس الثالث عشر لسياسة الإصلاح . ورأى ريشليو ، بعد أن اطمان لثقة لا تكذب أبداً ، أن باستطاعة تطبيق ما اقترحه من إصلاحات على الملك .

## ريشليو ونظام الحرب ( ١٦٣٠ - ١٦٤٢ م )

وانطلاقاً من ١٦٣٠ م كان ريشليو رجل دولة أكثر منه إدارياً ، فقد ألحق السياسة الداخلية كلها بمتطلبات النضال ضد آل هابسبورغ . كان همه الأول أن يؤمن سلطة الملك في المملكة كلها ، والهدوء العام . ولهذا الغرض ، استعمل النظم ( المؤسسات ) الموجودة ولكنه جعلها أكثر نفاذاً وأدخل فيها موظفين موالين . فكان مجلس المصالح العامة ( وهو المجلس الأعلى في المستقبل ) يضم إلى جانب الملك والكردينال ، « وزراء الدولة » ، مثل بويون المشرف على المالية ، واثنين من أسرة ( بوتيليه ، بيير سيغوير ) حارس الأختام في ١٦٣٣ م ، والمستشار في ١٦٣٥ م ؛ والمجلس الخاص ( أو مجلس الدولة أو الأطراف ) . وهو يتألف من موظفي العرائض ، أي الطلبات التي تقدم إلى السلطة لينظر فيها ، وهم يوظفون بشهادة ؛ ومن مستشاري الدولة . ويصدر هذا المجلس قرارات تجادل في قيمتها البرلمانات دون انقطاع ؛ ومن أمناء الدولة الأربعة . وهؤلاء ليسوا سوى منفذين متحمسين . وبالتدريج تزايد دور نبلاء اللباس ، من مفوضين أو موظفين ، في المجالس ، وفي الوظائف الوزارية ، وفي المحاكم الملكية ( برلمان باريس بخاصة ) .

وفي الأقاليم ، طلب ريشليو من الحكام إطاعة وولاء مطلقين . واستخدم النظر أو المفتشين . وهم مفوضون من بين موظفي العرائض . يغادرون مكانهم لمدة محدودة مخولين بسلطات واسعة جداً بغية توطيد النظام ومراقبة جميع الهيئات الإقليمية التي تجعلها امتيازاتها مهددة : ( المجالس ) ، البلديات ، النبلاء ، الموظفين الذين يؤلفون طائفة وراثية بفضل دفع البوليت . وأكثر من ذلك ، كان الكردينال يقف على مجرى كل شيء بفضل شرطة قوية ومنظمة جيداً ، ويحاول أن يوجه الرأي العام . وكان يقيم محررين يدافعون عن سياسته ، وأفاد من جريدة أنشأها ، في أيار ١٦٣١ م ، تيؤفراست رينودو وجعل منها جريدة الوزير الشبه رسمية . واعتمد أيضاً على الكتاب . وكان تأسيس الأكاديميا

الفرنسية ، في ١٦٣٥ م ، يستجيب في جزء كبير منه لهذا الاهتمام بالدعاية الملكية .

ولم يكن على الرعايا أن تطيع فحسب ، بل يجب أن تدفع . وكانت حاجات فرنسا المالية في الحرب تزداد بسرعة . ولجأيتها ، لم يحاول أي إصلاح شامل . وبراءة ١٦٢٨ م التي اتجهت إلى تحويل الأقاليم المنضمة مؤخراً إلى التاج<sup>(١)</sup> إلى بلاد انتخابات<sup>(٢)</sup> يادخالها ( منتخبين ) أي موظفين لتوزيع ضريبة القامة<sup>(٣)</sup> أو الأعناق ، تخلي عنها بعد ١٦٣٠ م . ووجد مدراء المالية أن الوزير يضغط عليهم بطلب المال ، فطبّقوا سياسة إيجاد مخارج ووسائل لذلك ، ولكنها لم تنجح في دفع زيادة العجز الثابتة ، ومن هذه الوسائل القروض وتحويلات العملة ، وتخفيض الدخل وبيع الوظائف ، وبخاصة زيادة ضرائب القامة والملح وفرض رسوم جديدة .

### المشاكل الاقتصادية

كانت المشاكل الاقتصادية تهم ريشليو في الحد الذي تتعلق فيه سلطة الملك بثروة المملكة . ولذلك تبنى أفكار سوللي ولافيّا « المراكنتيلية » .

وفي الواقع ، كانت الإنجازات على هذا الصعيد محدودة للغاية ، كالتعرفات الجمركية والبراءات التقشفية لحماية المصانع ( مانيفاككتور ) ضد الخارج ، وإحداث الحصر الملكي للبريد في ١٦٣٠ م . وبالمقابل ، كانت الطبقات الشعبية المدنية والريفية مسحوقة بالضرائب دون اعتبار للانعكاسات الاقتصادية لهذه السياسة المالية . حتى ان التدابير المتخذة بغية تفضيل وتشجيع التجارة البحرية الكبرى والاستعمار ، لإنشاء عدة شركات تجارية ، كانت ناقصة . وذلك لأن البحر ، الذي

(١) الأقاليم المنضمة إلى التاج هي : PAYS D'ETATS .

(٢) بلاد الانتخابات هي : PAYS D'ELECTIONS .

(٣) التاي : TAILLE .

يشغل مكاناً كبيراً في اهتمامات ريشليو ، كان يهيمه بخاصة تبعاً للحرب وقدره الملك العسكرية .

لقد كان على علم جيد بمحاجات وإمكانات البحرية ، ولذلك شعر بأن عليه أن يعمل كل شيء ، ويقوم ، منذ حرب لاروشل ، بمجهود عظيم لا يكل ، ليجهز البحرية العسكرية بإدارة منظمة سوية ، وقيادة نافذة مثل هنري سوري وبريزه ، وموانئ مجهزة ، لوهافر ، برست ، برواج ، تولون ، قادرة على إنشاء وإجلاء أساطيل الغرب « بونان » ( ٦٥ سفينة خط في ١٦٤٢ م ) والشرق « لوفان » ( ٢٢ سفينة تجارية أو حربية ) . وكذلك عاد الجيش إلى قبضة يديه ، وبخاصة بعد دروس سنة كوربي ، فقد أرسل النظار والمفتشون إلى الجيوش لتأمين التكوين وعطاء الجنود وتذكير الضباط النبلاء بالطاعة الشديدة ، وزيد عدد الجنود ، وعجل بصنع وسائل الحرب من بنادق ومدافع ، ولكن هذا الجهد كلف غالباً ، وانطلاقاً من ١٦٣٥ م ازداد الضغط الضريبي .

#### المقاومات ( ١٦٣٠ - ١٦٤٢ م )

وسبب نظام الحرب ، الذي فرض على المملكة التي مازالت غير منظمة ، مقاومات عديدة . كانت المعارضة أولاً من عمل الكبار والبلابط ، والمؤامرات غير منقطعة وموجهة ضد الوزير ، وخيفة ، حتى ان أعضاء الأسرة الملكية كانوا مشاركين فيها ، ولم يتردد المتآمرون في البحث عن سند لهم لدى أعداء فرنسا ( اللورين وأسبانيا ) . وفي ١٦٣٢ م ، تزعم أحد كبار أمراء المملكة ، الدوق هنري دومونوراسي ، حاكم اللانغدوك ، مؤامرة ضمت الملكة - الأم اللاجئة في البلاد - المنخفضة ، وغاستون أورليان اللاجئ في اللورين ، وكان أرمل وتزوج سراً أخت دوق اللورين . وكانت القضية خطيرة ، لأن اللانغدوك المهددة في امتيازاتها بتحويل محتمل إلى بلاد انتخابات كانت في عز ثورتها منذ ١٦٢٨ م . ومع ذلك فإن مجالس الأقاليم وبرلمان تولوز رفضت اللحاق بالحاكم في تمرده

السافر . وبعد أن جمع هذا بعض الجيوش هزم وأخذ في كاستلنوداري ، في الفاتح من أيلول ١٦٣٢ م ، من قبل جيش ملكي أرسل ضده وحكم بالموت . وقطع رأس آخر رجل من أسرة آل مونغورانسي في تولوز ، في ٣٠ تشرين الأول ، بالرغم من الضغوط العديدة لصالحه . وعاد غاستون إلى فرنسا ولكنه اضطر إلى الفرار من جديد إلى الخارج ، ثم عاد إليها في ١٦٣٤ م ، ورضي بإلغاء زواجه اللوريني . ولكنه بعد سنتين ، اشترك في مشروع يهدف إلى اغتيال الكردينال ، وكان أحد مدبري هذا المشروع أمير دم وهو كونت سواسون . وقلق غاستون فكشف كل شيء للملك ، فعفي عنه ونفي في بلوا . وفر سواسون إلى سودان عند الدوق دو بويون . وفي السنة التالية ١٦٣٧ م ، اكتشفت مراسلة سرية للملكة آنا مع مدريد وبروكسل . وفي ١٦٤١ م كانت محاولة كونت سواسون ، ولكنه غلب وقتل في كفاح ( لامارفه ) بالقرب من سودان ، في ٦ تموز ، عندما كان يحاول الدخول إلى الشامبانيا على رأس جيوش اسبانية . وفي ١٦٤٢ م أخيراً ، كانت مؤامرة سانك - مارس الهائلة : هذا المحظي الشاب ، الذي أخذ يتعالى على الملك ، واقترح بدوره اغتيال ريشليو ، وأخذ مكانه ، وتسمية ( موسيو ) نائباً عاماً للمملكة وإبرام الصلح مع اسبانيا . ووقعت معاهدة سرية لهذا الغرض مع أوليفارس . وكان ريشليو والملك آنذاك في لانغدوك ، وحصلوا على نسخة من هذه المعاهدة ، وتمكنا من توقيف سانك - مارس وصديقه دوتو وإعدامهما في ١٢ أيلول ١٦٤٢ م . وعفي عن غاستون ، ولم يعد وارثاً مفضلاً للعرش بعد ولادة ولي للعهد في ١٦٣٨ م .

وكانت المقاومات أيضاً من عمل الاكثيوس والبرلمانات . وكان ريشليو الكاهن والكردينال معاً يرى بارتياح تقدم الإصلاح الكاثوليكي ، ولكنه باعتباره غاليكانيا ، كان يحذر مذاهب ماوراء الجبال<sup>(١)</sup> ، جبال الألب ، التي كانت في

(١) مذهب ماوراء الجبال هو L'ULTRAMONTANISME .

صالح بلاط روما ؛ وباعتباره وزيراً أول شجب كل الجدل الديني الذي كان من شأنه إثارة الاضطراب في الدولة ، وراقب مؤامرات الحزب التقني المغلوب ، ولكنه لم يهدم . وأكثر من ذلك كان يريد من الاكليروس الطاعة والعون المالي المطلوبين من جميع الرعايا . وطالب مجالس الاكليروس بأن تدفع للملك هبات مجانية متزايدة الأهمية ، وعندما انعقد مجلس ١٦٤١ م ، نفى عدة أحبار ، لأنهم أكدوا حصانة أموال الكنيسة . أما البرلمان ، فإن الملك والوزير لم يطرحا على بساط البحث حقوقها في التسجيل وبيان محاذير البراءات الملكية ، ولكنها حاولا أن يخفضا هذه الحقوق باستخدام قرارات مجلس الملك ، ويارسال نظار إلى الأقاليم ، وببراءة ١٦٤١ م التي تنظم حقوق وواجبات البرلمان ، حتى في بعض الأحوال بنفي أو سجن البرلمانيين المقاومين المعاندين .

### الثورات الشعبية

لقد كانت الثورات الشعبية ، مع مؤامرات البلاط ، أخطر ظواهر معارضة المملكة لنظام الحرب . وهذه ( الهيجانات ) المدنية أو الريفية ، الكثيرة قبل ١٦٣٠ م ، تعددت بعد هذا التاريخ . ونجمت بصورة أساسية عن البؤس والضغط الضريبي ، والهتاف : « يحيا الملك دون ضريبة الملح » . وجاءت الخطورة من واقع الجماهير الشعبية التي كانت في الغالب مجنونة أو مدعومة في ثوراتها ، إما ببورجوازيين أو نبلاء اللباس ، من برلمانيين وموظفين وقضاة بلديات ، مهددين في بعض امتيازاتهم بتقدم الإدارة الملكية ؛ وإما بأمرأ أخذوا على عاتقهم حماية فلاحهم ضد تجاوزات « جباة ضريبة الملح » . وأخطر الثورات التي كانت في الغالب على صلة بالمحاصيل الرديئة ، حدثت في ١٦٣٥ م ، في غوئِن واللانغدوك ، وفي ١٦٣٦ - ١٦٣٧ م في أميان ، روان ، رين ، ولا سيما ثورة الكروكان ( الفلاحين ) بين نهري اللوار والغارون ؛ وفي ١٦٣٩ م في اللانغدوك وبروفانس وبخاصة حركة ( عراة الأقدام ) في نورمانديا ، وفي

١٦٤٠ م ، في رين ومولان ؛ وفي ١٦٤٣ م ، غرب المملكة كله . وكان الضرب على أيدي العصاة متفاوتاً ، فالموظفون المحليون والبرلمانات كانوا في الغالب لينين ، وبالمقابل في الحالات الأكثر خطورة من غيرها ، أرسلت الجيوش الملكية والمفوضون إلى مكان العصيان ومارسوا عدالة سريعة كانت درساً لغيرها . وهذه الحركات العديدة لم تهدد بحق الدولة ، بسبب فقدان التلاحم والبرنامج الحقيقي ، ولكنها على الأقل دلت على مقاومة عميقة وعنيدة للعمل الذي قام به الوزير . وعندما توفي ، في ٤ كانون الأول ١٦٤٢ م ، استقبل موته بارتياح .

ومات ريشليو ، ولكن لويس الثالث عشر ظل وفياتاً له . فالموظفون الوزاريون ، وفي صدرهم لعب ( مازارن ) ، الذي أصبح كردينالاً في ١٦٤١ م ، دوراً مافئ متعظماً ، تابعوا خلال بضعة أشهر نفس السياسة إن في الداخل أو في الخارج . وكان مع الملك ، قبل وفاته ، مايكفي من الوقت لتنظيم الوصاية لابنه ، وكانت سنه أقل من خمسة أعوام ، لصالح مجلس الوصاية الذي ضم الملكة آن ، وموسيو ، وكونده ، ومازارن ، والمستشار سيغيه ووزيري دولة . وفي ١٤ أيار ١٦٤٣ م ، توفي تقياً وسط البلاط ، قبل أن يحرز دوق دانغن الشاب نصر ( روكروا ) الحاسم بخمسة أيام .

### مازارن والفرون

الفرون باللغة الفرنسية تعني المقلع ، وهو سلاح رمي يتألف من قطعة جلد تربط بسيرين من الجلد أو الصوف أو أي مادة نسيجية أخرى . والفرون بالاصطلاح اسم أطلق على الاضطرابات التي جرت في فرنسا من ١٦٤٨ إلى ١٦٥٣ م ، نتيجة لاستياء الطبقة النبيلة والبرلمان من توطيد السلطة الملكية بسياسة ريشليو المركزية ، والإفادة من قصور لويس الرابع عشر ( ولد في ١٦٣٨ م ) لاستعادة الامتيازات السابقة جميعاً . إذن فالفرون مجموعة استياءات أكثر منها ثورة ، انتهت بالإعياء العام وانتصار السلطة الملكية التي يمثلها مازارن

القوي ، خلف ريشليو ، إلى جانب الملكة آنّ النساوية والملك الشاب لويس الرابع عشر . والإيضاح الذي يلفت النظر إلى إطلاق اسم الفرند ( المقلع ) على مجموع هذه الاستيلاء والاضطرابات هو : أنه كان في خنادق باريس جنود من الشبان يرمي بعضهم بعضاً بالأحجار بواسطة المقاليع . وأصدر البرلمان قراراً يمنع هذه الممارسة . وفي اليوم الذي اتخذ فيه هذا القرار ، تكلم الرئيس حسب رغبة المحكمة ( البرلمان ) ، غير أن ابنه ، وكان مشاوراً ، قال : عندما يأتي دوري سأضرب بالمقلع رأي أي . وعندئذ أطلق الاسم ( المقلعيون ) على من كانوا ضد البلاط .

#### آنّ النساوية ومازارن ( ١٦٤٣ - ١٦٤٨ م ) :

كان أول عمل سياسي للملكة الوصية الطلب إلى برلمان باريس أن يفسخ وصية الملك الراحل ويخولها « الإدارة الحرة والمطلقة والكاملة لشؤون الملكة » : وهذا ماجرى في ١٨ أيار ١٦٤٣ م . وفي الواقع ، كانت آن ضعيفة الذكاء ، ودون تربية سياسية ، ومتسلطة وعنيدة . قررت أن يكون وزيرها الأول ، الكردينال مازارن . ولد ( جيوليو مازاريني ) في ١٦٠٢ م في إقليم الأبروز ، في إيطاليا ، من أسرة رومانية ، وانتقل من خدمة البابا إلى خدمة ملك فرنسا في ١٦٣٩ م ، واستطاع أن يلتصق بأفضال الملكة . وتعلقت به بعاطفة لا تنكر وربما مهتت بزواج سري . وبهذا الواقع كان إلى جانبها آمناً على نفسه ، حتى في منفاه ، وأكثر مما كان ريشليو إلى جانب لويس الثالث عشر . ويشبه هذا الكردينال - الوزير الثاني في الظاهر قليلاً الوزير الأول . كان مرناً ، حذقاً ، مرئياً مدهناً يستعمل اللطف والمكيدة حيث كان سلفه يبرهن على حزم لا ينثني . وكان هذا الموقف في الغالب ضرورة لهذا الأجنبي الذي يسيء معرفة الواقع الفرنسي . ومع ذلك كان كريشليو يمتاز بالذكاء العالي والعناد ، وقوة العمل ، ومفهوم عظمة الدولة . كما يمتاز بجشع فاضح وحب للبدخ وحماية الفن ورعايته .



كانت الحرب الخارجية ، التي كان يجب متابعتها والعوز المالي الذي جرت به ،  
ثقلين على كاهل مازارن ، لاسيما وأنه كان عليه أن يجابه في الوقت نفسه معارضة  
يمكن أن تظهر بحرية منذ وفاة ريشليو . وهكذا ، منذ الأشهر الأولى للوصاية ،  
حاول بعض الأعضاء من حاشية الملكة أن يردوها عن قرارها في اتخاذ مازارن  
وزيراً أول . وأمام رفضها ، قام الدوق ( دو بوفور ) ، ابن دوق فاندوم ، الذي  
أطلقت عليه شهرته في باريس لقب : ( ملك الهال ) ، ودبر مع مدام  
( شيفروز ) مؤامرة تهدف إلى قتل الوزير والاستعاضة عنه بـ ( بوثيه ) أسقف  
بوثيه وكاهن الملكة . وعندما علمت هذه بسياق هذه المؤامرة ، التي تعرف باسم  
( مؤامرة المزهوين ) ، أمرت بحبس بوقور في ( فانسين ) ونفت فاندوم ودوقة  
شيفروز ، في أيلول ١٦٤٣ م ، وقد شعر مازارن بالكراهة والحسد على ماناله من  
صعود مدهش ، فحاول المصالحة مع البلاط ، ولا سيما فئة آل كوند ( م .  
لوبرنس ) وابنه ( أنغن ) المنتصر في ( روكروا ) ، وذلك بالإكثار من الأعياد على  
الدوق الإيطالي من موسيقى وأوبرات .

ومع ذلك ، ففي باريس وفي الأقاليم استأنف النبلاء عادات عدم النظام  
والخلاعة التي كانت في السابق . أما أعضاء المجالس ذات السيادة ( البرلمان )<sup>(١)</sup> ،  
ودواوين المساعدات والحسابات ( وموظفو المالية ، الذين كان منهم أمناء الخزينة  
الفرنسية والمنتخبون ، فقد انتظموا في نقابات قوية ، وأكثرها من دلائل  
الاستقلال أمام النفوذ النامي للنظار والمفوضين الملكيين . وأخيراً استمرت  
الهيئات الشعبية وبخاصة في الجنوب .

وهذه المعارضات المختلفة المقنعة أولاً ، اغتاضت من الإجراءات المالية التي  
اتخذها مازارن ورئيس النظار ( بارتيشليي إيميري ) اللذان استخدمتا نفس

---

(١) البرلمان : في النظام القديم ، في فرنسا ، أول هيئة عدلية تنظر في القضايا المدنية . ولكنها  
أخذت بالتدريج تلعب دوراً سياسياً .

الوسائل التي استخدمت في عهد ريشليو لمجاهدة العجز المتنامي . فقد أكثروا القروض الإجبارية ، والإقلال من الدخول ، الذي أضر بالعديد من البورجوازيين ، وبيع الوظائف الذي استاء منه الموظفون المؤهلون الذين فقدت وظائفهم قيمتها ، وزادا الضرائب القائمة ، ووضعوا رسوماً جديدة تصيب بخاصة البورجوازيين الباريسيين ( بموجب براءة توازيه ، في ١٦٤٤ م التي ضربت بمخالفة ملاك الدور المنشأة في جدار السور ، وبراءة ( تارييف ) لعام ١٦٤٦ م التي وضعت رسوم ( الدخولية ) الجديدة على السلع الغذائية التي تدخل العاصمة .

وهذه الإجراءات الخرقاء زادت الاستياء العام الذي شجعت به أخبار حوادث انكلترا . وكان الفروند ظاهرة عنيفة لهذا الاستياء . وقد لعب الموظفون المعادون لتعزيز الحكم الملكي المطلق في الفروند دوراً محرّكاً . وبرلمان باريس بخاصة ، الذي يقول عن نفسه بأن الوارث لـ ( مجلس الملك ) القديم ، ويحتج بالمثال ، المخالف تماماً ، الذي كان عليه البرلمان الإنكليزي ، زعم بأنه سيلعب رسماً دوراً سياسياً .

واعتمد الكبار على زبائن نبيلة ، وحاولوا من جانبهم فرض وصاية على الملكية ، ولم يترددوا ، عند مقتضى الحال ، في البحث عن سند لهم من اسبانيا التي كانت دوماً في حرب ضد فرنسا . وأكثر من ذلك أيضاً ، أن بعض الطموحين الجشعين إلى السلطة دبّروا لعبة شخصية وأنانية بصورة محضة ، نذكر منهم كونده وريتز . وأخيراً ، أحدث البؤس المرتبط بنمو الضغط الضريبي والمخطاط الاقتصاد كله ، بانقلاب الظروف وأزمات الغذاء في سنوات ( ١٦٤٨ - ١٦٥٢ م ) ، في الطبقات الشعبية ، حالة انفجار استغلها الفرونديون في اتجاه مصالحهم الخاصة . وبلور مازارن ضده معارضات كثيرة ، مختلفة غالباً ، وليس لها في أي وقت زعيم واحد ، ولا برنامج مشترك ، اللهم إلا رفض نظام الحرب الذي فرضه ريشليو وتابعه الإيطالي مازارن . وإذا وجدت محاولة ثورة ، فإن هذه الثورة كانت

رجعية . ومع ذلك ، فإن المناخ الرومانسي لبعض أدوار الفروند والاسم الساخر الذي أطلق عليها يجب ألا يغطيها معناها الحقيقي : فهي تعبير مضطرب ، ولكنه مخيف لأزمة عميقة في الدولة ، والمجتمع ، والاقتصاد .

#### الفروند من ١٦٤٨ إلى ١٦٥٣ م

الفروند الأولى . هي في الأساس فروند برلمانية ( آب ١٦٤٨ - آذار ١٦٤٩ م ) . ففي ٣٠ نيسان ١٦٤٨ م ، قرر مازارن بأنه يجب على موظفي المجالس ذات السيادة ( ديوان المحاسبات ، وديوان المساعدات ، المجلس الأكبر ) ، باستثناء مجالس البرلمانات ، أن يفتدوا بالتخلي لمدة أربعة أعوام ضمان تجديد البولييت ، بعد أن أوشكت براءة ١٦٠٤ م القابلة للتجديد كل تسعة أعوام ، على الانتهاء . وكان الوزير دوماً بحاجة إلى المال ويأمل بأن ينال رضى برلمان باريس الذي مافتى منذ إلغاء وصية لويس الثالث عشر ، يكثر من الإشارة إلى الملك عن محاذير البراءة ورفض التسجيل . ولكن المناورة أخفقت : فقد أعلن برلمان باريس عن تضامنهم مع زملائهم في المجالس الأخرى ذات السيادة ودعواهم إلى الاتحاد معهم للنقاش معاً في « إصلاح المملكة » ( قرار الاتحاد ، في ١٣ أيار ) . وبالرغم من مانعة الوصية ، اجتمع القضاة في قاعة القديس - لويس في القصر ، من ٣٠ حزيران إلى ٨ تموز ، وحرروا ميثاقاً حقيقياً من ٢٧ مادة كان من أهمها أن أبطلت عمل ريشليو بوضع الملكية تحت رقابة موظفيها . ولهذا استقبل الباريسيون بحماسة هذه البراءة وهللوا لها وبخاصة للمواد التي تتعلق بالضريبة ، ولذا ، وبتأثير نصائح مازارن ، أظهرت الوصية أنها تنازلت : فمن ذلك أن الإعلان الملكي بتاريخ ٣١ تموز يصادق على معظم الـ ٢٧ مادة ويأمر باستدعاء النظار ولكن بعد بضعة أسابيع دفع خبر انتصار أمير كونده الشاب في ( لانس ) ، في ٢٠ آب ، مازارن للعمل . ففي ٢٦ آب أفاد من قداس في كنيسة نوتردام وأوقف ثلاثة برلمانيين عرفوا بمقاومتهم ، وبخاصة ( بروسيل ) الشعبي

جداً . وكان رد الفعل مباشراً : ففي بضع ساعات أنشئ أكثر من ألف ومائتي متراس في باريس وبخاصة حول القصر الملكي ، مقام الملكة . وهنا أيضاً تنازل مازارن أمام الضغط الشعبي أكثر من تنازله أمام رجاء الرئيس الأول ( ماتيو موله ) والنصائح المرائية التي قال بها ( غوندي ريتز ) معاون عمه رئيس أساقفة باريس . ومرة أخرى نصح مازارن الملكة بكسب الوقت . ففي ٢٨ من الشهر ، أطلق سراح بروسل ورفعت المتاريس . وانتقل البلاط عندئذ خلال بضعة أسابيع إلى ( روي ) حيث جاء كونده وجنوده . ومع ذلك فإن مازارن الفطن والحذر أيضاً أيد بالإعلان الملكي ، في ٢٤ تشرين الأول ، يوم توقيع معاهدات وستفاليا ، قبول الـ ٢٧ مادة ، وفي تشرين الثاني عاد إلى باريس مع البلاط . وثمل البرلمان نفسه بنجاحه وشعبيته ، فزعم أكثر من أي وقت مضى بأنه يراقب الحكومة ويشرف عليها . ولكن الوزير انتظر ساعته ، وبعد أن علم أنه يستطيع الاعتماد على مساندة جيوش كونده ، فر من باريس في الليل من ٥ إلى ٦ كانون الثاني ١٦٤٩ م مع الملكة ، والمملك الشاب ، غاستون دورليان ، وذهب إلى : ( سان - جرمان - أن - ليه ) .

وبالحال أعلن البرلمان أن ( مازارن عدو عام ) وأخذ بيده مقاليد الحكومة . ومع ذلك أطلقت الكراريس ضد الكاردينال من عقالها وهي تعرف تحت اسم المازارينية . وبالحال حاصر جيش كونده الملكي العاصمة ، المحمية بالملشيا البورجوازية المعززة بالكتائب الشعبية التي تشكلت على عجل من قبل الكبار وأوفياهم : ( كوتي ) و ( لونغفيل ) ، أخو كونده وصهره ؛ ودوق دوبويون ، وبوفور ، الذي فر من فانسين مع أخيه ( مركور ) ؛ و ( غوندي ) كان يمسك بيده بواسطة الكليروس الجماهير الباريسية . وكانت دوقا لونغفيل وبويون في وسط كل المؤامرات وتجولات على رأس الجيوش . وبسرعة جداً ، ظهرت الاختلافات بين الفرونديين . ولم يخش البرلمانيون أنانية كبار الأمراء ورغبة

بعضهم بطلب النجدة من اسبانيا فحسب ، وإنما أيضاً من ثورة الأوساط الشعبية . ولذا ، بعد بضع مناقشات ، فضلوا التفاوض مع الوصية .

صلح روي ١١ آذار . وبصلح روي وعدت الوصية بالعفو العام ، وتعهد البرلمان بعدم عقد اجتماعات مشتركة مع بقية المجالس الأخرى ذات السيادة . وساعدت عدة تسويات فردية ووعود بمعاشات النبلاء على عقد الصلح مع البلاط . وفي آب ١٦٤٩ م ، دخلت الملكة والملك الشاب باريس واستقبلا بالترحاب . وفي الواقع ، لم يسوُ شيء ، لأن الاستياء ضد حكومة مازارن مازال قائماً بتمامه وكأله .

أثار موقف كوند ، في بحر عام ١٦٤٩ م الحركة ، وتسبب في فروند ثانية أو فروند الأمراء ( كانون الثاني - كانون الأول ١٦٥٠ م ) . لقد اغترّ كوند بالانتصارات التي أحرزها وبالخدمات التي قدمها للملكة ، ولم يكتف مزامعه بأخذ مكان مازارن ، فقد كان يكرهه ويحتقره . غير أن كبرياءه ووقاحته انتهتا بسخط آن النسائية . وباتفاق مع وزيرها ، أوقفته ، في ١٨ كانون الثاني ١٦٥٠ م ، وحبسته في فانسين ، ثم في هافر ، في نفس الوقت الذي حبست فيه كونتي ولونغفيل .

وبالحال اشتعلت الحرب الأهلية . وفي هذه المرة كان بإمكان مازارن أن يعتمد لا على مساندة أوحياد غاستون أورليان فحسب ، وإنما أيضاً على البرلمان لأنه لم يعد يهتم بمعاودة النزاع ، وعلى شعب باريس الذي رأى في كوند رجل حصل ١٦٤٩ م ، وفي غوندي الذي اشترى بوعده قبعة الكردينال ، ولكن دوقه لونغفيل ، وأميرة كوند وجميع أصدقاء الأمراء الثلاثة المسجونين غادروا باريس وحاولوا إثارة أقاليم : نورمانديا ، غووين ، بواتو ، بروفانس ، بورغونيا . وفي الواقع لم تكن الحالة خطيرة في أي لحظة كما في غووين ، لأن أميرة كوند وبرلمان بوردو أجريا اتصالاً مع اسبانيا ، وفي الحدود الشمالية ، حيث نجحت دوقه

لونغفيل في أن تضم ، لقضية الأمراء ، تورين أخي دوق بويون . ولكن الجيش الملكي ، الذي كانت ترافقه الملكة ومازارن ، أجبر بوردو على الاستسلام ، في تشرين الأول ؛ ثم اتجه صوب الشامبانيا وقاتل تورين الذي كانت تسانده الجيوش الاسبانية ، في ( رويتل ) في ١٥ كانون الأول .

بيد أن انتصار مازارن وتعزيز وضعه أيقظا عدااء برلمان باريس وأثارا اتحاد الفرونيين ( كانون الأول ١٦٥٠ - أيلول ١٦٥١ م ) فقد استأنف البرلمانيون ، برئاسة بروسيل ، برنامجهم لعام ١٦٤٨ م ، وطالبوا عالياً بحرية الأمراء وعقدوا اتفاقات سرية مع المستائين جميعاً : الكونديين ؛ وكوندي الغاضب لأنه لم يكن بعد كاردينالاً ؛ وغاستون أورليان وابنته ( آن ماري دو موبانسيه ) ، الملقبة بـ ( الأنسة الكبرى ) ؛ وأنّ غونزاغ ، والأميرة البالاتينية ، ودوقة شيفروز المتأمرة ؛ وبويون وأخوه تورين . ففي ٣ شباط ، طلب البرلمان عزل مازارن . وأدرك هذا أن الحقد عليه في الواقع كان الرابطة الوحيدة بين المتمردين ، وأن ذهابه سيفجر انشقاقهم ، فقرر بمهارة أن يترك الساحة حرة لهم . وفي ٦ شباط غادر باريس ، وبعد أن ذهب إلى لوهافر لتحرير الأمراء ، اعتزل في ( برول ) عند صديقه ناخب كولونيا . وبدأ حسابه مضبوطاً . فبينما هو في برول يميل على الملكة آنّ ومستشاريها : ( ميشيل لوتيلليه ) ، ( أبل سيرفين ) ، وابن أخيه ( هورغ دوليون ) سلوكهم ، كان الفرنديون غير قادرين على التفاهم فيما بينهم : فقد اقترح كوند ، خلافاً لرأي البرلمان ، اجتماع ( المجالس العامة ) ؛ وغوندي الذي أصبح أخيراً كاردينالاً وأخذ اسم ( ريتز ) تقرب من الملكة فلاتفتة وتظاهرت بوعدها له بدخوله المجلس ؛ وأعلن بويون وتورين عن خضوعهما . ورأى كوند ، بعد أن فسدت علاقاته حتى الموت لامع البرلمان فحسب وإنما مع ريتز القوي دوماً في باريس ، أن يغادر العاصمة غاضباً صاخباً ، ولحق بأنصاره في غويين ، في الوقت الذي أعلن فيه أن الملك أصبح راشداً ( أيلول ) .

وأثارت مغادرة كوند ه آخر مرحلة للفرون ، وأكثرها فوض . وأكثرها تخريباً للمملكة أيضاً ، الفرون الكوندية ( أيلول ١٦٥١ - آب ١٦٥٣ م ) . وبعد بضعة أيام غادر م . البرنس ، والمملكة الأم والمملك باريس وأقاموا في بواتيه لمراقبة المتمردين بشكل أفضل . ومن بور دو ، حيث طردت الثورة الشعبية الحاكم الطاغية ، الدوق ديبيرون ، ونظمت حكومة ثورية تحت اسم ( غابة شجر الدر دار )<sup>(١)</sup> ، أجرى كوند اتصالات مع مدريد فوعده بنجدا وكسب لقضيته قليلاً أو كثيراً أقاليم : لوبري ، الانجو ، الأونيس ، السانتونج ، وقسم من بواتو ، وبعد قليل ، البروفانس . وفي الواقع لم يكن هذا التجمع جبهة متحدة إطلاقاً ، وإنما مجموعة استياءات مختلفة الأصل ضد مازارن ، واتخذت اسم كوند علماء ورمزاً .

ومن المؤكد أن هذه الحالة أقلق مازارن ، فدخل فرنسا في آخر كانون الأول على رأس ٧٠٠٠ رجل سيقوا من ألمانيا على حسابه ، ولم يكن من عودته إلا تعقيد الحالة بإيقاظ جميع الأحقاد القديمة ضده ، ولا سيما في باريس . وفي الواقع ، تسلم غاستون دورلثان ، المتردد الدائم من الملك عند ذهابه وظيفة النائب العام . وحرّم البرلمان كوند ومازارن معاً . ومع ذلك ، فكر كوند بأنه يمكن الاعتماد على مساندة جيش اسباني آت من البلاد - المنخفضة وعلى مساندة الأنسة الكبرى التي استولت على أورلثان ، وقررت ترك الجنوب ومحاولة السيطرة على العاصمة . وحاول تورين ، الذي كان على رأس الجيوش الملكية المرابطة في بواتو وعلى نهر اللوار الأوسط ، أن يمنعها . وبعد مناوشات مختلطة في بلينو ، في نيسان ، وايتامپ في أيار ، وقعت المعركة الحاسمة ، في تموز ١٦٥٢ م ، تحت أسوار باريس وفي ضاحية سان - أنطوان . وقهر تورين كوند وبوفور وفلول جيشها ، ودفع بهم جميعاً حتى أبواب العاصمة ورفض البرلمان أن يفتح لهم الأبواب . إلا أنهم أنقذوا بتدخل الأنسة الكبرى التي أمرت بفتح باب سان -

---

(١) غابة شجر الدر دار - LORMÉE

أنطوان وإطلاق النار على الجيوش الملكية من مدفع الباستيل . وفي الواقع ساءت حالة كوندé جداً في باريس ، ولم يتفق مع غاستون أورلئان وريتز والبرلمانيين ، وبدأ متغطرساً بشكل لا يمكن التعامل معه . واعتمد على بعض العناصر الشعبية الحانقة بسبب القحط والبيؤس ، وأرهب القضاة والبورجوازيين ، في ٤ تموز بمذبحة في القصر البلدي . وكان البلاط آنذاك في بونتواز ، فرأى أن يستغل الحالة وضم للقضية الملكية عناصر كثيرة من البورجوازية الباريسية . وفي شهر آب ، رأى مازارن أن وجوده إلى جانب الملكة يؤلف عقبة أساسية لخضوع الباريسيين ، فغادر بونتواز لنفي ثان في بويون . وأخيراً ، في ١٣ تشرين الأول ، عزم كوندé على الفرار للبلاد - المنخفضة الاسبانية .

وفي ٢١ تشرين الأول ، دخل لويس الرابع عشر وأنّ النمساوية باريس وسط التهليل والهمّات . وظهرها معتدلين في إجراءات القمع والضرب على أيدي المتمردين : فقد أبعد غاستون أورلئان مرة أخرى إلى ( بلوا ) ؛ ونفي بوفور وبعض البرلمانيين الكونديين ومن بينهم بروسيل . أما ريتز فقد أوقف في ١٩ كانون الأول وسجن في فانسين ، ثم في قصر ( نانت ) ، ومنه هرب في شهر آب ١٦٥٤ م . ومازارن الصابر ، انتظر حتى ٣ شباط ١٦٥٣ م ، ودخل باريس واستقبله أهلها استقبالاً طيباً بعد الإعياء والضلال . وقعت الاضطرابات الأخيرة ، في الإقليم في الأشهر التالية ، وفي ( بروفانس ) حيث سمى مازارن ابن أخيه بالتحالف دوق ( مركور ) حاكماً ، وفي بوردو حيث استسلمت حكومة الأورمية ( غابة شجر الدردار ) الديموقراطية في ٣ آب . وهكذا انتهت الفرونبد بعد أن مضى عليها خمس سنوات .

#### نهاية وزارة مازارن ( ١٦٥٣ - ١٦٦١ م )

كان الإعياء عاطفة سائدة في البلاد . ولكن هذا الهدوء في الواقع لم يكن كلياً وشاملاً . فقد كان بعض النبلاء يعولون دوماً على انتصار لكوندé



والاسبانيين يعيد من جديد طرح كل شيء على بساط البحث . ومن روما ، حيث لم يستطع ريتز احتلال كرسي عمه ، حاول أن يثير الاكليروس الباريسي . ثم إن نمو القضية الجانسنية أقلق مازارن والكثيرين من قدامى الفرونديين بين أصدقاء البور - رويال . وكشف النظار في ١٦٥٨ و ١٦٥٩ م ، « الدسائس والمكائد المحرمة » من بعض نبلاء نورمانديا وبواتو ، وأنجو . وحدثت عدة هياجات شعبية معادية للضريبة في الغرب ١٦٥٦ م ، في أنجه ، ١٦٥٨ م ، في سولوني ، وبواتو ، وأنيس .

ومهما يكن فعلى العموم قبلت البلاد رد فعل الحكم المطلق الذي تبع عودة مازارن وانتصاره . وكان هذا مطمئناً للثقة الودية للملكة الأم واعتراف واحترام الملك الشاب ، ابنه الروحي وتلميذه . واعتمد على فريق لامع من المتعاونين المساعدين : المستشار السابق سيغيه ، ولوتيليه ، وليون ، ورئيسي النظار أبل سيرفين ، ونيقولا فوكيه ، دون حساب جان - باتيست كولبر رجل ثقته ، وأرسل من جديد وبالتدريج النظار إلى الأقاليم ، وراقب الطبقة النبيلة بصورة وثيقة ، وحرّم على برلمان باريس أي علم بشؤون الدولة ، ولا سيما في مادة الضريبة ، ومنعه في الواقع ، بالرغم من مقاومته ، من حقه في الرد على الملك بمحاذير أي براءة أو خلافها ( تدخل لويس الرابع عشر في البرلمان ، في ١٣ نيسان ١٦٥٥ م ) . وهكذا انتهى إخفاق الطموحات النبيلة والبرلمانية ، في بلد منهك ، بتعزيز الحكم الملكي المطلق .

وبالمقابل ، لم يغير مازارن شيئاً في السياسة المالية التي كانت تجاوزاتها في أصل الفروند جزئياً . ولجابهة حاجات الحرب الإسبانية وبلاط فخم وجشع ، ترك فوكيه رئيس النظار الأوحده في ١٦٥٩ م ، يستعمل وسائل تقليدية دون اعتبار للبؤس الخفيف الذي كانت عليه الجماهير المدنية والريفية في القسم الأعظم من المملكة : كالسلف على الواردات الآتية ، وقروض من المالين ، المتعاملين

والأنصار ، وزيادة الضرائب ، وإحداث رسوم جديدة . ويبيع الوظائف ،  
وتحويل العملات ، والتعرفة الجركية لعام ١٦٥٤ م التي كان هدفها ضريبياً  
وللحماية . وبفضل علاقاته الشخصية مع مالين عديدين ، مثل ( هرفارت ) ،  
قدر فوكيه نفسه أو على الأقل ، اعتقد بأنه لا يستغنى عنه : وسمح للكردينال أن  
يعمر ثروته الواسعة ، ويبنى هو ثروته الخاصة ، وعاش في ( سان - مانده ) وفي  
( فو - لو - فيكونت ) حياة باذخة ، وحامياً للكتاب والفنانين . ولكن كولبر  
كان يراقبه ويكشف للملك عن سوء تصرفه وارتكابه .

ورأى مازارن نفسه أقوى من أي وقت مضى ، فزوج بنات أخته من آل  
مانتشيني ومارتينوزي ( المازارينيات )<sup>(١)</sup> لأكبر أمراء المملكة ، وبخاصة كونتي ،  
مركور ، سواسون ، بويون ، ولكنه عارض لصالح المملكة زواج لويس الرابع  
عشر من مارية مانتشيني ، وهياً للملك الزواج الاسباني ضماناً للسلام المنتصر ،  
وخياراً لإرث اسبانيا . وكانت معاهدة البيرينه ، واستعادة كونده حظوته ،  
والاحتفال بزواج الملك لويس الرابع عشر في كنيسة سان - جان - دو - لوز  
تتويجاً للعمل العجيب الذي أنجزه الإيطالي مازارن . وبعد بضعة أشهر على  
دخول الزوج الملكي الشاب باريس منتصراً ، في ٢٦ آب ١٦٦٠ م ، مات مازارن  
مسيحياً قوياً في فانسين ، في ٩ آذار ١٦٦١ م .

المجتمع الفرنسي في النصف الأول من القرن السابع عشر

### المشاكل الاقتصادية والاجتماعية

إن النهوض الاقتصادي ، الذي قام بعبئه هنري الرابع غداة الحروب  
الدينية ، قد أوتي ثماره ، فقد كانت فرنسا ، في بداية حكم لويس الثالث عشر ،  
بلداً مزدهراً . وكان سكانها ، بعد هبوط النصف الثاني من القرن السادس عشر ،

---

(١) المازارينيات LES MAZARINETTES

في ازدياد محسوس . وفي الحقيقة إن الاقتصاد الزراعي بقي حرجاً بصورة أساسية ، والجماهير الريفية ، التي يقع على كاهلها القسط الأكبر من العبء الضريبي ، كانت من حين لآخر ضحية أزمات الغذاء التي تجر المجاعة والوفيات . وهكذا في ١٦١٧ ، ١٦٢١ - ١٦٢٢ ، ١٦٢٥ - ١٦٢٦ م ، كان مرور الجنود هنا وهناك ، عند تحرك النبلاء أو البروتستانت في الحرب ، يعني في الغالب الأعم العنف والدمار . ومن جهة أخرى ، كانت الحياة الريفية الفرنسية متنوعة جداً ، وعلى العموم أفادت من زيادة الإنتاج الشامل ، ويبدو أنها عرفت ، في الثلاثين أو الأربعين السنة الأولى من القرن مصيراً تحسد عليه بالنسبة إلى مصير كثير من البلاد المجاورة في نفس الوقت ، كألانيا على سبيل المثال ، وبالنسبة لمصيرها الخاص في الدور التالي . حتى ان الأسطورة التي نحتت فيما بعد عن « الدجاجة في القدر » أي العيش في رغد الملك الصالح هنري لها نصيبها من الحقيقة التي يمكن تمديدها إلى ما بعد ١٦١٠ م .

وأوضح من ذلك أيضاً النهوض العمراني . وفي الحقيقة ، إذا كانت الأرياف التي تعيش منطوية على نفسها قليلة الإحساس بموجات الظروف الكبرى ، فلقد كانت على غير ذلك المدن الكبرى والمتوسطة ، ذات المصانع والتجارة . إن توسع « القرن السادس عشر الطويل » تتابع حتى نحو ١٦٣٠ - ١٦٤٠ م مع ارتفاعه المستمر ، رغم بطئه قليلاً ، للأسعار والربح والإنتاج . وقد أفادت البورجوازية من هذا التوسع في القرن السابق واستمرت في صعودها . لقد كان التجار الأغنياء يحتكرون أو يسيطرون على الوظائف البلدية ، ويقرضون المال للملك ، ويشترون لأنفسهم أو لأولادهم أراضٍ ، نبيلة أحياناً ، ووظائف منبلة في الغالب . وقد لعبت هذه البورجوازية المثقفة والغنية دوراً كبيراً متزايداً في المجتمع وفي الدولة ، ولكنها كانت متنوعة كثيراً جداً لتشارك في نفس المصالح ونفس الطموحات : إن الموظف مالك وظيفته التي أصبحت وراثية ، يعارض المفوض ،

ولابس الثوب في السير نحو التنبيل يحتقر التاجر ، والمحامي أو الطبيب يكره المالي .

وظلت ثروة الطبقة النبيلة صلبة ببقائها على الأقل تعيش على الأطياف بصورة أساسية . وإذا كانت عملياً في معزل عن التيار العام للثراء الذي تؤلفه نشاطات المصانع والتجارة ، فقد أفادت من ارتفاع الدخل العقاري ، من أجار الأراضي والرسوم الأميرية ، عندما يجي طبيعياً ، فيما كان الكبار في البلاط يفيدون من الأفضال والمعاشات التي تساعدهم على مستوى حياة هام وإعاشة زبائن من ( الأوفياء ) . وكانت هذه الطبقة النبيلة الطائشة المعربة تخضع إلى أخلاق ما زالت إقطاعية . فقد كانت تعبد المجد والبطل ، وتحب المبارزات وركوب الخيل وألعاب الحب ، ومهيأة دوماً لأن تنقل إلى الحياة المؤامرات الرومانسية التي نجدها في ( عشتار ) ، الرواية الريفية التي ألفها في ١٦١٠ م ( هونوريه دورفيه ) ( ١٦٠٧ - ١٦٢٨ م ) وكان لها تأثير عظيم من الوجهة النفسية على دقة ووضوح القرن السابع عشر .

وانطلاقاً من سنوات ١٦٣٠ - ١٦٤٠ م ، يرى أن الازدهار النسبي ، ولكن لا ينكر ، قد ترك المكان رويداً رويداً ، ولأسباب مختلفة ، إلى مشاكل اقتصادية متزايدة . ويرجع ذلك أولاً لتفاقم العبء الضريبي تبعاً لحاجات النزاع ضد آل هابسبورغ : فلم تصب الطبقات الشعبية به وحدها مباشرة ، ولكن هذا الاقتطاع المتعاظم للدخل القومي كان يعمل على حساب الاستثمارات المالية في المصانع أو التجارة البحرية الكبرى . وأكثر من ذلك أن الظروف انقلبت : فبين ١٦٣٠ - ١٦٤٠ و ١٦٥٠ م ، وبتواريخ مختلفة بالبداهة حسب الأمكنة والمحاصيل ، توقفت الأسعار عن الصعود ؛ وبعد ١٦٥٠ م ، بدأت حركة نزول أدت إلى هبوط الربح وإلى بعض الكساد في الأعمال والمصالح . وهذه الحركة الطويلة الديمومة انقطعت بارتفاعات دورية غالباً ، وقاسية ومدمرة . وهذه الأزمات الغذائية

المعاشية كانت تصاحبها أوبئة طاعون قاتلة تصيب هذا الإقليم أو ذاك ، بل وحتى معظم المملكة في سنوات ١٦٢٩ - ١٦٣١ م ، وفي ١٦٣٦ - ١٦٣٩ م ، وفي ١٦٤٣ - ١٦٤٤ م وبخاصة في ١٦٤٨ - ١٦٥٢ م ، سنوات الفروند . وكانت الوفيات الناجمة عنها تصيب بقساوة ولزمن طويل الشعب الفرنسي . وعبث المحاربين على الحدود وفي الأقاليم ( الفروندية ) ، وإن كان في الغالب عابراً ومحلياً ، إلا أنه كان يزيد في تفاقم البؤس وخلو البلاد من السكان ، والشواهد على ذلك كثيرة .

وكان التعمير بطيئاً في الأقاليم المصابة أكثر من غيرها : إيل دوفرانس ، بيكارديا ، شامبانيا ، بورغونيا . وصحبه في الغالب نقل ملكيات هام على حساب بعض نبلاء السيف الذين دمرتهم الحرب ، أو فلاحين ملاك ، ولصالح البورجوازيين ونبلاء اللباس . وبدا هؤلاء سادة قساة جفاة ، وأصحاب مصلحة ، وأعادوا الرسوم الإقطاعية التي أهملت مع الزمن ، وحاولوا تشكيل أملاك واسعة مسيجة ، وعلى حساب أموال القرى بفضل حق الانتقاء .

ومع ذلك ، يجب ألا يبالغ بالشواهد عن حالة المملكة غداة الفروند . فهما يكن البؤس فظيماً في بعض المناطق ، وتراجع السكان ، ومهما يكن البطء في المصالح والأعمال وفقر بعض الطبقات الاجتماعية ، فإن فرنسا ١٦٦١ م ، التي تغلبت من قريب على الحنة المزدوجة من الحرب الأهلية والحرب الخارجية ، بقيت في تنوع وتوازن أقاليمها ، أكثر البلاد الأوربية سكاناً بعد هولاندا ، ومن أكثرها غنى .

### تقدم الإصلاح الكاثوليكي والنزاع الجانسيني

كانت فرنسا أيضاً « المملكة المسيحية جداً » . فمنذ نهاية الحروب الدينية بدأ التعمير الروحي في خط قرارات مجمع ترانت . بيد أن البرلمانات والسوربون رفضت دوماً أن تقبل في فرنسا قوانينه ، ولكن مجلس الكليروس ، في ١٦١٥ م ، تاريخ ق ١٧ ( ١٨ )

قرر الأخذ بعدم الاعتبار لهذا الرفض . وانطلقت القفزة في السنوات الأخيرة من حكم هنري الرابع : فقد عاد اليسوعيون في ١٦٠٣ م بموجب براءة روائ ، وأدخلت مدام اسكاري والأب بيروك الكرمليات في ١٦٠٤ م ، ونشر فرانسوا دوسال في ١٦٠٨ م « المدخل إلى حياة التقوى » وأصلحت الأم أنجيليكا آرنو ، انطلاقاً من ٢٥ أيلول ١٦٠٩ م الدير السيسترسيني في بور - رويال - دي - شان ، وكان ذلك بداية لغزو صوفي مع تيار مزدوج من الإنسانية السالية والأغسطينية البيرولية ، وتفتحت في نصف القرن كله ، هذه النهضة الكاثوليكية الوضاعة على صعيدين ، إصلاح الكليروس وتجديد التقوى عند العلمانيين ، فيما بدأ النزاع الجانسيني .

### إصلاح الكليروس

كان إصلاح الكليروس مهم الكليروس النظامي والكليروس الزمني . لقد أصلحت النظم القديمة نفسها رويداً رويداً ، مثل بندكتيو سان - مور ( ١٦١٨ م ) ، والكهنة القانونيين النظاميين في ( سانت - جونيف ١٦٢٤ م ) بإيحاء من الكردينال دولاروشفوكولد . ولكن بقي الكثير على هذا الصعيد نحو ١٦٦٠ م . وفي الغالب ، يرى أن أنظمة جديدة ، أو أدخلت حديثاً إلى فرنسا ، كانت تكثر من العائز في كل مدن المملكة تقريباً . وهذا الازدهار ، دون سابق منذ القرن الثالث عشر ، انتهى بقلق بعض البلديات . وبين الأنظمة النسوية الجديدة ، أنظمة وقفت نفسها للتأمل وكانت كثيرة ، مثل أنظمة الراهبات الكرمليات التي انتشرت في المملكة كلها ، والراهبات الصليبيات التي أنشئت بدفع من الأب جوزيف ، و راهبات الزيارة - بالنسبة إلى زيارة القديسة العذراء إلى القديسة إليزابيت - وتحتفل الكنيسة بعيد هذه الزيارة في ٢ تموز ، التي أسسها فرنسوا دوسال و ( جان شانتال ) في مدينة ( آنسي ) في ١٦١٠ م ، و ( الفويانتينات ) أو السسترسيات المصلحات . والأورسوليينات التي دخلت من إيطاليا ، تعلق بتربية الفتيات . أما راهبات فتيات الإحسان التي أسسها في

١٦٣٣ م ( فانسان دوپول ) ولويس دوماريك - ابنة أخت الماريشال وأرملة بوجوازي باريسي ثري يدعى أنطوان لوغرا - فقد وهبن أنفسهن كاملاً لخدمة الفقراء . وهن راهبات من نموذج جديد ، دون نذر إن لم يكن سنوياً ، ودون سورلدير ، ودون لباس مميز ، ويساعدهن في عملهن سيدات الإحسان .

والأنظمة الرهبانية المذكورة الجديدة كثيرة أيضاً ونشطة . فاليسوعيون ، الذين عظم نفوذهم بسرعة ، أكثروا ، انطلاقاً من ١٦٠٣ م ، دورهم وكياناتهم . وأسس الأب ( دوبيول ) في ١٦١١ م أديرة الأوراتوريين . و ( كهان الإرسالية ) أو العازاريين في ١٦٢٥ م على يد فانسان دوپول . وأسس ( جان أود ) في ١٦٤٣ م رهبنة ( الأوديين ) ، ويراد منها ثلاث ( جمعيات كهان ) أكثر من أنظمة دينية حقيقية . وكل هذه الطرق الرهبانية ، وضعت نفسها في خدمة النهضة الكاثوليكية على جميع الأصعدة : تثقيف الكليروس ، تعليم الفتيان ، التبشير والإرساليات .

وتلاحظ الحالة المحزنة التي كان عليها الكليروس الخوريات في القرى ، في النصف الأول من القرن السابع عشر ، وتؤكد ذلك الشواهد الكثيرة التي تكشف عن جهل وعدم انصياع ولا أخلاقية الكثير من الكليركيين . والسبب في ذلك هو فقدان الكامل لتثقيف كهنة المستقبل ، خارجاً عن دار المبتدئين في الرهبانية . إن قرار مجمع ترانت المتعلق بإحداث مدارس الكيركية ظل عملياً حرفاً ميتاً . وخارجاً عن الأوراتوريين والعازاريين الذين يهتمون قبل كل شيء بهذه القضية ، ولكنهم متجهون جزئياً نحو أعمال أخرى ، نذكر أنها مبادرات خوريين باريسيين لها دلالة خاصة وغنية بالمستقبل : الأول ( ادريان بوردواز ) خوري ( سان - نيقولا - دو - شاردونييه ) ، نظم في ١٦٢٠ م هيئة كهان تستقبل وتعلم من يبدوون استعداداً لقبول الدرجات الكنسية ؛ والثاني جان - جاك - أوليه ، خوري ( سان سوليس ) ، أحدث بدوره في ١٦٤٠ م جمعية جديدة عرف أعضاؤها باسم

السولبيين ، ويأتون من كل الأبرشيات ويتثقفون في سان - سوليس ، ويؤهلون لإدارة وتشكيل الملاك التعليمي في المدارس الكليركية في الأبرشية . وفي الوقت نفسه ، شعر الكثير من الأساقفة بواجبهم تجاه كهانهم ومؤمنهم والتزموا بالسكنى في أبرشياتهم . وهكذا كانت الوسائل في عام ١٦٥٠ م ، في مكانها ، لإصلاح عميق لاكليس القرى والأرياف يكاد يبدأ في ذلك التاريخ .

وبصورة موازية ، أحدث الأوراتوريون ، وبخاصة اليسوعيون ، كليات عديدة تستقبل أبناء البورجوازية والنبيلة . وأكثر العازاريون واليسوعيون والأوديون والكبوشيون الإرساليات ، أما في الداخل لكسب الجماهير التي تخلت عن المسيحية مثل ميشيل لونوبلتز ، وجوليان مونوار في بروتانيا - الدنيا ، أولرد البروتستانت إلى حظيرة الكاثوليكية ؛ وإما إلى الخارج للتبشير بالإنجيل ، كما في الشرق الأدنى ، والهند الشرقية ، وفرنسا الجديدة<sup>(١)</sup> .

وهذه المبادرات العديدة ، التي قام بها الكليروس ، كان يساندها بقوة نخبة من العلمانيين الأتقياء : من نبلاء ، وبورجوازيين أثرياء ، وصناع ، وسيدات كبيرات من الطبقة النبيلة والبورجوازية ، وفتيات متواضعات من الأوساط الشعبية ، قرؤوا فرنسوا دوسال أو استمعوا إلى فانسان دوبول ، ويير دو بيرول ، أو سان - سيران ، واهتدوا وبرهنوا عن تقوى شديدة وغيره في الهداية إلى الكاثوليكية . وكان من بينهم الدوق ليفي دو فانتا دور . فقد أسس في ١٦٢٧ م ، في باريس « جمعية سر القربان للمقدس » انتشرت في الإقليم وضمت علمانيين من كل صف ، أو اكليركيين مثل : أوليه ، وفانسان دوبول ، وبوسويه . ولم يكن هدفها القيام بأعمال التقوى والإحسان فحسب ، كإسعاف المرضى والفقراء والمساجين ، وإنما أيضاً الدفاع عن الأخلاق المسيحية بتدخلات سرية لدى الحكام

---

(١) فرنسا الجديدة اسم حملته في القرن السابع عشر الممتلكات الفرنسية في كندا .



والموظفين ، وكانوا يراقبون المتبارزين ، والمجدين والخلعاء ويكشفون عنهم . غير أن السر الذي أحاطت الجمعية نفسها به والطابع القابل للنقاش لبعض نشاطاتها جرا عليها الشك وسوء الظن من السلطة الزمنية والسلطة الكنسية والعداءات الشديدة . ومنعها في ١٦٦٠ م مازارن ولم يغفر لبعض أعضائها مشاركتهم في الفروند ، وعاشت أيضاً بضع سنوات وزالت نهائياً في ١٦٦٧ م .

إن حياة وأثر سان فانسان دو پول ( ١٥٨١ - ١٦٦٠ م ) يوجزان تقريباً جميع مظاهر الإصلاح الكاثوليكي . كان ابن فلاح من إقليم ( اللاند ) ، وأصبح كاهناً وصديقاً لـ : بيرول وفرنسوا دوسال ، وأنشأ في ١٦٢٥ م في باريس ( جمعية الرسالة ) .

وفي ١٦٣٢ م أقام كهان الرسالة في دير سان - لازار ، حيث نظم فانسان دو بول خلوات خمسة عشر يوماً من أجل المستعدين لقبول الدرجات الكنسية ، كما نظم ، كل ثلاثاء ، محاضرات للكنسيين . وكانت أعمال الإحسان ، في هذه السنوات ١٦٣٥ - ١٦٦٠ م بالنسبة له غير منفصلة عن أعمال الإيمان والتعليم ، وقد كتب : « الشعب يموت جوعاً ويهلك » . وهذا ماذهب به إلى إنشاء جمعية ( سيدات وفتيات الإحسان ) في ١٦٣٣ م ، وتنظيم عمل الأطفال اللقطاء في ١٦٣٨ م ، وعمل المحكومين بالأشغال الشاقة في ١٦٣٩ م ؛ وفي آخر حياته ، أسهم في تأسيس ( المستشفى العام ) في ١٦٥٦ م ، مستنكراً التجاوزات التي انتهى إليها هذا الحبس الكبير للفقراء . وإشعاعه جعل منه مستشاراً كنسياً للملكة آنّ التماسوية ، وعضواً في ( مجلس الوجدان ) ، وهذا ماجر عليه حذر ومن ثم عداوة مازارن . وعندما توفي في ٢٧ أيلول ١٦٦٠ م ، كان وجهاً للزعيم الأخلاقي في كنيسة فرنسا .

وكان نجاح الأفكار الجانسينية في فرنسا - كما رأينا - غير منفصل عن مناخ النهضة الدينية التي غمت فيه . ولكن انطلاقاً من ١٦٤٣ م ، والإكثار من نشر

تناول القربان المقدس ، انقلب الجدل الذي عارض به أنطوان آرنو وأصدقائه من جماعة بور - رويال خصومهم ، إلى نزاع عنيف تجاوز الأوساط الكنسية ، واهتم به فيما بعد قطاع عظيم من الرأي في باريس ، كما في الإقليم ، وأقلق السلطة . وفي تموز ١٦٤٩ م ، قدم نيقولا كورنه ، وكيل السوربون ، إلى زملائه مختصراً عن ( الأغسطينوس ) بشكل خمسة اقتراحات ( نظريات ) . وقرر مجلس الكليروس ، في ١٦٥٠ م ، عرضها على البابا إينوسان العاشر ليحكم بها . وبعد ثلاثة أعوام حكم البابا بـ ( المرسوم المناسب ) ، المؤرخ في ٣١ أيار ١٦٥٣ م ، بشجب رسمي لهذه الاقتراحات الخمسة . فأثار هذا الحكم النقاش من جديد . وفي الحقيقة ، رد أنطوان أرنولد عليه ، وبخاصة في ( رسالتيه إلى شخص ذي مكانة ) ، في ١٦٥٥ م ، مدخلاً تمييز الحق عن الواقع . فقد وافق ، في الحق ، على شجب الاقتراحات الخمسة ، وأنكر - في الواقع - أن تكون في جانسينيوس . ولهذا قررت السوربون حذف اسم أرنولد من عداد دكاترتها . وطلب أصدقاء بور - رويال ، مثل نيقولا ولوميتير ، عندئذ إلى بليز باسكال طرح النقاش أمام جمهور « الناس الشرفاء » . وكان هذا هدف « رسائل محررة إلى إقليمي من أحد أصدقائه في موضوع المنازعات القائمة في السوربون » ، في كانون الثاني ١٦٥٦ - آذار ١٦٥٧ م . وهذه ( الإقليميات ) الثنائي عشرة التي تناولت خمس منها قضية ( العفو ) الإلهي ، والأخرى : أخلاق اليسوعيين المتراخية المتلانية ، أحرزت نجاحاً عظيماً .

ولكن البابا الكسندر السابع جدد شجب الاقتراحات الخمسة بموجب ( مرسوم القداسة ) ، المؤرخ في ١٦ تشرين الأول ١٦٥٦ م ، وقرر مجلس الكليروس ، في آذار ١٦٥٧ م أن يفرض على جميع الكهان ، رهباناً وراهبات توقيع صيغة حررت على هذا النحو :

« أنا الموقع أدناه أخضع لدستور إينوسان العاشر الرسولي ، الصادر في ٣١ أيار ١٦٥٣ م ، ولدستور الكسندر السابع في ١٦ تشرين الأول ١٦٥٦ م . وأطرح

وأشجب بإخلاص الاقتراحات الخمسة المستلة من كتاب جانسينيوس المعنون ( أغسطينوس ) ، بالمعنى الخاص للمؤلف ، كما شجبه الكريسي - الأقدس في الدساتير نفسها . وبناء عليه أقسم » .

أمام هذا الهجوم ، لم يكن موقف الجانسينيين إجماعياً : وإذا رفض أنطوان آرنولد وراهبات دير بور - رويال ، لأسباب مختلفة أحياناً ، توقيع « الصيغة » ، فإن بعض المتطرفين ، مثل مارتن دو باركو الذي خلف عمه أباً على دير سان - سيران ، يزعمون أن الحقيقة لا يمكن الدفاع عنها بوسائل بشرية وجدلية ، وينكرون تمييز الحق والواقع ويقبلون أن يعطوا توقيعاً دون قيمة في نظرهم . ومع ذلك ، لم يتصور أي شدة ضد الراهبات المقاومات . وما كان مازارن ليرجو احتدام النزاع ، فقد أدرك كل ما يوجب من معارضة سياسية واعية كانت أو غير واعية ، في موقف بعض أصدقاء بور - رويال ، من قدامى الفرونديين ، ونبلاء اللباس ، والموظفين ، الذين نقلوا في الجانسينية و « رفضها للعالم » ، مقاومتهم للملكية المطلقة . أما في النزاع مع البابا ، فلم يكن مستعجلاً في إرضاء روما والأتقياء . لقد كان يرجو فقط أن يهدأ النزاع من نفسه ويكف عن تعكير النظام .

### التنوع الفرنسي : باريس والإقليم

لقد لعبت باريس دورها كاملاً كعاصمة ، منذ نهاية القرن السادس عشر . وكانت دوماً في حماية سورها الوسيط الذي ازدوج انطلافاً من ١٦٣٣ م على الضفة اليمنى لنهر السين بسور ذي زوايا محصنة يضم الحدائق بين قصر اللوفر وقصر التويلوري والحي المسمى حي ( الحنادق الصفراء ) . وشعبها ، الذي انحدر إلى ٢٠٠٠٠٠ نسمة غداة حصار ١٥٨٩ - ١٥٩٤ م ، تضاعف بعد نصف قرن تقريباً . وتعود هذه الزيادة إلى فائض الولادات أقل مما تعود إلى هجرة إقليمية كثيفة بل وأجنبية .

وبصورة موازية ، عرفت المدينة ، في داخلها ، وفيما وراء أسوارها ، توسعاً لا سابق له وطابعاً جديداً . وهذا التوسع لايهم النواة المركزية : المدينة القديمة ( جزيرة نهر السين ، والجامعة ( في الضفة اليسرى للنهر ) ، والمدينة ( في الضفة اليمنى ) فحسب ، وإنما مناطقتها المحيطية حيث مازال يوجد بعد مساحات فارغة : ( المارية ) - أقدم حي في باريس ، في المنطقة الثالثة والرابعة ، ويضم قصور القرن السابع عشر - وجزيرة القديس - لويس ، الحارة الجديدة التي يضمها سور لويس الثالث عشر ، وأخيراً على الضفة اليسرى ( لوبره - أو - كليرك ) - وهو مرج أمام سان جرمن ديه - بريه كان يفيد مكان لقاء لتشريف طلاب جامعة باريس القديمة - وضاحية سان - جرمن . والطابع الجديد لهذا التوسع يكمن في الأهمية التي برهن عليها هنري الرابع بعد ١٥٩٤ م ، وبدرجة أقل ، لويس الثالث عشر ، في تنظيم عاصمتها . وهذا يتضح أولاً ببناء ميادين ملكية ، وهي ساحات مغلقة بشكل هندسي منتظم ومحاطة بعمائر وحيدة الشكل تفيد كإطار لتمثال الملك . وأصالة هذا النموذج الفرنسي نوعياً تكمن في تقارب عنصرين مقتبسين عن إيطاليا وهما : الميدان المبرمج والتثال . والميدان الملكي ، وهو اليوم ميدان الفوج ، أنشئ بين ١٦٠٦ و ١٦١٢ م يعتبر أفضل مثال لذلك . والميدان الدوفيني المنشأ في نفس السنوات يؤلف ، بشكله الشبه منحرف وتثال هنري الرابع على الجسر الجديد ، تغييراً أصيلاً على نفس النسق . وتنظيم جزيرة القديس - لويس انطلاقاً من ١٦١٨ م كان أيضاً نتيجة مبادرة ملكية . وهذا ما يجعل للمجموع وحدة عمرانية . وفي الوقت نفسه ، حاول الملوك أن يحثوا وينسقوا أعمال الأفراد : فقد بنى النبلاء والقضاة لأنفسهم بالقرب من الميدان الملكي قصوراً بمفهوم متنوع ، كأن يكون القصر بين ميدان وحديقة ، وأسهموا في جعل حي المارية أكبر حي على الموضة . وبدأ بناء حي ريشليو ( الخندق الأصفر القديم ) في ١٦٢٣ م حول المقام الفخم للوزير ( القصر - الكردينال ، ثم الملكي ، مع حديقته الشهيرة ) ؛ وعلى الضفة اليسرى ، شادت ماريما دو ميدتشي قصر

اللوكسبورغ ، فيما بدأ بعض كبار الأمراء يتوافدون للإقامة في حي سان - جرمن . وشيدت في ذوق العصر كنائس عديدة ، وبخاصة كنيسة القديس - لويس لليسوعيين ، وسان - جرفيه ، وكنيسة السوربون ، وكنيسة فال دو - غراس ، كما كثرت الدور الدينية الجديدة بفضل كرم المؤمنين .

وفي الحقيقة ، إن باريس ، في مجموعها وبخاصة في أحياء المركز القديمة ، ظلت مدينة ذات مظهر وسيطي أي يرجع إلى القرون الوسطى : شوارع ضيقة وملتوية ، مع نهري مياه وسخة في الوسط ، ومواصلات صعبة في النهار ، بسبب الزحام ، وخطرة في الليل ، لعدم وجود إضاءة وشرطة كافية : ومع ذلك ، فقد كبرت المدينة وجمّلت وأصبحت تستحق أن تكون في مصف العاصمة ، وليس فقط العاصمة السياسية مقام الملك والبلاط ، ومقر المصالح العامة الكبرى ، وإنما أيضاً العاصمة الفكرية والفنية في المملكة . والصالونات ، مثل صالونات ( السيدة رامبويه ) ، أو ( الأنسة دو سكوديري ) ، والأكاديمية الفرنسية بعد ١٦٣٥ م ، أعطتها لوناً وذوقاً . وفي باريس ، كان الكتاب يرون تمثيل قطعهم المسرحية ويطلبون كتبهم ، وإلى باريس والبلاط كانت الأنظار تتجه من كل حذب وصوب في أنحاء الاقليم .

وفيما عدا العاصمة ، وعلى مسافات متغيرة تمتد الأقاليم على اختلافها وتؤلف المملكة بالرغم من بطء العلاقات : فمن باريس إلى بوردو مثلاً يحتمل السفر ٨ أيام ، و ١٢ يوماً من باريس إلى مرسيليا . وهذه الأقاليم تتميز :

أولاً : باختلافها الإداري . فكثير من الأقاليم أو المدن كانت تحافظ على حريات محلية منحت لها عند انضمامها للتاج وظلت محترمة منذ ذلك الحين . فنحو منتصف القرن كانت بروتانيا ، بورغونيا ، لانغدوك وبخاصة تملك مجالس إقليمية مكلفة بالتصويت على الضريبة وتوزيعها وجبايتها ، بينما كان باقي المملكة يؤلف بلاد انتخابات . وتنتخب بعض المدن حكامها وقضاها البلديين ،

وامتيازاتهم هامة جداً ، وتمتع أحياناً بامتيازات ضريبية . ونظام ضريبة الملح متغير للغاية حسب المناطق . والجارك الداخلية ، على النقل والجسور والطرق ، والموازن والمكايل مختلفة جداً بشكل غريب ، وحتى ( الأعراف ) التي تصدر بموجبها الأحكام العدلية . وأخيراً لم تتراجع اللهجات المحلية إلا ببطء أمام اللغة الفرنسية .

والتنوع الاجتماعي أيضاً في الريف ، حيث الشقة واسعة بين الفلاح الغني والعامل اليدوي ورجل السخرة ، كما في المدينة ، حيث يتدافع بالمناكب الكليروس الزمني والنظامي ونبلاء اللباس والحكام وذوو الدخل وأصحاب الحرف .

وكان الاختلاف في المحاصيل الإنتاجية مرتبطاً باختلاف المناخات والأراضي . ولا تختلف فرنسا الشمال على وجه الإجمال فيما وراء نهر اللوار عن فرنسا الجنوب فحسب ، وإنما كان لكل منطقة ، خارجاً عن الحنطة وتربية هزيلة للحيوانات ، محاصيل ثانوية خاصة بها تجهز الفلاح غالباً ببعض المداخل المالية الضرورية لدفع الضريبة : كالكرمة ، والأشجار المثمرة ، والنباتات النسيجية ، كالكتان والقنب ، والنباتات الصباغية . وكذا الحال في الحرف اليدوية الريفية النامية والمتعددة الأشكال . ويميل ضعف المواصلات إلى عزل المناطق الصغيرة واختلافها . فقد كانت على العموم متركزة على مدينة ذات أهمية متغيرة يسيطر سكانها اقتصادياً على البلاد السهلية ويقتطعون ، تحت شكل الأعشار أو الأتاوات ، الفائض التجاري للمحاصيل التجارية ويوجهون العمل التقني في الأرياف . وكانت المدن الرئيسية في الأبرشيات مقامات للمحاكم ، ومقراً للأسواق والمعارض الموسمية . وهذه المدن صغيرة ومحمية بأسوارها الوسيطة وصاخبة بصوت نواقيسها وضجيج حرفها . وهي تلعب بحق دور العاصمة بالنسبة للخوارنة وقروبي الجوار المحيط ، بل وحتى بالنسبة للنبلاء المعوزين المقيمين على أراضيها . وبعضها كانت بنادر إقليمية كبرى بفضل الوظائف العليا والإدارية

والقضائية ، كوجود برلمان مثلاً ، كما في رين أو تولوز ، أو نشاط اقتصادي استثنائي ؛ مثل ليون ، ومارسيليا ، والموانئ الأطلسية الكبرى .

وهكذا تظهر المملكة الفرنسية ، في النصف الأول من القرن السابع عشر حبيسة داخل أسوارها ومختلفة ومتنوعة ، ولكنها غنية بهذا الاختلاف والتنوع .

## الفصل العاشر

### انكلترا والأقاليم - المتحدة

إخفاق الحكم المطلق في انكلترا ( ١٦٠٣ - ١٦٤٩ م )

لقد حاول المليكان الأولان من أسرة آل ستوارت توطيد الحكم المطلق في انكلترا ، ولكنها اصطدما بمجتمع في عز تحوله . فقد عارض المستفيدون من تقدم الرأسمالية مزاعمها في ذلك الحكم المطلق على الصعيد السياسي والديني والاقتصادي ، وانتهت الحرب الأهلية التي نجمت عن ذلك بهزيمة الملك شارل الأول وإعدامه .

انكلترا تحت حكم الملك جيمس الأول ( ١٦٠٣ - ١٦٢٥ م )

#### الملك والأمة

لقد أصبح ملك إيكوسيا ( سكوتلاندا ) جيمس السادس من آل ستوارت ملك انكلترا تحت اسم جيمس الأول عند وفاة الملكة اليزابث الأولى في ١٦٠٣ م ، وما لبث أن فقد شعبيته بسرعة بسبب طبعه ومفهومه للسلطة وخرقه ، بيد أنه لا يخلو من الذكاء والفطنة والثقافة ، ولكنه كان سكيراً فاجراً صلفاً هلوياً ، وكثيراً معتل الصحة . وسرعان ما صدمت أفكاره السياسية غالبية رعاياه الإنكليز . كان شديد التعلق بالملكية المطلقة والحق الإلهي ، ويرى بأنه غير مسؤول إلا أمام الله ، وأن الامتيازات الملكية بغير حدود . لقد حاول أن يحكم بموجب القانون ، ولكنه أراد تجاوز البرلمان . ورغم أنه تربى في أحضان الكنيسة



المشيخة في إيكوسيا ، كان معادياً جداً للمظاهر الديموقراطية المشيخة ، ويرى أن يعتمد على الكنيسة الانغليكانية التي يتزعمها ويعين أساقفتها ، ويقضي على جميع المقاومات الكاثوليكية منها والبروتستانتية المنشقة .

كان الكاثوليك كثيراً بالرغم من اضطهاد الملكة إليزابيث الأولى ، وفي بداية الحكم كانوا يعتقدون بعض الآمال على الملك الجديد ، ابن الملكة الكاثوليكية ماريّا ستوارت . وسرعان ما خاب رجائهم ، حتى ان بعضاً منهم قرروا ، في تشرين الثاني ١٦٠٥ م ، الخلاص من جيمس الأول بنسف قصر وستمنستر أثناء جلسة البرلمان التي يريد حضورها . وهذه المؤامرة التي عرفت باسم ( مؤامرة البارود ) أحبطت في حينها ، واتخذت إجراءات جديدة ضد الكاثوليك ، فيما غرت انكلترا كلها موجة معادية للبابوية .

وإذا لاقى اضطهاد الكاثوليك موافقة أكثرية واسعة من الإنكليز ، ففي النقاط الأخرى أساء جيمس الأول معرفة تطلعات رعاياه وارتكب كثيراً من الأخطاء الفادحة وسوء التدبير . لقد كان باستطاعة البرلمان وحده أن يصوت على الضرائب ، وما فتئ العجز المالي الذي تركته إليزابيث الأولى يتفاقم بسبب نفقات البلاط ، ونصح الملك شيوخ مثل السور روبرت سيسيل ، كونت سالسبري ، فحاول جهده مراعاة المجلسين ، مجلس العموم ومجلس اللوردات ، ودعاها للانعقاد مراراً عديدة . ولكنه بعد وفاة سيسيل وثق عشوائياً ، انطلاقاً من ١٦١٢ م ، بمحظي شاب ، في سن الـ ٢٢ عاماً ، وهو ( جورج فيلليه ) وجعل منه دوق ( بوكنفهام ) ، وباتفاق معه ، حاول الخلاص من البرلمان باللجوء إلى طرق ووسائل مالية : كالتصرف بالمستغلات الملكية ، وبيع المروج ، وإحداث فئة جديد للنبل ( فئة البارونه ) ومضاعفة امتيازات الحصر إما باستغلالها لصالح التاج ، وإما بيعها لشركات أو للأفراد . ومع ذلك نجده في ١٦٢١ م ، يتخذ حجة بعد النداء الذي وجهه إليه صهره الناخب البالاتيني ، ويدعو البرلمان

ليطلب منه عوناً مالياً بالمزيد من الضرائب . وفي الحقيقة ، كان في الوقت نفسه يقوم بمفاتحات مع ملك اسبانيا بغية زواج ابنه شارل مع ابنة ملك اسبانيا . وقبل البرلمان التصويت على المساعدات ، ولكنه أفاد منها لنقد سياسة الملك بشدة في التقارب مع اسبانيا ، وممارسات الحكومة المالية ، وذهب في هذا المنحى حتى حكم وشجب المستشار فرانسيس بيكون المتهم بالارتكابات . وأخيراً ، في ٢٨ كانون الأول ، وجه مجلس العموم إلى الملك احتجاجاً شديداً مذكراً بحقوقه التقليدية ولا سيما في موضوع الضرائب ؛ فأجاب جيمس الأول بجل البرلمان .

ومن جهة أخرى ، كان الملك ، منذ عدة سنوات ، في نزاع مع البروتستانت المنشقين : فقد سجن العديد من الطهرانيين ؛ وفضل الآخرون مغادرة وطنهم والعيش في المنفى ، مثل الآباء « حجاج » ميفلاور في ١٦٢٠ م . وبالرغم من التخلي عن مشروع الزواج الاسباني ( لقد تزوج أمير الغال أخيراً أخت لويس الثالث عشر ) ، عقد اجتماع جديد للبرلمان في ١٦٢٤ م ، وفجر ، مرة أخرى ، الفرقة بين الملك والأمة ، قبل موت جيمس الأول ، في ١٦٢٥ م ، ببضعة أشهر .

ونحو ١٦٢٥ م كانت انكلترا في عز ازدهارها وخصبها ، إثر التحويلات الاقتصادية العميقة التي عرفت منذ حكم الملكة إليزابث . وكان أهم مظهر لذلك النمو العظيم الذي لاقاه النشاط الصناعي المرتبط بسببه كما في نتيجته بتقدم التجارة البحرية الكبرى . كانت الصناعة المعدنية : الحديد ، الرصاص ، القصدير ، النحاس في عز النهوض . وسهل إنتاج الفحم الحجري بوجود عدة مناجم سهلة الاستغلال ومضاعفته بين ١٦٠٨ و ١٦٢٣ م ، وكانت ( نيوكاستل ) ميناءً كبيراً مصدراً له . وفي الواقع ، إن فحم الأرض ، باعتباره ناب مناب فحم الخشب بعد أن أصبح نادراً ، أفاد عدة استعمالات لامن أجل التدفئة المنزلية فحسب ، وإنما أيضاً في بعض عمليات صناعية ، كصهر فلذات أخرى غير الحديد وصناعة تحويل المعادن ، ومعامل تكرير السكر . وعرفت الصناعات النسيجية

نمواً كبيراً ، وتعدد صنع الأقمشة ، وأنشأت الرحاب البحرية سفناً كثيرة متكاثرة . وبصورة عامة ، بدأت الصناعة الإنكليزية تتجه نحو إنتاج النوعية . وهذه ( الثورة الصناعية الأولى ) صاحبها تعزيز رأسمالي واضح ، وتجهيز ، واستغلال للمناجم ، وإنشاء رحاب بحرية أو مصانع تتطلب رؤوس مال هامة . ولكن الإنتاج ظل في الغالب مبعثراً ، ولا سيما في الصناعة النسيجية ، حسب نمو العمل المنزلي في المدن والأرياف ، لحساب صاحب مصنع كبير .

وفي الزراعة ، استؤنفت حركة تسوير المروج ، وتسارعت لصالح بعض الملاكين الأشراف غير الملقبين ، الجنترى<sup>(١)</sup> ، الذين اتجهوا أكثر فأكثر ، وبخاصة في الشرق والجنوب ، نحو تربية الخراف .

وهذه التحويلات الاقتصادية العميقة كان لها نتائج هامة . فقد كانت البورجوازية وجزء من الجنترى أكبر المستفيدين من الازدهار ، وهم أصحاب المناجم ، أو مصانع تحويل الصلب إلى فولاذ ، وإعطائه أشكالاً مختلفة ، وأصحاب مصانع الأقمشة ، ومصانع السفن ، والملاحة التجارية ، والمساهمون في الشركات التجارية ، ومربو الخراف ، وكانوا يريدون التمتع بأكبر حرية في نشاطاتهم ويحتجون على كثرة حصر الامتيازات الملكية والتشريع الذي يحاول إعاقة حركة التسوير . وفي الوقت نفسه يلومون جيمس الأول ، ومن بعده شارل الأول بعمل لا شيء لحماية الصناعة الإنكليزية ضد المنافسة الأجنبية ، ولتأمين منافذ جديدة لها في أمريكا أو في المحيط الهندي ؛ إذ لم يحصل جيمس الأول من فيليب الثالث ملك إسبانيا على أي فائدة للتجار الإنكليز في المستعمرات الإسبانية ، ولم يتم برده فعل ، عندما طرد الهولنديون الإنكليز من أمبوان إحدى جزر الملوك ، في أندونيسيا ، في ١٦٢٤ م . ومع ذلك فإن عدة أعضاء من الأرستقراطية العليا ،

---

(١) الملاك الأشراف الذين لاقب لهم يحملونه هم من يسمون : ( جنترى - GENTRY ) .

الافياء لطرق الإنتاج القديمة ، كانوا يعيشون على أملاكهم العقارية ، أو على كرم المليك ، وكانوا في معزل عن تيار الثراء الكبير ومعادين لنظام الأشياء الجديد . وأخيراً ، كانت ضحايا التطور الاقتصادي عديدة . وهذه هي حالة الملاك الصغار ، في الأرياف ، الذين طردهم تقدم التسوير ، ودمرتهم منافسة الأملاك الكبرى ؛ وحال العمال الزراعيين الذين سلمهم للبطالة توسع تربية الخراف ؛ والعمال الحرفيين الذين حرّموا من زبائنهم بعد أن خلت الأرياف من السكان . وثار الكثير من الريفيين مراراً لكسر الحواجز وردم الخنادق . ففي ١٦٠٧ م ، أخذت الحركة في الميدلانس نسباً عظيمة ؛ وألقت ثورات ( ورويكشاير ) بيان تطالب فيه بعنف بإلغاء التسوير :

« إنهم يطحنون لحماً برحى البؤس ليعيشوا ، هم ، وسط خرافهم السمينة ، وهم الذين جعلوا قرانا خراباً بلقياً . إن قرى كاملة دمرت بأسرها لتترك المجال رحباً للمراعي التي لا يعمل منها إلا في بلدنا » .

وفي المدن ، كان يساء دفع أجور العمال بسبب منافسة الريفيين الذين يقبلون سؤقتهم للعمل بأجور مخفضة . ولذلك كانوا يضربون أو يهجرون المشاغل .

وتضاعف القلق الاجتماعي بقلق ديني . فقد حاول الملك جيمس الأول أن يجعل من الكنيسة الأنغليكانية أداة لحكمه المطلق ، وكان يردد « لا أساقفة ، لا ملك » . فأثار حوله معارضة كل من ينتمي للفكر الطهراني من مشيخيين أو مستقلين . وكان المشيخيون معادين لنظام التسلسل الأسقيفي ، ويتمنون ، في انكلترا ، إقامة كنيسة مشيخية حسب النموذج الإيكوسي . ويطالب المستقلون بالفصل بين الكنيسة والدولة ، وتطبيق أوسع تسامح ديني على جميع البروتستانت باسم الحرية الفردية . وهذه بمخاطبة حال أنصار استقلال الكنائس

البروتستانتية ، التي ليس لها أسقف ولا كاهن ، لأنها تعترف بأن جميع المسيحيين ( كهنة الله )<sup>(١)</sup> ، والمعمدانين الذين ألفوا طائفتهم الأولى في لندن عام ١٦١١ م .

وأخيراً ، كان جيمس الأول أقل حذراً وفطنة من الملك هنري الثامن أو اليزابث . وصدم الإنكليز حتى الأعماق في تعلقهم بحرياتهم السياسية . لقد اعتمد على المجلس الخاص الذي يعين أعضائه ، وحاول أن ينيي المركزية على حساب الاستقلال الذاتي العريض للسلطات المحلية ، وحاول - بخاصة - تجاوز البرلمان الذي يمثل أعضائه مصالح الجنترى والبورجوازية ، ويدعون بأنهم وحدهم المؤهلون للتصويت على الضريبة . وهكذا ، بين عاهل يريد أن يحكم ملكاً مطلق الحكم ويحافظ على التوازن بين الطبقات الاجتماعية التقليدية ، ومجتمع تريد فيه الطبقة الرأسمالية الجديدة السيطرة على الملكية ومتابعة صعودها بحرية ، كان الخلاف حتماً لا مناص منه ولا مهرب .

#### بداية حكم شارل الأول ( ١٦٢٥ - ١٦٤٢ ) م

لم تكن شخصية وتطلعات الملك الجديد لتؤهله لتسوية الأمور . وفي الواقع ، إذا كان شارل الأول ، على تقيض أبيه ، جليلاً وشجاعاً ، فقد كان مثله مقتنعاً بالقدرة الملكية المطلقة . وأكثر من ذلك ، كان ينقصه الإخلاص والمرونة . ولذلك فقد بسرعة شعبيته التي خولها له عند اعتلائه العرش شبابه ومظهره . فهو لم يبق بالقرب منه بوكنفهام الذي قتل في ١٦٢٨ م ، ويضع على رأس الشؤون الدينية الأسقف ( وليم لاود ) المعروف بعدائه للمنشقين فحسب ، وإنما لجأ ، عقب حل برلمانين متعاقبين ، إلى قرض إجباري ، وطلب من كل رعاياه قرضاً مساوياً لآخر ضريبة دفعت . وعلى الصعيد الخارجي ، أسهمت

---

(١) هؤلاء الطهرايون يسمون : les CONGRÉGATIONALISTES ، وهم الذين هاجروا إلى أمريكا وأدخلوا المذهب الطهراني إليها في ١٦٢٠ م .

هزيمة الأسطول الإنكليزي في الحرب التي انفجرت مع اسبانيا في ١٦٢٥ م ، وبخاصة إخفاق بوكنفهام أمام لاروشل ( ١٦٢٧ - ١٦٢٨ م ) أيضاً في فقد الملك لشعبيته . وفي ١٦٢٨ م كانت الحالة المالية متردية ، حتى انه دعا البرلمان للانعقاد من جديد . ولكن الناخبين أرسلوا لمجلس العموم نواباً ، مثل توماس ونتورث وجون إيليوت ، وجون بيم عازمين على الاحتجاج ضد سياسة الملك . وفي أيار ١٦٢٨ ، وجه إليه المجلسان ( ملتئم الحقوق ) الذي يعدد التجاوزات التي ارتكبت ويذكر بالحريات الإنكليزية .

قرر الملك قبول الملتئم ، ولكنه في السنة التالية أمر بجباية رسوم جهركية لم يصوت بعد عليها مجلس العموم . واعترض هذا المجلس وصرح « بأن كل من يشاركون منذ الآن بأعمال غير مشروعة خونة حيال الوطن والحرية » . فرد الملك بحل المجلسين وأعلن عن نيته بأن يحكم ملكاً مطلق الحكم دون اللجوء إلى البرلمان .

وخلال إحدى عشرة سنة من الظلم والطغيان ( ١٦٢٩ - ١٦٤٠ م ) حاول شارل الأول أن يؤمن النصر ملازماً للحكم المطلق والانغليكانية . وكان يساعده في عمله ( لاود ) الذي سمي رئيس أساقفة كمبربري في ١٦٣٣ م ، وونتورث ، الذي أوحى بملتئم الحقوق ودفعه طموحه لخدمة الملك الذي منحه لقب كونت ( ستافورد ) . وأصبح عضواً في المجلس الخاص ، ومن ثم لورداً حاكماً على إيرلانده . كان ذكياً وصارماً ، نظم المالية وفرض على البلاط نظاماً اقتصادياً شديداً ، ووضع حداً للخلاف مع فرنسا واسبانيا . وحاول أن يؤمن للملكية موارد منتظمة بتأسيس امتيازات حصر لصالح الملك ( الحجر ، الملح ، الصابون ، إلخ ... ) ، وأعاد تنفيذ الرسوم التي أهملت بسحق التهريب تحت طائلة المخالفات والحجوز التي تحكم بها محكمة استثنائية ( غرفة النجوم ) . وسيطر على الحياة الاقتصادية كلها . وأكثر التنظيمات . وأخيراً ، أقام في إيرلانده عدة ألوف من

الجنود المشاة وأنشأ بذلك نواة الجيش الدائم في خدمة الملك . أما لاود فقد باشر بكسر جميع المقاومات ضد الأنغليكانية : وشكلت لجنة ذات مهمة كنسية عليا تطهر الاكليروس من جميع العناصر الطهرانية . ووضعت الرقابة على التبشير والصحافة ، ومنعت الكتب المقدسة الكالفنية . وعاقبت « غرفة النجوم » المقاومين بشدة ، مثل الطبيب ( لايتون ) الذي قطعت أذناه ووسم وجهه بالحديد ، لأنه كتب ضد سلطة الأساقفة . وأكثر من ذلك ، أن لاود أدخل بالتدريج الليتورجيا الأنغليكانية بطقوس مقتبسة عن الكاثوليكية . وثار الرأي العام لمذهب ( البابوية ) الذي حاولت نشره الملكة هنريت الفرنسية ، ورأى في هذه الإجراءات خطوة أولى نحو توطيد الكاثوليكية في انكلترا . وفي الوقت نفسه قرر لاود والملك أن يدخلوا في إيكوسيا ، المتعلقة جداً بالمشيخية ، كنيسة أسقفية من النموذج الأنغليكاني ، واستعمال كتاب الصلاة الإنكليزي . وفي إيرلانده أخيراً ، حاول ستافورد ، بناء على نصيحة لاود ، أن يصلح الاكليروس الأنغليكاني ، ولكن دون أي تنازل للكاثوليك الذين يؤلفون أكثرية واسعة من السكان ويظلمون بهذا الواقع معادين للملك الستوارتي . وهكذا نرى أن سياسية لاود الدينية أكثر من سياسة ستافورد المطلقة ، ستثير انكلترا وإيكوسيا على الظلم والطغيان .

### المقاومة الإنكليزية

لقد حرمت المقاومة الإنكليزية من وسيلتها الطبيعية في التعبير عن نفسها . وكان البرلمان بطيء التنظيم ، حتى أن كثيراً من الطهرانيين اختاروا الرحيل إلى أمريكا ( ما يقارب ٢٠٠٠٠ نسمة بين ١٦٣٠ و ١٦٤٠ م ) . ولكن في ١٦٣٧ م ، دل حادث على أهمية المعارضة . فقد كان هنالك عرف قديم يخول ملك انكلترا أن يطلب ، في حالة حرب ، إلى الموانئ وكوتيات الشاطئ تجهيز عدد من السفن ، أو ، إن لم يكن ذلك ، فدفع المعادل مالا تقدماً . وفي ١٦٣٤ م ، وتحت حجة

صحيحة وهي أن السواحل تعج بالقرصان ، طلب ستافورد المعادل النقدي ؛ وفي السنة التالية ، طلب الرسم من جديد ومدده هذه المرة على كل المملكة ؛ وفي ١٦٣٦ م ، طلبه للمرة الثالثة ، ونزع إلى أن يكون على هذا النحو ضريبة عامة ودائمة . كانت الاحتجاجات شديدة ، ورفض العديد من المكلفين الدفع ، ولا سيما جون هامبدن . وهو عضو سابق في البرلمان المنحل . وبعد ترددات كثيرة ، قرر الملك ان يضرب مثلاً ، وطلب مثول هامبدن أمام العدالة . وكان للدعوى المقامة ضده صدى واسع في كل البلاد . وفي نهاية مناقشات طويلة ومربكة ذكر محامي الدفاع خلالها بأن الملك لا يستطيع فرض ضريبة دون موافقة البرلمان ، واستند القضاة على القول : « الملك قانون » وحكم المتهم بمخالفة شديدة ، وظهر في أعين الرأي بطل الحريات الإنكليزية ( ١٦٣٧ م ) .

وفي هذه السنة نفسها كانت ثورة إيكوسيا . ففي ٢٣ تموز ١٦٣٧ م ، قامت مشادة في كاتدرائية أدنبره بمناسبة إدخال كتاب الصلاة الأنغليكاني ؛ وعندها ثارت المملكة الإيكوسية كلها ، وعلى رأسها النبلاء والرعاة . وفي شباط ١٦٣٨ م ، وقع المعارضون بالألوف ميثاقاً شهيراً<sup>(١)</sup> ، تعهدوا بموجبه حماية الحرية الدينية في إيكوسيا . وتشكلت عصبات مسلحة تسجن أو تطرد عملاء الملك . وفي ١٦٣٩ م ، قهر الجيش الإيكوسي ، الذي يقوده ( لسلي ) ، الملازم السابق عند الملك غوستاف - أدولف ، شارل الأول وأجبره على التفاوض .

وبناء على نصائح ستافورد الذي فكر أن بإمكانه الاعتماد على عداء الإنكليز للإيكوسيين ، قرر الملك ، وكان بحاجة للمال والجنود لكسر التمرد في إيكوسيا ، أن يدعو البرلمان الإنكليزي . ولكن النواب بدؤوا بالاحتجاج ضد المساوئ المرتكبة منذ أحد عشر عاماً . وحل بعد ثلاثة أسابيع هذا البرلمان القصير الأجل ( نيسان - أيار - ١٦٤٠ م ) ومع ذلك ، أخذ ليسلي نيوكاستل و ( درم ) وزحف

(١) هذا الميثاق معروف تحت اسم CONVENANT



على يورك ، واضطر شارل الأول ، في شهر ايلول ، أن يدعو برلماناً جديداً لآخر السنة . وأوصلت الانتخابات إلى مجلس العموم أكثرية من المعارضين يوجههم جون بيم وقرروا الخلاص من نظام الحكم المطلق . ومنذ اجتماعاته الأولى في شهر تشرين الثاني ، قام البرلمان الطويل ( ظل حتى ١٦٥٣ م ) بالهجوم ضد عملاء الطغيان ، والمجرمين ، وفي صفهم الأول ستافورد ولاود . أوقف ستافورد ، في ١١ تشرين الثاني ، بناء على تدخل ( بيم ) وأعلن بعد ذلك أنه خارج عن القانون بموجب قانون الحرمان من الحقوق المدنية ، وحكم عليه بالموت ، ونفذ الحكم في ١٢ أيار ١٦٤١ م ، دون أن يجزأ الملك على استخدام حق العفو . ولاقى لاود المصير نفسه في ١٦٤٥ م . ثم طالب الملك بطرد الأساقفة الأنجليكان من مجلس اللوردات ، وإبعاد الكاثوليك عن البلاط ، وتسريح الجيش الذي أنشأه ستافورد ، وإلغاء المحاكم الاستثنائية .

وفي غضون ذلك . تصالح الملك مع المتعاهدين الإيكوسيين ، وشارت إيرلانده ، وفي ثورتها هذه ذبح الكاثوليك ألوف البروتستانت في إقليم أولستر ، في تشرين الأول ١٦٤١ م . وأقلقت وأغضبت هذه المصالحة والثورة نواب مجلس العموم فصوتوا ، في ٢٢ تشرين الثاني ١٦٤١ م ، بـ ( ١٥٩ ) صوتاً ضد ( ١٤٨ ) على ( التحذير الكبير ) ، وهو قرار الاتهام العنيف الذي حرره بيم . ورأى الملك أن قرار الاتهام هذا لم يصوت عليه إلا بأكثرية بضعة أصوات ، ففكر أن بإمكانه إخماد المعارضة بضربة قوة . وفي ٣ كانون الثاني ١٦٤٢ م ، وجه رسالة إلى مجلس العموم يطلب فيها أن يسلم إليه بيم وهامبدن وثلاثة نواب آخرين أعلن أنهم مجرمون بالخيانة العظمى . وفي الغد ، في ٤ كانون الثاني ، جاء بنفسه إلى قصر وستمنستر ، يصحبه أكثر من ٢٠٠ نبيل وجندي لتوقيف ( الخمسة ) . ولكن هؤلاء وجدوا ملجأ في المدينة . وما علم شعب لندن بضربة القوة إلا وثار ، ونظم بيم لجنة ثورية . وأمام تواطؤ البرلمان وشعب لندن ، فضل شارل الأول مغادرة العاصمة ، في ١٠ كانون الثاني ، والذهاب إلى أوكسفورد ليجمع أنصاره .

## الحرب الأهلية ( ١٦٤٢ - ١٦٤٩ م )

انفجرت الحرب الأهلية في آب ١٦٤٢ م ، بعد بضعة أشهر من المفاوضات غير المثمرة ، وقسمت انكلترا إلى معسكرين : أنصار الملك ، وقد بدئ بتسميتهم بـ ( الفرسان ) ، ويضمون بخاصة ممثلي الأرستقراطية العليا التقليدية والانغليكانية في الغرب والشمال وزبائنهم . وانضم إليهم الكاثوليك وأكثريّة الانغليكان من جميع الأوساط ؛ وأنصار البرلمان أو الرؤوس المستديرة<sup>(١)</sup> ، بسبب شعورهم الحليقة والقصيرة ، على النسق الطهراني ، ويضمون جميع الإنكليز المتعلقين بالحريات السياسية والدينية والاقتصادية ، وأصحاب المصانع والتجار ، ونبلاء الأرياف في الجنوب والشرق وأيضاً شعب المدن الصغير الذي يرى في النزاع وسيلة للتعبير عن استيائه . وبعضهم أنغليكان ، وأكثرهم مشيخيون أو مستقلون .

كان النزاع من ١٦٤٢ م إلى ١٦٤٤ م ، متردداً بسبب توازن القوات العسكرية تقريباً ، ولأن بعض الزعماء البرلمانيين لم يشاؤوا خلق مالا يمكن إصلاحه . كان الفرسان جنوداً صليبين ومجربين ويقودهم الأمير ربرت ابن الأمير البالاتيني وابن أخت الملك . وكانت الرؤوس المستديرة تساق من بين عمال المدن وخدام الحقل ويقودهم نبلاء ، وليس لهم عموماً نفس القيمة العسكرية التي لخصومهم ، ولكن كانوا يفضلون عليهم باحتلال وسط المملكة كله مع الموانئ الكبرى والمناطق الصناعية الأساسية ، وتحت تصرفهم ، بفضل مال ( المدينة ) موارد مالية تنقص الملك بفضاعة . وأخفق الفرسان في محاولتين للزحف على لندن ، وهزموا في الشمال هزيمة نكراء دامية في مارستون - مور ، في ٢ تموز ١٦٤٤ م . ولكن جيش البرلمان الذي يقوده اسكس ومانشستر أخفق مراراً . وفي تموز ١٦٤٣ م بدا ( بيم ) رئيس حكومة حقيقي وجعل مجلس العموم يقبل ، بالرغم من كراهية بعض النواب ، بتبني النظام المشيخي . وساعد هذا الإجراء على التقارب مع

(١) راجع : JASPER, RIDLEY, THE HISTORY OF ENGLAND P : 168, London, 1981.

الإيكوسيين وعلى توقيع ميشاق جديد ، في شهر أيلول ، أقسم بموجبه الإنكليز والإيكوسيون « بأن يعيشوا إخوة » إخوة متحدين بالحب والإيمان لاستئصال شأفة البابية ، والأسقفية ، والأباطيل والخرافات ، والحيدة والكفر ، وأن يحموا حقوق البرلمان وامتيازاته ، والحريات الوطنية وأن يوحدوا المملكتين بصورة وثيقة » .

ومع ذلك ، وبعد موت ( يم ) ، في كانون الأول ١٦٤٣ م ، حاول اسكس وعدة قادة برلمانيين تساويات مع الملك . لأن الاستياء الذي أثاره موقفهم ، وبخاصة إعلان تحالف شارل الأول مع الإيرلانديين الكاثوليك ، شجعا ، في داخل جيش ( الرؤوس المستديرة ) ، أكثر الزعماء تعنتاً ، أنصار الحرب حتى النهاية ، ولاسيما ( كرومويل ) .

#### أوليفيه كرومويل ( ١٥٩٩ - ١٦٥٨ م )

هو نبيل ريفي من محيط كبردج ، وبروتستاني مستقل ، ونائب في مجلس العموم في ١٦٢٨ م ، ثم في البرلمان القصير والطويل في ١٦٤٠ م ، في صفوف المعارضة حيث عرف بتعنته وطهرانيته الصلبة . وإذا ظل برلمانياً ضئيلاً ، فإن الحرب كشفت عن صفاته زعيماً عسكرياً . فنذ بداية النزاع ، شكل على نفقته وفي كونتيته فرقة من ألف رجل ساقهم بصورة أساسية من بين المستقلين . إن القيمة العسكرية لجنود كرومويل وزعيمهم ، والتعصب الديني الذي دفعهم ، والدور الحاسم الذي لعبوه في مارستون - مور ، خولتهم لقب ( زنود الحديد ) . وفي كانون الأول ١٦٤٤ م ، وبإيحاء من كرومويل الغاضب من بطء ودسائس بعض الزعماء البرلمانيين ، قرر مجلس العموم ببراءة التخلي الذاتي أن يفرض على أعضائه التخلي عن الوظائف العسكرية التي يسكون بها . وهذا الإجراء ، الذي جعل له استثناء لصالح كرومويل تحت ضغوط جنوده ، أدى إلى استقالة اسكس ومانشستر ، وساعد على الاستعاضة عن العديد من الضباط المشيخين بمستقلين .

وفي الأشهر الأولى لعام ١٦٤٥ م . أصبح كرومويل النائب القوي للقائد الأعلى الجديد توماس فيرفاكس . أصلح الجيش البرلماني على شاكلة جنوده ( زنود الحديد ) وضم الجيش النموذجي الجديد ٢٢٠٠٠ جندي ، وكلهم مستقلون تقريباً ، ويرون في النضال ضد الملك حرباً مقدسة حقيقية . واختير الضباط لقيمتهم وتقواهم ، دون تمييز في الولادة . وبفضل هذه الأداة الجريئة أحرز كرومويل على الجيوش الملكية التي يقودها الأمير ( ربرت ) نصراً مبيناً في نيزبي ، في ١٤ حزيران ١٦٤٥ م . وخسر شارل الأول أكثر من ٥٠٠٠ رجل ومدفعيته كلها ، وحاول عبثاً الاعتماد على الكونتيات الموالية في الغرب . واضطر بعد ذلك إلى مغادرة بريستول والكورنوال وقرر البحث عن ملجأ في إيكوسيا حيث يأمل أن يحمي عند رعاياه تعلقهم بسلاسة آل ستوارت ، في أيار ١٦٤٦ م . ورفض الاشتراك بالميثاق . وسلمه برلمان أدمبره إلى برلمان لندن مقابل دفع ٤٠٠٠٠٠ جنيه وهي تطابق بقايا حساب الأعطيات الواجبة للجنود الإيكوسيين ( في ٣٠ كانون الثاني ١٦٤٦ م ) .

ولم تنه هزيمة الملك الحرب ، لأن الغالبين انقسموا على أنفسهم . كان النواب وأنصارهم ، في الغالب ، مشيخين ، ويطالبون بتطبيق قرارات لجنة وستمنستر الكنسية ( ١٦٤٣ - ١٦٤٨ م ) وإقامة كنيسة جديدة في انكلترا ، غير أسقفية ، ومصالحة على نسق الكنيسة المشيخية في إيكوسيا . ودعم الجيش الجديد ، بالعكس ، مطالب المستقلين الذين احتجوا ضد بقاء كنيسة للدولة ، وطالبوا بالحرية لجميع الفرق البروتستانتية . وانفصل الغالبون أيضاً على الصعيد السياسي : البرلمانيون الذين فرضوا على الملك إقامة جبرية في قصر هولبي ، بين كوفنتري ونورثامبتون ويأملون بأن يكون الملك أكثر مصالحة مما كان قبل خمسة أعوام ، وأن يكون بالإمكان عقد اتفاق معه . وأظهر شارل الأول لكسب الوقت ، بأنه يريد مناقشة الشروط الموضوعة . ولكن قرار البرلمان ، في شباط ١٦٤٧ م ، بتسريح الجيش دون دفع الأعطيات المتأخرة ، تسبب في تشكيل

( مجلس الجنود ) الذين سمو فيما بعد بـ ( المحرضين ) ، وانتخبوا بنسبة ممثلين عن كل فرقة ( فوج ) وقبل كرومويل وضباطه طوعاً أو كرهاً التنظيم الجديد ، ولكنهم قرروا لتعديله تشكيل مجلس ضباط بنفس الشروط . وفيما ينقل بعض الجنود الملك إلى هولبي ليوصلوه إلى الأركان العامة ، قرر مجلس كبير ضم المجلسين ، بناءً على مبادرة كرومويل ، أن يزحف على لندن ويقدم للبرلمان ( مطالبه العادلة ) وبخاصة بقاء ( الجيش الجديد ) في الخدمة ، والحرية للفرق الدينية وطرد ١١ نائباً معادين بصورة خاصة للمستقلين ، في حزيران ١٦٤٧ م .

وبعد أن سيطر كرومويل وصهره إيريتون على الملك حاولا التفاهم معه . ولكن شارل الأول رفض كل تنازل . ومن جهة أخرى ، احتج بعض العناصر المتقدمة في الجيش من دعاة إلغاء الفوارق الاجتماعية<sup>(١)</sup> ، من رجال جون ليبورن ، ضد نية زعمائهم الذين يريدون أن يرجعوا إلى الملك جزءاً من امتيازاته ، وطالبوا بإلغاء الملكية والتصويت العام ، والمساواة أمام القانون . وأخيراً ، في مؤتمرات ( بوتني ) التي ضمت مجلسي الضباط والجنود وكل الأركان ، توصل كرومويل إلى وضع تسوية والحفاظ على وحدة الجيش في تشرين الأول - تشرين الثاني ١٦٤٧ م .

بيد أن شارل الأول أفلت ، في ١٥ تشرين الثاني ١٦٤٧ م ، من حراسه ولجأ إلى جزيرة وايت<sup>(٢)</sup> . ومنها تفاهم مع الإيكوسيين ، وتعهدوا أن يعيدوه إلى السلطة بالقوة مقابل اشتراكه بالميثاق . واستؤنفت الحرب الأهلية . وفيما فيرفاكس يقاتل بالقرب من لندن الإنكليز الملكيين الذين ثاروا من جديد ، زحف كرومويل على الإيكوسيين ، الذين دخلوا انكلترا ، وقاتلهم في برستون ، في ١٧ آب ١٦٤٨ م ، ودخل أدمبره في ٢٦ أيلول . ولدى عودته إلى لندن ، في

(١) دعاة إلغاء الفوارق الاجتماعية : THE LEVELLERS .

(٢) وايت : Weight .

شهر تشرين الأول ، قرر الخلاص من الملك والبرلمان اللذين افتتحا من جديد ، في شهر أيلول ، مفاوضات لمحاولة مصالحة . وفي ٣٠ تشرين الثاني ، اختطف شارل الأول من جزيرة وايت . وفي ٦ كانون الأول ، كلف الكولونيل برايد أن يقوم بتطهير البرلمان بالقوة : أوقف ٤٥ نائباً ، ونفى ٩٦ . وبعد أن اقتصر البرلمان الطويل على ٦٠ عضواً مستقلين جميعاً ، لم يعد غير برلمان كفل<sup>(١)</sup> . وكان أول قرار له أن طلب من الملك المثول أمام محكمة عليا ، أصدرت حكمها بإعدامه في ٢٨ كانون الثاني ١٦٤٩ م .

وفي ٣٠ كانون الثاني ( ٩ شباط حسب التقويم الغريغوري ) ، وبعد شهرين على تطهير الكولونيل برايد ، سجل إعدام الملك نهاية الحرب الأهلية . وهكذا انتهى كرومويل والمستقلون من الملك والعناصر المشيخية والمعتدلة في البرلمان ، ولكن انتصارهم كان انتصاراً أقلية ، ولم يحل في الواقع أي مشكلة أساسية .

#### الأقاليم - المتحدة من ١٦٠٩ إلى ١٦٥٠ م

عرفت الأقاليم - المتحدة في النصف الأول من القرن السابع عشر أمجد دور في تاريخها . فبالرغم من المنازعات الداخلية ومتابعة حرب الاستقلال ضد اسبانيا . استطاعت أن تصبح ، بفضل تجارتها البحرية الكبرى ، أول دولة اقتصادية في أوربة ، وأن تشع بكل ضياء حضارتها الفكرية والفنية .

#### الصعوبات السياسية

في الوقت الذي تدخلت ، في ١٦٠٩ م ، هدنة الاثني عشر عاماً مع اسبانيا ، كانت جمهورية الأقاليم - المتحدة تحتوي السبعة الأقاليم وهي : ( غروينغ<sup>(٢)</sup> ) ،

(١) البرلمان الكفل : RUMP PARLIAMENT .

(٢) غروينغ GRONINGUE

فريز<sup>(١)</sup> ، أوفيريجسل<sup>(٢)</sup> ، غلدر<sup>(٣)</sup> ، أوترخت<sup>(٤)</sup> ، هولاندا<sup>(٥)</sup> ، زيلاندا<sup>(٦)</sup> .  
وحكومة الجمهورية معقدة في الحد الذي تتوضع فيه النظم المركزية فوق النظم  
المحلية ، وتحتل أسرة آل أورانج ، لأسباب تاريخية ، في الدولة ، وضعاً  
استثنائياً .

في أخفض مستوى ، كانت كل مدينة تتمتع بأوسع استقلال ذاتي : فهي تدار  
باوليغارشية « أوصياء » مؤلفة من أغنى الأسر تسمي الحاكم ( بورغستر ) . والحكام  
البلديين التابعين له . ويشكل مندوبو المدن ، ومندوبوا الطبقة النبيلة ، وفي  
بعض الحالات ، مندوبو الفلاحين ، في إطار كل إقليم ، المجالس الإقليمية . ومع  
ذلك فإن تركيب هذه المجالس أبعد من أن يكون موحداً : ففي هولندا تضم  
نواب ثماني عشرة مدينة ، وكل واحد منهم يتصرف بصوت واحد ، وسبعة ممثلين  
عن الطبقة النبيلة لهم صوت واحد . وفي زيلاندا ، تتصرف ست مدن كل واحدة  
منها بصوت واحد ، في حين أن صوت أول النبلاء ، وهو أمير أورانج ، يعتمد  
لمجموع الطبقة النبيلة . وفي غلدر ، وأوترخت ، وأوفيريجسل ، بالعكس ،  
تتوازن المدن والطبقة النبيلة تقريباً . وفي فريز وغرونينغ أخيراً ، نجد الفلاحين  
ممثلين إلى جانب الطبقة النبيلة ومنضمين لها ، ويتفوقون على المدن . وإذا  
استثنينا الإقليمين الفقيرين في الشمال ، فإن أهمية الأوليغارشية المدنية عظيمة ،  
وبخاصة في هولندا وفي زيلاندا ، حيث تقبض على الثروة الاقتصادية والسلطة  
السياسية . وإلى جانب المجالس المكلفة بالتصويت على القوانين ، يوجد موظف ،

---

(١) فريز FRISE .

(٢) أوفيريجسل OVERIJSEL .

(٣) غلدر GUELDRE .

(٤) وترخت : UTRECHT .

(٥) هولاند HOLLANDE .

(٦) زيلاندا ZELANDE .

على العموم حقوقي ، تعينه هذه الدول وتتكفل براتبه وهو رئيس السلطة التنفيذية . فهو يهيء عمل المجلس ويوجه البوروقراطية ( الديوانية ) الإقليمية . وأخيراً الشتاتودر ( الحاكم ) ، الذي تعينه المجالس أيضاً ، ويسهر على تنفيذ القوانين ، ويعين الموظفين لعدة وظائف ، ويقود القوات العسكرية المحلية باعتباره ( ققيباً ) وأميراً .

تضم المؤسسات الاتحادية أولاً : المجالس - العامة في الأقاليم - المتحدة ، أي أعلى محكمة للجمهورية ومقرها في لاهاي ، في هولندا . ويمثل كل إقليم فيها بعدد متغير من النواب ، ولكنه لا يتصرف إلا بصوت واحد مهما يكن عدد النواب . ومن جهة أخرى ، يجب أن تتخذ القرارات الهامة بالإجماع . فهي في الواقع مجلس مناقشة أقل مما هي مؤتمر سفراء ملزمين دوماً باستشارة من انتدبهم . ويساعد المجالس العامة في عملها وزراء ، ومجالس وبخاصة مجلس الدولة . ومن جهة أخرى ، يرى ، بالنظر إلى مقر المجالس العامة في لاهاي ، وفي هولندا أكثر الأقاليم سكاناً وغنى ، أن رئيس السلطة التنفيذية في هولندا كان ينتخب لخمس أعوام قابلة للتجديد ، ورويداً رويداً انتقل من موظف إقليمي بسيط إلى أن أصبح أحد الشخصيات الأولى في الجمهورية تحت اسم الموظف الأكبر ، ويكلف فيما يكلف بتوجيه السياسة الخارجية . ومنذ ١٥٨٦ م ، كانت هذه حال جان فان أولدنبارنفلت ( ١٥٤٧ - ١٦١٩ م ) . وأخيراً ، كان على رأس الجيش والأسطول رئيس عام وأميرال عام . وهذان المنصبان العسكريان العاليان قد احتكرهما ، منذ وفاة غليوم الصامت ، ابنه ( موريس دورانج - ناسو ) - ( ١٥٦٧ - ١٦٢٥ م ) الذي كان فوق ذلك ، كما كان أبوه حاكم هولندا وزيلاندا ، وبعد قليل ، درنته وغرونيנג ؛ وأصبح الشتاتودر ، بفضل الحرب والدور المجيد الذي لعبه آل أورانج ، أول شخصية في الدولة .

وهكذا يرى ، في ١٦٠٩ م ، حزبان متعارضان ، في الواقع ، في الجمهورية :



الموظف الأكبر يعتمد على المجالس الإقليمية في هولاندا ، ويدافع عن مصالح كبار التجار وأصحاب المصانع الهولانديين الذين يفضلون السلام الضروري لنمو المصالح والأعمال ويهتمون بالحفاظ على الاستقلال الذاتي السياسي والمالي لكل إقليم في إطار اتحادي رخو تقريباً . والشتاتودر ، وأساس قوته عسكري ، كان يرجو متابعة الحرب ضد اسبانيا ، وأكثر من ذلك ، كان قوياً بمساندة الطبقة النبيلة وأهل ريف الأقاليم الفقيرة في الداخل ، والملاحين الزيلانديين وشعب المدن الصغير ، الذين يؤلفون ضباط وجنود الجيش الذي يقوده . وكان يفضل ضعف النظم المحلية لصالح سلطة مركزية قوية ، وإذا سنحت الظروف ، سلطته . وفي الحقيقة ، كان النزاع بين هذين الحزبين : ( الجمهوريين ) و ( الأورانجيين ) يسيطر على تاريخ الأقاليم - المتحدة في القرن السابع عشر .

وإذا كانت خاتمة هدنة الاثني عشر عاماً نصراً لـ أولدنبارنفلت ومجالس هولاندا ، فإن نزاع ( الأرمينيوسيين )<sup>(١)</sup> و ( الغوماريين )<sup>(٢)</sup> ساعد موريس دوناسو أن يأخذ بثأره وأن يأمر بإعدام أولدنبارنفلت لآرمينيوسيته ( أيار ١٦١٩ م ) . وبعد أن تخلص موريس من خصمه القديم زاد كثيراً في سلطة الشتاتودر بفضل الحرب التي استؤنفت ضد اسبانيا في ١٦٢١ م ، وربما فكر بانقلاب ملكي ، ولكنه مات فجأة في نيسان ١٦٢٥ م . وخلفه نصف - أخيه فريدريك - هنري ( ١٥٨٤ - ١٦٤٧ م ) نقيباً عاماً ، وأميراً عاماً ، وشتاتودر لأربعة أقاليم . كان محارباً عظيماً كأخيه ، وأكثر منه رجل دولة ، ماهراً ، متسامحاً ، وغير نفعي . تابع الحرب ضد اسبانيا ، وأخذ مستريحاً ( ١٦٣٢ م ) وبريدا ( ١٦٣٧ م ) ، وهذا

(١) آرمينيوس : Arminius ، جاكوبوس - Jacobus ( ١٥٦٠ - ١٦٠٩ ) ، اسم لاتيني لـ ( هرمان - Herman ) وهو لاهوتي بروتستانتي أسس فرقة الأرمينيوسيين ، ولطف مذهب كالفن في القضاء والتقدير .

(٢) غومار - Gomar أو Gomarus ( فرانسوا : François ) لاهوتي بروتستانتي ولد في بروج وأحد زعماء الكالفنيين للتشددية وخم آرمينيوس . وأنصار مذهبه الغوماريون .

المنازعات الدينية بدعوة الأرمنيوسيين المنفيين ( اللوامين ) وحكم بتعقل من لاهاي ، وكان له فيها بلاط فخم . وعند وفاته ، في آذار ١٦٤٧ م ، خلفه ابنه غليوم الثاني في وظائفه . وكان هذا الأخير طموحاً يحلم بتحويل الحاكمية إلى ملكية وراثية . ولكن كان عليه أن يتنازل أولاً لضغط المجالس العامة ومجالس هولاندا ، ويقبل بتوقيع السلام مع اسبانيا ، في كانون الثاني ١٦٤٨ م . وأمن هذا السلام الجيد للأقاليم المتحدة ، بعد ثمانين عاماً من الحرب ، الاعتراف حقاً باستقلالها ، وبإغلاق أفواه الإيسكو ، وكسب منطقة مستريخت والجزء الشمالي من الفلاندر والبرابان على أن تديرها المجالس العامة ، أو : العمومية ( ومن هنا يأتي اسم بلاد العمومية )<sup>(١)</sup> . ولكن نهاية الحرب لا تلائم الشتاتودر ، لاسيما وأن مجالس هولاندا ، بحجة تخفيض النفقات ، طالبت بتسريح قسم من الجنود ، وإلغاء وظائف القائد العام والأميرال العام . وعندئذ قرر غليوم الثاني محاولة ضربة قوة : وفي ٣٠ تموز ١٦٥٠ م ، ألقى في غياهب السجن الستة نواب الأكثر شغباً في مجالس هولاندا ، ولكنه أخفق عندما أراد الاستيلاء على أمستردام . وفي الأسابيع التالية تدخلت تسوية ( حل وسط ) أرضت غليوم عن سعة ، ولكنه توفي فجأة ، عن ٢٤ عاماً ، في ٦ تشرين الثاني ١٦٥٠ م .

### الازدهار الاقتصادي

لم تحل المنازعات السياسية ، ولا الحرب ضد اسبانيا ، التي دارت رحاها منذ آخر القرن السادس عشر ، خارج أرض الجمهورية ، دون النهوض الاقتصادي العظيم للأقاليم - المتحدة . فمنذ ١٦١٥ م يصف الفرنسي ( مونكريستيان ) بـ ( معجزة الصناعة ) نجاح النثر لاندنيين ، سكان نثرلاند أو البلاد - المنخفضة ، ولكن كلامه لا يخلو من مبالغة .

---

(١) بلاد العمومية هي : PAYS DE GÉNÉRALITÉ .

ومن المؤكد ، خارجاً عن الموقع الجغرافي بين البحر بالطيوك والمحيط الأطلسي وعند منفذ الطريق الرينائي الأكبر ، أن الظروف الطبيعية غير ملائمة جداً : كضيق الأرض ، ووجود برك ماء واسعة ، وجفاف براح الأقاليم الشرقية . وفقدان الخشب والمواد الأولية ، ما عدا التورب ، وخطر المياه الساحلية ، والشواطئ الرملية . ولكن ، بفضل العمل الدائب والصناعة ، عرف النثرلانديون كيف يفيدون من هذه التربة الكنود ومن هذا الشاطئ غير الصالح لرسو السفن . فنذ آخر العصر الوسيط باشر سكان ( البلاد - المنخفضة ) نزاعاً صابراً وناجحاً ضد الماء . وكانت تقنية البولدر<sup>(١)</sup> في القرن السابع عشر قد تحسنت : من وضع السدود ، وضخ المياه بواسطة طواحين الهواء ، والتجفيف بواسطة الأتنية ، وساعدت على تجفيف عدة مستنقعات وبحار داخلية من إقليم هولاندا . ومع ذلك ، فنحو ١٦٥٠ م ، بقي كثير يجب عمله : وهكذا لم يجفف بعد بحر ( هارلم ) ويحمل دوماً سفناً ضخمة . وعلى هذا التراب المتنازع على البحر والأنهار ربي النثرلانديون الأبقار الحلوبة وزرعوا بعناية ، دون اللجوء إلى ترك الأرض بوراً ، الحنطة ، والكتان ، والخضار ، والأزهار ، فيما كانت الخراف العديدة ترعى على براح الشرق . وفي الحقيقة . مع ذلك ، كان يجب استيراد الحبوب لتغذية السكان ، والمواد الأولية لحاجات الصناعة . وبالمقابل يمكن تصدير الزبدة ، والأجبان ، وبصل الأزهار .

ونما النشاط الصناعي في آخر القرن السادس عشر ولا سيما عند مجيء العديد من البروتستانت الفارين من البلاد - المنخفضة الاسبانية . وكانت تباع أقمشة ليدن الصوفية ، ومخامل أوترخت ، وأقمشة هارلم القطنية والكتانية وخزف دلفت في أوربة كلها . وتستعمل أمستردام مواد أولية استعمارية في مشاغل الماس

---

(١) البولدر POLDER هي المناطق التي كسبها الإنسان من البحر وجففها واستغلها .

ومعامل التبغ ، وتكرير السكر . وفي زاندام رحاب بحرية هامة تشتغل لحساب الحاجات المحلية والأجنبية معاً .

ولكن الثروة العظيمة للأقاليم - المتحدة تأتي من البحر ، أي من صيد سمك الرنكة في بحر الشمال الذي يشغل أكثر من ٢٠٠٠٠ بحار زيلاندي وهولاندي وفريزوني ، ويغذي صناعة السمك المملح الموضوع في البراميل ، وأكثر من ذلك أيضاً التجارة البحرية الكبرى .

وهذه الموهبة التجارية نشأت ، في الجزء الأعظم منها ، من النزاع ضد الاسبان . إن إغلاق ميناء لشبونة في وجه النثرلانديين بعد ١٥٨٠ م أسهم بخاصة بإطلاقهم في البحار البعيدة بغية التوطين مباشرة بالتوابل ، وشكلوا رويداً رويداً على حساب البرتغاليين أمبراطورية استعمارية كبرى . فقد تشكلت شركة الهند الشرقية في ١٦٠٢ م بمبادرة أولدنبارنفلت باتحاد ثماني شركات منعزلة ، وأخذت حصر التجارة في شرق الكاب وفي غرب مضيق ماجلان . وبفضل رأس مالها من ٦ مليون فلورن ومراكزها العديدة في المحيط الهندي وأندونيسيا التي جعلتها سيدة تجارة التوابل ، وألوف بحارتها ، وجنودها ، ومستخدميها ، نشأت عن هذه الشركة قوة الجمهورية الاستعمارية والتجارية . وحقق أصحاب الأسهم ، أعضاء البورجوازية الهولندية والزيلاندية أرباحاً مذهلة : ٢٥ ٪ في العام ، وسطيّاً . وأحياناً ٥٠ ٪ بل و ٧٥ ٪ . وفي ١٦٢١ م أنشأ ( ويللم أوسيلنك ) شركة الهند الغربية ، التي مارست النهب المنظم للسفن الإسبانية والبرتغالية ، وأسس أمستردام - الجديدة واتخذ موطئ قدم له لزمن في البرازيل ( ١٦٣٠ - ١٦٥٤ م ) .

وكان النثرلانديون في الوقت نفسه سادة تجارة العبور الأوروبية . كانت بضائع جميع البلاد تفد إلى موانئها لتوزع من بعد في كل مكان : خشب الشمال . حديد ونحاس السويد ، حبوب بولونيا ، جلد وكتان وقنب البلاد البaltية وروسيا ، خمور ألمانيا وفرنسا ، أصواف إسبانيا ، أجواخ أنكلترا ، والمنتجات

الاستعمارية أخيراً الآتية من مراكزهم الخاصة ومن المستعمرات الإسبانية والبرتغالية بفضل التهريب . وفي النصف الأول من القرن ، كان الجزء الأعظم من تجارة انكلترا وفرنسا وإسبانيا والدول الألمانية والإيطالية في أيدي الأقاليم - المتحدة التي كانت بحق ناقلة لتجارة البحار والموانئ ، ومخازن عامة لكل أوربة .

وكانت تمسك بهذا الدور الكبير بفضل تجهيزها العظيم في العصر . فنحو ١٦٥٠ م كان الأسطول التجاري يضم أكثر من ٢٠٠٠ سفينة كبيرة الحمولة والوزن ويُمثل ولا شك ثلاثة أرباع الأسطول الأوربي كله . وساعدت قيمة التجهيز والعنائر البحرية على تأمين النقلات في أصغر وقت وأعظم أمن بممارسة تعرفات أخفض من أي بلد آخر . وكانت الموانئ الكبرى : أمستردام ، روتردام ، ميدلبورغ منظمة ومجهزة بشكل عظيم ، والشبكة المتراسة من المراسلين والعملاء الموزعين في العالم كله تجهزها في كل حين بمعلومات وأخبار وثيقة . ويساعد السوق المالي ( البورس ) في أمستردام على المضاربة على كل البضائع التي تنزل على شواطئها ويتاجر بها .

ولكن أساس القوة الاقتصادية يكن في تنظيمها المصرفي دون منافس في أوربة . فقد تأسس بنك أمستردام في ١٦٠٩ م على نسق بنك رياتو في البندقية ، وخول حصر « القطع » . وكان في الوقت نفسه بنك وديعة ، وكل مودع كان معتدلاً بالقيمة العينية لوديعة ويمكنه التصرف بها إما نقداً ، وإما نقلاً لحساب مودع آخر . لقد كان النشاط الأساسي للبنك إذن تبسيط الدفعات التجارية لزبائنه أَل ٢٠٠٠ نثرلاندي وأجنبي . ولم يكن مخولاً بإصدار أوراق مالية ، ولا عمل اعتماد رسمياً : ومع ذلك ، ففي ١٦١٩ م ، قبل تقديم سلفات مؤقتة قوية لشركة الهند الشرقية ولمدينة أمستردام . إن وفرة الذهب والفضة المودعين ، اللذين يمثلان بصورة أساسية الأرباح العظيمة للتجارة البحرية الكبرى ، أمنت ثبات

البنك وجذبت رؤوس المال الأجنبية ، وجعلت من أمستردام أكبر مركز للمعادن الثمينة في أوربة كلها .

### الحضارة النثرلندية

كانت الأقاليم - المتحدة دولة اقتصادية كبرى ، ومركزاً فكرياً وفنياً أيضاً . وهذا يعود أولاً إلى الحرية التي سادت فيها وجعلت منها ملجأ لجميع المضطهدين . فغداة المنازعات العنيفة بين الغوماريين والأرمينيوسيين ، ساد روح التسامح رويداً رويداً وأصبحت هولاندا بلد حرية الفكر وحرية التعبير .

وأسهمت الجامعات والمطابع والصحف في الإشعاع الفكري للأقاليم - المتحدة . لقد كانت جامعة ليدين ، التي تأسست في ١٥٧٥ م ، في بداية القرن السابع عشر ، أنشط وأشهر جامعة في أوربة . ويعود ذلك إلى قيمة أساتذتها ، الأجانب غالباً ، مثل الفرنسي كلود سوميز ، وبخاصة ، إلى طابع التعليم الجديد جداً فيها : دراسة اللغات الشرقية ، التشريح ، علم النبات ، علم الفلك . وأنشئ فيها حديقة نباتات في ١٥٨٧ م ، ومرصد في ١٦٣٢ م . ولم يكن هذا التعليم ، سواءً في ليدين أم في الجامعات الأخرى و « المدارس الشهيرة » ، على الإطلاق رقاً لتقاليد العصور الوسطى ، بل يؤدي إلى القضايا التقنية والتطبيقات العملية : صنع أجهزة القياس ، التلسكوب ، المكروسكوب ، الترمومتر إلخ ... ) ، تحرير المؤلفات الجغرافية والأطالس ( مثل أطالس ويلم بلو ) ، والإكثار من تمارين التشريح التي تساعد أكثر فأكثر على إعداد طب علمي . إن الحقوقى الكبير ( هوغو دو غروت ) المسمى بـ ( غروشيوس ) ( ١٥٨٣ - ١٦٤٥ م ) الذي اضطرتة أرمينيوسيته وعداؤه لآل أورانج ( الأورانجية ) إلى العيش خارج بلاده انطلاقة من ١٦١٩ م ، أسس الحقوق الدولية العامة في كتابه « حق الحرب والسلام » ( ١٦٢٥ م ) . وشهرة المطابع الهولندية عظيمة أيضاً في أوربة . والمكتبة - المطبعة التي أسسها في ليدين في ١٥٨٠ م ، الزفير الأول ( ١٥٤٠ - ١٦١٧ م ) انتشرت فيما بعد

في المدن الأخرى . وفي النصف الأول من القرن سجلت ٢٤٤ مكتبة ناشرة وطابعة معاً في صنف ( نقابة ) أمستردام . هذا وإن الصفة المادية للكتب ، وحرية النشر ، التي لا تخلو أحياناً من بعض الاضطهادات ، ووجود زبائن واسعة محلية وأجنبية ، توضح كلها غو النشر النثرلانددي . وكذلك ، يرجع نجاح « القزيبات » والصحف إلى كفاءة مراسليها ووثوق معلوماتها وأخبارها ، لعدم وجود أي رقابة عليها في الغالب . فقد كانت صحيفة أمستردام أو ( هولاندا ) و ( أخبار ليدن الفائقة ) المحررتين بالفرنسية تقرأن وتقدران في كل أوربة .

وأخيراً ، كان القرن السابع عشر بحق بالنسبة لهولاندا « عصرأ ذهبياً » لكثرة فنانيها . أنشأ مهندسوها المعاريون القصر البلدي في أمستردام ، و ( الموريتشويس ) في لاهاي وكل هذه المساكن الجميلة البورجوازية من أمستردام إلى دلفت ، ومن ليدن إلى لاهاي كانت في رشاقتها البسيطة رمزاً لنجاح طبقة اجتماعية بكاملها . ويصح هذا أيضاً في لوحات فنانيها العظام : من رسوم الأشخاص فردياً أو جماعياً ، والمشاهد الداخلية ، والمناظر . وإن عبقرية ( فرانز هالس ) ، ( فيرمير ) و ( رامبرانت ) يجب ألا تنسي سحر كثير من الأساتذة من أقل منهم شهرة . أما جان سويلنك ( ١٥٦٢ - ١٦٢١ م ) العازف على الأورغن في الكنيسة البروتستانتية القديمة في أمستردام خلال ما يقارب أربعين عاماً ، فقد كشف في تأليفه للأورغن ، من مسلسلات ومنوعات ، عن مبدع عظيم وسيكون تأثيره عظيماً على عازفي الأورغن الألمان .

والمعجزة النثرلانددي ليست مادية فحسب ، بل أيضاً بالأعمال الفكرية التي أثبت سكان الأقاليم - المتحدة ، وعلى رأسهم الهولنديون ، قدرتهم المبدعة وأتوا بإسهام حاسم للحضارة الأوربية .

الجمهورية الإنكليزية وكرومويل ( ١٦٤٩ - ١٦٦٠ م )

كان كرومويل في البدء عضواً بسيطاً في مجلس الدولة في جمهورية انكلترا

وإيكوسيا وإيرلانده ، ثم تخلص من البرلمان ، في ١٦٥٣ م ، وسمى نفسه اللورد الحامي ، وحكم الجمهورية سيداً مطلقاً حتى وفاته في ١٦٥٨ م . وبعد عامين اعتلى عرش أنكلترا شارل الثاني من آل ستوارت .

#### بداية الجمهورية والعلاقات الإنكليزية - الهولندية ( ١٦٤٩ - ١٦٥٣ م )

غداة إعدام شارل الأول ، نظم البرلمان الكفل النظام الجديد ، فقد ألغيت الملكية ، وأعلنت الجمهورية ، في ١٩ أيار ١٦٤٩ م . وحذف مجلس اللوردات ، وأصبحت السلطة بيد البرلمان ، وأخذ يمارس السلطة التشريعية مباشرة . ويؤمن إدارة السياسة الداخلية والخارجية مجلس الدولة ، وهو مؤلف من ٤١ عضواً ينتخبهم كرومويل ويرأسهم . وهكذا كانت السلطة في أيدي أوليغارشية ( أقلية ) دينية من المستقلين ، يمكنها الاعتماد على الجيش ، ولكنها وجدت نفسها بعد قليل أمام مشاكل داخلية كبيرة تجاهاها .

وفي أنكلترا نفسها ، كانت المعارضة تتألف من العناصر الأكثر تقدماً في الجيش الجديد . فن ذلك أن ليلبورن احتج على الاتهام الذي وجه إلى أنصاره باعتبارهم يريدون ( تعادل ) ، ظروف جميع الناس وحذف حق الملكية ، وكشف عن ( السلاسل الجديدة ) ، التي صنعت لإبقاء الإنكليز في حالة عبودية ، وذكر ببرنامجه في المساواة السياسية التي تعبر عن تطلعات البورجوازية الصغيرة . وتجاوزته بعض المعادلين المتطرفين . وهذه بخاصة حال بعض الناقدين من الفلاحين الحفارين<sup>(١)</sup> ، الذين يطالبون ، إثر نداء جيرار ونستالي ، الفلاح الملهم ، بالمساواة الاقتصادية ، والمساواة الاجتماعية وتوزيع الأراضي .

ولكن صغار البورجوازيين وأرباب الحرف في المدن الذين التحقوا

---

(١) الفلاحون الحفارون DIGGERS



بليبورن ، والفلاحين المطرودين بسبب « التسوير » وتبعوا ونستانلي ، لم يلقوا  
صدى لندائهم ، ولم يستطيعوا شيئاً ضد القوة النافذة وحدها ، أي الجيش الذي  
يسك به فيرفاكس وكرومويل . وفي ٢٨ آذار ١٦٤٩ م ، أعلن أن ليلبورن خائن  
وزج في السجن ولكنه بريء وحرر في تشرين الأول ثم أوقف ثانية . وفي الأشهر  
التالية ، طهر الجيش من جميع العناصر الثورية .

وكذلك حكم بالعجز على معارضة الملكيين من كاثوليك ، وأنغليكان  
ومشيخين . ومع ذلك ، في ١٦٤٩ م ، أكثر العديد من المحررين المشهرين  
والقادحين هجوماتهم على النظام ، ولكن الرقابة الشديدة والتدابير القمعية  
أسكتتهم بعد قليل . ومن جهة أخرى ، كانت أوساط الأعمال والمصالح نفسها  
مستاءة . وفي الحقيقة ، إن التخلي عن كل تنظيم اقتصادي منذ زمن سترافورد ،  
وإلغاء الحصر والامتيازات ، وتطبيق نظام حرية كاملة قد استجابت لتمنياتهم ،  
ولكنهم انتهوا في الوقت نفسه إلى انخفاض محسوس في نوعية المنتجات وإلى  
إفلاسات عديدة ناجمة عن المنافسة .

وأخطر من ذلك أيضاً حوادث إيرلندا وإيكوسيا . ففي الثورة المفتوحة  
منذ ١٦٤١ م استطاع الكاثوليك الإيرلنديون بفضل الحرب الأهلية أن يكونوا  
مستقلين عملياً . ففي ١٦٤٩ م ، طرد الإنكليز من الجزيرة كلها تقريباً ، عدا  
( دبلن ) . وكلف كرومويل من قبل البرلمان الكفل أن ينهي هذا الانفصال ،  
فنزّل الجزيرة في ١٥ آب ١٦٤٩ م مع ١٢٠٠٠ رجل ، وكان يرى بأن الله أرسله  
ونديه ليشار لمذابح ١٦٤١ م ، وقاد الحملة بشدة فظّة ، وفي أيلول ، استولى على  
ميناء دروغيدا ، وأبيد السكان .

وفي الوقت نفسه طرد العديد من الملاكين الكاثوليك من المناطق الغنية ،  
وأعطيت أراضيهم إلى بروتستانت أتوا من أنكلترا . وفي ربيع ١٦٥٠ م ، غادر

كرومويل أيرلندا ، وترك مكانه إلى ( آيرتون ) . واستمر هذا حتى ١٦٥٢ م في النضال ضد العصابات المسلحة ولكن هذه ، تحت اسم ( توريز ) استطاعت أن تبقى قابضة على البلاد .

وما كاد كرومويل يعود إلى بريطانيا العظمى إلا وقام بمجابهة الخطر الإيكوسي . وفي الحقيقة ، غداة وفاة شارل الأول اعترف برلمان أدمبره بابنه شارل الثاني ملكاً على إيكوسيا ، وكان في ذلك الحين لاجئاً في هولندا ، جاء وتزعم في ١٦٥٠ م رعاياه . فأرسل كرومويل ضده ، وانتصر عليه للمرة الأولى في ( دنبار ) في ٣ أيلول ١٦٥٠ م ، وأخضع جنوب إيكوسيا كله . وفي السنة التالية قام شارل الثاني و ( ليسلي ) بمناورة جريئة واجتاحا انكلترا وزحفاً على لندن . ولم يجدوا المساعدة التي يرجونها وقهرهما كرومويل تماماً في ( ورسستر ) في ٣ أيلول ١٦٥١ م ولذا الملك بالفرار إلى فرنسا . وفي آخر ١٦٥١ م ، خضعت إيكوسيا . كإيرلندا ، لرحمة الغالب ، وحرّمها من كل استقلال ذاتي وربطها بصورة وثيقة بانكلترا في إطار الجمهورية .

وفي الوقت نفسه ، ساءت العلاقات الأنغلو - الهولندية فجأة . وفي الواقع كانت سيئة منذ زمن طويل : إن ذكرى مذبحه أمبوان في ١٦٢٤ م والتعاطف الذي أبداه آل أورنج - ناسو حيال آل ستوارت قبل وبعد ١٦٤٩ م ، وبخاصة المنافسة الدائمة التجارية والاستعمارية توضح جميعاً هذا الحقد . وفي ١٦٥١ م ، أدرك البرلمان الكفل « لا شعبيته » المتزايدة وأراد كسب أوساط الأعمال والمصالح اللندنية بخاصة ، وحاول أن يفيد من الحالة الجديدة التي نشأت في الأقاليم - المتحدة بموت غليوم الثاني من آل أورنج ، في ٦ تشرين الثاني ١٦٥٠ م . ففي آب ١٦٥١ م ، وابتغاءً لإحلاق المصالح التجارية بهولندا بصورة وثيقة بمصالح انكلترا اقترح على المجالس العامة الانصهار في الرابطة البريطانية فرفضت المصالح هذا العرض المسموم ، وتبنى البرلمان الكفل عندئذ ، في ٩ تشرين الأول ١٦٥١ م قانون

الملاحه الموجه ضد الهولانديين بالرغم من أنهم لم يذكروا فيه . ولم يكن من هذا القانون ، سوى تعميم سياسة تقليدية ، لحجز تجارة التصدير بالسفن الإنكليزية وحدها ، باستثناء السفن الأجنبية التي تدخل إلى أنكلترا البضائع الآتية من بلدها الخاص . ورأى النثرلانديون أنهم مهددون مباشرة في نشاطهم كـ ( جواي بحار ) ، فاحتجوا احتجاجاً شديداً . وبعد قليل من الزمن ، وقع حادث عَلم بين سفن البلدين ، وبخاصة رفض الهولانديون دفع رسم العشر على السمك الذي يصيده مغتربوهم على الشواطئ البريطانية ، وأدى هذان الحادثان إلى القطيعة في أيار ١٦٥٢ م .

كانت الحرب الأنغلو - هولاندية الأولى قصيرة وحاسمة قليلاً ، فنذ ١٦٤٩ م ، تجدد إعمار الأسطول الإنكليزي وبقيادة ( بليك ) فاز في البدء ، ولكن ، دمر نصف قسم منه في عرض دوفر ، في ٣٠ تشرين الثاني ١٦٥٢ م ، على يد الهولاندي ترومب الذي اقتحم ممر نهر التاميز ونشر الذعر في لندن . وفي السنة التالية أخذ بليك ثأره ، وغلب ترومب للمرة الأولى في عرض ( بورتلاند ) ، في ٢٨ شباط ١٦٥٣ م ، وقتل في ٣١ تموز في كفاح غامض مشكوك فيه بالقرب من ( تكسل ) . واضطرت الأقاليم - المتحدة إلى توقيع معاهدة وستمنستر ، في ٥ نيسان ١٦٥٤ م . وبموجبها قبلت قانون الملاحة ، والتزامها بتحية السفن الإنكليزية في البحار الضيقة ؛ وتعهدت من جهة أخرى بأن تطرد شارل الثاني ستوارت ، وأن تجعل بموجب قانون الطرد عودة آل أورانج إلى السلطة أمراً مستحيلاً . وفي هذا التاريخ ، كان كرومويل منذ بضعة أشهر سيداً وحيداً في أنكلترا .

#### حماية كرومويل ( ١٦٥٣ - ١٦٥٨ م )

إن انتصارات كرومويل في إيرلانده وفي إيكوسيا فاقمت التوتر الذي ظهر بسرعة جداً بين البرلمان الكفل و ( الجيش الجديد ) . فقد أخذ هذا الأخير على

البرلمانيين جشعهم وعدم كفاءتهم ، وطالب ، منذ ١٦٥٠ م ، بجل المجلس المنتخب في ١٦٤٠ م وانتخابات جديدة . وقلق البرلمانيون سادة السلطة من وجود جيش عرمرم موال كليا لزعيمه ويتدخل باستمرار في الشؤون السياسية . وفي ١٦٥٢ م ، زادوا أيضاً في لاشعبيتهم بالإكثار من المناورات للبقاء في مكانهم . وأدرك كرومويل أن المجلس الكفل أدنى من مستوى مهمته ، وقرر وفاقاً مع مجلس الضباط أن يتخلص منه . وفي ٢٠ نيسان ١٦٥٣ م ، شخص إلى مقر وستمنستر ونحى باللوم على النواب وطردتهم جنوده أخيراً .

وأراد كرومويل أن يتصالح والرأي الذي ربح بزوال من بقي في البرلمان الطويل ، وأسس عندئذ مجلساً جديداً للدولة وكان هو ببساطة أحد أعضائه الثلاثة عشر ، ودعا برلماناً جديداً من ٧٠ نائباً غير منتخبين ، ولكنهم معينون من قبل مجلس الدولة ، لأنه كان يخشى معارضة مختلفة . وهذا البرلمان ( الباربون ) ، الذي سمي باسم أحد أعضائه ، مؤلف من أناس أكفاء متحمسين ، ولكن انقساماتهم في معظم القضايا حكم عليهم بالعجز . وخاف بعض الزعماء المعتدلون في الجيش ، ولا سيما لامبرت ، من وقوع البلاد في الفوضى ، وتوصلوا إلى إقناع النواب بأن يتفرقوا بأنفسهم في ١٢ كانون الأول ١٦٥٣ م . وفي ١٦ من هذا الشهر أعد مجلس الدولة ومجلس الضباط ، أداة الحكومة ، نصاً يخول السلطة إلى كرومويل مع لقب اللورد الحامي لجمهورية انكلترا وإيكوسيا وإيرلاندا . وكان كرومويل يرى أن وصوله إلى السلطة ليس طموح رجل عامي ، بل رجل مقتنع بعمق ، بأن الله اختاره لينقذ انكلترا ، وأنه وحده يستطيع النجاح في هذه المهمة ولا يحق له أن يتخلف عنها .

ورأت ( أداة الحكومة ) أي الجيش ، أن تعطي البلاد مؤسسات مستقرة وثابتة ، ولم تهر الحامي سلطة مطلقة ، وإذا كان زعيماً للجيش وزعيماً للدولة معاً ، فهو يخضع إلى رقابة مزدوجة من مجلس مؤلف من عشرين عضواً في

ممارسة السلطة التنفيذية ، ومن برلمان منتخب لثلاثة أعوام في ممارسة السلطة التشريعية . وفي الواقع ، كان المجلس مؤلفاً من أشخاص موالين كلياً لكرومويل . أما البرلمان الأول الذي انعقد في أيلول ١٦٥٤ م فقد حُلّ في ٢٢ كانون الثاني ١٦٥٥ م . وبناءً على نصيحة لامبرت ، رأى كرومويل أن يثبت سلطته ، فقسم انكلترا إلى اثنتي عشرة منطقة يقود كل واحد منها لواء مخول بسلطات واسعة ، وهكذا حوصرت وأخذت كل المقاومات ، من ملكية ومشيخية ومساواتية ( تعادلية ) . وأسس نظام صرامة وشدة طهرانية تماماً ، وأغلقت المسارح والحانات ، ومنعت مطاردات ركوب الخيل ، وهراش الديكة ، ووضعت الرقابة على الأخلاق ، وقبلت الغالبية العظمى من الإنكليز طوعاً أو كرهاً هذا الاستبداد خشية الوقوع في حرب أهلية جديدة ، واعترف لكرومويل بإعادته النظام وممارسة التسامح الديني العريض ، الذي استثنى منه الكاثوليك ، لاسيما وأنه كان سياسته الخارجية بطل البروتستانتية والعظمة البريطانية .

وبعد أن فرض كرومويل على الهولانديين معاهدة وستمنستر ، حصل من الدانمارك من أجل السفن الإنكليزية التي تعبر مضيق ( السوند ) ، على نفس الفوائد الممنوحة للهولانديين . وفي ١٦٥٥ م ، دافع بقوة عن فودوا<sup>(١)</sup> السافوا المضطهدين . وفي هذه السنة نفسها تقرب من فرنسا التي كانت في حرب مع اسبانيا . وفيما كان أسطول بليك يقوم في البحر المتوسط بتظاهرة قوة ، استولى أسطول إنكليزي آخر على جامايكا الاسبانية ، في أيار ١٦٥٥ م ، وفي ايلول ١٦٥٦ م نهب كنوز الأسطول في قادس .

وأدت الحرب ضد اسبانيا بكرومويل إلى الحاجة إلى المال ، ودعوة برلمان

---

(١) الفودوا : سكان الفود ، أحد كاتونات سويسرا ، وقاعدته لوزان . والفودوا فرقة مسيحية تأسست في ليون في ١١٧٩ م . ومذهبها مؤسس على الكتاب المقدس بعهديه ويحتلظ جزئياً بالكالفنية في القرن السادس عشر .

جديد ، في ايلول ١٦٥٦ م . وأمن تأثير ألوية الجيش في الانتخابات أكثرية نواب طيعين ، فيما رأى بعض منتخبي المعارضة أنفسهم رفض حقهم في أخذ مقاعدهم في البرلمان . وفي هذه الظروف ، خول البرلمان كرومويل المساعدات الحربية المطلوبة . وفي ٢٣ شباط ١٦٥٧ م وجه إليه ( ملتساً متواضعاً ) طلب فيه أن يعيد كرومويل توطيد الملكية ومجلس اللوردات ، وأن يأخذ لقب ملك . وتحت ضغط الضباط والألوية قبل كرومويل إعادة توطيد المجلس الأعلى ( مجلس اللوردات ) الذي يسمي أعضائه ، ولكنه رفض لقب ملك بالرغم من ضغط البرلمان ، وقبل منحه لقب ( صاحب السمو ) وحق تعيين خلف له ، في نيسان ١٦٥٧ م . وفي السنة التالية ، في حزيران ١٦٥٨ م ، شاركت قطعات عسكرية بريطانية في ( معركة الكتبان )<sup>(١)</sup> ، وأصبح ميناء دنكرك إنكليزياً . ولكن عشر سنوات قضيت في التعب والنصب أنهكت قوى أوليفيه كرومويل ، ومات ، في ٣ ايلول ١٦٥٨ م ، بعد أن عين ابنه ريشارد خلفاً له .

#### من كرومويل إلى العهد الرجعي ( ١٦٥٨ - ١٦٦٠ م )

لم يعوز ريشارد كرومويل الذكاء ، ولكن لم يكن عنده طاقة أبيه ، ولا قناعاته الدينية العميقة . وتجاه زعماء الجيش الذين لا يفهمون الخضوع أمام هذا المدني الخلو من الجاه والنفوذ ، اضطر ريشارد إلى التنازل عن منصبه في ٢٥ أيار ١٦٥٩ م ، وعندئذ دعا مجلس الضباط البرلمان الكفل باعتباره وفيماً للشرعية . ولكن أعضائه أصبحوا قليلي العدد والقيمة للقيام بعمل مفيد . وزحف لامبرت على وسمستر وطردهم ، في ١٣ تشرين الأول ١٦٥٩ م ، وعرفت الجمهورية عند ذلك ستة أشهر فوضى ، قامت فيها ثورات شعبية دامية مشهودة في لندن ، وثورة للملكيين مكشوفة ، وتحرك في صفوف الجيش . وفي شباط ١٦٦٠ م ، زحف ( مونك ) قائد جيش الشمال بدوره على العاصمة ودعا مرة جديدة البرلمان

(١) معركة الكتبان (DUNES) في ١٦٥٨ م انتصر فيها تورين على كونده والاسبان .

الكفل ، ولكن لإجباره على القيام بانتخابات جديدة . وضم البرلمان المؤتمر المنتخب على هذا النحو أكثرية هامة من الملكيين اعترفت في الفاتح من شهر أيار « بأن الحكم هو ، ويجب أن يمارسه ملك ومجلس لوردات ومجلس عموم » . وأن شارل الأول ، عند وفاته ، خلفه ابنه مباشرة بموجب حق الولادة ، وأن شارل الثاني في مؤتمر ( بريدا ) وعد باحترام حقوق البرلمان ، ونزل في ٢٥ أيار في ميناء ( دوفر ) ورحب به مونك . وفي ٢٩ منه دخل لندن ظافراً .

ومع ذلك فإن العهد الرجعي لم يصل بالأمور إلى الحالة التي كانت في ١٦٤٢ م . ومهما تكن الخطوة التي فقدتها البرلمان الطويل ، فإن الأزمة بالإجمال ، ثبتت المؤسسة البرلمانية التي ظهرت مساوية للتاج . ومن جهة أخرى ، إن جهود آل ستوارت في المركزية ، وأكثر من ذلك أيضاً إن إدارة الألووية قد عززت عند الإنكليز الإخلاص والولاء للحريات المحلية . وأخيراً لقد أيدت الثورة الأكثرية منهم في حذرهم تجاه الجيش والاستبداد ، وفي تعلقهم بالتسامح الديني ، وبالحرية الفردية . وأمنت فوق ذلك ظفر الطبقة الرأسمالية التي فهمت أن مصلحتها تبقى في تطبيق « المركاتيلية » ( حب الكسب ) المرنة التي تربط احترام الفردية والحرية الاقتصادية بتشريع عام ملائم لنمو الأعمال والمصالح ( تعرفات جمركية حامية ، قوانين الملاحة ، معاهدات التجارة ) . ولكن الكثير من المشاكل بقيت مطروحة : فهل الاتحاد الوثيق الذي أقيم بين انكلترا وإيكوسيا سيحافظ عليه ويبقى ؟ وهل ستعود الكنيسة الإنكليزية بتسلسلها الأسقفي وامتيازاتها ؟ في ١٦٦٠ م يرى أن الإعياء العام والخوف من الفوضى قد انتصرا في الرأي ولعبا لصالح شارل الثاني ستوارت الذي أعيد إلى العرش بعد أحد عشر عاماً على إعدام أبيه .

## الفصل الحادي عشر

### الحضارة الأوروبية

في النصف الأول من القرن السابع عشر

الفن الباروك

إن لفظ الباروك<sup>(١)</sup> مأخوذ عن كلمة باروكو<sup>(٢)</sup> البرتغالية وتعني اللؤلؤة غير المنتظمة . وربما كان أصل هذه الكلمة عربياً ومأخوذاً عن كلمة ( البرق ) . وبين البرق واللؤلؤة صفة جامعة وهي البريق . وعليه يمكن أن نطلق على كلمة ( باروك ) الوصف ( براق ) ونسمي الفن الباروك بـ ( الفن البراق ) ، لأن كلمة ( باروك ) تدل على الاسم والصفة ، مع الاحتفاظ بلفظ ( باروك ) صفة للفن الذي نما في أوربة على شرف الإصلاح الديني الكاثوليكي المعاكس للإصلاح البروتستانتي ، في القرن السادس عشر والسابع عشر حتى منتصف القرن الثامن عشر .

وكلمة باروك يمكن أن تأخذ معاني مختلفة . وإذا دل هذا التعبير عند بعضهم على المراحل التي مرت بها جميع الأساليب الفنية في سياق حياة الأشكال ، فن الممكن الكلام في هذا المعنى عن فن غوطي باروك عند ذكرنا للفن الوهاج<sup>(٣)</sup> .

---

(١) باروك BAROQUE .

(٢) باروكو BARROCO .

(٣) الفن الوهاج FLAMBOYANT هو فن آخر دور للفن الغوطي في القرن الخامس عشر وقد اخترنا الوصف ( الوهاج ) من ( وسراجاً وهاجاً ) .



ويبدو من الأصح أن تؤخذ الكلمة بمعنى دقيق وواضح ؛ لأن الفن الباروك وجد في مكانه وزمانه . فقد أخذ ينو نحو ١٦٠٠ م في إيطاليا . وبصورة أدق في روما ، وبلغ البلاد المجاورة بصيغ وأشكال متباينة وبتواريخ مختلفة وبنجاح كثير أو قليل .

الفن الباروك فن ينشد الحركة المنتظمة . وهذه الحركة تؤلف جوهر الذوق الباروك . وقد كتب الفنان الإيطالي برنيني : « إن الإنسان لا يشبه نفسه إلا إذا تحرك » .

والبحث عن الحركة يؤدي ، في البناء ، أي فن العمارة ، إلى الواجهات المتوجة ، والأعمدة الملتوية ، والشرفات والمنابر التي تجمع بين الخطوط المنحنية المحدبة والمقعرة .

وفي الرسم والنحت المتوائمين بصورة وثيقة ، يظهر ذوق الحركة في اختيار الموضوعات الدرامية والمضطربة ، وفي تقنيات يستخدم فيها الملاط المركب عادةً من الجص الناعم والكلس المطفأ وغبار الرخام أو الحوار ( الطباشير ) ، وإمكانات المنظور ، وأثار خداع النظر ، وتلاعب الظلال والأنوار ، والإفراط في الألوان وترى كلها مستعملة دون اهتمام بحيد أو اعتدال ، ولكن بأعظم مهارة .

والباروك أيضاً فن المشاهدة والمسرح والعرض والتباهي والتفاخر . والاهتمام بالتزيين والزخرفة عنده يفوق الاهتمام بالبناء . ففي تزيين المسرح وأقواس النصر المؤقتة لدخول الملوك ، وقواعد النعوش ، ومواكب الدفن يتفجر خيال الفنانين ومهارتهم بأفضل مما في غيرها . كما أن الأوبرات التي أبدع نوعها الإيطالي كلوديو مونتفردى ، في أوبرته ( أورفيو ) في ١٦٠٧ م ، وبالليهاث البلاط ، أي الباليهات التي كان يرقصها الملوك ورجال الحاشية في آخر القرن السادس عشر ، والقطع المسرحية الريفية الدرامية والتراجيكميديات شاركت بموضوعاتها جميعاً ذوق العصر . وتطبيب مؤلفيها عقد الروايات التي تلعب فيها تقلبات الأحوال

والتنكرات دوراً أساسياً . ولا يتراجعون أمام عرض العواطف المفرطة ، وحتى على المسرح نفسه ، أمام منظر الموت والتعذيب . وغالباً ماتستعمل اللغة والشعر بخاصة الاستعارات الجريئة والمقاربات غير المنتظرة كالجمع بين الضجيج والسكون ، والطيران وظلام الليل . وموضوعات الماء والنار ، والتقلب والوفاء ، والحياة والموت تفضل بخاصة . إن الباروك عدو كل قاعدة ، يرفض التوازن ، والحد والعقل . إنه ظفر لكل ما هو مؤثر ومخزن ، ومفرط ولا عقلاني .

والباروك ، في الوقت نفسه ، وبخاصة ، فن ديني ، ونجاحه في الواقع غير منفصل عن تطور الكنيسة الرومانية منذ مجمع ترانت . لأن فن الإصلاح المعاكس الكاثوليكي ، وإن اطرحت بعض المظاهر ( الوثنية ) لفن عصر النهضة ، فقد أخذ على عاتقه النضال دون رحمة ضد ( الهرطقة ) البروتستانتية التي كانت تهدده في كل مكان ، وتمجيد العقائد الكبرى التي ثبتها المجمع وأكد عليها . لقد كان فن كفاح ونظام متحمساً للدين ، متمسكاً بالعبادة ، شديداً وصارماً معاً . وانتصار الكنيسة الكاثوليكية على البروتستانتية ، وإن كان جزئياً ، إلا أنه كان غير منازع نحو ١٦٠٠ م . إن روح الجدل وأوامر الشدة فسحت المجال شيئاً فشيئاً لتوكيد الإيمان الظاهر والواثق من نفسه . فقد كانت الكنائس ، مساحات تضحية القداس ، مزينة بفخامة نادرة من واجهتها حتى رافدات المذابح ، فلا شيء أجمل ولا أغنى منها لتجديد الخالق المبدع وكنيسته . وكان تمجيد المسيح ، والعذراء ، والقديسين ، والشهداء ، وعرض حقائق العقيدة مصورة برموز موضوعات كبرى في هذه التزيينات . وقد وضع ( قيصر ريبا ) في العام ١٥٩٣ م ، فهرساً لعلم أيقونات هذه الرموز ، وأصبح الباروك تعبيراً للإنسانية الكاثوليكية التي تحاول أن توفق بين واقع الحياة الدنيا والآمال بالآخرة .

ومع ذلك فإن فن الباروك لم يرتبط ، على سبيل الحصر ، بانتصار الكنيسة الرومانية في مطلع القرن السابع عشر . فإلى جانب هذا المظهر الأساسي ، كان ،

من بعض الاعتبارات ، حيث ظفر ، انعكاساً للمجتمع :

١ ) للمجتمع الملكي الذي كانت فيه شوكة الملك المقدسة ، لأكثر من صفة ، تتضح ، بين غيرها ، في فخامة التزيين والبذخ والآبهة التي كانت تجري في وسطها الأعمال الكبرى لحياته .

٢ ) للمجتمع الأميري ، الذي كانت الطبقة النبيلة صاحبة الأطيان ، تحتفظ فيه ، بين جماهير الفلاحين ، بنفوذ وسلطة تذكran ، مع مراعاة كل النسب ، بنفوذ الملك وسلطته .

٣ ) للمجتمع الريفي ، الذي كان فيه الفلاحون أميين في معظمهم وأقل توصلأ إلى المحاكاة العقلية منهم إلى العجيب والمحسوس ، ويرون في عبادة القديسين ، مثلاً ، كما هي مصورة على الكثير من رافدات كنائس الريف ، عزاءً وشفاعةً وأملأ .

وبالمقابل ، كانت الطبقة البورجوازية التاجرة متعلقة بالقيم القائمة على العمل والتوفير وبعيدة جداً عن تذوق الباروك ، صنيع البذخ والعرض والتباهي والتفاخر .

وأخيراً ، وبصورة أعمق ، كان فن سنوات ١٦٠٠ - ١٦٦٠ م تعبيراً لحساسية عصر مضطرب أكثر فيه حرب الثلاثين عاماً الحسائر في أوربة الوسطى ، وتمزقت فيه انكلترا وفرنسا بالمنازعات الأهلية ، وحل فيه البؤس والسلب والنهب في إيطاليا ولا سيا في اسبانيا .

### نشأة الباروك

لقد حافظت شبه الجزيرة الإيطالية في القرن السابع عشر على تفوقها الفني الذي كسبته في القرنين السالفين ، وظلت مبادهة للتيارات الجديدة . ففي روما ولد فن الباروك نحو ١٦٠٠ - ١٦٢٠ م . ويرتبط ، علاوة على ارتباطه بالتصنع

والتكلف ، بدروس النهضة وبصورة منفصلة أكثر ، بميكيل أنجيلو . فقد أخذ الباباوات يقلدون بعض أسلافهم ، وكانوا أكبر المبادهين لهذه الحركة . وكان المشغل الأساسي في روما دوماً كنيسة القديس بطرس . ففي ١٦١٢ م ، أنهى كارلو مادونا ( ١٥٥٦ - ١٦٢٩ م ) البناء ، بوضعه في الكنيسة التي هي على شكل الصليب الأغريقي الذي صممه ميكيل أنجيلو ، ثلاثة أروقة لصحن الكنيسة مع جانبين منخفضين ، ويإنشاء واجهة ذات أركان وأعمدة ، مع لوح صغير متوسط يفيد كـ ( إطار للبركات ) . وقد اشتهر برنيني في تزيين الكنيسة التي انتهت على هذا النحو ، وفي تنظيم الساحة أمام الكنيسة .

### برنيني

كان لورنزو برنيني ( ١٥٩٨ - ١٦٨٠ م ) ، مع بوروميني ، أكبر فنان ممثل للفن الجديد . فقد كان مهندساً معماراً ، ونحاتاً ، ورساماً ، ومخرجاً ، وأسهم أكثر من أي فنان آخر في نجاح التفسير الباروك للعناصر التي خلفتها النهضة ، من أعمدة ، وجبهات ، وعمارات مدورة وقباب . وتحت قبة القديس بطرس ، أقام في ١٦٢٣ - ١٦٢٤ م ، فوق مذبح الاعتراف ، مظلة ( سرادق ) من البرونز محمولة على أربعة أعمدة ملتوية تعطي للمجموع كل اندفاعه وحركيته . وفي آخر حياته ، في ١٦٦٧ م ، شاد في المحراب المجموعة المدهشة المسماة : ( مجد القديس بطرس ) وتضم : دكتورين لاتينيين ودكتورين أغريقيين ، رمزاً لعمومية الكنيسة ، يقدمان كرسي القديس بطرس ، وهو عرش - أثري عظيم من البرونز يهيم عليه ( المجد ) الإلهي مع حمامة الروح - القدس في وسطه . وهكذا نجح برنيني مثلاً تشكلياً حقيقياً لما فوق الطبيعة ، وعبر بشكل محسوس عن العون الذي وعد به المسيح لخلفاء بطرس ، وعن المفهوم الرمزي التام للتفوق الروماني . وعدا ذلك ، يحتل برنيني مكاناً من الصعيد الأول في تزيين باقي الكنيسة ، وبخاصة ضريح أوربينو الثامن ، في ١٦٤٢ م ، والكسندر السابع في ١٦٧٢ م ،

الذين نجد فيها الذوق المعاصر لتمثيل الموت ، أما تنظيم ساحة القديس بطرس ، في ١٦٥٦ و ١٦٦٧ م فيبدو من أثره العظيم المؤلف من مجموعة أعمدته الفخمة التي يوهم رسمها الاهليلجي بمجال أعمق بكثير مما هو عليه في الحقيقة . وعبر ، كنحات عظيم ، عن النشوة الصوفية بواقعية وحمية في نشوة القديسة تيريزا ، وأعطى في نبع الأنهار الأربعة ، في ميدان نافونه ، في روما ، موجزاً لمفهوم الباروك عن الحركة .

### بوروميني

· أما فرنشيسكو بوروميني ( ١٥٩٩ - ١٦٦٧ م ) فيعارض ، لأكثر من صفة ، برنيني . كان مزاجاً معقداً ومضطرباً ، وأصيب بالنوراستينيا ومات منتحراً . كان فناناً وحيداً منعزلاً وظل غير مفهوم زمناً طويلاً ، ولكنه كان ثورياً أكثر من منافسه . استعمل الخط المنحني بمهارة مدهشة ، في كنيسة القديس شارل ونوافيرها الأربع ( ١٦٣٨ - ١٦٤١ م ) وفي واجهة ( القديسة آنيس ) في ميدان نافونه .

ومن روما ، بلغ فن العمارة الجديدة شيئاً فشيئاً مراكز إيطالية أخرى وبخاصة بعد ١٦٦٠ م . وقبل هذا التاريخ يجب أن نذكر أثر المهندس المعمار الكبير بالتازار لونغيينا ( ١٥٩٨ - ١٦٩٢ م ) . فقد شاد في البندقية ، انطلاقاً من ١٦٣١ م ، كنيسة القديسة ماريلا ديلا سالوته التي يعبر مظهرها الخارجي والأبواب الثمانية التي تعلوها قبتان ، عن التعقيد الباروك للمخطط الداخلي ورسمه المثنى الشكل .

أما الرسم ، في روما وفي باقي إيطاليا ، فقد أفاد من الدروس المتعارضة للأكاديمية البولونية<sup>(١)</sup> عند لودوفيكو كاراتشي وابني عمه أغسطينو وأنيبال ، ومن

(١) بالنسبة إلى مدينة بولونيا في إيطاليا .

واقعية كارافاج . وقد مارس هذا الأخير بقوة إلهامه ، وبشدة تأثيراته الضوئية ، وباختيار موضوعاته ، نفوذاً عظيماً على الرسم الأوربي كله . ومع ذلك ، وخارجاً عن كارافاج الذي توفي في ١٦١٠ م ، لم يكن لروما أو البندقية رسامون شبيهون برسامي القرن السالف : ولم يكن بيير دو كورتون ( ١٥٩٦ - ١٦٦٩ م ) سوى منفذ ماهر لرسومات السقوف المعالجة بمهارة .

انتشار الباروك : لم يتأثر بلد الباروك كما تأثرت به اسبانيا الكاثوليكية ، بلد التجيد الديني ، والحارقة اليومية ، والعنف ، والتأثير في النفس والعواطف . وإذا كان قصر الأيسكوريال وأثر ( غريكو ) مميزين لفن الإصلاح المعاكس المعروف بالتقشف والاعتدال . فإن النحت المتعدد الألوان على الخشب : من تماثيل موكب ، ومشاهد رافدات ، وواقعية حادة ، يعتبر أصدق تعبير لحساسية الباروك . وكان الفنانون الكبار ، ماعدا فيلاسكيز ، كل حسب مزاجه ، معبرين لهذه الحساسية : كان ريبيرا ( ١٥٩١ - ١٦٥٢ م ) ، الذي عاش طويلاً في إيطاليا ، من طبيعية شبه عامية ؛ وزورباران ( ١٥٩٨ - ١٦٦٤ م ) فكراً دينياً عميقاً ، عرف كيف يظهر المعنى الصوفي للموضوعات التي عولجت بواقعية ؛ وموريللو ( ١٦١٧ - ١٦٨٢ م ) ، الذي تغلب عنده الرشاقة الطفولية على الحزن والمؤثر المأساوي ، لاقى في عصره نجاحاً واسعاً بلوحاته ، مثل ( الحبل بلا دنس ) أو ( الأسرة المقدسة ) . وأكثر من الرسامين أيضاً ، كان لوب دوفيجا ( ١٥٦٢ - ١٦٣٥ م ) وكالديرون ( ١٦٠٠ - ١٦٨١ م ) كاهنين ومؤلفين دراميين وخصيين مدهشين ، أعطيا في ( التقديس الذاتي ) ، وفي كوميدياتها ، صورة للمجتمع الاسباني الديني والعاطفي الحاد .

والبرتغال ، التي لم يكن عندها فنانون من الصعيد الأول ، وكان ملوكها من ١٥٨٠ إلى ١٦٤٠ م ملوك اسبانيا ، عرفت ازدهار الباروك الذي هيا فيها نجاح الفن المعماري - التزييني . وهذا الفن يتجلى في العمارة ، التي ظلت بسيطة ، أقل

ما يتجلى في تزيين الكنائس والمواهب<sup>(١)</sup> والأروقة ، مع تقنية ( الأزوليكوس ) أي تغطية الجدران بالخزف الأبيض والأزرق .

وانتشر الباروك الإيبيري في أمريكا اللاتينية ، وامتزج بالتقاليد القديمة في الفن وحضارات البلاد الأصلية ، وانتهى بباروك استعماري أكثر حدة من فن شبه الجزيرة ، كما يرى ذلك ، مثلاً ، في كنيسة القديسة ماريا الوردية في ( بوئبلا ) في المكسيك .

وفي الجزء الجنوبي من البلاد - المنخفضة ، التي بقيت كاثوليكية وإسبانية ، كان بيير - بول روبنس ( ١٥٧٧ - ١٦٤٠ م ) أكبر الرسامين الباروكيين . وبعد أن أقام ثمانية أعوام في إيطاليا ، استقر عام ١٦٠٩ م في أنفرس ، وكانت آنذاك في أشد تراجعها الاقتصادي ، ولكنها كانت قلعة أمامية للكاتوليكية أمام الأقاليم - المتحدة . وأبدى فيها روبنس نشاطاً فائقاً للعادة ، وعرف حتى وفاته نجاحاً يدل على النقطة التي اتفق فيها إنتاجه مع ذوق معاصريه . وكل أثره نشيد لفرح الحياة بأشكاله المختلفة ، وتمجيد للخالق في خلقه . ويضم فهرس آثاره أكثر من ٣٠٠٠ لوحة قماش . وكان صديقاً كبيراً لليسوعيين في أنفرس ، وحقق في أثره مثلهم الأعلى في الإنسانية الكاثوليكية . ويتضح ذوقه للتراكيب المضطربة والألوان الفخمة ، وشهوانيته الحارة ، وحبّه للحياة في الموضوعات المختلفة : كشاهد الاحتفالات الخيرية ( الكرمس ) الشعبية أو السعادة العائلية البسيطة ، مثل « هيلانة فورمانت وأولادها » ، والصور الميثولوجية أو التراكيب التاريخية الكبرى ، مثل ( ماريا دوميدتشي ) ، وأخيراً الموضوعات الدينية مثل : النزول عن الصليب ، وشهادة القديس ليثن .

وكان روبنس في الوقت نفسه أستاذاً غير منازع لجميع رسامي العصر

---

(١) الموهف : مكان تصف فيه حلي الكنيسة ويلبس الكهان ملابسهم الكهنوتية .

الفلاماندين ممن اشتغلوا زمناً في مشغله مثل : جان بروغيل دوفيلور ( ١٥٦٨ - ١٦٢٥ م ) أورأنطوان فان دايك ( ١٥٩٩ - ١٦٤١ م ) الذي أصبح في ١٦٣٢ م المصور الرسمي لبلاط انكلترا ، كما في لوحة ( شارل الأول في الصيد ) أو ممن تأثروا به مثل فرانس سنايدرس ولا سيا جاكوب جوردانس ( ١٥٩٣ - ١٦٧٨ م ) ؛

وظهر تأثير روبنس أيضاً في العمارة . وعلى هذا الصعيد كانت الإنجازات الكبرى من عمل اليسوعيين في أنفوس دون أن يكون بالإمكان الكلام هنا أكثر مما في غير مكان عن أسلوب يسوعي . وهويسانس المهندس المعمار لكنيسة ( القديس - شارل - بوروميه ) ، التي تعتبر واجهتها المسرحية جداً رافدة عظيمة ، وينتهي إلى الجمعية اليسوعية مثل : فان هيس ، المسمى : ( هسيوس ) الإنساني ورجل العلم والمهندس المعمار لكنيسة القديس - ميشيل في لوفن .

وأقل وضوحاً من إيطاليا ، والعالم الإيبيري أو الفلاندر ، عرفت فرنسا لويس الثالث عشر ومازارن عصرها الباروك أيضاً . ففي هذا البلد ، الذي ما كاد يتخلص من المنازعات المدنية التي قامت في القرن الفائت ؛ والمنافسات الاجتماعية العنيفة بصورة خاصة ، والذي حاولت فيه الأرستقراطية المشاغبة أن تقاوم تقدم السلطة الملكية المطلقة ، كانت الاتجاهات الفنية الآتية من وراء الجبال ، أي من إيطاليا ، تتجاوب مع التطلع للحرية ، والهوى النفسي ، والوفرة ، وشدة الحيوية ، وإلى شكل للفوضى . ولكن هذا التيار القوي للباروك والدقة ، التي تنجم عنه دون أن تختلط به ، تصطدمان بتيار معاكس من التحديد والقياس والصرامة والتسك بالقواعد . وفي الحقيقة ، كان هذان التياران يختلطان غالباً جداً في هذا النصف الأول من القرن السابع عشر .

وفي الآداب ، تتعلق قصائد ( سپوند ، وسانت آمان ، وتيوفيل دو ثو ) بعلم الجمال الباروك . وكذلك ، من بعض الاعتبارات ، الرواية الريفية ، ( عشطار ) لمؤلفها هونوريه دورفه ، والرواية الكوميديّة لمؤلفها سكارون ،



والقطع المسرحية الريفية والتراجي - الكوميديات العديدة المقلدة من اسبانيا ، والأوبرات على الطريقة الإيطالية ، وباليهات البلاط . والشاعر مالرب نفسه ، أول الكلاسيكيين ( الاتباعيين ) كان باروكاً في عدة مقطوعات في ( دموع القديس بطرس ) ، وكذلك أيضاً الشاعر ( كورني ) في قطعه المسرحية الأولى ولا سيا ( الوهم الكوميدي ) وحتى أيضاً في قطعة ( السيد ) . ولقد بنى المزيّنون أكثر من المعمارين ، في فرنسا ، الذوق الجديد . وفي الحقيقة ، إذا كانت الكنائس العديدة التي بنيت في ذلك الحين قليلاً قليلاً حسب التقاليد الغوطية ، وأكثر فأكثر حسب المثال الروماني ، فإن أسلوب الإصلاح المعاكس المنسجم والمتكشف ، بواجهة ذات جبهة وتزيينات حلزونية الشكل ، وقبة ، هو الذي قلّد في كنيسة السوربون في باريس التي بناها ( لومرسيه ) ، وفي كنيسة فال - دو - غراس التي بناها ( مانسار ) - ( ١٥٩٨ - ١٦٦٦ م ) أو في كنيسة اليسوعيين في باريس ، والتي هي اليوم كنيسة القديس بول - القديس لويس . ونادرة كانت الكنائس ، مثل كنيسة القديسة ماريّا في نوفير ، التي تنفجر فيها على الواجهات وفرة تزيينات برنيني أو بوروميني . وبالمقابل يظهر تيار الرسم والتزيين المستمد بصورة نموذجية من الباروك ، مثل لوحات روبنس في قصر اللوكسمبورغ وأثار جاك كالو ( ١٥٩٢ - ١٦٣٥ م ) ، المراقب الدقيق والنير لبؤس عصره . وسمون قويه ( ١٥٩٠ - ١٦٤٩ م ) الذي بقي أربعة عشر عاماً في إيطاليا وأصبح بعد ١٦٢٧ م الرسام الدارج على الموضة في تزيين الحياة اليومية : مثل البذخ في الأثاث الملون والأقشة المتعددة الألوان ، وفخامة العائز الموقتة ، مثل أقواس النصر المقامة لدخول لويس الرابع عشر وماريا تيريزا باريس ، في ٢٦ آب ١٦٦٠ م .

أما أوربة الوسطى ، ألمانيا والبلاد الدانوبية ، فقد كانت بين ١٦١٨ - ١٦٤٨ م ، تمزقها حرب الثلاثين عاماً ، ولم يستطع الفن الباروك أن يفتح فيها بحق إلا في النصف الثاني من القرن . ومع ذلك ، فإن ظفر الكاثوليكية ، في

أملاك آل هابسبورغ ، ظهر في تقبل الذوق الإيطالي ، كما في كنيسة جامعة  
فيينا ، وكنيسة المنقذ الأقدس في براغ .

### مقاومة الباروك

ولم يظفر فن الباروك أيضاً في أوربة كلها . وحتى في البلاد ، التي يظهر أنه  
تفوق فيها ، مثل إيطاليا وإسبانيا ، يرى أن بعض الفنانين ، مثل فيلاسكينر ،  
أمكنهم التعلق به بصعوبة . وفي بلاد أخرى ، مثل فرنسا ، قاوموه في الوقت  
الذي يستقبلونه ، بجمال مخالف تماماً ؛ وأخيراً ، في بلاد أخرى ، مثل أنكلترا ،  
والأقاليم المتحدة ، رفضوه تماماً تقريباً .

لقد كان الفنان الإسباني ديينغو فيلاسكينز ( ١٥٩٩ - ١٦٦٠ م ) أكبر فنان ،  
في القرن السابع عشر ، مع روبنس ورامبرانت ، ولكنه تخلص من كل تصنيف .  
لقد أغرته الكارافاجية جداً في البدء ، ولكنه مال بث أن تحرر من كل تأثير وظهر  
نموذجاً لـ ( الرسام المحض ) الذي رفض كل رغبة أدبية ، واجتماعية ، وحتى  
نفسية ، واكتفى بأن يعبر عن نفسه بالرسم والتصوير . لقد كان يتميز بحسه  
الدقيق في التركيب ، ولكنه كان بخاصة ملوناً عجيباً يعرف كيف يلعب بفروق  
الألوان والنور . ولوحاته شاهد على عصره ، كما في ( استسلام بريدا ) أو لوحات  
أشخاص البلاط العديدة ( كالسيدات المتعلقات بالاميرات الإسبانيات ) .

وفي فرنسا ، يرى أن جهود ( فوجيلا ) والأكاديمية الفرنسية ، التي تأسست  
في ١٦٣٥ م ، وأثر ماليرب الشيخ العجوز ، وأثر كورني بعد ١٦٤٠ م ، هيأت  
انتصار الكلاسيكية ( الاتباعية ) الأدبية . ففي البناء تمثل القصور ، والدارات  
من أسلوب لويس الثالث عشر ، كقصر ( بالروا ) ، بسقوفها العالية ، وتوالي  
الحجر والأجر ، حلاً فرنسياً بصورة نموذجية . وإذا بنى سالومون دوبروس  
( ١٥٦١ - ١٦٢٦ م ) قصر اللوكسمبرغ لماريا ميديشي فقد استوحى ذلك من  
النماذج الإيطالية ، واقتبس هذه النماذج عن فلورنسا النهضة ، لا عن روما

الباروك . وكذلك إذا كانت الرحلة إلى إيطاليا تعليماً لاغنى عنه للمصورين الفرنسيين ، فقد أخذ هؤلاء بخاصة الدروس الكبرى من العصر القديم وعصر النهضة وعرفوا كيف يفسرونها بكل حرية .

وهكذا كان نيقولا بوسن ( ١٥٩٤ - ١٦٦٥ م ) أول كبار المصورين الاتباعيين . كان رساماً أكثر منه ملوناً . وصور لوحات مبنية ومتوازنة عن علم ، وكل ما فيها ثابت ومنسجم . وتراكيبه الكبرى المستوحاة عن الميثولوجيا ، مثل : أورفيه وأوريديق ، كانت في الوقت ذاته مناظر عجيبة هادئة ومضيئة . وهذه الطبيعة الهادئة نجدتها أيضاً في لوحات كلود جليله الملقب بـ : اللوريني ( ١٦٠٠ - ١٦٨٢ م ) . وجورج دولاتور ( ١٥٩٣ - ١٦٥٢ م ) تأثر أيضاً بالكرافاجية<sup>(١)</sup> في لوحة ( الميلاد ) : والإخوة لونان يذكرون بالفلاحين والدواخل البورجوازية . وفيليب دوشامبين ( ١٦٠٢ - ١٦٧٤ م ) رسام للأشخاص مؤثر ؛ وأوستاش لوسور ( ١٦١٧ - ١٦٥٥ م ) بأسلوبه المعري ، كما في حياة القديس برونو ، كانوا رسامين للواقع وشعراء معاً ويرفضون كل تفخيم وكل تباه وتفاخر .

ولم تتخل إنكلترا أوائل آل ستورات بعد تماماً عن الفن الغوطي . ومع ذلك ، فإن المهندس المعمار الكبير إينيجو جونز ( ١٥٧٣ - ١٦٥٢ م ) المتحمس تلميذ ( بالاديو ) ، أدخل إلى إنكلترا البالاديانية<sup>(٢)</sup> . وتحت هذا الشكل لم يظهر التأثير الإيطالي فيها تحت شكل الباروك ، بالرغم من جهود المليكين وقسم من الطبقة الأرستقراطية ، المهتمين بالوجاهة والأبهة والفخامة . ولكن الطهرانية كانت

---

(١) الكرافاجية : بالنسبة إلى كارافاج ، في الرسم ، هي إعطاء الرؤية واقعية درامية تباين قوي بين الظل والنور .

(٢) البالاديانية : بالنسبة إلى بالاديو المهندس المعمار الإيطالي الذي استوحى فن العبارة عن فيثروف المهندس المعمار الروماني .

بصورة جذرية جداً تتنافى مع روح الباروك ، فلم يستطع تأثير هذا الفن تجاوز دائرة البلاط الضيقة .

وهذا التنافر نفسه يوضح ولا شك بصورة عريضة أن الأقاليم - المتحدة كانت ، هي أيضاً ، مغلقة تقريباً على الفن الجديد . ولا فرق في أن الدين المصلح كان يتطلب أماكن عبادة عارية ، دون زينة ، ومراكز بسيطة للصلاة والاجتماع ، أو أن الكنائس الكاثوليكية فهمت كأناشيد ظافرة بمجد الله وقديسيه . لقد كان البورجوازيون الهولنديون متعلقين بإيمانهم البروتستانتي ، وفخورين بنجاحهم الاقتصادي والسياسي ، ويهتمون بخاصة بالرسم والتصوير ويطلبون من فنانيهم أن يعيدوا لهم الصورة الهادئة لحياتهم اليومية : مناظر ، دواخل ، طبيعات صامتة ، رسوم أشخاص منفردة أو جماعية . وفي هذه الموضوعات كان العديد من الفنانين يعبرون عن أنفسهم حسب اختلاف مزاجهم ، مثل : ( رويسدال ) و ( بيتر دو هوخ ) ، ومن بينهم تظهر ثلاثة أسماء كبرى للتصوير كله وهي : فرانس هالس ( ١٥٨٠ - ١٦٦٦ م ) ، رسام الأشخاص الذي لا يرحم . كما في ( الوصيات ) ، وجان فرمير ودولفت ( ١٦٣٢ - ١٦٧٥ م ) الذي بلغ ، بوسائط بسيطة جداً ظاهراً ، أعلى ذرى الشعر في : ( الفتاة ذات العمرة ) ، كما يراها دولفت ، وأخيراً رامبرانت .

#### رامبرانت ( ١٦٠٦ - ١٦٦٩ م )

كان رامبرانت نموذجاً لعبقرية لا تقبل التصنيف . كان رساماً ونقاشاً معاً . ودون أن يكون في إيطاليا ، تأثر كالكثير من معاصريه بكارافاج وأسس على الظلام المنير ( التعميم ) الجزء الأكبر من أسلوبه : ومعظم آثاره ، من لوحات قماشية وحفرية ، هي حوار النهار والليل . والظل والنور . وفي لوحاته الشخصية الذاتية ، مثل ( الرجل ذو العمرة ) ، وشخصياته الجماعية مثل جولة الليل ، وتقباء الجواخين ، ومناظره ، ومشاهده التوراتية ، مثل داود وشأول ،

يجمع إلى حدة الرسم أستاذية مدهشة في اللون . لقد كان معاصروه في أمستردام يعجبون به ، ولكنهم فهموه قليلاً ، وأسأوا دعه ، وضللته عبقريته . وترك عند وفاته أثراً وافراً ومتنوعاً جداً . وهذا الأثر ، رغم بعض مظاهره ، وبخاصة في الحس الحركي والمأساوي ، كان ككل التصوير الهولاندي في عصره ، على تقيض الفن الباروك ، أقل كاثوليكية وأقل افتخاراً وأبهة .

### نشأة العلم الحديث

لقد كان القرن السابع عشر عظيم الأهمية في تاريخ الفكر . ففي هذا العصر ، وبفضل غاليليه وديكارت ، تأسس العلم الحديث التجريبي والكمي ، الذي كان كوبرنيك سلفاً عبقرياً له في القرن السابق . ولكن هذه الثورة العميقة في العقلية لا تظهر آثارها بحق إلا في النصف الثاني من القرن .

### يقظة العقلية العلمية : غاليليه وديكارت

لقد جابه العالم الإيطالي غاليليه ( ١٥٦٤ - ١٦٤٢ م ) مذهب أرسطو وهاجمه واستعمل بشكل منظم التجريب واللغة الرياضية ، وكشف عن نفسه أول مؤسس للعلم الحديث . وبهذا الاعتبار ، لا يمكن لأهمية معاصره الإنكليزي فرانسيس بيكن ( ١٥٦١ - ١٦٢٦ م ) أن تكون مشابهة لأهميته . وما من شك في أن بيكن ، الفيلسوف ورجل الدولة معاً ، مستشار إنكلترا من ١٦١٨ إلى ١٦٢١ م ، قد وجه اللوم أيضاً للعلم الأرسطاطاليسي ووضع في كتابه : ( نوفوم أورغانوم <sup>(١)</sup> ) ( ١٦٢٠ م ) أسس الطريقة التجريبية . ولكن معارفه الضعيفة في الرياضيات لم تساعد على كشف الدور الأساسي الذي أخذت تلعبه هذه الرياضيات منذ الآن .

كان غاليليه أستاذاً ، في بيزا ، مسقط رأسه ، في ١٥٨٩ م ، ودرس فيها

---

(١) نوفوم أورغانوم : NOVUM ORGANUM .

حركة القذائف ، وعدد التجارب ، وهاجم بشدة نظرية أرسطو في الحركة . ثم سمي أستاذاً في جامعة بادوا الشهيرة في ١٥٩٢ م ، وأوضح فيها في ١٦٠٩ م النظارة الفلكية وكسب بذلك شهرة عالمية .

وفي الحقيقة ، إن النظارة ساعدت غاليليه على تأسيس علم فلك الرصد . وفي ١٦١٠ م ، أصبح أول عالم رياضي لدوق توسكانا الأكبر وأقام في فلورنسا . وعندئذ تعلق بتقويض فيزياء أرسطو بشكل منظم والعمل على قبول فرضية كوبرنيك . ونشر هذه الغاية ، في العام ١٦٣٢ م ، : ( حوار في منظومتي العالم الكبيرين ) بين أرسطاطاليسي وكوبرنيكيين ، وانتهى الحديث بإفحام الأول . وبالرغم من الصداقة القديمة التي تربط البابا أوربينو الثامن بغاليليه فقد أذعن لضغوط أعداء العالم ، واضطر العالم أن يمثل أمام ( محكمة التفتيش ) ، في ١٦٣٣ م ، وحكم عليه بشدة « مشبوهاً بالهرطقة ، لأنه تمسك بهذا المذهب الخاطئ والمخالف للكتاب المقدس والإلهي ، وهو أن الشمس مركز العالم ، وأنها لا تتحرك من الشرق إلى الغرب ، وأن الأرض تتحرك وليست مركز العالم ، وأنه يمكن دعم رأي محتمل والدفاع عنه ، بعد أن عُرِف صراحةً بأنه يخالف الكتاب المقدس . ولهذا ، فقد عرضت نفسك لجميع التأديب الكنسي ، والعقوبات التي فرضتها ونشرتها القوانين الكنسية المقدسة والدايات الأخرى العامة منها والخاصة ضد أمثال هؤلاء الأثمين . ويسعدنا أن نخلصك من هذه العقوبات ، شريطة أن ترعوي منذ الآن بقلب مخلص ويايمان غير مصطنع ، وأن تلعن وتكره أماننا الأخطاء والهرطقات المشار إليها أعلاه » .

هكذا أنذر غاليليه ، وكانت سنه سبعين عاماً ، فرجع عن قوله . وبعد اعتقال دام ستة أشهر في أبرشية سيين ، عاد إلى فلورنسا وكرس نفسه ، في السنوات الأخيرة من حياته ، لأعمال جديدة في الحركة تضع أسس الفيزياء الحديثة .

وبعد أربعة أعوام على حكم غاليليه ، ظهر في باريس ، كتاب : ( خطاب في الطريقة لسلوك العقل والبحث عن الحقيقة في العلوم ) ، في ١٦٣٧ م ، للفيلسوف الرياضي رونييه ديكارت ( ١٥٩٦ - ١٦٥٠ م ) . ولد في لاهيه من إقليم تورين في فرنسا ، وكان تلميذاً قديماً لليسوعيين في مدينة ( لافليش ) . ومنذ ١٦١٩ م ، خلال إقامته في ألمانيا ، كانت عنده فكرة في وحدة العلم وضرورة إيجاد طريقة عامة للبحث عن الحقيقة . وهذا البحث المنظم يجب أن يكون في منأى عن السياسة والدين باعتبارهما مسامات يحسن « عدم وضعها موضع شك » . وأقام في هولندا في ١٦٢٩ م ليستطيع العمل بحرية كاملة ، وبقي فيها حتى ١٦٤٩ م عندما ذهب إلى ستوكهولم مستجيباً لدعوة ملكة السويد كريستينا ومات فيها بعد بضعة أشهر .

لقد كان « خطاب في الطريقة » أول أثر كبير فلسفي وعلمي كتب باللغة الفرنسية يطرح أسس ثورة فكرية حقيقية : لأن ديكارت يعارض فيه الفكر السابق للمنطق ، والطبيعية السحرية ، والفيزياء الكيفية لرجال عصر النهضة ، بالأسلوب الواضح لرجل شريف ، الدروس الكبرى للشك الأصولي المنهجي ، ولأفضلية العقل والتجربة . ولضرورة اللغة الرياضية . وهذه هي القواعد الأربع التي قرر التمسك بها :

الأولى : ألا أقبل أبداً بأي شيء بأنه صواب قبل أن أعرفه بصورة واضحة كما هو : أي أن أتجنب بعناية السرعة في اتخاذ القرار وإعطاء الحكم دون فحص واختبار ، وألا أفهم شيئاً أكثر في محاكاتي إلا ما يبدو لي بصورة واضحة ومتميزة لعقلي بأنني لم أدع أي فرصة أضعه فيها موضع شك .

الثانية : أن أجزئ كلاً من الصعوبات التي ألاحظها إلى أجزاء صغيرة ليكن ويصبح من المناسب حلها بشكل أفضل .

الثالثة : أن أوجه أفكاري بنظام بادئاً بأبسط الأشياء وأسهلها معرفة ،

لأصعد شيئاً فشيئاً ، على درجات ، إلى أن أبلغ معرفة أكثرها تركيباً ، ومفترضاً  
الترتيب بين تلك التي لا يسبق بعضها الآخر بصورة طبيعية .

الرابعة والأخيرة : أن أقوم في كل مكان بإحصاء كامل وباستعراض عام  
لأكون واثقاً من أنني لم أحذف شيئاً .

وإذا فقدت بسرعة فيزياء ديكارت ( الميكانيكية ) والمنظمة كثيراً كل  
قيمتها ، فذلك شيء ثانوي ، لأن المعول عليه ، خارجاً عن اكتشافاته الهامة في  
الرياضيات ، هو الجانب الثوري للطريقة العلمية التي فضلها ، ولاقت ، فيما  
بعد ، لدى الجمهور المثقف ، نجاحاً عظيماً ، بالرغم من بعض المقاومات الشديدة ،  
ولاسيما بعد ١٦٦٠ م . وسيكون لافونتين معبراً عن أغلبية معاصريه عندما يجي  
ذلك الميت الذي لو كان عند الوثنيين لصنعوا منه إلهاً .

### التقدم العلمي

وبصورة موازية ، مالت ظروف العمل العلمي إلى التطور : من جهة زال  
شيئاً فشيئاً خضوع العالم للكنيسة ، بحيث لا ترى بعد ١٦٣٣ م محاكمة كمحاكمة  
غاليليه . لأن بعض الاحتياطات تكفي منذ الآن لتجنب صعوبات خطيرة .  
ومن جهة أخرى ، لانت الرابطة بين التعليم والبحث ، في الحد الذي تقاوم فيه  
الجامعات ، قلاع التقليد ، بصورة عامة كل المستجدات . فقد كان العلماء نادراً  
أساتذة ، مثل غاليليه أو هارفيه ، وغالباً هواة ، وقضاة . ورجال كنيسة ، وحتى  
رجالاً بسطاء عصريين . ومع ذلك ، فإن هؤلاء الغواة لم يشتغلوا بصورة  
منعزلة : فقد أقاموا فيما بينهم مراسلات نشيطة ، ووجدوا في أكاديميات ، مثل  
( لينشئي ) في روما و ( شينتو ) في فلورنسا ؛ أو في حلقات خاصة مثل : حلقة  
الآب : ( ماران ميرسين ) في باريس .



## الرياضيات

نزعت الرياضيات إلى أن تصبح لغة العلم الحديث ، وكان تقدمها شرطاً لتنمية هذا العلم . لقد اخترع النبيل الإيكوسي جون نابيه أونيبير ( ١٥٥٠ - ١٦١٧ م ) اللوغاريتمات ، وفي ١٦١٤ م نشر كتاباً عرف فيه اكتشافه ؛ وفي السنوات التالية أدرك ( كبلر ) أهمية اللوغاريتمات وأسهم في انتشارها في ألمانيا . وأتى أربعة علماء كبار فرنسيين بإسهامات أساسية في تأسيس الرياضيات الحديثة : ديكارت ؛ وبليز باسكال ( ١٦٢٣ - ١٦٦٢ م ) أحد كبار العقول في عصره ؛ وجيرار ديزارغ ( ١٥٩١ - ١٦٦٢ م ) ضابط سابق ؛ وبير دو فيرما ( ١٦٠١ - ١٦٥٥ ) المشاور في برلمان تولوز . وأنشئت الهندسة التحليلية ، أي تطبيق عمليات الجبر على الهندسة في الوقت نفسه على يد ديكارت وفيرما ( ١٦٣٧ ) ؛ والهندسة الانعكاسية ، أي الهندسة التي تدرس الخصائص الانعكاسية للأشكال على السطوح المستوية ، من قبل ديزارغ وباسكال ( ١٦٤٠ م ) ؛ وطرح فيرما وباسكال أسس حساب الاحتمالات ( ١٦٥٤ م ) والتحليل اللانهائي ( ١٦٥٨ م ) .

## الفلك

كانت الأعمال الأساسية للفلك أعمال غاليليه وكبلر . فقد ضاعف غاليليه بفضل نظارته في العام ١٦٠٩ م الرصد المباشر . وهكذا اكتشف تباعاً أربعة توابع ( لمشتري ) ، وحلقة زحل ، والبقع الشمسية ، ومراحل الزهرة والمريخ ، وتضاريس القمر . ونشر اكتشافاته في ١٦١٠ م في كتابه ( نونتيوس سيديروس ) . وكان صديقه ومراسله ، الألماني يوهانس كبلر ( ١٥٧١ - ١٦٣٠ م ) ، مساعداً لـ ( تيخو - براهه ) في براغ وخلفه فلكياً للإمبراطور في ١٦٠١ م . ونشر كتابه ( علم الفلك الجديد ) ، في ١٦٠٩ م ، قبل نشر غاليليه لكتابه بأربعة أشهر .

وفي هذا الكتاب ، ثمة دراسة دقيقة ومنظمة لحركات المريخ ، صحح كبلر فرضيات كوبرنيك ، وأطال في عمرها ، ووضع القانونين الأولين اللذين يحملان اسمه ، ووضع القانون الثالث في ١٦١٩ م . وهذه القوانين هي :

- ١ - كل كوكب يرسم في الاتجاه المستقيم قطعاً أهليلجياً مركزه الشمس .
- ٢ - المساحات التي يرسمها الشعاع الموجه المنطلق من مركز الشمس إلى مركز الكوكب ، تتناسب مع الزمن المستخدم لرسمها . وهذا القانون يسمى ( قانون المساحات ) .
- ٣ - مربعات أزمنة الدوران الفلكي للكواكب تتناسب مع مكعبات المحاور الكبرى لمداراتها .

وهكذا أمنت أعمال كبلر نصراً لمركزية الشمس وأعطت لعلم الفلك صحة اللغة الرياضية ؛ وبذلك وضعت جسراً بين فرضيات كوبرنيك وملاحظات غاليليه من جهة ، وبين التركيب الكبير لنيوتن ، من جهة أخرى .

هذا ويعتبر غاليليه ، بدراساته على سقوط الأجسام الحر وحركة القذائف ، أول من وضع البنية الحديثة للفيزياء التي هي تعبير رياضي للقوانين التجريبية التي تسير الحوادث . ففي ١٦٠٤ م ، اكتشف القانون الأساسي لسقوط الأجسام ، وبموجبه تتناسب المسافة مع مربع الزمان اللازم لقطعها . وفي كتابه الذي صدر في ١٦٣٨ م ، تناول مجموع أعماله في هذه القضايا وأسس على هذا النحو علم الميكانيك الحديث . ومدد تلميذه اللامع إيفانجيليستا توريتشلي ( ١٦٠٨ - ١٦٤٧ م ) أعمال أستاذه ، وبرهن بخاصة على أن الخط ، الذي ترسمه القذيفة ، هو قطع مكافئ دوماً . ومن جهة أخرى كان توريتشلي ، مع باسكال ، في أصل الأعمال على ميكانيك السوائل . وتجاربه في قياس الضغط الجوي ، التي تناولها باسكال في بناريس وفي قمة بوي - دو - دوم ( ١٦٤٦ - ١٦٤٨ م ) ، برهنت على وجود الفراغ والضغط الجوي . بيد أنه مع

الاعتقاد باستحالة الفراغ ، كان غاليليه وديكارت يعتقدان بالخوف من الفراغ .  
وتلك بقية من البقايا الأخيرة للفيزياء الأرسطاطاليسية التي زالت .

وإذا عرفت الرياضيات وعلم الفلك والفيزياء في النصف الأول من القرن  
تقدماً عظيماً ، فلم تكن الحال كذلك في العلوم الأخرى ، ولا سيما علوم الحياة .  
وحق في هذا المضمار ، حقق العالم الكبير الإنكليزي وليم هارفي  
( ١٥٧٨ - ١٦٥٨ م ) كشفاً رئيسياً . فقد كان طبيباً في بلاط ملوك آل ستوارت ،  
ونشر في ١٦٢٨ م كتابه وبرهن فيه على الدوران الكبير للدم ، ووضح دور  
القلب ، والأوردة والشرابين . وكتب :

هذه هي أعضاء ورسم انتقال الدم ودورته : أولاً من الأذين اليمنى إلى  
البطين ، ومن البطين عبر الرئتين حتى الأذين اليسرى ، ومن هنا ، في البطين  
الأيسر ، في الشريان الأهر وفي كل الشرايين التي تبتعد عن القلب ، ثم في مسام  
الأعضاء ، في الأوردة ، ومن الأوردة ، نحو قاعدة القلب حيث يعود الدم  
بسرعة .

وبعد عدة عمليات على الحيوانات الحية ودراسات مباشرة على كبار الجرحى  
توصل إلى هذا الاكتشاف الأساسي الذي اصطدم دفعة واحدة باعتراضات  
التقليديين المزدرية وتهكماتهم اللاذعة .

### حدود التقدم العلمي

إن النزاع ، الذي قام بعد ١٦٣٠ م حول قضية دوران الدم ، يميز الصعوبات  
والحدود التي ما زال العلم يلاقيها بعد . وهي نفس تلك التي عرفها القرن السادس  
عشر . ولم يبدأ انتصار العقلية العلمية بحق إلا في السنوات ١٦٤٠ - ١٦٦٠ م تحت  
تأثير أفكار ديكارت . أما في السابق ، فقد كان الاحترام البالغ للتقليد وسلطة  
القدامى بل وعقلية العصر تعيق تقدم العلم .

أما بالنسبة للعلماء ( الرسميين ) من أساتذة جامعات وغيرهم ، فقد كان العمل العلمي يقوم أساساً على تفسيرات أزلية و « منازعات » على آثار أرسطو وبطليموس وهيبوقراط وجالينوس . وإذا انهار علم الفلك والفيزياء الأرسطاطاليسيين شيئاً فشيئاً تحت ضربات مؤيدي غاليليه وكبلر وباسكال ، فإن العالم الأغريقي ظل ، على الأقل ، بالنسبة للكثيرين ، السلطة الكبرى ، ولا سيما على صعيد علوم الطبيعة . ففي الطب ، كان ظلم هيبوقراط وجالينوس مخيفاً بخاصة ، لأنه يؤدي إلى دفع كل كشف ، ثمة الملاحظة ، باسم عصمة القدامى : « لا يوجد هذا في هيبوقراط » . فمن ذلك أن الطبيب ( غي باتن ) يمثل هذه النزعة التي ذهبت به إلى الجمود في الماضي والانغلاق عن الأفكار الجديدة . وفي الحقيقة إن المؤلف الكوميدي الفرنسي ، مولير ، لا يبالغ في ملاحظته على مديح الدكتور ( ديافواروس ) لابنه توماس إذ يقول :

« إنه حازم في الجدل ، قوي كتركي ثابت على مبادئه ، لا يَعدِلُ أبداً عن رأيه ، ويتابع البرهان حتى آخر ركن خفي للمنطق . ولكن الذي يعجبني فيه ، في كل شيء ، ويحذو حذوي فيه ، هو أنه يتعلق عشوائياً بأراء قدامانا ، ولم يشأ أبداً أن يفهم أو يصغي لأسباب وتجارب الكشف المزعومة لعصرنا المتعلقة بدوران الدم والآراء الأخرى الماثلة » .

والعلم المثقل بالتقليد ، كان أيضاً مثقلاً بالمذاهب « المسبقة » . لأن العادة لم تؤخذ بعد بحق ، إلا عند بعض الطلائع ، بالاختصار على التفسير الدقيق للحوادث الملاحظة أو التجربة . وفي علوم الطبيعة ، تأثر العلماء بأعمال الرياضيين والفلكيين ، وأعدوا نظريات وحاولوا إخضاع الحوادث لها فيما بعد . وكان الطب أكبر ضحية لروح هذا المذهب : فمن ذلك أن الأطباء الميكانيكيين ، مثل الإيطالي بوريللي ( ١٦٠٨ - ١٦٧٩ م ) حاولوا أن يطبقوا على حركات الكائنات الحية القوانين التي تسير الفيزياء والرياضيات ؛ وأما بالنسبة للأطباء

الكيميائيين ، الذي كان على رأسهم الفلاماندي فان هلمونت ( ١٥٧٧ - ١٦٤٤ م ) ، فإن وظائف الجسم البشري تأتمر بعناصر غيبية تسمى : ( أرشيه ) ، والمرض يتسبب بثورة أي من هذه العناصر . ومع ذلك يحسن أن نسجل لحساب أطباء بداية القرن جهودهم ضد أكبر وباء في العصر وهو الطاعون الذي إن لم يشفوا منه ، فعلى الأقل احتواه .

وأوسع أيضاً من احترام التقليد وروح التقيد بمذهب من المذاهب ، كانت عقلية العصر التي تشكل عائقاً للتقدم العلمي . ان معاصري غاليليه وديكارت لم يكتسبوا بعد ما أسماه المؤرخ ( لوسيان فيبفر ) ( معنى المستحيل ) ولم ينج أكثر الناس ثقافة من غياب الروح النقدي . وهكذا فإن السيد ( دومونكوني ) ، القاضي الليوني ، والرحالة العظيم ، الشغف بالعلوم ، وعلى صلة بالعديد من العلماء ، كتب بعناية في ( يومياته ) لقطات عديدة من نوع هذه :

« إذا تبول المريض قبل أن تأخذه حمى البرداء ، وعجن الطحين بعد ذلك بهذه البولة ، وأطعم الخبز كله لكلب مذكر ، أصابت الحمى الكلب ، وشفي المريض » .

وهذا الغياب لـ ( معنى المستحيل ) الذي يرتبط به النصف الأول من القرن السابع عشر مباشرة بالقرون السابقة ، يظهر بشكل مأساوي في محاكمات السحر التي تضاعفت آنذاك في أوروبا كلها ، الكاثوليكية والبروتستانتية . ففي فرنسا ، كان أشهر هذه المحاكمات ، محاكمة الخوري ( أوربن غراندييه ) من لودن ، الذي حكم عليه بالحرق بالنار في ١٦٣٤ م ، غير أن القضاة الذين أصدروا هذه الأحكام ، بناء على شهادات غير صحيحة ، على ما يبدو ، كانوا رجالاً أذكياء ومستنيرين ، إلا أنهم شاطروا أفكار عصرهم وأباطيله . ومع ذلك فقد كتب المفكر الحر ( غابرييل نوديه ) :

« لماذا إذن تحرق امرأة فقيرة اعترفت ، عن مرض ، أو عن حماقة وبالقوة أو بغيرها ، بأنها حملت ، على الأقل لاشيء ، على تيس ، على منذرة ، أو على مكنسة ، إلى جماعات تبعد تارة مئة فرسخ ، أو تارة قريبة من قراها حيث فعلت بها ألف فعلة غريبة صبيانية ومضحكة ومستحيلة ؛ وكان الأولى أن تعالج هذه الجماعات أو أن تحبس في أبنية صغيرة ، عوضاً عن إبادةها ، كما جرى ، بالنار والحبل . »

وهكذا تم التخلي عن هذه الكلمة الكبرى ( مستحيلات ) . ووجهة النظر هذه ، الاستثنائية قبل ثلاثين أو أربعين عاماً ، أصبحت تدل ، نحو منتصف القرن ، على ثورة عميقة في الفكر في طريق الإنجاز ، لأن النخبة الأوربية وعت دروس ديكارت الكبرى ، وولدت العقلية العلمية الحديثة .

### الدين واللادين

أقول البروتستانتية : إن التقهقر ، الذي سجله البروتستانت على الصعيد السياسي منذ بداية القرن . ولا سيما في السنوات ١٦٢٧ - ١٦٢٩ م ، بالدستور التشيكي ، وبراءة إعادة الأملاك إلى أصحابها الأصليين ، وبراءة ( آليس ) قد أرفق بالبحر ، ضيق النفس ، على الصعيد المذهبي والرعاية الأسقفية البروتستانتية . ففي داخل المعسكر اللوثيري ، يرى أن صيغة الاتفاق ، في ١٥٨٠ م ، التي تؤكد تعاريف لوثر المذهبية ، لم يقبلها الجميع دون نقاش ، وأكثر من ذلك أن اللاهوتيين اللوثيريين في الغالب انغلقوا على أنفسهم في شكلية ضيقة .

وكان الكالفينيون أكثر حرية ، ولكن الجدل في قضية الجبرية أدى إلى شقاق خطير بينهم . ففي الأقاليم - المتحدة ، دعم أرمينيوس ( ١٥٦٠ - ١٦٠٩ م ) ، الأستاذ في جامعة ليدن ، ضد زميله غومار ( ١٥٦٥ - ١٦٤١ م ) ، على تقيض توكيدات كالثن ، بأن الله لم يشأ سقوط آدم . وبعد وفاة أرمينيوس احتدم النزاع

بين أنصار غومار وأنصار آرمينيوس وتعقد بخلفيات سياسية . فمن ذلك أن الشتاتودر<sup>(١)</sup> مورييس دوناستو ، المحبذ لاستئناف الحرب مع اسبانيا ، دعم الغوماريين واتهم الآرمينيوسيين ، مثل الحقوقي غروشيوس ورئيس السلطة التنفيذية الأكبر في هولاندا ، أولدنبار نوفلت ، بتشجيع الكنيسة الكاثوليكية وسلطة البابا ، ووقف هذا الأخير في ١٦١٨ وأعدم في السنة التالية ، فيما ضم مجمع دور درخت ( ١٦١٨ - ١٦١٩ ) كالفينيين من جميع البلاد ، وشجب الآرمينيوسية وأكد على الجبرية المطلقة ، وأدخل بعض التمييزات التي اقتبس معظمها عن كالفن ، كما نرى ذلك فيما يأتي :

« إن قرار القدر مطلق لا مغير له . والله يمنح الإيمان الحق والحي لمن يشاء خلاصهم وهدمهم من العذاب الأبدي العام . وهذا الإيمان هبة من الله . وقد بشر بالخلاص جميع البشر دون تمييز . ومن لا يؤمنون به يرفضونه بخطئهم ، والمؤمنون الحقيقيون يعتنقونه بفضل من الله . ولكن المصطفين وهدمهم من قرر الله أن يمنحهم الإيمان الذي يبرؤهم ، وبه ينجون بعصمة من الله » .

ومع ذلك ، وبالرغم من هذا الشجب ، فقد ظل بعضهم يدافع عن النظريات الآرمينيوسية ، ويشجع ، في هذا البلد المتجه صوب الخارج بنشاطاته الاقتصادية ، نجاح أفكار التسامح والحرية الدينية .

وخارجاً عن الأقاليم - المتحدة ، ظلت الجبرية ، الإيمان بالقضاء والقدر ، تغذي المنازعات المذهبية في داخل الكنائس الكالفنية ، ولا سيما في فرنسا . فمن ذلك ، أن الراعي الأنجفي ( من مدينة آنجو ) موسى أميروت ( ١٥٩٦ - ١٦٦٤ م ) الأستاذ في أكاديمية ( سومور ) ، دافع عن نصف - آرمينيوسية في تعليقه وفي

(١) ( الشتاتودر STATHOUDER ) الحاكم في البلاد المنخفضة ، ولقب حله في البدء حاكم كل إقليم ، ثم الزعماء العسكريون في الاتحاد ، ولا سيما أمراء آل أورانج .

(٢) ( رئيس السلطة التنفيذية الأكبر LE GRAND PENSIONNAIRE ) هو الحاكم في هولاندا عندما لا يوجد حاكم .

كتابه : « المختصر في القضاء والقدر » ( ١٦٣٤ م ) ، فجرّ على نفسه اللوم من عدة مجامع . وهذا الجدل اللاهوتي العقيم أسهم في فتور الإيمان البروتستانتي ، وتقدم نوع من اللامبالاة بأمر العقيدة ، وبصورة عامة ، بضعف البروتستانتية الفرنسية ، عبر عنه بارتداد الكثير إلى الكاثوليكية . وفي جوف دافع عدد من الرعاة عن أفكار آرمينيوس ثم عن أفكار أميروت ، خلال فترة من الزمن . وفي انكلترا أخيراً ، أخذ المشيخيون على كنيسة آل ستوارت الأنغليكانية ميلها إلى الأرمنيوسية ، وأمن لهم نصر كرومويل نجاحاً مؤقتاً : فقد تبنى مجلس وستمنستر ( ١٦٤٣ - ١٦٤٨ م ) الأساسي من المذهب الكالفني ، ولكن رجعة آل ستوارت إلى الحكم ، في ١٦٦٠ م ، أعاد توطيد الأنغليكانية .

وفيا عدا ذلك ، أخفقت جميع المحاولات لتجاوز الفروق المذهبية لختلف الديانات غير الرومانية . وهكذا كانت البروتستانتية تعارض ببيعة منقسمة كل يوم وبكفاح أقل حركية الإصلاح الكاثوليكي .

### الروحانية الكاثوليكية والإنسانية التقيّة

لقد تتابع وتكاثف تجديد الكنيسة الرومانية ، الذي بدأ في القرن السابق بجمع ترانث وتناججه الأولى . فعلى صعيد الروحانية ، ظهر بازدهار صوفي حقيقي . وخلف كبار الأساتذة الروحيين الإسبان في القرن السادس عشر ما أمكن تسميته ( مدرسة الروحانية الفرنسية ) التي يمثلها ( بيرول ) الشهير ( ١٥٧٥ - ١٦٢٩ م ) . كان ابن مستشار في برلمان باريس ، وفيها أنشأ في ١٦١١ م جمعية كهنة الأوراتوار . ثم رسم كاردينالاً في ١٦٢٧ م ، وأسس روحانيته على الفكرة الأغسطينية في عدم الإنسان أمام عظمة الله اللامتناهية . ونراه على نقيض الإنسانين الفلورانسيين ، الذين تتقف في شبابه على يدهم ، وأخذ عنهم الإعجاب بالأفلاطونيين ، لا يعرف الإنسان إلا بالنسبة إلى الله . وفي هذا



اللاهوت يحتل شخص المسيح ، الله المتمثل بإنسان ، مكاناً أساسياً ، وفي ذلك يقول :

« علينا أولاً أن ننظر ابن الله ، ومن بعد ننظر الخلق وأنفسنا فيه . ولكن يجب أن ننظره الأول . إن يسوع المسيح هو المركز الحقيقي للعالم ، وعلى العالم أن يكون في حركة مستمرة نحوه » .

وعلى الصلاة وممارسة الفضيلة أن تكونا ظاهرتي الحب المجرد عن المنفعة الذي يجب أن نكنه لله . وهكذا انتهت اللاهوتية المركزية البيرولية ، التي نشرها كهنة الأوراتوار ، إلى تقوى متقشفة ومتطلبة ، كثيرة الطلب .

وفي الحقيقة وجد اتجاه مواز يعرض ؛ على كل من يعيشون في العالم ، ديناً أقرب تناولاً . فقد عارض مجمع ترانت التشاؤم البروتستانتي بمفهوم تفاؤلي للإنسان ولصلاته بالله وبالعالم . وهكذا نشأت الإنسانية المسيحية ، أو التقية الورعة ، وكان اليسوعيون رسلاً لها . ففي كلياتهم التي تستقبل أبناء الطبقة النبيلة والطبقة البورجوازية ، مسحوا تراث الإنسانيين القديم ، واقترحوا على تلاميذهم ، حكماء العصر القديم ، من أفلاطون إلى سينيكا ، هادياً ودليلاً ، إلى جانب القديسين والشهداء . وفي توجيه الوجدان ، حاولوا أن يقدموا لتوايهم متطلبات الإنجيل على ضوء محب ومتفق مع الحياة في العالم : ففي شجبهم للثري السيئ يقولون على سبيل المثال : لقد شجب المسيح سوء استعمال الثروة ، لا الثروة بذاتها . ووجهوا ورع المؤمنين نحو أشكال لتقوى جماعية عصرية ومسرحية قليلاً ، وعلى وفاق مع فن العمارة الباروك .

وهذا المفهوم للحياة المسيحية يعتمد على لاهوت الفضل ، فضل الله ، ويمجد تعبيره في الكتاب ( الإرادة الحرة ) ، الذي نشره اليسوعي الأسباني ( مولينا ) في لشبونة عام ١٥٨٨ م . والمولينية لا تجادل عقيدة الخطيئة الأصلية ، ولكنها تصغر نتائجها ، وتقول : الطبيعة ليست فاسدة بصورة جذرية ، والإنسان

يبقى أهلاً لعمل الخير بفضل الله . وهذا الفضل لا يمكن أن يحدث تأثيره إلا بقرار حرية إرادة الإنسان . ولاقت المولينية ، في داخل الكنيسة ، معارضة كل من يتسكون بمواقف القديس أغسطينوس الذي أرجع إلى الحد الأدنى نصيب حرية الإرادة أمام فضل الله العلي القدير .

وكان القديس فرانسوا دوسال ( ١٥٦٧ - ١٦٢٢ م ) ، أسقف جونيف - آتسي ، وأحد أفاضل مثلي هذا الاتجاه المتفائل والواثق الذي تشكله الإنسانية المسيحية ، ولكن دون أن يشاطر النظريات المولينية تماماً . ففي كتابه : « مدخل إلى حياة التقوى » ، ( ١٦٠٨ م ) ، الذي لاقى نجاحاً عظيماً جداً ، وطبع أربعين طبعة من ١٦٠٨ إلى ١٦٢٢ م ، يتوجه إلى رجال عصره ، بلغة لطيفة جميلة ويعلمهم ، برفق ودعة ، ممارسة الفضائل المسيحية . وفي ذلك يقول : ليس ضرورياً أن ينقطع الإنسان عن العالم ليصنع خلاصه وسعادته الأبدية ، وإن الله يبارك في هذه الحياة الدنيا كل من يثقون به ، ويدأبون على واجبه المهني دون فكرة خلفية :

« اعملوا كصغار الأطفال ، يسكون بأيهم بيد ، ويقطفون الفراولة وتوت السياج بالأخرى ، لأنكم أنتم كذلك ، وإذا جمعت أموال هذا العالم وتصرفتم بها بيد ، فامسكوا يد الأب السماوي بالأخرى ، راجعين إليه بين حين وآخر لتروا ما إذا كان راضياً عنكم وعن أعمالكم . وبودي إذا كانت أعمالكم ومشاكلكم العامة لا تتطلب عناية قوية وعاجلة ، لو نظرتم إلى الله أكثر من الأعمال . أما إذا كانت الأعمال ذات أهمية عظيمة وتتطلب كل عنايتكم لتكون حسنة ، فانظروا ، إلى الله من حين لآخر كما يفعل راكبو البحر ، وهكذا يعمل الله معكم وفيكم ولكم ، وسيكون عملكم عزاء لكم » .

وهذه الإنسانية التقية عند اليسوعيين وفرنسوا دوسال تقيم على هذا النحو جسراً بين الطبيعة وفوق الطبيعة ، وتصون حقوق العقل والحرية البشريين

دون أن تجحد لذلك حقوق الإيمان ، وتحاول أن توجه الأرواح إلى السماء دون أن تهمل ظروف الحياة الدنيوية ، ولكنها عرضت نفسها للأخطار بسبب أعمال طائشة : كالتعلق البالغ بالقديم الوثني ، وتراخي الأخلاق ، والتسيب والإهمال عند بعض اليسوعيين ، واصطدمت بخاصة بهجومات الجانسينيين والخلعاء معاً .

### نشأة الجانسينية

توضع الحركة الجانسينية في الأصل ، في نطاق الإصلاح الكاثوليكي : لأن تفكير كاهنين متقشفين في الفضل وجد أرضاً مناسبة في دير ( بور - رويال ) المصلح . فقد درس الفلاماندي ( كورنيليوس جانسين ) المعروف تحت اسمه اللاتيني جانسينيوس ( ١٥٨٥ - ١٦٣٨ م ) ، والباسكي جان دوفرليه دوهوران ( ١٥٨١ - ١٦٤٣ م ) اللاهوت في لوثن ، ثم ربطتهما الصداقة في باريس . وبين ١٦١١ و ١٦١٦ م ، قضيا عدة سنوات معاً بالقرب من بايُون ، وزادا بأبحاث شخصية وبقراءات واسعة جداً التعليم اللاهوتي المصطبغ بقوة بالتشاؤمية الأوغسطينية التي تلقياها في لوثن وفي باريس . ثم انفصلا عن بعضها ؛ وأصبح دوفرليه أب ( سان - سيران ) في إقليم بواتو ، وعاش في الغالب في باريس . أما جانسينيوس فقد عاد إلى الفلاندر ، ورسم أسقف ( إيبر ) في ١٦٣٦ م . وظلا يقيمان بينهما مراسلة نشيطة . وفي الوقت نفسه ، دخل سان - سيران في علاقات مع بيرول وتأثر به كثيراً ، ثم أصبح في ١٦٣٤ م موجهاً لوجدان راهبات بور - رويال .

وأصلح الدير السّترسيني في بور - رويال - دي - شان في وادي شيفروز ، انطلاقاً من ١٦٠٩ م على يد الأم أنجليكا آرنولد ، وهي من أسرة قضاة باريسية . وطدت قاعدة القديس برنار بكل صرامتها . وبعد أن عظم إشعاع الدير ، نقل ، في ١٦٢٥ م ، إلى باريس في ضاحية القديس - جاك . ويأجاء من ( رويبر آرنولد داندني ) الأخ البكر للأم أنجليكا ، وصديق سان - سيران الحميم ، أقام

جماعة من العلمانيين الأتقياء ، القلقين على تأمين خلاصهم بعيداً عن العالم ، في عمارات وادي الشيفروز . وكان أولهم محامياً لامعاً وهو ( الأستاذ أنطوان ) ، ابن أخ أنجيليكا آرنولد . وقد أفصح عن قراره إلى مستشار العدلية بهذه العبارات :

« سيدي ، أنا لا أترك مهنتي ، التي جعلتها لي مشرفة جداً ومفيدة جداً فحسب ، وإنما أيضاً كل ما كنت آمله أو أرغبه في العالم . وأنزوي في عزلة لأتوب وأخدم الله في باقي أيامي ، بعد أن قضيت عشرة أعوام في خدمة الناس ، ولا أظن ، ياسيدي ، أنني مضطر لتبرير هذا العمل ، لأنه صالح في ذاته وضروري لمذنب مثلي . ولكنني أفكر ، لأنيركم تماماً بكل خبر يمكن أن ينتشر عني ، بأن أكشف عن سري العظيم وأقول لكم بأني أتخلّى أيضاً وإطلاقاً عن الأعباء الكنسية كالمدينة ، ولا أريد تغيير طموحي فحسب ، بل ألا أملك شيئاً البتة . وإنني أيضاً أبعد من أن آخذ درجة من درجات الكهانة ، أو أتعقل فوائد ، أو أستعيد ظروف الحياة التي تركتها . ولي وطيد الأمل بأن ما يبدو جنوناً أمام الناس لن يكون أمام الله » .

ويعيش المعتزلة أو سادة بور - رويال في الحقول حياة التقوى ، والخشوع والإحسان . وفي ١٦٣٨ م ، فتح بعضهم ، مثل : ( لانسولو ) ، و ( هامون ) ، مدارس صغيرة كانت لها فيما بعد شهرة عظيمة .

لقد كان تأثير سان - سيران عميقاً على راهبات بور - رويال وعلى معتزلة الحقول . لأن شدة توجيهه الروحي كرد فعل ضد الممارسة الكثيرة جداً والسهلة جداً في سر التوبة والقربان المقدس ، كانت تتفق وتطالع الجميع . وبعد أن توفي بيرول ، أصبح سان - سيران زعيماً لحزب التقوى ، وبذلك أصبح مشبوهاً بالنسبة للكاردينال ريشليو رئيس وزراء الملك ، فحقد عليه حقداً شديداً ، وفي ١٤ أيار ١٦٣٨ م سجنه في حصن فانسين ، ثم أطلق سراحه ، في شباط ١٦٤٣ م ، غداة وفاة ريشليو ، وتوفي بعد بضعة أشهر .

وفي الوقت الذي أوقف فيه سان - سيران ، توفي جانسينيوس في إبير ، تاركاً مخطوطة عظيمة ، وهي صدى لمحدثاته ورسائله مع سان - سيران ، ولكنها كانت أثراً شخصياً بخاصة . ونشر أصدقاؤه في لوثن هذه المخطوطة في أيلول ١٦٤٠ م تحت عنوان : ( أوغسطينوس ) . وهو كتاب من القطع الكبير يقع في ١٣٠٠ صفحة على عمودين وبطباعة مرصوفة . وفي هذا المؤلف اللاهوتي الصرف أراد جانسين تنظيم فكرة القديس أغسطينوس في قضية الفضل . وفي الواقع ، كان يفسر دوماً هذه الفكرة بالمعنى الدقيق ويتخذ بخاصة المواقف الصلبة التي أعدها أسقف عنابة ( هيپون ) في الجزائر ، عند جدله مع الراهب ( بيلاج ) . وشهر بأخطاء البيلاجيين ، وأنصاف البيلاجيين ، وكل خلفائهم ولا سيما الموليين ، الذين استهدفوا بخاصة دون ذكر اسمهم ، ويذكر بكل ما يراه ويقدره في المذهب الأوغسطيني ، مثل : ضرورة العفو ( الفضل ) الإلهي ليستطيع الإنسان المخطئ الخلاص واستحقاق السعادة الأبدية ، والنفاد المعصوم لهذا الفضل دون الضرر بحرية الإنسان ، والاختيار منذ الأزل للمجد السماوي بقضاء الله وقدره . وهكذا ، على نقيض الاتجاه المتفائل الذي يمثله مولينا ، يشدد جانسينيوس على الفساد الأسامي والعميق للطبيعة البشرية وعلى قدرة الله الكلية .

وقد أثار كتاب ( الأغسطينوس ) ، منذ صدوره اهتماماً بالغاً في الأوساط الكنسية في معظم البلاد الكاثوليكية . ففي لوثن نفسها ، قام اليسوعيون برده فعل عنيف وحصلوا من روما على حكم بشجب الكتاب ، شجباً غامضاً بـ ( المرسوم البابوي )<sup>(١)</sup> المؤرخ في ٦ آذار ١٦٤٢ م . وفي فرنسا ، لقي هذا الكتاب المنشور بعد وفاة جانسينيوس تحييداً عديداً ولا سيما من جانب الأوراتوريين والدومينيكان ، وبعض دكاترة السوربون ، ولكنه اصطدم بعداء

---

(١) ( IN EMINENTI ) أي ( مرسوم النيافة )

ريشليو واليسوعيين . وللدفاع عن هذا الكتاب أمام هؤلاء ، تصدى أنطوان آرنولد ( ١٦١٢ - ١٦٩٤ م ) وألقى بنفسه في المعركة . وهو من سيمونه فيما بعد آرنولد الكبير وكان أصغر التسعة عشر أخاً وأختاً للآم أنجيليكا وأفضل تلميذ لسان - سيران . فقد اهتم أيضاً ، كأستاذه ، بالقضايا الأخلاقية وبالالتزامات العملية أكثر من اهتمامه بالقضايا اللاهوتية الصرفة الدقيقة . فقد نشر في ١٦٤٣ م كتاب ( في المناولة المتواترة ) ، ونجح هذا الكتاب نجاحاً عظيماً ومباشراً وأسهم كثيراً ، وعلى وجه التأكيد أكثر من كتاب أسقف إيبير ، جانسينيوس ، في نشر الأفكار الجانسينية في فرنسا . وفيه يندد آرنولد بممارسات المجاهرين بالإيمان المسيحي من اليسوعيين الذين يسمحون بسهولة جداً بالقداسات ويذكّر بقواعد الكنيسة البدائية والاحترام اللامتناهي الواجب للقربان المقدس . ودون أن يشجب ، بحق ، المناولة الكثيرة الوقوع ، كما سيلومه على ذلك بغير حق خصومه ، كان يميل إلى تقديمها مثلاً أعلى غير قابل للوصول تقريباً ، عاطفاً ، على هذا النحو ، الأرواح المؤمنة نحو الاحترام والخوف أكثر منه نحو الثقة والحب . ويرى أن هذا الموقف مع كل نتائجه الأخلاقية ، له أساسه في أغسطينية جانسينيوس وسان - سيران ، وأن الأخلاق المترخية التي يشهر بها عند اليسوعيين تستقي مصدرها من المولينية .

وهكذا ينضم الأغسطينوس والمناولة الكثيرة الوقوع إلى بعضهما ويتم أحدهما الآخر : ففي ١٦٤٠ - ١٦٤٣ م ، نشأت الجانسينية ، باعتبارها حركة دينية ، بشكلها المزدوج اللاهوتي والأخلاقي .

### الخلعاء

وعلى نقيض الجانسينيين ، يمارس الخلعاء إما خلاعة الأخلاق ، وإما أعظم حرية فكرية تذهب حتى الإلحاد ، وإما الاثنتين معاً . وقد ميز فيهم أحد خصومهم وهو اليسوعي ( غاراس ) ، في العام ١٦٢٣ م ، ما يلي :

« اسمى الخلعاء سكيرينا ، ذباب الحانات ، الأرواح غير الحساسة بالتقى ، الذين ليس لهم من إله غير بطنهم . حقاً إن هؤلاء الناس يؤمنون لحد ما بالله ، ويكرهون الهوغنوت ( البروتستانت ) وكل أنواع الهرطقات . ولهم فترات مشرقة ، وبعض الضوء الذي يريهم حالة روحهم البائسة . وهم قوم يخافون الموت ويخشونه ، ولم تخبلهم الرذيلة تماماً ، ويتصورون وجود جهنم ، ومع ذلك يعيشون بخلاعة ، ويبدوون حياتهم بارتكاب المنكرات » .

« وأسمي كافرين وملحدين من هم أكثر تقدماً بالخبث ، وعندهم من الطيش ما يجعلهم يلفظون بتجديفات فظيعة على الله ، ومن يرتكبون أعمالاً فاحشة ، ومن يبيعون شعراً بكبائرهم الكريهة ، ويجعلون من باريس عامورة ، ومن يعملون على طبع ( بارناس الهجائي ) . ومن كانت لهم هذه الخصلة السيئة ، وهي أنهم غير طبيعيين بشكل حياتهم ، حتى انه لا يجرأ أحد على دحضهم ونقدهم بشكل صحيح خشية تعليم رذائلهم واحمرار بياض الورق خجلاً منها » .

وهذه الخلاعة في الأخلاق أو في الفكر كانت في الغالب سرية . فما كان الواحد منهم يرى من المستحسن الإعلان بصخب شديد عن ( فجوره ) اللهم إلا إذا كان منتبهاً لمحيط شخصية قوية ، مثل غاستون أورلئان أخ الملك لويس الثالث عشر ، أولويس الثاني أمير كونده ، أو كونده الكبير ( ١٦٢١ - ١٦٨٦ م ) ، أحد كبار قادة حكم لويس الرابع عشر في فرنسا . وقد لوحق ، في العام ١٦٢٣ م ، الشاعر الفرنسي تيوفيل دوفيو ( ١٥٩٠ - ١٦٢٦ م ) لنشره ( بارناس الهجائي ) الذي عارض به مفهوم ماليرب في الفن ، وندد بالأب غاراس ، وكاد يلقي بسببه عذاب الحريق . وانطلاقاً من ١٦٣٠ م ، أصبحت الخلاعة ( فقهاً ) أي علماً عميقاً واسعاً وصارت واقع رجال العلم والثقافة العالية الذين يجتمعون ويتبادلون أفكارهم ، في حلقات مغلقة ، مثل صالون الإخوة ( دوبوي ) في باريس ويسمى ( الأكاديمية البوتيانية ) ، أو صالون ( بايريسك )

في اكس - أن - بروفانس . أما ما يجمع هؤلاء الخلقاء الفقهاء فيما بينهم فهو استقلالهم الفكري التام ؛ وشكهم ؛ ورفضهم الخضوع لعقائد وأخلاق الكنيسة دون فحص ؛ واحتقارهم الجماهير الجاهلة التي يقابلون بها العدد القليل من العقول المستنيرة . ومن جهة أخرى ، تأثر بعضهم بمذهب الطبيعية والمادية لمدرسة بادوا ، في إيطاليا . ومع ذلك فإن الفكر الخليع كان متنوعاً : فمن ذلك أن بيير غاساندي ( ١٥٩٢ - ١٦٥٥ م ) ، الكاهن القانوني في مدينة ديني في منطقة جبال الألب الدنيا ، وأستاذ الرياضيات في كلية فرنسا في باريس ، والفلكي والفيزيائي ، نشر ، في ١٦٣٤ م ، كتاباً في ( مدح ابيقور ) ، وحاول فيه أن يوفق بين المسيحية والمادية الابيقورية . وهناك خليع حذر عاقل وهو غابرييل نوديه ( ١٦٠٠ - ١٦٥٣ م ) ، فهو لا يوجه اللوم إلى الدين القائم ، ولكنه يبحث ، في التاريخ ، عن أمثلة عديدة لخوارق مزيفة ولعدم تسامح ، ويشجبها باسم العقل . وأما البرلاني والفيلسوف لاموت لوثاويه ( ١٥٨٨ - ١٦٧٢ م ) فقد دأب على تهديم الأرثوذكسية الدينية دون أن يقابلها وجهاً لوجه . وعني باستثناء المسيحية من الانتقادات التي وجهها للأديان الأخرى . ولكن هذا المتنكر لا يمكن أن يخدع . وفي الواقع أدت به الحال إلى استحالة كل إيمان وإلى الإلحاد . وسيرانو دوبرجراك ( ١٦١٩ - ١٦٥٥ م ) ، تحت ظواهر الطيش والجنون في حياته وفي أثره ، كان عقلاً عميقاً جداً . وليست روايته اللتان نشرتا بعد وفاته إلا صورتين سهلتين لعرض الأفكار الجريئة : وهما : ( دول وأمباطوريات القمر ) و ( التاريخ الكوميدي لدول الشمس ) ، وتجاوزه النقد البسيط للعقائد الدينية : وجود الله ، خلود الروح ، المعجزات ، اعتنق مذهب المادية المطلقة .

وهكذا ، في باريس ، وفي لندن ، وفي هولندا ، وحتى في إيطاليا وألمانيا ، اطرح الخلقاء المسيحية ، إما عملياً ، وإما نظرياً ، واتجهوا إلى الشك والريب ،



وبعضهم إلى الإلحاد . ومع ذلك ، وبالرغم من توكيدات المعاصرين الفزعين ، مثل الأب مرسين الذي تكلم عن ٥٠٠٠٠ خليع في باريس ، فإن هؤلاء الخلعاء لم يكونوا إلا أقلية صغيرة في داخل النخبة المثقفة في عصرهم .

وفي الحقيقة ، إن هذه النخبة المثقفة التي تعجب بـ فيلاسكيز ، أو روبنس ، وتقرأ غاليليه أو ديكارت ، والقديس فرانسوا دوسال أو آرنولد ، ليست نفسها إلا أقلية . وعندما يتكلم عن الحضارة الأوربية في النصف الأول من القرن السابع عشر ، يجدر بنا ألا ننسى كلياً تلك الجماهير المدنية والريفية التي كانت ثقافتها ابتدائية ، وظلت تتغذى بمصادر الوعظ ، أو التبشير يوم الأحد وبالأدب الشائع في التقاويم ، والصور وسير القديسين والروايات الصغيرة . إلخ .. وهذه الثقافة الشعبية أصلية في ذاتها منذ قرونٍ ، وستبقى ، زمناً طويلاً ، لا مبالية ، أو ما يقارب ذلك ، بالتغيرات العميقة ، على صعيد الفن والعلم أو الدين ، وتؤثر في الطبقات المثقفة وتعطي للنصف الأول من القرن السابع عشر لونه الخاص .



القسم الثاني

دول أوربة القارية



## الفصل الأول

### دول أوربة القارية في القرن السابع عشر

#### الملكية الاسبانية

تاريخ الملكية الاسبانية في القرن السابع عشر تاريخ دولة أخذت بالانحطاط : فقد شهدت اسبانيا أفولاً سياسياً واقتصادياً ، بالرغم من إشعاع حضارتها ؛ وخسرت على التوالي البرتغال التي استعادت استقلالها انطلاقاً من ١٦٤٠ م ؛ والفرانك - كونته وجزءاً من البلاد - المنخفضة لصالح فرنسا بين ١٦٥٩ و ١٦٧٨ م ، وممتلكات إيطالية ، وباقي البلاد - المنخفضة لصالح الملكية النمساوية .

#### المشاكل الداخلية في اسبانيا

حتى سنوات ١٦٤٠ م ، ظلت شوكة اسبانيا السياسية عظيمة جداً بالرغم مما فت في عضدها في كثير من المشاكل . لقد كان الملك فيليب الثالث ( ١٥٩٨ - ١٦٢١ م ) عاهلاً مسكيناً وأصلح لحياة الدير منه للعرش . ترك الدوق دولرما وجهازاً من الوزراء التافهين القليلي القيمة والجشعين يحكمون البلاد . وضربت الحكومة المثل في الفساد ، فقلدها كبار الموظفين والقضاة ورجال الكنيسة . وخارجاً عن بعض قرارات دون أهمية كبرى ، مثل إنشاء لجنة لأفضل جباية لـ ( المليون ) أي الرسوم على الزيت والخمر ، كان طرد الموريسكو ، أي المسلمين

الذين صبؤوا إلى المسيحية الكاثوليكية في القرن السادس عشر ؛ والإجراء الذي ضرب موريسكو مملكة فالانس ، في ٢٠ أيلول ١٦٠٩ م امتد بعد ذلك إلى أبناء دينهم في الأندلس ( كانون الأول ١٦٠٩ م ) ، وآراغونه ( أيار ١٦١٠ م ) ، وكاتالونيا ( آذار ١٦١١ م ) ، وقشتالة ( كانون الأول ١٦١١ م ) ، مما يقارب جمعاً من ٢٧٥٠٠٠ موريسكي ، منهم أكثر من ١٠٠٠٠٠ من مملكة فالانس وحدها طردوا من اسبانيا وبحثوا عن ملجأ لهم في أفريقية الشمالية ( في مراكش ووهران ) . وهكذا تحققت الوحدة الدينية و « تقاوة الدم » المصون ، ولكن بثن الخطاط اقتصادي عميق في أقاليم اسبانيا الجنوبية . وعلى الصعيد الخارجي ، كانت سياسة لرما حذرة ومحمية في هدنة ١٦٠٩ م مع الأقاليم - المتحدة ، وتميل أكثر فأكثر إلى تقارب ملحوظ مع فينا انطلافاً من ١٦١٨ م .

وإن اعتلاء فيليب الرابع العرش ، في ٣١ آذار ١٦٢١ م ، أوصل إلى السلطة محظياً جديداً وهو ( أوليفارس ) . ولم يكن للملك من العمر سوى ١٦ عاماً في ١٦٢١ م ، وكان من الوجهة الجسدية منهوك القوى لكثرة زواجه من أصل أبوي واحد ( من دم واحد ) ، وفاسداً وتقياً معاً ، ولا يهتم إلا قليلاً بشؤون الدولة ، ويتركها كلها تماماً إلى محظيه . أما دون غاسبار غوزمان كونت دوق أوليفارس ( ١٥٨٧ - ١٦٤٥ م ) فقد كان ذكياً ، قوياً ، شديداً ، عاطفياً شغفاً يريد أن يرد لأسبانيا البهاء الذي عرفته في القرن السالف ، ويحلم بوحدة أوربة في ظل الملك الكاثوليكي . وقد عبر عن هذه السياسة الطموحة في الخارج بتدخل نشيط في حرب الثلاثين عاماً . وفي اسبانيا حاول القيام بعمل يريد منه تقوياً ضرورياً . ضرب بشدة على يد لرما وأصدقائه . واسترد من الموظفين غير الشرفاء ما أخذه بالباطل ، واتخذ إجراءات ضد الرشوة والفساد وبذخ الكبار ، في كانون الثاني ١٦٢٣ م . رغم ما كان عليه من جشع كسلفه . واستوحى من مثل الملكية الفرنسية وحاول تقوية المركزية بإعطائه واقع السلطة إلى ( الكونسولتا ) وهو

مجلس سري مشكل من الوزير الأول ، وكاهن الملك وثلاثة أمناء سر : النظارة العامة ، الشمال وقشتالة ، وإيطاليا ) ؛ ومجالس الحكومة الاثني عشر ، وأهمها مجلس الدولة ، مجلس محكمة التفتيش ، مجلس المالية ، ومجلس الهند . وهذه المجالس ملحقة بالكونسولتا . واختصاصاتها إدارية وتشريعية وقضائية وهي تشكل أوليفارشية من كبار الموظفين وكلهم أمراء كبار تقريباً ، ولكن الرشوة والفساد وعدم الكفاءة شلت حسن سير النظام .

وفي الوقت نفسه حاول أوليفارس أن يخفض ( امتيازات ) الممالك المحيطية : الأقاليم الباسكية ، أراغونه ، كاتالونيا ، فالانس ، البرتغال . ثم إن الحرب ضد الأقاليم - المتحدة التي استؤنفت في ١٦٢١ م ، والمساندة التي قدمت إلى الامبراطور ، ومن بعدها الحرب ضد فرنسا في ١٦٣٥ م ، كلفت اسبانيا غالباً دون انقطاع . ولم يستطع أوليفارس أن يثقل كاهل قشتالة إلى مالا نهاية ، فرأى نفسه مضطراً أن يطلب إلى باقي شبه الجزيرة دفع الضرائب . ولكن هذه السياسة خطيرة عندما يكون فيه ولاء الممالك المحيطية في الجزء الأعظم منه تابعاً لاستقلالها الذاتي الواسع وشبه حصانتها الضريبية . وإذا نجح الوزير تقريباً في أراغونه وفي فالانس في الايجمع المجالس ( كورتيس )<sup>(١)</sup> إلا نادراً وشكلياً ، ويدخل موظفين قشتاليين ويحصل على مساعدات مالية هامة ، فبالمقابل أثارت هذه المتطلبات الاضطراب في بسكاي وفي غاليس في ١٦٣٧ م ، ولا سيما ثورة البرتغال وكاتالونيا في ١٦٤٠ م . وقبل ذلك في ١٦٢٥ م ، وفي ١٦٣٢ م ، احتجت الكورتيسات ضد التجاوزات الأولى على امتيازاتها في موضوع الضريبة . وفي ١٦٤٠ م كان إلزام الكاتالانيين بالخدمة في الجيش خارج إقليمهم مؤشراً للثورة . ففي ٧ حزيران ١٦٤٠ م دخلت عصابات من الجبليين والمهرين بارشلونة بمناسبة

---

(١) ( الكورتيس : Cortes ) مجالس في الدول الإيبيرية وظيفتها مناقشة القوانين والتصويت على الضرائب .

عيد - الله<sup>(١)</sup> ، وذبحت نائب الملك ومعظم الموظفين القشتاليين . وتألف حزب انفصالي ، واستنجد بفرنسا في شهر أيلول .

وبعد عامين على الثورة البرتغالية والكاتالانية ، كانت ثورة روسيون . وسجلت هذه الثورات إخفاق سياسة أوليفارس . وخدم فيليب الرابع من إخوته وأمه وسرح ( المحظي ) في ١٤ كانون الثاني ١٦٤٣ م . وبعد بضعة أسابيع قرعت الهزيمة الساحقة في ( روكروا ) ناقوس الخطر على قدرة اسبانيا العسكرية .

وبدا منذ الآن أن الانحطاط السياسي وضعف الدولة يتسارعان . فقد عهد فيليب الرابع بالسلطة إلى محظي آخر ، وهو ابن أخ أوليفارس ، ( دون لويس دوهارو ) ، وهو دبلوماسي حاذق ، ولكنه كوزير أول دون طاقة . وإذا أخذت الثورة الكاتالانية أخيراً في ١٦٥٢ م باستسلام بارشلونه ، في ١٦ تشرين الأول ١٦٥٢ م مع تثبيت معظم امتيازات كاتالونيا ، في ٣ كانون الثاني ١٦٥٣ م ؛ وإذا انفجرت ثورة في نابولي وقعت أيضاً ، فبالقابل ، دارت الحرب ضد البرتغاليين لصالح هؤلاء ، لاسيما وأنه كان على اسبانيا أن تنحني أمام الأقاليم - المتحدة في ١٦٤٨ م وأمام فرنسا في ١٦٥٩ م . وعندما توفي فيليب الرابع ، في ١٧ أيلول ١٦٥٥ م ، ترك اسبانيا مقطعة الأوصال نهائياً من البلاد - المنخفضة الشمالية ، ومن الآرتوا ، وروسيون ، والبرتغال .

وكان عمر شارل الثاني ( ١٦٦٥ - ١٧٠٠ م ) أربعة أعوام عند وفاة أبيه . فعهد بالوصاية إلى أمه الملكة ( ماري - آن ) وكانت كسولة وغير كفء . وكانت

---

(١) عيد - الله هو عيد القربان المقدس ، عيد جسد الرب ، عيد الجسد الذي أسسه في العام ١٢٦٤ م البابا أورينو الرابع ، وحدده في الخميس الثاني بعد عيد العنصرة . وهذا العيد الأخير هو عيد نزول الروح القدس على الحواريين ، ويقع بعد خمسين يوماً على عيد الفصح عند الطائفة المسيحية .



السلطة في الواقع بين يدي اليسوعي ( نايدهاردت ) العضو العام في محكمة التفتيش والوزير الأول ، ولكنه بعد قليل فقد خطوته في ١٦٦٩ م لصالح ابن طبيعى لفيليب الرابع دون جوان النمسا ( ١٦٢٩ - ١٦٧٩ م ) ، وكان قائداً له قيمته ، ولكنه غير كفء كرجل دولة ، ومع ذلك حاول أن يقوم برد فعل ضد الفساد والرشوة وينظم الشؤون المالية . وزال عن الجيش والأسطول بهاؤها القديم ، ولم يعرفا سوى الهزائم أمام فرنسا ، واضطر دون جوان إلى التخلي للملك لويس الرابع عشر عن الفرائش - كوته وجزء من الفلاندر في ١٦٧٨ م ، وتوفي في السنة التالية بعد أن فقد حظوته بدوره .

ولما بلغ شارل الثاني سن الرشد في ١٦٧٥ م ، كان هو أيضاً فاسداً منحطاً ومريضاً دوماً ، ووفاته منتظرة في كل حين ، ولا يخلو من صفات وخصائص ، ولكن حالته الصحية يرثى لها وتوضح في الجزء الأعظم عدم مبالاته بشؤون الدولة . وفي ١٦٨٥ م ، حاول الوزير الأول الجديد ، الكونت ( أورويزا ) بدوره أن يحول دون انحطاط اسبانيا واضطراب ماليتها ، ولكنه أبعد عن السلطة في ١٦٩٠ م بعد الزواج الثاني للملك من ( ماريا - آن دو بافاريا - نوبورغ ) ابنة حمي الامبراطور . وكانت الملكة الجديدة طموحة تهوى الدسائس والمكايد ، ويسيطر عليها جماعة من المحظيين المساويين ويؤلفون حولها بطانة سوء حقيقية فرضت نفسها على الخزينة لتقتطع منها المال دورياً . ولم يكن للملك ولد ، وأصبحت قضية الوراثة هامة ، فهل سيكون خلف شارل الثاني أرشيدوقاً ، ابن الامبراطور أو حفيد ملك فرنسا ؟ وأمام حزب الملكة ، الذي يفضل الحل المساوي ، تألف برد الفعل حزب وطني متعاطف مع فرنسا . ولاجتناب تقسيم الدولة ، امتثل شارل الثاني للحل الثاني ووقع قبل وفاته ، في الأول من تشرين الثاني ١٧٠٠ م ، ببضعة أيام ، وصيةً لصالح الدوق ( فيليب دانجو ) . وفي ١٩ شباط ١٧٠١ م ، دخل فيليب الخامس ، أول ملك بوربونى مدريد باحتفال مهيب .

والملاحظ أن الضعف الدائم للدولة في عهد أواخر آل هابسبورغ ، إذا وضعت وزارة أوليفارس جانباً ، لا يرجع فحسب لشخصية الملوك الثلاثة المحزنة ، وإنما أيضاً لأسباب عميقة ترجع إلى أن الوحدة الوطنية لم تتم ، وإلى بقاء النزعات الاستقلالية في الأقاليم الأخرى دون قشتالة ، وإلى عيوب إدارة متكاثرة فاسدة وفي الغالب غير كفء ، وأخيراً إلى الأزمة العميقة في الاقتصاد والمجتمع .

وهذه الأزمة التي لاحظها المعاصرون كانت أولاً ديموغرافية . فقد كان سكان اسبانيا أكثر من ٨ ملايين نحو ١٦٠٠ م ، وسقط هذا العدد إلى أقل من ٦ ملايين نحو ١٧٠٠ م . ولهذا الانهيار الحقيقي أسباب مختلفة : الهجرة وبصورة أساسية الهجرة القشتالية ، هجرة العناصر الشابة والنشيطه نحو العالم الجديد ، وطرد الموريسكو ، والنتائج المباشرة والبعيدة للطاعون الفظيع في ١٦٣٠ م ، الذي كان منه ما يقارب نصف مليون وفاة ، وفقدان الأرواح على ساحة القتال ، وتطبيق حق البكورة عند الطبقة النبيلة في الإرث لصالح الابن البكر ، والأهمية العددية للعزاب ، من رجل كنيسة ، وجنود وملاحين ، وخدم وشحادين . وكان هذا الخلو من السكان مرتبطاً بالأزمة الاقتصادية . وكل من الحادثن أثر في الآخر .

بدأت الأزمة في اسبانيا منذ بداية القرن ، وكانت شبه الجزيرة الأيبيرية أول من تأثر بالبطء ثم بالسقوط الفظ لوصول المعادن الثمينة من أمريكا .. وخلف « دورة الفضة » بعد قليل ، دورة القلز ( البرونز ) ، ولكن السبب العميق والبعيد للأزمة كان في الأثر المجذب لنشاط الإنتاج ، وتدفق الذهب أو الفضة الأميركيين في القرن السادس عشر .

وامخطط الزراعة كان ملحوظاً بصورة خاصة بتوسع تربية المواشي على حساب زراعة الحبوب ، فقد كانت ( المستا ) الشركة القوية لكبار ملاك القطعان في قشتالة تمسك بامتيازات باهظة . فلقد هجرت قرى بكاملها ، وأصبح

ثلث الأراضي المزروعة بوراً ومرعى للماعز والأغنام . وقالت ( الكورتيسات )  
القشتالية في ١٦٢١ م : « إذا استمر الضرر فلن يكون هنالك شخص لزراعة  
الأرض » ، واضطرت اسبانيا في كل سنة لاستيراد الكثير من الحنطة لتغذيتها .  
وفي منطقة فالانس أثر ذهاب الموريسكو بصورة قاسية على زراعة البحر  
المتوسط : من خمور ، وفواكه ، ورز وسكر . كما انحط إنتاج المصانع في الحرائر  
والأصواف في أشبيلية و ( أفلا ) ، وصناعة الجلود في طليطلة وقرطبة ، ومعاصر  
الرمان . والأباطيل الاجتماعية ، وندرة اليد العاملة ، وتجاوزات الأنظمة  
القانونية والضرائب المالية ، والأسعار الباهظة بالنسبة إلى الأسعار الأجنبية توضح  
هذا الانحطاط . والنتيجة هي أن الواردات الآتية من البلاد المجاورة كانت أعلى  
من الصادرات ؛ وأن المعارض الموسمية الكبرى والمدن التجارية : مدينة دل  
كامبو ، سرقسطة ، مدينة الوليد فقدت أهميتها ، وفي الموانئ الكبرى : أشبيلية ،  
قادس ، فالانس ، بارشولونة ، يلباوو ، أصبح دور التجار الهولانديين  
والفرنسيين والإنكليز والجنوبيين مسيطرأ . والتجارة مع العالم الجديد التي صنعت  
عظمة اسبانيا وثراءها في القرن السالف ، أخذت تثري منذ الآن الخارج بخاصة .  
و ( كنوز ) أمريكا الاسبانية التي ظلت تلعب دوراً محكراً في الاقتصاد الأوربي لم  
تفد منها الوطن الأم ( اسبانيا ) الفقيرة .

وتضاعفت هذه الأزمة الاقتصادية بأزمة اجتماعية وأخلاقية ، لأن الذهب  
والفضة الأميركيين اللذين ساعدا اسبانيا على العيش من عمل الغير ، كانت  
نتيجتهما البطالة المعمة أو على الأقل نمو النشاطات غير المنتجة . وهذا أولاً واقع  
البلاط المنظم حول شخص الملك المقدس حسب آداب تشريفات احتفالية  
وصارمة ، وواقع الطبقة النبيلة العديدة ( ربما خمس السكان ) التي كانت تعيش  
حالة بؤس ولكنها تعتبر العمل غير جدير بها ، وواقع الاكليروس الزماني  
والنظامي الذي كانت أعداداه وثروته العقيمة تزداد دون انقطاع . وهذا أيضاً

واقع الطبقات الشعبية ، في المدن والأرياف التي كانت تضم إلى جانب العناصر النشيطة مباشرة ، جمهوراً من الخدم ، وأنصاف العاطلين عن العمل ، ومن هبطت طبقتهم الاجتماعية ، والمتشردين ، مما يؤلف عالماً لاقية له كلياً .

وأخر صفة هامة ، هي أن هذه الأزمة الديموغرافية ، والاقتصادية والاجتماعية أصابت بخاصة قشتالة التي كانت حتى الآن تحتل المكان الأول في تاريخ شبه الجزيرة . لقد خلت بشكل قاس من رجالها وثرواتها بنسبة أهم بكثير من اسبانيا المحيطية ، وكاتالونيا بخاصة ، التي تتناقض حركيتها ، عند النهوض في القرن التالي ، مع خبل قشتالة .

ومع ذلك ، فإن معاصري الانحطاط من كتاب وفنانين قد أطلوا حتى نحو سنوات ١٦٦٠ م سناء العصر الذهبي ، ونخص بالذكر سرفانتس ( ١٥٤٦ - ١٦١٦ م ) الذي نشر ( دون كيشوت ) بين ١٦٠٥ و ١٦١٥ م ؛ وغونفورا ( ١٥٦١ - ١٦٢٧ م ) ، وبالتازار غراسيان ( ١٦٠١ - ١٦٥٨ م ) ، وغيلم دو كاسترو ( ١٥٦٩ - ١٦٣١ م ) وتيرسو دومولينا ( ١٥٧٠ - ١٧٥٠ م ) ، ولوب دوفيغا ( ١٥٦٢ - ١٦٣٥ م ) ، وكالديرون ( ١٦٠٠ - ١٦٨١ م ) ، ورييرا ( ١٥٨٨ - ١٦٨٢ م ) ، وزورباران ( ١٥٩٨ - ١٦٦٢ م ) وفيلاسكيز ( ١٥٩٩ - ١٦٦٠ م ) ، وموريللو ( ١٦١٨ - ١٦٨٢ م ) الذين - كل على شاكلة - كانوا شهود عيان لاسبانيا المتناقضة والمناقضة ، الواقعية والصوفية ، التي تعي أفولها وتلجأ إلى ذكريات عظمة تفر منها رويداً رويداً . وهذا الازدهار خول الحضارة الاسبانية إشعاعاً لا مثيل له في النصف الأول من القرن . إن معظم بلاد أوربة أخذت عن مدرسة اسبانيا كما أخذت عن مدرسة إيطاليا : إن آداب السلوك في بلاط مدريد نسخها كبار سادة أوربة ، وكذلك الموضات ، والأذواق القشتالية ؛ وقرئ شعراؤها ورواؤها وكتابها المسرحيون ، وترجموا إلى اللغات الأوربية وقلدوا . ففي فرنسا كانت كراهية الطبقات الشعبية لاسبانيا تغذيها بعناية الدعاية

الرسمية ، وفي ذلك ما يختلف مع الفضل الذي تكنه الطبقة الأرستقراطية والنخبة المثقفة لكل ما يأتي من اسبانيا . إن سنة ( كوربي ) ( ١٦٣٦ م ) كانت أيضاً سنة ( السيد ) . لقد كان الباريسيون يصفقون لمغامرات رودريغ التي اقتبسها كورني عن ( غيلم دو كاسترو ) ، في الوقت الذي كانت فيه جنود فيليب الرابع تهدد المملكة . وانطلاقاً من ١٦٥٠ - ١٦٦٠ م بدأ النفوذ الفرنسي يغلب على أوربة ، وأفل نجم القرن الذهبي الاسباني ، وأصبحت نيرانه في ومضاتها الأخيرة .

### البرتغال الاسبانية والمستقلة

منذ ١٥٨٠ م كان ملك اسبانيا في الوقت نفسه ملك البرتغال ، وحقق على هذا النحو وحدة شبه الجزيرة الأيبيرية . وفي الحقيقة ، إن فيليب الثاني ، وبدرجة أقل فيليب الثالث احتتما طابع الاتحاد الشخصي للتاجين وتركوا لرعاياهما قوانينها وإدارتها . ومع ذلك ، عزّت على البرتغاليين خسارة استقلالهم ، لاسيما وأن الهولانديين ، بفضل الحرب ضد اسبانيا ، استولوا على جزء كبير من مستعمراتهم ، وأكثر من ذلك ان أوليفارس ، بعد أن أصبح الوزير الأول ، أراد أن يبسط على البرتغال سياسته في المركزية لصالح قشتالة . وهياً الانصهار الإداري للملكتين وبخاصة امتصاص الكورتيسات الاسبانية للكورتيسات البرتغالية . ووزع على النبلاء الاسبان الوظائف العليا في المملكة . واغتاظ البرتغاليون من الهولانديين الذين أخذوا ميناء ريسيف ( ١٦٣٠ م ) وجزءاً من شاطئ البرازيل ، ونحوا باللائمة على الاسبان لأنهم لم يحموهم بصورة كافية . وفي ١٦٣٥ - ١٦٣٧ م ، زاد إدخال وجباية شديدة لرسم ٥ ٪ على الأملاك العقارية ، الاستياء ضد نائبة الملكة مارغريت سافوا ، دوقة مانتو . بيد أن هذا الاستياء كان أقل مما كان ضد وزيرها البغيض ( فاسكونسيلوس ) الذي فرضه أوليفارس . ولتهدئة الأفكار ، سمى هذا الأخير الدوق جان دو براغانس ، المتحدر من السلالة الملكية البرتغالية القديمة ، حاكماً عسكرياً عاماً . ولكن

براغانس دفعته زوجته الطموحة ( لويز دو غوزمان ) فانضم إلى المعارضة الوطنية التي كان يشجعها ريشليو في الخفاء . وفي الفاتح من شهر كانون الأول ١٦٤٠ م ، انفجرت ثورة في لشبونة : هوجم الحرس القشتالي ، وقتل فاسكونسيلوس ، واقتيدت مارغريت إلى الحدود . وفي ٢٨ كانون الثاني ١٦٤١ م دعم الاكليروس وجزء عظيم من الطبقة النبيلة الدوق دوبراغانس ونودي به ملك البرتغال تحت اسم جان الرابع .

وفي شهر حزيران انضم الملك الجديد إلى خصوم اسبانيا ، فرنسا وهولاندا ، مقابل هدنة عشرة أعوام للهند الشرقية والبرازيل . وفي السنة التالية إلى انكلترا . ورفضت مدريد الاعتراف بالأمر الواقع ، وبدأت حرب ٢٧ عاماً على هامش النزاع الكبير الفرنسي - الاسباني . وكانت الحرب رخوة من كلا الجانبين . وبعد أن دحر البرتغاليون جيشاً أرسله فيليب الرابع ، أخذوا مساعدات من فرنسا وهاجموا غاليس ( ١٦٤١ م ) ، وقاتلوا الاسبان في ( مونتيخو ) في ١٦٤٤ م ، ثم في ( إلفاس ) في ١٦٥٩ م . وفي الوقت نفسه ، استطاع جان الرابع أن يجمع المؤامرات التي دبرتها اسبانيا في داخل المملكة . وحرم صلح البيرنيه ( ١٦٥٩ م ) البرتغال لزم من مساعدة فرنسا المالية . ولكن لويس الرابع عشر كان يحاول منذ ١٦٦١ م ، بكل الوسائل إضعاف اسبانيا ، وقرر أن يساعد من جديد لشبونة على مسؤولية الحليف الإنكليزي .

وهكذا ، بفضل مساندة جنود ( شومبرغ ) الفرنسية دفع البرتغاليون محاولتي غزو الاسبان : في المرة الأولى في ( أميكسيال ) في ١٦٦٣ م ، وفي الثانية في ( فيلاً - فيسوزا ) في ١٧ حزيران ١٦٦٥ م . وهذا النصر الأخير الحاسم أجبر الاسبان على الاعتراف باستقلال البرتغال مقابل ( سبته ) بموجب معاهدة لشبونة التي وقعت في ١٣ شباط ١٦٦٨ م .

وخلف جان الرابع ، صانع الاستقلال ، في ١٦٥٦ م ابنه ألفونس السادس

( ١٦٥٦ - ١٦٨٢ م ) ، ولكنه مريض وغير متزن ، وأعلن في ١٦٦٧ م بإسقاطه ونفي إلى جزر آصور . وأصبح أخوه ( بيير ) وصياً ثم عند وفاة أخيه ألفونس في ١٦٨٢ م ، ملكاً تحت اسم بيير الثاني ( ١٦٨٢ - ١٧٠٦ م ) . كان قوياً ومتسلطاً ، وحاول أن يسلك سياسة وطنية ويحكم عاهلاً مطلقاً مملكته البرتغالية وما بقي من الإمبراطورية الاستعمارية ، أي البرازيل وبعض المراكز في أفريقية وفي المحيط الهندي ؛ وفي ١٦٨٤ م ، وضعت تعرفه جمركية حامية تحمي البرتغال ضد البضائع الأجنبية ؛ وأمن اكتشاف مناجم الذهب ، للملك ، في البرازيل نحو ١٦٩٠ م ، موارد منتظمة أغنته عن دعوة الكورتيسات انطلاقاً من ١٦٩٧ م . والأدب الذي مازال بعد متعاطفاً مع الاسبان على يد ( مانويل دوميلو ) ( ١٦١١ - ١٦٦٧ م ) استعاد أصلته الخاصة بانفتاحه على التأثير الفرنسي .

وظل بيير الثاني زمناً طويلاً وفياً للتحالف المزدوج مع انكلترا وفرنسا . فقد اختار ، في بداية حرب الوراثة الاسبانية ، التحالف الانكليزي ، ووقعت المعاهدة التجارية التي تفاوض بشأنها اللورد ( ميثون ) ، في ٢٧ كانون الأول ١٧٠٣ م . وبموجبها يحصل الإنكليز مقابل فتح السوق البريطاني للخمور البرتغالية ، على إلغاء تعرفه ١٦٨٤ م لصالحهم ، والحق بأن تكون لهم مستودعات في لشبونة ، والتجارة بحرية مع البرازيل . وهكذا افتتحت البرتغال والسوق البرازيلي الواسع لأجواخ وإنتاج المصانع الانكليزية . ورسخت معاهدة ميثون لزمن طويل مصير هذا البلد الأطلسي الصغير الذي استعاد سيادته ، ولكن هذه السيادة تخفي وراءها تبعية اقتصادية وثيقة بل وسياسية حيال بريطانيا العظمى .

#### الفرانش كونته والبلاد - المنخفضة الاسبانية

في ١٥٩٨ م ، تنازل فيليب الثاني قبل وفاته بكامل سيادته عن الفرانش - كونته والبلاد - المنخفضة إلى ابنته إيزابل ، التي تزوجت في السنة التالية ابن عمها

الأرشيديوق ألبرت ، الكردينال ( المعصرن ) أي الذي أصبح علمانياً غير رجل دين . وكان هذا التدبير حاذقاً ، لأنه إرضاء واضح للكونتوازيين والبلجيكيين المتعلقين بالاستقلال الذاتي . ومن جهة أخرى ، عرف الأميران كيف يجلبان نفسيهما . ولكن عند وفاة الأرشيديوق في ١٦٢١ م . عاد الإقليمان إلى التاج الاسباني ، ولم يكن لإيزابل حتى وفاتها في ١٦٣٣ م ، غير منصب حاكمة عامة ، والحكام الذي توالوا بعدها في بروكسل كانت مدريد تسميهم اهتماماً منها بالمصالح الاسبانية .

وكان وضع الفرائش - كونه ، في فاتحة القرن السابع عشر ، معقداً جداً لأنها تؤلف جزءاً من الامبراطورية ، ولكنها كانت في الوقت نفسه ممتلكاً اسبانياً تديره البلاد - المنخفضة ، فيما كانت ( بوزانسون ) مدينة امبراطورية حرة . وحتى ١٦٣٥ م ، عاشت الكونتية بسلام ، وكان الإصلاح الكاثوليكي ( الإصلاح المعاكس ) نشيطاً بدفع رئيس الأساقفة ( فرديناند دورى ) . ولكن في الحرب الفرنسية - الاسبانية ، بدأت لهذا الإقليم اثنتا عشرة سنة فظيعة ( ١٦٣٦ - ١٦٤٨ م ) ، فقد سحقها الحصان بشكل لا يعرف الرحمة ، واجتاحها الطاعون وخلت من السكان . وصحب عودة السلام إليها في ١٦٤٨ م ، بالرغم من أن الفرنسيين والاسبان كانوا دوماً في حرب ، إعمار شديد ، بفضل عشرين عاماً من الهدوء . وفتحتها لويس الرابع عشر للمرة الأولى في ١٦٦٨ م ، ثم أعيدت لاسبانيا بعد بضعة أشهر ، ولكن خرق ومتطلبات الحكام أقامت ضد مدريد جزءاً من الشعب الكونتوازي المتعلق حتى ذلك الحين بالنظام الاسباني ، وبنصف الاستقلال الذاتي الذي يتمتع به . وهذا الاستياء سهل الفتح الفرنسي الثاني في ١٦٧٤ م ، وكان هذا الفتح في هذه المرة قطعياً . ومع ذلك فإن دمج هذا الإقليم في الملكية الفرنسية لم يكن دون مشاكل . لأن العديد من الكونتوازيين يذكرون بحنين الاستقلال المفقود . لقد انتقلت المؤسسات القديمة التي كانت فيها ، من برلمان وجامعة ، من ( دُول ) إلى بوزانسون ، حيث يقيم ( الناظر ) الذي يديرها



بسلطته ، لاسيا وأن المجالس لم تكن تدعى للانعقاد . ولم تندمج الفرائش - كونه  
بحق في الحياة الفرنسية إلا نحو ١٧٠٠ م .

### البلاد المنخفضة - الاسبانية

تضم عشرة أقاليم : الفلاندر والبرابان وهما أكثر الأقاليم غنى وسكاناً ، ومدناً  
كبيرة مثل : بروكسل ، انفرس ، وغاند ، ثم مالين ، نامور ، هينوت ،  
تورنيزي ، آرتوا - وفيما عدا أسقفية لياج ، الأمانة الكنسية المستقلة في نطاق  
الامبراطورية - غلدر الاسبانية ، ليبورغ ، ولوكسمبورغ . وفي ١٦٠٩ م ، في  
الوقت الذي تدخلت هدنة الاثني عشر عاماً ، كانت البلاد في الجزء الأعظم منها  
قد دمرتها الحرب الأهلية ، وتجريدات الكسندر ( فارنيز ) .

وشغلت سنوات التهدة ، التي أتت بها الهدنة ، بدافع من الأرشيدوقات ،  
لتقويم الحالة الاقتصادية . وكان نهوض الزراعة أول مظهر لها ، واستغلال  
الأراضي في الفلاندر وبرابان اعتبر في الخارج غوذجاً يحتذى . وساعد الاستعمال  
الكثيف للأسمدة على إبدال الأرض البور بزراعة اللفت . وأثرت الحبوب  
والكتان ، وحشيشة الدينار المنطقة . وانطلاقاً من ١٦١٢ م بوشر بتجفيف المرازغ  
بين دنكرك وفورن . ويعبر عن نهوض الصناعة بخاصة بنمو الصناعة الحرفية  
اليديوية وفي صنع المنسوجات والصناعة المعدنية . ومن جهة أخرى ، أخذ  
استخراج الفحم الحجري في هينوت أهمية متزايدة . ومع ذلك ، فإن هذا النهوض  
قد كبجه وأخر غوه أفول تجارة التصدير الكبرى بسبب إغلاق الأيسكو ،  
وانحطاط الملاحة الفلاماندية ، وهذا ما أجبرها على اللجوء إلى الهولانديين -  
وخراب ألمانيا ، الزبون التقليدي ، وأخيراً سياسة الحماية للدول الكبرى المجاورة :  
الأقاليم - المتحدة ، فرنسا ، انكلترا . وكان المنفذ الوحيد للحاصلات  
الفلاماندية ، اسبانيا ، ولكن إذا سمحت هذه الدولة في ١٦٢٤ م بإنشاء شركة  
ممتازة ( الميرانتزاغو ) ، في أشبيلية ، مؤلفة من فلامانديين يقيمون في اسبانيا ، فقد

منعت ، على الأقل حتى ١٦٤٠ م ، رعاياها في البلاد - المنخفضة من التجارة مع مستعمراتها الأميركية .

غير أن معاودة النزاع مع الأقاليم - المتحدة في ١٦٢١ م ، وبخاصة بداية الحرب الفرنسية - الاسبانية في ١٦٣٥ م ، قد أضرت بهذه النتائج وفتحت في تاريخ البلاد - المنخفضة عصر البلاء . فقد أصبحت مسرحاً للقتال في أوربة ، وأحد رهانات المنازعات بين الدول الكبرى معاً . اجتاحتها رجال الحرب مراراً مختلفة واقتطعوا بالتوالي الفلاندر الزيلاندية وشمال برابان في ١٦٤٨ م ، والآرتوا ودينكرك في ١٦٥٩ م ، والفلاندر الغربية والقسم الأعظم من هينوت ( ١٦٦٨ - ١٦٧٨ م ) ، فيما فتحت معاهدات ( الحاجز ) عدة مواقع محصنة في الحاميات الهولاندية . وسببت خسائر الحرب المستمرة الدائمة ، والتصديق في ١٦٤٨ م على إغلاق الأيسكو هبوطاً محسوساً في السكان والركود الاقتصادي . فبناءً أنفوس ، الذي حرمت عليه التجارة البحرية الكبرى ، عاش في ضيق ، وحافظت المدينة مع ذلك على بعض الأهمية كبلد مصرفي ، ومركز للباس والطباعين ، وسوقاً لتصدير الأعمال الفنية والسجاد . وأصبحت الزراعة بشدة ، ولم تستطع مجابهة كل الحاجات . وتباطأ نشاط المصانع بفقدان الأمن ورؤوس المال والمنافذ . ولم تهتم الحكومات المتعاقبة بالمصالح الحقيقية للأقاليم التي تديرها . إلا أن ناخب بافاريا وحده ، ماكسمليان - إيمانويل ، الذي عين حاكماً في ١٦٩٢ م كان له الفضل في مساندة الجهود التي بذلها ، بين ١٦٩٧ و ١٧٠٠ م ، ( الكونت برجيك ) مدير المالية العام . فقد كان ( كولبرتيّاً ) مؤمناً ، أنشأ في ( أوستاند ) شركة الهند الشرقية وغينة ، وحصل من مدريد على امتياز في سان - دومينغ لتأسيس مستعمرة فيها . وحسن طرق المواصلات ، وفكر بوصل نهر الموز بالبحر عن طريق بروكسل وغاند . واتخذ إجراءات حماية لتشجيع نهوض الصناعة . ولكن عداء انكلترا والأقاليم - المتحدة ، ولا مبالاة اسبانيا ، واستئناس الحرب أدت بسرعة إلى إخفاق جهود برجيك . وعادت البلاد - المنخفضة من جديد ، انطلاقاً

١٧٠٢ م ، مسرحاً للقتال ، وعرفت طوراً وطوراً الاحتلال الفرنسي والاحتلال الانكليزي - الهولاندي ، قبل أن تصبح في ١٧١٤ م تحت السيطرة النمساوية . أما الشعب فقد دمرته الحرب ، وأضناه الاسبان ، وخشي الفرنسيين كما خشي الهولانديين الكالفنيين ، واستقبل بلا مبالاة هذه الرعاية الجديدة .

ومع ذلك ، فإن عصر البلاء كان أيضاً بالنسبة للبلاد - المنخفضة عصراً مجيداً . لقد كانت قلعة الإصلاح الكاثوليكي منذ حكم الأرشيدوقات وأرضاً صالحة للفن الباروك الذي وجد أجمل تعبير له في الكنائس التي شادها المهندسون اليسوعيون ، وبخاصة في العمل الفخم والظافر الذي أنجزه ( بيير - بول روبنس ) .

### إيطاليا الاسبانية والدول الإيطالية المستقلة

كانت اسبانيا حاضرة مباشرة في شمال وفي جنوب شبه الجزيرة الإيطالية ، وتنافس في الوقت نفسه نفوذاً هاماً كثيراً أو قليلاً على الدول الإيطالية المستقلة .

#### ميلانيا ( منطقة ميلانو )

تقع منطقة ميلانو في منفذ الشباب الألبية الهامة . وهي إحدى المناطق الطبيعية الغنية في إيطاليا أكثر من غيرها ، ولكن السيطرة الاسبانية التي يمارسها نائب الملك ، الذي يعين جميع الموظفين ، يعبر عنها في الغالب بالركود الاقتصادي . فقد كانت المنطقة منطوية على نفسها وعلى صلة مع المتروبول وحدها ، وخلت من السكان ، وفقدت رويداً رويداً ازدهارها القديم ، وهجرت الزراعة ، وتهدمت المصانع . وميلانو التي كانت تعد نفوسها ٣٠٠٠٠٠ نسمة في القرن السادس عشر لم يكن فيها أكثر من ١٠٠٠٠٠ نسمة في ١٧٠٠ م .

وفي نابولي وفي صقلية حيث تمثل اسبانيا بنائبي - ملكيين ، أحدهما في نابولي ، والآخر في بالرمو ، لم يكن الاستقلال الذاتي إلا ظاهرياً . وتصوت

المجالس على الضرائب دون مناقشة ، ولا تشاور إلا صورياً . وحذفت مجالس نابولي في ١٦٤٢ م . وضحت مصالح المملكتين لمصالح اسبانيا ، والقسم الأعظم من الضرائب الثقيلة جداً لا يستخدم ميدانياً بل يرسل إلى مدريد . وكان إنتاج الخنطة في انخفاض ، ولكن نظم تصديره بعناية . والصناعات النادرة المزدهرة في القديم كصناعة الحرير والأجواخ كانت في عز انحطاطها . ونواب - الملوك يحاولون الاعتماد على الكليروس العظيم النفوذ ، وعلى الطبقة النبيلة التي كانت قوية بأملاكها الواسعة التي تسيء إدارتها واستغلالها طبقة الفلاحين البائسة . ومع ذلك فإن الثورات الشعبية ضد المحتل الاسباني كانت كثيرة ، وترجع إلى البؤس والمجاعة أو إلى تفاقم العبء الضريبي ، وفي الغالب لم يكن لها في الأصل هدف سياسي واضح . وأخطرها ثورتا ١٦٤٧ ن و ١٦٧٤ م . ففي ١٦٤٧ . ثارت بالرمو وسالرن والبوي والكالاير وبخاصة نابولي إثر فرض رسوم جديدة . وفي نابولي ، استلم السلطة صياد السمك ( توماس أنيللو ) الملقب بـ ( مازانيللو ) ، بعض الوقت ، ثم قتل . عندئذ استنجد الثائرون النابوليون بفرنسا ، ولكن الاسبان استعادوا الوضع بيدهم ، في ١٦٤٨ م . وفي ١٦٧٤ م ثارت مسينا واستنجدت بملك فرنسا ، فأرسل نائب - الملك ، الدوق دو ( فيفون ) ، ولكن لويس الرابع عشر تخلى عن المدينة في ١٦٧٨ م وتركها عرضة للانتقام اسبانيا . وفي الواقع ، إن الفرنسيين باستجابتهم لنداءات النابوليين والصقليين الثائرين ، لم يفكروا إلا بإضعاف اسبانيا ، دون مساعدة هؤلاء لاسترداد استقلالهم ، كما تشهد بذلك رسالة أرسلها من مسينا إلى كولبر ، في ٧ تشرين الأول ١٦٧٤ م ، الفارس ( دو فالبل ) رئيس الأسطول الذي كان تحت إمرة ( فيفون ) .

وفي ١٧١٤ م ، كانت الممتلكات الاسبانية في إيطاليا رهاناً بسيطاً كالبلاد - المنخفضة بالنسبة للسياسة الأوربية ، وقد فصلت عن إرث فيليب الخامس وأعطيت للنسا ولدوق سافوا . ولم يعمل الميلانيون والنابوليون والصقليون سوى أن غيروا سيدهم .

ويضم باقي شبه الجزيرة الإيطالية تسع دول مستقلة . وكان النفوذ الفرنسي سائداً في الدوقيات الصغرى : بارما - بليزانس ( لآل فارنيز ) ، ومودينا - رييجيو ( لآل ايسن ) ومانتو - مونفرا ( لآل غونزاغ ) . وبالمقابل ، كان نفوذ اسبانيا مسيطرأ في جمهورية ( لوقا ) الأرستقراطية وبخاصة في جنوة وفي توسكانا . وكانت جمهورية جنوة مؤلفة ، عدا كورسيكا الدائمة الثورة ، من شريط شاطئي في منطقة ليغوريا ، وخاضعة بصورة وثيقة لاسبانيا التي تستخدم ميناءها كمرحلة نحو منطقة ميلانيا . وهذه الشبه - تبعية كلفتها قصف الأسطول الفرنسي لها في أيار ١٦٨٤ م . وكان كبار أدواق توسكانا ، كوزم الثاني من آل الميديشي ( ١٦٠٨ - ١٦٢١ م ) وابنه فرديناند الثاني ( ١٦٢١ - ١٦٧٠ م ) إداريين ضعيفين ، ومضطربين لسلوك سياسة حذرة ومحبة والتسامح بوجود الاسبان في مواقعهم المحصنة . ومن جهة أخرى ، تسارع انخراط دولة فلورنسا : فبعد التجارة والصناعة أفلس البنك . وفي مضار الآداب والفنون ، فقدت فلورنسا تفوقها الذي كان لها في السابق . وفي الحقيقة ، إن مؤسس العلم الحديث ، غاليليه ، كان بيزانياً ( من مدينة بيزا ) ، ولكن كرم فرديناند الثاني ساعد العالم الكبير أن يقضي في فلورنسا أخصب سنوات حياته ثمراً وعطاءً . أما كوزم الثالث ( ١٦٧٠ - ١٧٢٢ م ) فكان أميراً صلفاً يحب المظاهر ، ولكنه غير قادر على أن يعيد لتوسكانا أبتها القديمة .

أما دول البابا ودوقية سافوا وجمهورية البندقية فقد استطاعت أن تنجو من الوصاية الاسبانية . إن الباباوات الأحد عشر الذين تعاقبوا من ١٦٠٥ إلى ١٧٢١ م ، كانوا في الوقت نفسه سادة زمنيين وزعماء الدولة الحبرية . وإذا كانوا كلهم أحباراً شرفاء ، أتقياء مقتنعين بواجباتهم ، فإن اثنين منهم فقط ظهرا بابوين عظميين : الأول أوربينو الثامن ، حامي الآداب والفنون ، وصديق غاليليه ، رغم حكمه عليه ، وأعظم بابا يهتم بالبعثات التبشيرية ؛ والثاني إينوسان الحادي عشر ، الذي لقب بـ ( غريغوار السابع في القرن السابع عشر ) ، كان تاريخ ق ١٧ ( ٢٤ ) - ٣٦٩ -

مصلحاً لا يكلّ ، ومدافعاً دؤوباً عن حقوق الكنيسة تجاه الملك لويس الرابع عشر . وكان الباباوات يشاركون بصورة عميقة في المؤامرات والخلافات التي تقع بين الدول الكبرى ، ولا سيما دولة آل هابسبورغ وفرنسا الكاثوليكيّتين ، ولكنهم لم يستطيعوا منع علمانية تدريجية للسياسة الأوربية لا تقوم منذ الآن على فكرة المسيحية ، وإنّما على فكرة داعي المصلحة العليا للدولة . وفي هذا الاعتبار ، كان احتجاج إينو سان العاشر على معاهدات وستفاليا عبثاً وله دلالة معاً . وأكثر من ذلك أن جهودهم للدفاع عن سلامة الإيمان والعمل على امتداد الإنجيل ، اصطدمت بكثير من خيبة الأمل . لقد انتصر الإصلاح المعاكس في بداية القرن ، وسجل خطوة أمام البروتستانتية بعد ١٦٣٠ م ، وقاومت الجانسينية كل شجب ، وتعرض عمل البعثات التبشيرية للخطر في آسيا بالنزاع بين الطقوس . وكسادة إيطاليين ، ظلوا حماة للآداب والفنون كأسلافهم من وجهة نظر مزدوجة في النهوض العمراني والإشعاع الفني في روما . وحاولوا أيضاً النضال ضد الفوضى المتعاطمة في دولهم ، ولكن كثيراً منهم مارسوا أيضاً المحسوبية لصالح أقربائهم وأعضاء عائلتهم ، مما زاد في ثراء وقوة بعض الأسر الكبرى . لقد كان جلال البلاط الحبري يتناقض مع بؤس الأرياف ، حيث كانت تربية الحيوانات تمارس على حساب الزراعات ، وحيث كانت عصابات الأشقياء تغيث الفساد ، حتى أصبحت داءً مستوطناً .

وفي الشمال الغربي من شبه الجزيرة ، كانت دوقية سافوا - بيمنت تقوم على سفحي جبال الألب وتتجه أكثر فأكثر شطر إيطاليا ، فقد انتقلت العاصمة من شامبيري إلى تورينو في ١٥٦٢ م ، وفي ١٦٠١ م تنازل الدوق شارل - إيمانويل الأول ( ١٥٨٠ - ١٦٣٠ م ) لفرنسا عن ( البريس ) و ( البوجيه ) وبلد ( جيكس ) مقابل مركزية ( سالوس ) . ونجح الدوق زمناً طويلاً بالمراوغة بين المصالح المتنافرة لفرنسا وإسبانيا ، ولكن ريشليو ولويس الثالث عشر ، في ١٦٢٩ م ، كانا يريدان استخدام الدوقية لضرب إسبانيا في إيطاليا الشمالية ،

وهاجا شارل إيمانويل واجتاحا دوله . وفي ١٦٣١ م عقد الدوق الجديد فيكتور - أميديه الأول ( ١٦٣٠ - ١٦٣٧ م ) الصلح مع فرنسا وتنازل لها عن ( بنيرول )<sup>(١)</sup> بموجب معاهدة ( شيراسكو )<sup>(١)</sup> . وخلال أكثر من نصف قرن ، ولاسيما في عهد شارل - إيمانويل الثاني ( ١٦٣٨ - ١٦٧٥ م ) ، وجدت الدوقية في حالة تعاقب خضوع وسوء إرادة ، منقادة للسياسة الفرنسية . إلا أن فيكتور - أميديه الثاني ( ١٦٧٥ - ١٧٣٢ م ) ، في ١٦٨٩ م ، قطع روابط هذه التبعية الوثيقة وشارك في عصبة أوغسبورغ . ومكث زمناً حليفاً لفرنسا في بداية حرب الوراثة الاسبانية ، وانقلب من جديد ضدها في ١٧٠٣ م . وبهذا الواقع احتلت الجيوش الفرنسية السافوا وقسماً من بيونت مرتين مؤقتاً ( ١٦٩٠ - ١٦٩٦ ، و ١٧٠٣ - ١٧١٣ م ) . ولكن مشاركة فيكتور - أميديه ، في التآلبات المتعاقبة ضد لويس الرابع عشر ، خولته ، في ١٧١٤ م ، صقلية ولقب ملك .

وإذا استطاعت البندقية أن تصون استقلالها حيال اسبانيا ، فإن القرن السابع عشر كان على الأقل ، بالنسبة ( لصاحبة الشوكة ) ، جمهورية البندقية ، عصر انحطاط وافول . فهي تحتل في إيطاليا الشمالية ، وفي الأدرياتيك وفي البحر المتوسط الشرقي مكاناً من الصعيد الأول ، ولذلك هي مضطرة ، بالرغم من إعلان حيادها ورغبتها في السلام ، أن تقيم أسطولاً وجيشاً لتحمي - ضد آل هابسبورغ وضد الأتراك - سلامة ممتلكاتها التي لا غنى عنها لاقتصادها . وبالرغم من هذه الجهود والمساعدة الفرنسية ، اضطرت إلى التخلي عن جزيرة كانديا<sup>(١)</sup> إلى العثمانيين في ١٦٦٩ م . وفي الحقيقة ، لقد تنازل هؤلاء إليها في ١٦٩٩ م عن شبه جزيرة مور ، ولكن هذا الفوز كان ظاهراً أكثر منه حقيقياً ، لأن الأرض

---

(١) أو ( بينيرولو : PIGNEROLO ) و ( شيراسكو : CHERASCO ) مدينتان في إقليم بيونت في إيطاليا .

(١) ( كانديا CANDIE ) اسم قديم لجزيرة كريت .

المكتسبة فقيرة وقليلة السكان ، ولأن الحرب التي اشتعلت منذ ١٦٨٤ م أنضبت أموال الجمهورية وأظهرت عجز حكومتها .

وأخطر من ذلك انخراط النشاط التجاري الناجم عن نقص أسطولها التجاري ، ومساوئ القرصنة ، وبخاصة منافسة الدول الأطلسية . وما من شك في أن البندقية بقيت مركزاً صناعياً نشيطاً لصناعة الزجاج والحرائر ، وميناءً هاماً ، ولكن منافذه كانت أكثر فأكثر قاصرة على الممتلكات البندقية وحدها ، والتفوق الوحيد الذي بقي لها هو أنها كانت دوماً ولزمن طويل أيضاً ، عاصمة أوربة للبحار والمسرات واللذائذ ، ومن أكثر المدن الجميلة زيارة في شبه الجزيرة الإيطالية .

أما إيطاليا كلها ، فقد حافظت في الجزء الأعظم من القرن على إشعاع لا مثيل له . و ( رحلة إيطاليا ) بالنسبة للفنان من أي بلد أوربي تعتبر ثقافة لاغنى عنها . وقل ما يحفظ لأفضل الرحلات من انطباع عميق بمثل ما يحفظ عنها . ولم تكن أطلال العصر القديم الاغريقي - الروماني التي يبحث عنها فيما وراء الجبال فحسب ، وإنما أيضاً دروس كبار المبدعين في القرنين السالفين والقرن الحالي ، من أساتذة القرن الخامس عشر إلى كارافاجيو ، ومن ميكيل أنجيلو إلى برنيني . وفي البلاطات الإيطالية نشأت في بداية القرن الأوبرا وموسيقى الكونشرتو التي قلدت فيما بعد في كل أوربة . وإذا فكر بالإشعاع الموازي لاسبانيا ، فمن الحق أن نقول « ان النور كان يأتي من الجنوب » في الثلاثة أرباع الأولى من القرن السابع عشر .

### الامبراطورية والملكية النمساوية

في ألمانيا التي أيدت معاهدات ١٦٤٨ م تجزئتها ، أصبحت ناخبية براندنبورغ مملكة بروسيا القوية ، في ألمانيا الشمالية ، فيما حافظ آل هابسبورغ على العظمة الامبراطورية ، وتعلقوا بتنظيم ممتلكاتهم الخاصة في الدولة الدانوبية الواسعة .



## الامبراطورية والدول الألمانية الهامة

لقد سجلت معاهدات وستفاليا إخفاق محاولة الامبراطورين فرديناند الثاني ( ١٦١٩ - ١٦٣٧ م ) وفرديناند الثالث ( ١٦٣٧ - ١٦٥٨ م ) لجعل الامبراطورية المقدسة دولة ألمانية مركزية وكاثوليكية . وثبت الانقسام السياسي والديني في ألمانيا باسم ( الحريات الجرمانية ) وبضمان الدول الموقعة . وكان الأمراء الألمان في داخل دولهم مستقلين عملياً ويتمتعون تقريباً بكل الحقوق الملكية : كفرض الضرائب ، وسك النقود ، وإقامة الجيوش ، وإبرام المعاهدات مع من يحسن التعاقد معه ، شريطة ألا تكون موجهة ضد الامبراطور أو الامبراطورية . ومعظمهم يحددون حقوق مجالس الدول<sup>(١)</sup> التي لا تشاور إلا شكلياً أو لاتدعى أبداً . وقد جرى هذا التعزيز لسلطة الأمراء على حساب الطبقة النبيلة الصغرى ( المباشرة ) أي التابعة نظرياً للامبراطور مباشرة ، وبعض المدن الحرة بموجب مبدأ يعترف بأن سيادة الأمير مطلقة في حدود أرضه .

وأصبحت منذ الآن امتيازات الامبراطور شرفية بصورة محضة . وباعتباره أميراً ألمانياً يخضع لقوانين الامبراطورية ، وتنتخبه هيئة انتخابية مؤلفة من سبعة أعضاء في بداية القرن ، ثم أصبحت ثمانية في ١٦٤٨ م ، ثم تسعة في ١٦٩٢ م ، بعد رفع دوق برونسويك - لونيبورغ سيد هانوفر إلى رتبة ناخب . وفي الواقع إن الامبراطور ، حسب التعبير الذي استعمله فيما بعد فريديريك الثاني ، ( ليس أكثر من زعيم تنتخبه جمهورية أمراء نبيلة ) . وانطلاقاً من ١٦٦٣ م ، أصبح الديايط ( مجلس الامبراطورية ) هيئاته الثلاث دائماً ، وتحول ، على هذا النحو ، إلى مؤتمر دائم يقوم فيه سفراء الأمراء بمناقشات لا تنتهي ودون مفعول عملي ، وليس الأمراء أنفسهم .

---

(١) مجالس الدول : LANDSTÄNDE .

وانطلاقاً من ١٦٤٨ م كان النفوذ الفرنسي مهيمناً في الامبراطورية . فقد جعل مازارن ، ثم لويس الرابع عشر ، الذي يفكر بالحصول على التاج الامبراطوري ، من نفسيهما حاميين للأمراء الألمان ، وأغدقا عليهم الأموال عن سعة . ولكن سياسة ملك فرنسا الكاسحة ، وتحريضاته ، وموقفه إزاء البروتستانت انتهت بتحويل معظم الأمراء عنه ، وأحدثت في الرأي العام الألماني رعشة ألمانية قوية . وفي بداية القرن الثامن عشر حقق النفوذ النمساوي كسباً عريضاً ، في ألمانيا الجنوبية ، يعادله في ألمانيا الشمالية نفوذ براندنبورغ - بروسيا .

وتفاقت التجزئة أيضاً بواقع : وهو أن الأمراء ظلوا يارسون تقسيم أملاكهم بين أولادهم . وعلى هذا النحو يرى أن بيت ساكس يضم ، في آخر القرن السابع عشر ، ثمانية فروع : ( فيار ، غوتا ، كوبورغ إلخ ... ) عدا عن أن الأسرة الناجية نفسها مقسمة إلى ثلاثة فروع . فمن بين آل ٣٥٠ دولة التي تؤلف الامبراطورية وتتحول جميعاً كثيراً أو قليلاً نحو الحكم المطلق ، وخارجاً عن النمسا وبراندنبورغ ، كان أهمها الساكس وبافاريا . وكان بلاط ناخب ساكس في درسدن من أفخم بلاطات ألمانيا ، ولكن أهمية الدولة الساكسونية في ألمانيا الشمالية تضاءلت بواقع ضعف أمرائها وتقدم براندنبورغ . وفي آخر القرن صبا الناخب فريدريك أوغست الأول ( ١٦٩٤ - ١٧٣٣ م ) إلى الكاثوليكية لينتخب ملكاً على بولونيا تحت اسم أوغست الأول عند وفاة ( جان سويسكي ) ( ١٦٩٦ م ) . وهكذا خسر لصالح آل هوهنتسولرن الدور الهام الذي كان يلعبه لدى الأمراء البروتستانت . وكان ناخبو بافاريا الكاثوليك ، مكسمليان الأول ( ١٥٩٨ - ١٦٥١ م ) ، وفرديناند - ماري ( ١٦٥١ - ١٦٧٩ م ) ومكسمليان - إيمانويل الثاني ( ١٦٧٩ - ١٧٣٦ م ) يتأرجحون بين التحالف النمساوي والتحالف الفرنسي ، ويشاركون تقريباً في كل الخلافات الأوربية بين ١٦١٨ و ١٧١٤ م ،

وفي جر أكبر بلاء لبلادهم . وهذا لم يمنع فرديناند - ماري من تجميل عاصمته ،  
مونيخ .

واجتاحت حرب الثلاثين عاماً ألمانيا ولم تنهض من دمارها إلا ببطء . ومع ذلك يرى ، في آخر القرن ، عودة الزراعة في كثير من الأراضي . وأخذت التجارة الداخلية والتجارة البحرية الكبرى ، بواسطة هامبورغ ولوبيك ، بعض الأهمية ، وازداد عدد السكان . واستطاعت بعض الدول ، مثل بافاريا وبخاصة براندبورغ ، أن تنجح في عمل التعمير المادي أفضل وأسرع من غيرها .

ولكن ألمانيا كانت مزعزعة معنوياً بخلاف فظيع . لأن تفاقم التجزئة السياسية وحدث ( فوضى قائمة ) جعلاً من الصعب النهوض في هذا المضمار . فقد كانت الجامعات في انحطاط كامل نحو ١٦٤٨ م ، ولم تستعد شهرتها إلا رويداً رويداً . ولم تبدأ آداب اللغة الألمانية بالتغلب على آداب اللغة اللاتينية أو اللغة الفرنسية إلا في سنوات ١٦٨٠ م . فقد كان ( لينتز ) - ( ١٦٤٦ - ١٧١٦ م ) أكبر اسم في الفكر والعلم الألمانين في القرن السابع عشر ، يفضل الكتابة باللاتينية أو بالفرنسية . وفيما عدا الموسيقى . مع ( شوتز ) و ( بوكستوده ) ، كان الفن عديم الأصالة وكبار المبدعين . وكان الأمراء الألمان يحاولون نسخ قصر فرساي حرفياً في حدود وسائلهم . وبالمقابل ، على الصعيد الديني ، كانت ألمانيا مسرحاً لتجديد حقيقي ، كما في ( حركة التقوى والورع ) . وكان اللوثري ( فيليب - جاك سبنر ) - ( ١٦٣٥ - ١٧٠٥ م ) ، الأنازي الأصل ، يبشر بضرورة تحويل الأخلاق والعادات ، وقاوم الجهل الديني والشكلية ( التعلق المفرط بالأشكال والشكليات ) ، وفضل تشكيل مجالس صغيرة « مجالس التقوى »<sup>(١)</sup> تجمع المؤمنين الأتقياء مرة في الأسبوع بهدف عاطفة تقوى متبادلة . وكانت ( الحركة التقايتية ) فرقة لوثرية تصر على ضرورة التقوى الشخصية والعاطفة الدينية أكثر مما تصر

---

(١) مجالس التقوى : COLLEGIA PIETATIS

على الأرثوذكسية ( الحنيفية المذهبية ) الشديدة . والتقاتية عملية وتطبيقية جداً وليست عقائدية ، ولذلك اصطدمت بكثير من الحذر الرسمي ، ولكنها لاقت في الوقت نفسه نجاحاً كبيراً جداً في ألمانيا كلها ، كشاهد على تجديد الفكر والأخلاق والعادات بعد اضطراب بداية القرن .

### البراندبورغ وتشكيل الدولة البروسية

لقد استطاع آل هونتسولرن ، ناخبو براندبورغ ، بلاد البراح والمراغ في وسط ألمانيا ، أن ينجحوا ، في النصف الأول من القرن السابع عشر ، في تثليث رقعة دولهم . ففي ١٦٠٩ م ، عندما توفي دوق دوكليف وجوليه ، قام ناخب براندبورغ جان - سيجسموند ( ١٦٠٨ - ١٦١٩ م ) مباشرة ، وأثبت حقوقه في إرث الدوق الراحل قريبه . وفي ١٦١٤ م ، عندما تدخلت تسوية هذا الإرث المتنازع ، نجح في التنازل له عن المدينة ودوقية كليف الغنية على الراين ، والكونتيتين الصغيرتين المجاورتين ( مارك ) على الرور ، و ( رافنسبرغ ) بالقرب من نهر الفيزر . وفي ١٦١٨ م ، عند وفاة ابن عمه ، ألبرت فريديريك هونتسولرن ، دوق بروسيا ، وليس له أولاد ، ورث بروسيا ، وهي بلاد واسعة وفقيرة وقليلة السكان وواقعة خارج الإمبراطورية ، ولكنها تحت سيادة ملك بولونيا . وعندما توفي جان - سيجسموند في السنة التالية ، كانت ممتلكاته غير متصلة جداً مع بعضها وتمتد من نهر الراين إلى نهر ( نيمين ) . وفي عهد خلفه جورج - غليوم ( ١٦١٩ - ١٦٤٠ م ) عاشت دولة براندبورغ في محنة فظيعة وهي حرب الثلاثين عاماً . إلا أن فريديريك - غليوم ، على الأقل ، وقد أصبح ناخباً في سن العشرين ، استطاع أن يحصل ، عند معاهدات وستفاليا ، على ترضيات أرضية جوهرية : بوميرانيا الشرقية ، والأسقفيات المعصرة : ( ميندن ) ، وهالبرشتات وماغدبورغ ، وقد احتلت هذه الأخيرة فعلاً في ١٦٦٦ م . وهذه المكاسب أتمت بصورة جسيمة امتداد أملاك آل هوهنتسولرن ولكنها أساءت تعويض الخسائر التي سببتها الحرب وعدم تنظيم الدولة .

واستطاع فريديريك - غليوم الملقب بـ « الناخب الأكبر » ( ١٦٤٠ - ١٦٨٨ ) أن يصنع من هذا المجموع غير المتجانس والفقير من هذه الأراضي ، دولة حديثة كبرى . لقد تربى جزئياً في هولاندا ، في جامعة ليدن ، وفي جيش فريديريك - هنري أورانج - ناسو ، وتزوج ابنته ، وبدا عاهلاً نشيطاً جداً وطموحاً ومفضلاً مصلحة الدولة قبل كل شيء . كان عصبي المزاج ، ولكنه عرف كيف يبرهن عن مرونة ، وحتى عن مداينة ورياء للوصول إلى أهدافه دون أن يقيد نفسه بمبادئ صارمة جداً . فقد وحد الإدارة في ممتلكاته ، ودخل في نزاع مع المجالس الإقليمية<sup>(١)</sup> في مختلف دوله ، وحرّمها من امتيازاتها المالية . وبعد أن كان كل مجلس يقرر الضرائب ويوزعها ويحببها ، أصبحت بعد اليوم بيد موظفي الأمير ، وغدا مجلس الدولة السري في برلين تحت رئاسة الناخب وأكبر لسان للحكومة . وتولى الإدارة في كل إقليم من الأقاليم موظفون جدد ( المشاورون الإقليميون ) . وفي الوقت نفسه ، أمن فريديريك - غليوم لنفسه موارد مالية منتظمة . بإحداث ضرائب جديدة ودائمة : الأكسيز أو الضريبة على المواد الاستهلاكية وتدفعها المدن ، والبيرغلد ، أو ضريبة الجعة ( البيرة ) ، وحصر بيع الملح .

وتعلق بخاصة بعد ١٦٦٠ م بإعمار دوله وتوطين السكان فيها وإثرائها . واستنجد بالخارج لأعمار المجالات الواسعة غير المأهولة كاملاً بالسكان في براندبورغ ، وفي بروسيا ، وفي بوميرانيا . وجذب الهولانديين الذين تؤلف قراهم<sup>(٢)</sup> ، مزارع نموذجية حقيقية .

وبالرغم من أنه كالفني مؤمن ، فقد رحب بكل من اضطهدوا في بلادهم لأسباب دينية : من كاثوليك ، و ( سوسينيون )<sup>(١)</sup> ، ويهود و ( ثودوا ) . وقبل

(١) مجلس الإقليم : LANDTAG .

(٢) القرى الهولندية : LES HOLLANDERIES .

(١) السوسينيون : هم أتباع Socini ، وهو إيطالي بروتستانتي في مدينة ( سيني - SIENNE ) - .

إلغاء براءة نانت ، عرض اقتراحات مفيدة للكالفنيين الفرنسيين بموجب براءة بوتسدام ، تشرين الأول ١٦٨٤ م ؛ واستجاب لندائه هذا أكثر من ٢٠٠٠٠ ، ودخلوا الجيش ضباطاً ، وأقاموا في الأرياف ، وحولوا برلين وأنشؤوا فيها بساتين لزراعة الخضار ، ومصانع وكليات . وساعد تدفق الأجانب على النهوض الاقتصادي في دولة براندبورغ حيث قامت الأعمال الكبرى : مثل تجفيف العديد من المراوغ ، وإدخال النباتات الجديدة : التبغ ، والتوت ، وتربية زراعة الحنطة ؛ وإحداث مصانع تحميها التعريفات الجمركية : كصناعة الأجواخ ، والزجاج . والورق ، وحفر القنوات ، مثل قناة ( اودر - شبريه - إيلبه ) ، ولكن أيضاً مع الاحتفاظ بل تفاقم الرقيق في بروسيا وفي براندبورغ . هذه هي الإنجازات الأساسية التي أسهمت في صنع أملاك آل هوتسولرن دولة غنية ومزدهرة بعد عقم أرضها وجحود تربتها ، ما عدا البلاد الريمانية .

وهذا الثراء النسبي منضماً إلى جباية الضرائب المنظمة ساعد فريديريك - غليوم ، المأخوذ بمثل ملك السويد غوستاف - أدولف ، على تحقيق الهدف العزيز عليه وهو : إقامة جيش دائم مؤلف من أكثر من ٣٠٠٠٠ مرتزق بملاك ضباط جيد ، ومسلح جيداً وخاضع لنظام حديدي . وبدا له أن هذه الأداة لا غنى عنها للحفاظ على أملاكه ونموها . وتدخل في حرب الشمال وحصل من ملك بولونيا على كامل السيادة على دوقية بروسيا في ١٦٥٧ م . وفي حرب هولاندا ، قرر بعد كثير من الماطلات ، الانضمام لخصوم لويس الرابع عشر . وعندما هاجمه السويديون ، حلفاء فرنسا . تغلب عليهم بانتصار فيربلين<sup>(١)</sup> ، في ٢٨ حزيران ١٦٧٥ م ، وباشر ، بمساعدة الدانماركيين والهولانديين ، بفتح الأراضي السويدية

---

- ( ١٥٢٥ - ١٥٦٢ م ) أسس المذهب المعادي لعقيدة التثليث والمسمى باسمه ( السوسينيانية

= Socinianisme ) .

(١) ( فيربلين - FEHR BELLIN ) .

في ألمانيا : برمين <sup>(١)</sup> ، فردين <sup>(٢)</sup> ، بوميرانيا الغربية . ولكن لويس الرابع عشر ،  
غداة صلح نيميغ <sup>(٣)</sup> ، أجبر الناخب الأكبر ، في معاهدة سان - جرمن ، في  
حزيران ١٦٧٩ م ، أن يعيد إلى السويد جميع البلاد التي فتحها . وبالرغم من هذه  
الخيبة الفظيعة ، أظهرت الحرب قيمة جيش براندبورغ وطموحات آل  
هوهنتسولرن .

وكان فريديريك الثالث ( ١٦٨٨ - ١٧١٣ م ) ، الذي خلف أباه ، معتل  
الصحة ، ضعيف العقل ، كثير الأوهام . أراد بأي ثمن ، وبزهو أن يحمل لقب  
ملك كابني عمه غليوم أورانج وأوغست . وأراد أن يأخذ هذا المنصب الملكي لا في  
براندبورغ ، أرض الامبراطورية ، وإنما في بروسيا حيث كان عاهلاً ، بالتمام  
والكمال . ولذا ينبغي له الحصول على موافقة الامبراطور ليؤبولد . وظل يرجوه  
طويلاً . وكان ليؤبولد في ١٧٠٠ م بحاجة إلى مساندة في النزاع الذي سيفتح  
بسبب الوراثة الاسبانية ، فسمح لفريديريك أن يأخذ لقب ملك بروسيا مقابل  
الوعد بـ ٨٠٠٠ جندي براندبورغي ، بموجب معاهدة التاج ، في ١٦ تشرين الثاني  
١٧٠٠ م . وفي ١٨ كانون الثاني ١٧٠١ م ، وفي سياق احتفال فخم في كونكسبرغ ،  
أصبح فريديريك الثالث ، ناخب براندبورغ ، فريديريك الأول ملك بروسيا  
ووضع بنفسه التاج الملكي على رأسه . وهذا الحادث ، الذي أوحى به الزهو  
وحده ، كانت له أهمية عظيمة : وهي أن آل هوهنتسولرن أصبحوا منذ الآن أعلى  
من الأمراء الألمان الآخرين ، وظهروا منافسين في ألمانيا لآل هابسبورغ  
الكاثوليك .

---

(١) ( برمين = BREMEN ) .

(٢) فردين VERDEN .

(٣) ( نيميغ - NIMEGUE ) ، وبالألمانية ( نيميغن - NIJME GEN ) .

## الملكية المساوية

كان فرديناند الثاني ( ١٦١٩ - ١٦٣٧ م ) مفعماً في أعماقه بحقوقه كإمبراطور . ويعتبر نفسه قبل كل شيء زعيم المسيحية ومدافعاً عن الكاثوليكية في ألمانيا وفي أوربة . وباعتباره خلفاً حقيقياً لشارل - كنت ، جعل من نفسه بطل سياسة إمبراطورية فات عليها الزمان منذ الآن . وفشل هذه السياسة التي تابعها ابنه فرديناند الثالث ( ١٦٣٧ - ١٦٥٨ م ) يدل على منعطف رئيسي في تاريخ آل هابسبورغ : فقد اضطروا إلى التخلي عن المثل الأعلى القديم للإمبراطورية وللمسيحية في العصر الوسيط ، ومجتهم ألمانيا ولم يكن للقب إمبراطور الذي يحافظون عليه سوى قيمة رمزية ، واتجهوا صوب دولهم المساوية وممالكهم في بوهيميا وهونغاريا ، ليجعلوا منها دولة دانونية واسعة واضعين على هذا النحو أسس النمسا الحديثة .

كان حكم ليوبولد الأول ( ١٦٥٨ - ١٧٠٥ م ) ، في هذا الاعتبار حاسماً . وفي الحقيقة كان ليوبولد عاجلاً نشيطاً وجاداً ، ولكنه ضعيف ، يهتم بمخافة بالوراثة الإسبانية ويريد تسويتها لصالحه على حساب لويس الرابع عشر . ولكن المتابعة العنيدة لهذا الهدف لم تمنعه من أن يكرس نفسه لأفضل تنظيم لدوله . وقطع فرديناند الثاني مرحلة هامة غداة واقعة الجبل الأبيض ، عندما حول مملكة بوهيميا الانتخابية المتمتعة بحريات سياسية ودينية هامة ، إلى مملكة وراثية ، وكاثوليكية ومتجرمنة بشكل عريض . وكان من أهداف ليوبولد أن يحقق الشيء نفسه في مملكة هونغاريا الانتخابية . ولكن المشكلة هنا مضاعفة : إذ ينبغي ألا يتغلب على مقاومة سكان هونغاريا الملكية المتعلقين بامتيازاتهم فحسب ، وإنما أيضاً أن يستعيد من الأتراك القسم الأعظم من المملكة الذي يحتلونه منذ انتصارهم في ( موهاكس ) في ١٥٢٦ م . وحاول الهونغاريون ، والكثير منهم بروتستانت ، مراراً عديدة ، منذ النصف الأول للقرن ، أن يزجوا عن عاتقهم نير آل هابسبورغ



بانتخاب ملك لهم ، أمير ترانسلفانيا<sup>(١)</sup> ، بيتلن ( ١٦١٣ - ١٦٢٩ م ) ، ثم جورج الأول ( راكوتشي ) ( ١٦٣٠ - ١٦٤٨ م ) . وغداة صلح ١٦٤٨ م ، بدأ فرديناند الثالث ، وبعده بخاصة ليؤبولد الأول ، يوجهان اللوم إلى الحريات السياسية والدينية في هونغاريا الملكية ويحرضان ضد ملوك الهونغاريين اتحاد جميع المجر من نبلاء وفلاحين ، وكاثوليك وبروتستانت . وانفجرت عدة مؤامرات ولكنها كشفت وقمعت ، وبخاصة في ١٦٧١ م ، مؤامرة الكونتات الثلاثة الذين أعدموا ، فيما انهال على البلاد نظام الإرهاب . ولم يتردد بعض النبلاء ، مثل ( توكيلي ) عندئذ ، في توحيد مصالحهم مع مصالح الأتراك . ولكن ليؤبولد نجح من الخطر العثماني بانتصار ( كاهلنبرغ ) ( ١٦٨٣ م ) وقرر أن يخمد نهائياً ( هونغاريا الملكية ) . وأقيمت محكمة استثنائية في مدينة إيبيرس<sup>(٢)</sup> ، وانطلقت في الرد بعقوبات دامية ( مذابح أو ملاحم إيبيريس ) . وفي ١٦٨٧ م ، انعقد دياط في ( برسبورغ ) واضطر إلى الاعتراف بالطابع الوراثي لتاج القديس إيتين في البيت النمساوي . ولا يمكن لحق الانتخاب أن يمارس إلا في الحالة التي ينطفي فيها سليل مذكر من آل هابسبورغ . ومع ذلك تعهد ليؤبولد بالحفاظ على القوانين الأساسية ومؤسسات المملكة المجرية . وبعد زمن قليل ، أجبرت انتصارات الأمير ( أوجين ) على الأتراك أن يتنازلوا لليؤبولد عن ترانسلفانيا وهونغاريا العثمانية ، ماعدا بانات تيميشفار ، بموجب معاهدة كارلوفيتز ١٦٩٩ م . وهكذا أعيد تشكيل مملكة هونغاريا تحت سلطة آل هابسبورغ . ولكن سياسة هؤلاء تجاه قدامى ومحدثي رعاياهم الهونغاريين كانت فظة وخرقاء ، حتى ان ثورة عامة انفجرت في ١٧٠٣ م في عز حرب الوراثة الاسبانية . ووضع المستأون ، على رأسهم فرنسوا الثاني راكوتشي ، سليل أمراء ترانسلفانيا . ورفع هذا أعلامه بشعار : ( الله ، حرية ، وطن ) ، وتحالف مع لويس الرابع عشر ، وهدد فيينا في

(١) ترانسلفانيا إقليم مستقل ذاتياً تحت السيادة التركية ومأهول في غالبيته بكالفنيين .

(٢) ( إيبيرس EPERIES ) .

١٧٠٣ م ، وانتخب في ١٧٠٤ م أميراً لترانسلفانيا ، ثم أمير ( كونفدراسيون الفئات الهونغارية ) ، وأعلن في ١٧٠٧ م سقوط آل هابسبورغ واستقلال هونغاريا . ولكن راكوزي لم يستطع الاعتماد على مساندة فرنسا الفعلية ، وقهره النمساويون ، واضطر في ١٧١١ م إلى التخلي عن النزاع ومغادرة البلاد . واتفق الامبراطور الجديد جوزيف الأول ( ١٧٠٥ - ١٧١١ م ) مع الثائرين في صلح ( زاتمان ) في ١٧١١ م ، ومقابل بعض التنازلات وطد سيطرة آل هابسبورغ على مملكة هونغاريا كلها .

وبصورة موازية لهذه الجهود ، حاول ليوبولد الأول وجوزيف الأول تنظيم مجموع أملاكهما في دولة حديثة قوية . ومهرها بجيش دائم انطلاقاً من ١٦٨٠ م ، وضرائب غير مباشرة منظمة وإدارة مركزية قليلاً بفضل تعزيز سلطات الهيئات التقليدية : المجلس السري للشؤون السياسية ، والحكمة العليا لمشاكل الأموال والتجارة ، والمجلس الحربي ، والإدارات الثلاث للنسا وبوهيميا وهونغاريا . وبعد محنة مزدوجة من الطاعون في ١٦٧٩ م ، والحصار في ١٦٨٣ م ، شاد فنانو الباروك في فيينا كنائس وقصوراً ، وأخذت أكثر فأكثر وجه عاصمة كبرى .

ومع ذلك ، فقد كان تنقص الدولة النمساوية الوحدة ، في بداية القرن الثامن عشر . والشعوب التي تسكنها : ( ألما ن النسا وسيليزيا ، سلا ف بوهيميا ومورافيا ، مجر هونغاريا ، رومانيو ترانسلفانيا ) ، تفصلها التقاليد واللغة والدين . وبالرغم من بعض الجهود في المركزية كانت الوحدة السياسية بعيدة عن التحقيق : فقد حافظت هونغاريا بخاصة على مؤسساتها الخاصة ، وقوانينها ، ودياطها المؤلف من مجلسين يدعوان إجبارياً مرة في العام . وإذا زاد بصورة عظيمة في ١٧١٤ م كسب البلاد - المنخفضة ، وميلانيا ، ومملكة نابولي في توسيع رقعة الملكية النمساوية ، فقد فاقم أيضاً في عدم تجانسها وضعفها العميق . والرابط الوحيد بين هذه البلاد المبعثرة والمتختلفة يبقى في الحقيقة في شخص العاهل نفسه .

## أوربة الشمالية والشرقية

لقد كانت البلاد الاسكاندينافية : السويد - فنلاند - الدانمارك - النرويج اللوثرية - وبولونيا الكاثوليكية - وروسيا الأرثوذكسية يحارب بعضها بعضاً بصورة مستمرة تقريباً . وهي بلاد واسعة قليلة السكان ، عرفت ، خارجاً عن القضايا الخاصة ، تطوراً اجتماعياً متشابهاً ملحوظاً بصعود الطبقة النبيلة صاحبة الأطنان وتفاقم ظروف الفلاحين .

## البلاد الاسكاندينافية

لقد نودي بغوستاف الثاني أدولف ملك السويد ، وعمره ١٧ عاماً ، بعد وفاة أبيه بشهرين عام ١٦١١ م . وكان مستعداً لعمله بدراسات متينة وبتجربة مبكرة في المشاكل السياسية والعسكرية . كان ذكياً وصاحب إرادة ، ولوثرى مؤمناً ، وملكاً طموحاً وسيكشف عن نفسه بأنه أعظم آل ( فاذا ) ويريد أن يعمل معاً على تقدم اللوثرية وجعل السويد دولة أوربية كبرى وتحويل الباطريك إلى ( بحيرة سويدية ) .

كان يتم بأن يكون مطلق الدين للبدء بالإصلاحات الداخلية الضرورية : صفى أولاً لصالحه حالة الحرب مع جاريه : فبصلح كنارد ( ١٦١٣ م ) ، عدل ملك الدانمارك كريستيان الرابع عن مزاعمه في التاج السويدي . وبصلح ستولبوغو ( ١٦١٧ م ) تخلى القيصر ميشيل رومانوف إلى السويد عن أنغري وكاريللي . وعندئذ باشر الملك بتجديد الدولة بمساعدة المستشار ( أكسل أوكسنستريا ) . وبمهارة جداً ، عرف كيف يدبر مساندة ( الريكسدي ) أو الديايط الذي يضم الطبقات الأربع : النبيلة ، الاكليروس اللوثرى ، البورجوازيين ، الفلاحين . وقد اتجهت تدابير مختلفة مثل تقسيم مجلس الحكومة أو ( الريكسراد ) إلى عدة هيئات ، وإنشاء محكمة عليا ( ١٦٢٤ م ) وإصلاح العدالة والمالية ، نحو إشراك الطبقة النبيلة في الحكومة ، وأسهمت في إعطا

السويد إدارة حديثة وناجعة . ومن جهة أخرى ، كان غوستاف - أدولف يعلق أهمية كبرى على قضايا التعليم : أسس كليات ( جنازات ) عديدة ، وأعاد تنظيم جامعة أوبسالا وأغدق عليها وأثرأها . وأنشأ جامعة ( دربات ) في البلاد البالطيكية . وأخيراً غنى الاقتصاد السويدي ، وجذب إلى المناجم والصناعة المعدنية عمالاً ومهندسين أجانب ، وبخاصة إنكليز وهولانديين ، وفلامانديين مثل لويس دو جير ، وأسس عدة مدن ، ومن بينها مدينة ( غوتبورغ ) ، وأكثر الإجراءات لصالح التجارة والملاحة .

ولكن جهود الملك انصرفت بخاصة إلى إعداد جيش قوي ليصنع منه أداة سياسته اللوثرية والسويدية . وساعدته الحرب مع بولونيا المندفعة بنشاط غداة الصلح مع روسيا في التغلب على خصومه بعدة انتصارات ، وفرض عليهم في ١٦٢٩ م ، هدنة ( ألتارك ) المبرمة لستة أعوام بواسطة ريشليو : وبموجبها تتخلى بولونيا إلى السويد عن ليفونيا البرية والموارد الهامة من جنارك دانتزيغ والموانئ البروسية . وبغداد عامين ، وبفضل التدخل في ألمانيا والحملة الخاطفة ، في بضعة أشهر ، أصبح غوستاف أدولف حكم الوضع في أوربة ، ولكن هذه الحملة انتهت بشكل مفاجع بوفاته على ساحة القتال في ( لوتزن ) ، في ٦ تشرين الثاني ١٦٣٢ م .

واعترف الريكسدي بالحال بابنته الوحيدة كريستين ، وعمرها ٦ أعوام خلفاً له . ونظم الوصاية لصالح مجلس يرأسه المستشار أوكستانستينا ، وبعد عامين وافق على دستور ١٦٣٤ م الذي يعطي واقع السلطة كله إلى الطبقة النبيلة وبخاصة إلى أقرباء وأصدقاء المستشار الوصي . وهذا التطور نحو حكومة أرستقراطية يعبر عن الغنى المتزايد للطبقة النبيلة التي أفادت من مشاكل غوستاف - أدولف المالية ، ومن بعده من مجلس الوصاية ، ثم من كريستين . وبالرغم من المساعدات الفرنسية ، كان تجهيز الجيش السويدي يكلف غالياً ، والسلطة بحاجة إلى المال ، ولذلك كانت تكثر من الاستيلاء على الأملاك الملكية

لصالح الطبقة النبيلة التي كانت في الوقت نفسه تشتري بثن مناسب الأراضي من الفلاحين العديدين المثقلين بالضرائب أو بمن جند منهم في الجيش . ونحو ١٦٥٠ م كان ٧٠ ٪ من الأراضي ملكاً للنبل ، بعد أن كان ٢٢ ٪ قبل مئة عام . وكان الفلاحون أحراراً ، ولكنهم أصبحوا أكثر فأكثر ( مستأجرين ) وليسوا ملاكين . ولذلك شعروا بأنهم مهددون حتى في حريتهم . وفي ١٦٥٠ م ، احتجت الفئات الدنيا في الريكسداغ على الحالة المالية ، وطالبوا بقوة ، ولكن عبثاً ، التاج بإرجاع الأموال التي استملكها النبلاء .

وفي ١٦٤٨ م ، شهدت معاهدة ( أوسنابروك ) ظفر السويد المفقرة ، ولكنها توسعت ببوميرانيا الغربية وبأفواه نهر الأودر والفيزر . وقد كبرت كريستين وأصبحت راشدة في ١٦٤٥ م . كانت ذكية ومثقة مزهوة وعاطفية . قررت أن تحكم بنفسها ، وحاولت أن تخضع شوكة جماعة أوكسانستينا ، ورفضت أن تتزوج وعينت في ١٦٤٩ م ، خلفاً لها ابن عمها ( شارل - غوستاف دوبالائينا - دو - بون ) . وفي ١٦٥٤ م ، تنازلت لصالحه ، لتستطيع اعتناق الكاثوليكية . وماتت في روما ، في ١٦٨٠ م بعد حياة مضطربة . وأرضى الملك الجديد شارل العاشر - غوستاف ( ١٦٥٤ - ١٦٦٠ م ) جزئياً الفئات الدنيا في الريكسداغ بإرجاع جزء من الأموال المستملكة ، وفرض تكليفاً ( ضريبة ) على أموال النبلاء ( ١٦٥٥ م ) ، ولكنه كان خيالياً ورجل أوهام طموحاً ، ويحلم بتوسع على القارة وباتحاد اسكاندينافي ، وحشر نفسه في حرب جديدة ضد بولونيا ، ثم ضد الدانمارك ، وتوفي في شباط ١٦٦٠ م ، قبل أن تؤمن مساندة فرنسا الدبلوماسية ببضعة أسابيع إلى السويد ، بموجب معاهدي أوليفا وكوبنهاغن ( أيار - حزيران ١٦٦٠ م ) تملك ليفونيا الداخلية وسكانيا . وهكذا تحقق عملياً حلم غوستاف - أدولف وأصبح بحر البaltيك بحيرة سويدية بشكل واسع .

ولم يكن لشارل العاشر غوستاف ، شارل الحادي عشر ( ١٦٦٠ - ١٦٩٧ م ) غير خمسة أعوام من العمر . وتأسست وصاية جديدة لصالح الملكة الأم وخمسة

ممثلين عن الأرستقراطية العليا ، ومن بينهم المستشار ( ماغنوس دولاغارد ) .  
وجرت تفاقم المشاكل المالية العودة إلى تطبيق عمليات الاستيلاء على الأراضي . وفي  
الخارج تقربت السويد فترة من انكلترا وهولاندا بموجب الحلف الثلاثي في  
١٦٦٨ م ، ثم عادت في ١٦٧٢ م إلى التحالف مع فرنسا . وفي هذه السنة الأخيرة ،  
تسلم شارل الحادي عشر السلطة بيده محتفظاً بلاغارد . وفي ١٦٧٤ م هاجم  
براندبورغ ، ولكنه قهر في ( فيربلن ) على يد الناخب الأكبر في سنة ١٦٧٥ م ،  
فيما أخذ الدنياريون ( فيسار ) ودخلوا سكانيا . وتغلب شارل الحادي عشر في  
( لوند ) ، في كانون الأول ١٦٧٦ م ، وجنب الخطر الدنياري ، ولكنه لم يمنع  
الناخب الأكبر من الاستيلاء على الممتلكات السويدية في ألمانيا . وفي الحقيقة ،  
إن تدخل لويس الرابع عشر ساعد ملك السويد على استرجاع الأراضي التي  
خسرها ، في معاهدة سان - جرمن ، في حزيران ١٦٧٩ م .

واستطاع شارل الحادي عشر أن يصون سلامة المملكة ، واهتم بإصلاح  
الفوضى الداخلية ، وقرر الريكسداغ أن يسترد من أعضاء مجلس الوصاية  
ماأخذوه بغير حق ، وأرجع إلى التاج كل الأموال التي استولى عليها الملوك  
السابقون . وتناول هذان الإجراءان الملكية العقارية وبخاصة الشوكة السياسية ،  
التي كانت للأرستقراطية العليا ، وساعدا على توطيد التوازن في المالية . وفي  
الوقت نفسه ، أعلن الريكسداغ أن الملك غير مرتبط بدستور ١٦٣٤ م ويستطيع ،  
أن يفرض الضريبة أو على الأقل ، أن يشرع دون الرجوع إليه . وعندما توفي  
شارل الحادي عشر ، في ١٦٩٧ م ، كان في الواقع عاهلاً مطلقاً وأخفقت  
محاولة إقامة نظام أرستقراطي .

ويشبه تطور الملكية الدانماركية من عدة وجوه تطور الملكية السويدية .  
فبعد أن قهر الامبراطور ثم السويديون كريستيان الرابع ( ١٥٨٨ - ١٦٤٨ م )  
اضطر رويداً رويداً أن ينسق موقفه مع أرستقراطية غنية بخاصة وقوية ، وأن  
يتخلى عن تحسين وضع الفلاحين . وفي ١٦٤٨ م ، اضطر ابنه فريديريك الثالث

( ١٦٤٨ - ١٦٧٠ م ) لينتخب ملكاً أن يقبل بميثاق يفرض على المليك وصاية ( الريفسراد ) أو مجلس الشيوخ المؤلف من ممثلين عن الطبقة النبيلة . ولكنه في المجالس المنعقدة في ١٦٦٠ م ، طالب الاكليروس والطبقة البورجوازية بإلغاء الامتيازات الضريبية التي كانت للطبقة النبيلة . وعند رفض هذه الأخيرة ، اعتمد الملك على المعارضة وبخاصة المليشا البورجوازية التي حاصرت كوبنهاغن وأعلنت وراثة التاج ، وألغت ميثاق ١٦٤٨ م ( في ١٣ تشرين الأول ١٦٦٠ م ) . وتم إعلان سلطة الملك المطلقة ، في كانون الثاني ١٦٦١ م ، ب ( الكونجيلوف ) أو القانون الملكي ، في ١٤ تشرين الثاني ١٦٦٥ م ، وهو دستور حقيقي يجعل من العاهل الدانماركي ملكاً وراثياً مطلق الحكم ، لوثرياً وبحق إلهي ، ويمهر الدانمارك إدارة حديثة ومركزية على النسق السويدي ( هيئة وزارية في القمة ، وموظفون يسمون على رأس الأقاليم ) . وفي عهد كريستيان الخامس ( ١٦٧٠ - ١٦٩٩ م ) الذي أحاط نفسه بحاشية من الطبقة النبيلة من أصل ألماني ، تتابع التطور في اتجاه تعزيز الحكم المطلق على حساب الطبقة الأرستقراطية الدانماركية القديمة .

أما المشاكل الاجتماعية والاقتصادية فقد وضعت في مجموع البلاد الاسكاندينافية في حالة واحدة تقريباً : تركيز الملكية لصالح الطبقة النبيلة ، تفاقم ظروف الفلاحين ، مشاكل صناعية وتجارية . وإذا فقدت الطبقة النبيلة ، في آخر القرن السابع عشر ، معظم سلطتها السياسية لصالح الملكين اللذين أصبحا عاهلين مطلقي الحكم ، فقد احتفظت بالأساسي من ثروتها العقارية ، حتى في السويد ، لأن استرجاع الأراضي لم يجرد بحق إلا بضع أسر . وفي الوقت نفسه تفاقم وضع الفلاحين . وفي الحقيقة كانت الأحوال متنوعة بشكل كاف ، فقد كان الفلاحون السويديون أحراراً وممثلين في الركسداغ ، وفي الغالب ملاكين . وبالمقابل ظل الرق في الأقاليم البaltية والألمانية المنضمة إلى السويد . وفيما كان الفلاحون في الدانمارك أحراراً ، كانوا دون حقوق سياسية . ولكن الأعباء المفروضة على الفلاحين كانت ثقيلة كثيراً ، كالسخرات العديدة على أملاك الطبقة

النبيلة وعلى أملاك التاج ، وزيادة الضرائب ، وبخاصة في السويد . وأخيراً ، حاول العاهلان في المملكتين تنفيذ سياسة اقتصادية كبرى من النموذج المركنتيلي ، مع إنشاء مصانع وشركات تجارية ومحاولة استعمار ( السويد الجديدة في أمريكا الشمالية ) . ولكن هذه المحاولات الطموحة للغاية في بلاد ضعيفة الموارد في المال والرجال ، منيت بالإخفاق أمام منافسة الدول الاقتصادية الكبرى : هولاندا ، انكلترا ، فرنسا . وبالمقابل ، كانت الصناعة المنجمية والمعدنية في السويد مزدهرة جداً بتشجيع هيئة أو مجلس المناجم الذي أنشئ في ١٦٣٤ م ، وأسهمت في تفوق الجيش السويدي وساعدت على تصديرات مربحة من الحديد والنحاس .

وفي ١٦٩٧ م عرفت المملكتان الاسكاندينافيتان ، منذ ١٦٧٩ م ، سلاماً نافعاً ومفيداً بعد قرن من حروب لا تنقطع تقريباً . ولكن اعتلاء شارل الثاني عشر عرش السويد سيلقي بها في مغامرة ، ويعجل بعد ( بولتافا ) في ١٧٠٩ م ، بالمحطاط المملكة السويدية .

### بولونيا

في عهد سيجيسموند الثالث آل فازا ( ١٥٨٧ - ١٦٣٢ م ) ، وفي عهد ابنه لاديسلاس الرابع ( ١٦٣٢ - ١٦٤٨ م ) ، عاشت بولونيا آخر عقود عصرها الذهبي . فقد كثرت أمامها المشاكل الداخلية والخارجية . وأخفق سيجيسموند في محاولة لإقامة ملكية مطلقة وراثية ( ١٦٠٦ - ١٦٠٩ م ) وزاد على هذا النحوي حذر الطبقة النبيلة حيال التاج . وصحب تقدم الإصلاح المعاكس تسامح حقيقي حيال المذاهب غير الكاثوليكية الرومانية . ولكن تبعثر السوسينيانيين ، أتباع ( راکوف ) في ١٦٣٨ م كان أول نصر لعدم التسامح . ومن جهة أخرى ، نزع المجتمع إلى التجمد في طبقتين : طبقة نبيلة منطوية على نفسها بشدة وتحتكر الثروة العقارية ، وطبقة فلاحين بائسة تردت إلى الرق والعبودية . وكانت



الطبقة البورجوازية متعلمة وغنية بسبب نمو المدن والتجارة الخارجية في تصدير الحنطة والكتان ، بيد أنها كانت ضعيفة من الوجهة العددية .

وكانت المشاكل الخارجية أهم من غيرها في نظر عاهلي آل فازا اللذين ضحيا بالواقع البولوني لأحلامهما في عرشي السويد وموسكوفيا .

واضطرب سيجيسموند إلى التخلي عن تتويج ابنه لاديسلاس ( ١٦١٠ - ١٦١٣ م ) قيصراً ، كما اضطرب أن ينحني أمام غوستاف - أدولف في هدنة التارك ١٦٢٩ م . ولما أصبح لاديسلاس ملكاً دفع غزو الموسكوفيين ( ١٦٣٢ - ١٦٣٤ م ) ، ولكنه تخلى عن كل مزاعمه في تاج القياصرة في صلح بوليانوف ( ١٦٣٤ م ) .

ويطابق حكم جان - كازيمير الخامس آل فازا ( ١٦٤٨ - ١٦٦٨ م ) ، الذي انتخب ملكاً عند وفاة أخيه ، انهياراً حقيقياً لبولونيا . فعلى التخوم الروسية - البولونية - التركية ، كان بعض الكوزاك في أوكرانيا تابعين للقيصر ، وهم كوزاك نهر الدون ، والآخرون تابعين لبولونيا وهم كوزاك زابوروغ نهر الدنيبر . ومنذ آخر القرن السادس عشر قام البولونيون باستعمار منظم لأكرانيا على حساب الزابوروغ الذين دحروا رويداً رويداً ، وثاروا في ١٦٤٨ م تحت إدارة الهلمان ( بودغان شميلنيكي ) ، وطردوا البولونيين ووضعوا أنفسهم في ١٦٥٤ م تحت حماية القيصر ( الكسيس ) وقبل هذا العرض الذي قدم له واستولى على سمولنسك وفيلنو ودخل ليتوانيا وأكرانيا . وأفاد ملك السويد شارل العاشر - غوستاف من الوضع واحتاج بولونيا الكبرى واحتلها لفترة بكاملها تقريباً . وليؤمن جان - كازيمير لنفسه مساندة ناخب براندبورغ ، تخلى عن سيادته على دوقية بروسيا ، فيما ساعدت رعشة قومية على دفع المجتاحين . ولكن الملك اضطرب إلى التخلي إلى السويد عن ليفونيا الداخلية في معاهدة أوليشا ، في ١٦٦٠ م ، وإلى روسيا عن قسم من روسيا البيضاء مع سمولنسك وكل أوكرانيا إلى شرق نهر الدنيبر مع كييف في معاهدة أندروسوفو ، في ١٦٦٧ م .

وغداة هذه السلسلة من الغزوات ( الطوفان ) كانت المملكة البولونية - الليتوانية في حالة يرثى لها : نقص في عدد السكان بمقدار الثلث أو النصف ، واجتياح مناطق بكاملها ، وتدمير مدن عديدة ، وانهيار التجارة الخارجية . وبالرغم من جهود التعمير ، لم تنهض أبداً من هذه المحنة الفظيعة . وأفاد جان كازيمير من دروس النكبة وحاول القيام بإصلاح المؤسسات بإحداث ضرائب دائمة وإلغاء ( حق الرفض ) الذي تبناه الديياط في ١٦٥٢ م ؛ ولكنه تسبب في ثورة الطبقة النبيلة ، وهجر مشاريعه ، وتنازل عن العرش في ١٦٦٨ م .

وبرد فعل قومي ، قرر الديياط عندئذ ألا ينتخب الدوق ( دانغن ) ، كما كان يؤمل جان كازيمير ، وإنما انتخب أميراً بولونياً ، ميشيل كوريبوت فيسينيوفسكي ( ١٦٦٩ - ١٦٧٣ م ) الذي بدا غير قادر على مواجهة غزوات تركي ، واضطراً أن يتنازل للسلطان عن البودوليا وأكرانيا البولونية ، في ١٦٧٢ م . وفي السنة التالية سحق الماريشال ( جان سويسكي ) الأتراك في ( شوسيم )<sup>(١)</sup> ، في ١١ تشرين الثاني ١٦٧٣ م . ثم انتخب ملكاً عند وفاة ميشيل في ١٦٧٤ م . وكان العاهل الجديد جان سويسكي ( ١٦٧٤ - ١٦٩٦ م ) ذكياً شجاعاً وفارساً . ردّ في ١٦٧٦ م ، غزواً تركياً جديداً ؛ وفي ١٦٨٣ م ، استجاب لنداء الامبراطور ، وقهر الجيش العثماني في ( كالانبرغ ) ، وأتقذ على هذا النحو فيينا والمسيحية ديناً وبلاداً . وشغلته شدة الحرب ضد الأتراك ، فلم يستطع شيئاً من الإصلاح ضد الأمراض التي تعاني منها الدولة ، وتبددت أوهامه . ولكنه ظل متأسكاً . وقال في آخر حياته : « بإمكانني أن أحصل على انتصارات من حين لآخر ، ولكنني أعترف بأني لا أملك أي وسيلة لإتقاذ بلدي » .

وعندما توفي في ١٦٩٦ م ، عن عمر يناهز السادسة والسبعين عاماً ، زادت الأسباب الداخلية في انحطاط بولونيا وبدا ضعف السلطة السياسية غير قابل

---

(١) ( شوسيم Chocim ) ، مدينة ، وتدعى أيضاً : ( خوتين Khotine ) .

للشفاء ، وعظمت الفوضى مستفيدة من حق الفيتو . وقد اضطر التعامل بهذا الحق معظم الديايطات والديايطات الإقليمية أن تنحل دون أن تقرر شيئاً . فن ١٦٥٢ م إلى ١٧٠٤ م ، حل ٤٨ دياطاً على ٥٥ . بيد أن هذا الحق ظهر لمعظم النبلاء البولونيين فداءً للحرية التي يفاخرون بها .

وأدى التطور الاجتماعي غداة ( الطوفان ) إلى انهيار البورجوازية لانحطاط المدن والتجارة ، وإلى تعزيز الرق الذي آل إليه كل الفلاحين تقريباً ، وإلى سيطرة النبلاء السياسية والاقتصادية من ماغناث أثرياء وفي الغالب غير متعلمين ، وسيطرة طبقة نبيلة صغرى ( الزلاختا ) معوزة وغير مثقفة وأنانية ومشاغبة . ثم إن وجود شعوب مختلفة في داخل الدولة من بولونيين ، وليتوانيين وألمان وروس بقي عقبة أمام تعزيز الوحدة القومية . وأخيراً تفاقمت الانقسامات الدينية بواقع سياسة الإصلاح المعاكس حيال المذاهب غير الرومانية . فاليهود أبعادوا عن الديايط والمجالس الإقليمية والوظائف القضائية . والأرثوذكس الذين يؤلفون في المناطق المتاخمة لروسيا جبهة فلاحية بائسة وأمّية جاهلة ، تركوا وشأنهم . حتى أن ٤ ملايين موحددين ، وهم روثينيون طقوسهم أرثوذكسية ، انضموا لروما ( أي البابوية ) في ١٥٩٦ م ، وكان الكاثوليك البولونيون ينظرون إليهم بحذر وسوء ظن . وكانت هذه المشكلة الدينية أكثر خطراً لاسيما وأن المنشقين والمستائنين من المصير الذي سوي لهم ، اضطروا إلى البحث عن حماة فيما وراء الحدود ، البروتستانت في براندبورغ وبروسيا ، والأرثوذكس والموحدون في روسيا .

## روسيا

بعد أن أصبح ميشيل رومانوف قيصراً في ١٦١٣ م ، بعد دوره عرفته روسيا ، أخذ يهتم بالتهدة الداخلية والدفاع الخارجي عن البلاد

في عمله هذا أبوه ( فيدور ) الذي انتخب بطريركاً لموسكو تحت اسم ( فيلاريت ) وكشف عن رجل دولة سلطوي بصير . اعتمد على ( الزمكي سوبور ) ( المجلس التمثيلي ) وعرف كيف يداريه ، وكيف يجمع تجاوزات ( الفويفود ) ، حكام الأقاليم ، ونظم الشؤون المالية ، ووضع سجلاً عاماً لأملاك بلده ، وزاد عدد الستريلتسي<sup>(١)</sup> ( جنود القيصر ) ، وشجع النشاط الاقتصادي ، وعزز نظام التسلسل في الكنيسة الأرثوذكسية .

وعند وفاة ميشيل ، خلفه ابنه اليكسيس ( ١٦٤٥ - ١٦٧٦ م ) . كان مثقفاً وفكراً منفتحاً ، ويعتبر من أعظم قياصرة روسيا ، وحاول القيام بإصلاحات هامة . وعزز بقانون ١٦٤٩ م سلطات العاهل على حساب ( الزمكي سوبور ) ولم يدعه للانعقاد بعد ١٦٥٣ م . ونظم إدارة مركزية قوية على رأس مجموعة وزارات يوجهها البويارد أو ( البويار ) أي : نبلاء البلاد . وحدد حقوق وبخاصة واجبات مختلف الطبقات الاجتماعية ، وكرس ارتباط الفلاحين بالأرض . وفي ١٦٦٧ م ، وفي ختام حرب دامت ثلاث عشرة سنة ضد بولونيا أصبحت أوكرانيا في شرق نهر الدنيبر وكييف روسية . وفي آسيا تتابع اكتشاف سيبيريا واحتلالها . وتم الوصول إلى المحيط الهادئ وأنشئت ( اوخوتسك ) . وبدأت المدن ، والحصون ، والحقول الزراعية تسير مجاري الماء . ولكن محاولات تنظيم روسيا في دولة مركزية وازدياد الضرائب واسترقاق الفلاحين تسببت في قيام ثورات شعبية هائلة : في موسكو في ١٦٤٨ م وفي ١٦٦٢ م ، وفي نوفغورود في ١٦٥٠ م ، وأخطرها ثورة كوزاك الدون تحت إدارة ( ستنكا رازين ) . ولم تكن الحركة موجهة ضد القيصر نفسه ، وإنما ضد الموظفين والملاك النبلاء . وسرت هذه الحركة سريان بقعة الزيت ، وعمت القسم الأعظم من روسيا إلى أن قبض على رازين وأعدم في موسكو ( ١٦٦٩ - ١٦٧١ م ) .

---

(١) ستريلتسي STRELTSI ( جنود القيصر )

وترك اليكسيس عند وفاته من زواجه الأول بـ ( ماريا ميلوسلافسكي ) ، ولدين : ( فيودور ) و ( إيفان ) ، وعدة بنات منهن صوفيا ؛ ومن زواجه الثاني بـ ( ناتاليا ناريشكين ) ، ولداً آخر ، بطرس المولود في ١٦٧٢ م . ووفقاً لإرادة القيصر الراحل ، خلفه فيودور ، وعمره ١٤ عاماً ، ومات عن ٢٠ عاماً بعد حكم قصير ( ١٦٧٦ - ١٦٨٢ م ) مارس السلطة فيه تباعاً أسرة ميلوسلافسكي مع صوفيا ، ثم أسرة ناريشكين المنفتحة جداً على الأفكار الغربية . وانتخب فيودور ، بتأثير ناتاليا ، بطرس ليكون خلفاً له ، ولكن ( الستريلتسي ) ثاروا وطالبوا بأن يعهد بالتاج إلى نصفي الأخوين إيفان وبطرس معاً تحت وصاية أختها صوفيا ( أيار ١٦٨٢ م ) . وكانت هذه طموحة وقوية ، انقلبت على الستريلتسي وزعيمهم الأمير القوي ( خوفانسكي ) ، وأوقفت هذا الأخير وقطعت رأسه . وفيما أبعد بطرس وأمه ناتاليا إلى أبواب العاصمة بالقرب من ( السلوبودا ) ، ضاحية الأجانب ، أقامت صوفيا وإيفان في قصر ( الكرملن ) . بيد أن إيفان كان ساذجاً ، ولذلك حكمت صوفيا وعشيقها الأمير ( غوليتسين ) وقررا بخاصة الانضمام إلى ( الرابطة المقدسة ) ضد الأتراك في ١٦٨٦ م والتفاوض مع الصين بالتنازل عن منطقة نهر ( أمور ) ( ١٦٨٩ م ) . وفي أيلول ١٦٨٩ م ، بلغ بطرس السابع عشرة من عمره وتخلص من صوفيا وسجنها في دير دون القيام بشيء ضد إيفان ، الذي توفي في ١٦٩٦ م ، وقرر أن يحكم مع أمه ناتاليا .

وفي التاريخ الذي استلم فيه بطرس الأول السلطة لم تلامس روسيا بعد البحر البaltيك والبحر الأسود ، ولكنها شملت سمولنسك وجزءاً من روسيا البيضاء ، وكييف وأكرانيا الشرقية كلها ، وبلغت القوقاز وبحر الخزر وغطت آسيا الشمالية كلها حتى المحيط الهادئ . وحاول أوائل آل رومانوف ، وبخاصة اليكسيس أن يجعلوا من هذه المجموعة الواسعة دولة مركزية وحديثة ، المحافظة على خط التقاليد القومية : فمن ذلك أن إدخال المطبعة إلى موسكو بداية القرن شجع على توسيع التعليم نسبياً ونشأ الأدب الروسي بخاصة مع 'ا

التي وضعها رئيس الكهنة ( أفاكوم ) ترجمة لحياته ( ١٦٧٢ - ١٦٧٥ م ) . وأنتج فن العمارة المدنية إبداعات أصيلة ، وبخاصة في موسكو وفي ياروسلاف . وأصبحت الحياة المادية أكثر راحة ، في الطبقات الغنية على الأقل . وفي الوقت نفسه ، بدأت التأثيرات الأوربية تنفذ إلى المجتمع الروسي ، ولكن تطوره جنح إلى مقاومة أوربة الغربية بصورة عميقة .

وفي الواقع ، خارجاً عن بورجوازية كبرى تجارية في طريق التشكيل وقليلة العدد بعد ، كانت هنالك طبقتان تدخلان وحدهما في الحساب وهما : الطبقة النبيلة وطبقة الفلاحين . وكان النبلاء ، الذين كانت ثروتهم عقارية بصورة أساسية ، ملزمين بخدمة القيصرة كموظفين ، ولا سيما البويار ، أو كعسكريين . ومقابل هذه الخدمات كانوا يتمتعون بحقوق هامة أكثر فأكثر على الفلاحين . والواقع أن حالة هؤلاء ما فتئت تنحط منذ آخر القرن السادس عشر . وأتم قانون ١٦٤٩ م تأسيس الاسترقاق بحذف كل تقادم في حق البحث عن الفلاحين الفارين . وهكذا ارتبط الفلاح الروسي بشدة في الأرض ، وحرّم من معظم الحقوق المدنية ، فلا يستطيع الحضور أمام الهيئة القضائية للمرافعة ، وأصبح قنأ لا يشرى أو يباع ، كما سيحدث انطلاقة من القرن الثامن عشر . وسواء أعاش على ملك التاج أم ملك الكنيسة أم أرض نبيلة ، فعليه أن يدفع للأمير ( سنور ) جزءاً من محاصيله وأن يقوم بسخرات إلزامية على أرض الأمير الخاصة . وبقي فلاحو الشمال وسيبريا وحدهم أحراراً . ولم تفرض هذه العبودية دون مقاومة : فكثير من الألقان فروا فرادى إلى أراضي سيبريا أو أوكرانيا ، وكثيرة ما كانت الثورات الجماعية أيضاً . وهذه المقاومات توضح جزئياً نجاح الحيدة الكبرى أو ( الراكول ) التي عرفتها الكنيسة الروسية في القرن السابع عشر .

وغداة « زمن الاضطرابات » ، تعالت صيحات المطالبين بإصلاح عميق

للكنييسة بعد أن أقلقهم تقدم الزندقة والتطير ، وعدم كفاية الاكليروس الأبيض ( الكهنة الروس ) غير المثقف والفاجر ، واخلال النظام الرهباني .

وفيا كان بعضهم ، مثل ( نيكون ) الذي عين بطريرك موسكو في ١٦٥١ م ، يرون أن الإصلاح يجب أن يكون سلطوياً بمساندة الدولة ويهتم بخاصة بتعليم الكهنة الروس والمؤمنين وبتطهير بعض الطقوس الليتورجية بالاستلهام من تعاملات الكنيسة الإغريقية ، يرى الآخرون المتعلقون جداً بالتقاليد ، مثل رئيس الكهنة أفاكوم وجماعة ( أحباء الله ) ، أن الإصلاح يجب أن يكون بصورة أساسية تعمقاً بالإيمان الأرثوذكسي الروسي القديم . وظل الخلاف عتيداً زمناً طويلاً وانفجر في ١٦٥٣ م بسبب الإصلاحات التي أدخلها نيكون بمساندة القيصر أليكسيس ، مثل : مراجعة الكتب الدينية الخالية من أخطاء النساخ الكثيرة ، وتبني إشارة الصليب بثلاث أصابع عوضاً عن اثنتين ، تحريم الضراعات المتعاقبة ، وإدخال البوليفونيا ( أي الموسيقى الصوتية الميلودية الدخيلة من بولونيا ، والتبشير والوعظ في الكنائس . وقد احتج السواد الأعظم من الشعب تبعاً للكهنة والعديد من الرهبان ، ضد هذه ( التجديدات ) . المقتبسة عن الكنيسة اليونانية ( الأغريقية ) والمشبوهة ، في نظر بعضهم بأنها ( بدع لاتينية ) . ودعم أليكسيس نيكون واستصوب إصلاحاته ، وعاقب خصومه . ونفى أفاكوم إلى سيبيريا في ١٦٥٦ م ، ولكنه غضب من طرده الاستبدادية وأجبره على الاستقالة ونفاه في ١٦٦٤ م .

بيد أن الإصلاحات على الأقل بقيت وأيدها علناً مجمع كبير ضم الأحرار الروس والاغريق ولعن ( الإيمان القديم ) وحرّم المدافعين عنه والمتمسكين ( ١٦٦٦ م ) . ولكن ( المؤمنين القدامى ) أنكروا كل حق لمجمع غير حصراً ، ورفضوا الخضوع . وتمت الحيدة ( الانفصال ) عندئذ . فعلى كنيسة رسمية تخضع أكثر فأكثر للدولة ، أراد جزء من الشعب أن

لـ ( الإيمان القديم ) ولأعرافه ، ولقيمه الدينية والروحية . وذهب هذا الوفاء عند بعض ( المنشقين ) حتى ( رفض العالم ) وفساده ، ونصحوا باللجوء إلى الصحراء .  
وهكذا ، نرى الراسكول ، خارجاً عن محتواه الديني ، ورغماً عن كل الاضطهادات التي قامت ضده ، انقسم إلى فرق عديدة ، وأسهم عند الشعب الروسي في إبقاء موقف الانطواء على الماضي والاحتجاج الفوضوي والمناصر للمساواة ضد المركزية والقنانة وكل المستجدات .



## الفصل الثاني

### العالم خارج أوربة

#### ١ - آسيا وإفريقية

لقد عرفت الامبراطورية العثمانية والامبراطورية الفارسية ، الدولتان المسلمتان المتنافستان ، بدايات انحطاط بطيء في القرن السابع عشر ، فيما كان تقدم رق الزنوج في افريقية السوداء يحكم بالتخلف على مجموع القارة .

#### الامبراطورية العثمانية

كانت الامبراطورية العثمانية ، بأصلها وحضارتها وامتدادها الأرضي آسيوية وإفريقية أكثر منها أوربية . لقد نشأت في سهوب تركستان ، وامتدت نحو ١٦٠٠ من الحدود الجزائرية - المراكشية إلى العراق ، ومن السهل الهونغاري إلى شبه جزيرة العرب . وتاريخها في القرن السابع عشر تاريخ انحطاط بدأ منذ سنوات ١٦٠٠ م وما فتئ يتفاقم في النصف الأول من القرن ، ثم توقف بين ١٦٥٦ و ١٦٧٦ م ، وبعد ذلك تراجع بصورة لاشفاء له .

كان السلطان أحمد الأول ( ١٦٠٤ - ١٦١٧ م ) في عراك حرب جديدة ضد الفرس ، ومع عدة ثورات داخلية في الأناضول وسورية ولبنان . قد استطاع وزيره الأعظم العجوز مراد باشا ، بدبلوماسيته ومهارته أن يوطد الحالة جزئياً : سحق ثورة السوريين ودروز لبنان ، وفي ١٦١٨ م ، وقع السلام مع فارس . وبموجبه تخلت تركيا عن منطقة تبريز التي فتحها في القرن السادس عشر . ومن

جهة أوربة المسيحية ، وقع سلام ( سيتشاتوروك ) مع الامبراطور في ١٦٠٦ م ، ودام هذا السلام خمسين عاماً ؛ لأن الامبراطور الهابسبورغي كان منهمكاً في حرب الثلاثين عاماً ، والأتراك غير قادرين على كسب الوضع . وخلف أحمد الأول أخوه مصطفى ، ولكن عثمان ابن أخيه أحمد خلعه عن العرش ونودي به سلطاناً في ١٦١٨ م . كان عثمان الثاني ( ١٦١٨ - ١٦٢٢ م ) هذا رجلاً قوياً ، وواعياً لضرورة القيام بإصلاحات عميقة . ولكنه عندما أراد أن ينظم من جديد جيش الانكشاريين ويفرض عليهم العودة إلى النظام السابق الشديد والدقيق ، تسبب في ثورتهم وفي سقوطه الخاص . فقد أسر وشنق في أيار ١٦٢٢ م ، وحل محله على العرش عمه مصطفى السلطان المخلوع . وكانت ثورة القصر هذه أول مثل ، وليس الأخير ، لخلع السلطان وإعدامه على يد الانكشارية . لقد وعى هؤلاء قوتهم ، وأرادوا فرض إرادتهم كلما سمح بذلك ضعف السلطان أو الوزراء العظام .

وتوفي مصطفى الأول في السنة التالية وخلفه أخو عثمان ، مراد الرابع ( ١٦٢٣ - ١٦٤٠ م ) ، ولم يكن له من العمر غير اثني عشر عاماً في ١٦٢٣ م ، وكانت السلطنة - الأم تدير شؤون الدولة في السنوات التسع الأولى من حكمه . وضخمت فترة قصور السلطان الفوضى ، فأعظم الوزراء دون سلطة ، والجنود تهدد بالثورة دون انقطاع ، وعادت الحرب الأهلية في الأناضول ، وبدأ الفرس بالعداء ، واجتاحوا العراق ودخلوا بغداد في ١٦٢٣ م ، وفي ١٦٣٢ م ، قرر مراد الرابع أن يأخذ شؤون الدولة على عاتقه ، وناضل بقوة لترحيم ضد الفوضى الداخلية ، وقع جميع الثورات ، وفرض إرادته على الانكشارية ، وأعاد النظام في المالية . وفي الخارج ، قاتل الفرس واستعاد تبريز وبغداد . ولكنه توفي في شباط ١٦٤٠ م . وكان خلفه إبراهيم الأول مجنوناً فظيعاً شرساً وفاجراً ، وفي ثمانية أعوام من الحكم ، طرح على بساط البحث كل العمل الذي قام به مراد ، قبل قتله في ٨ آب ١٦٤٨ م ، وحل محله محمد الرابع وكان طفلاً له من العمر سبعة أعوام . وكان الاضطراب في أقصاه . كانت أم السلطان وجدته تتنازعان على السلطة ،

ويتعاقب أعظم الوزراء دون أن يكون لهم وقت للعمل . فقد عدّ تسعة منهم في أربعة أعوام . وكان جيش الانكشارية في عز تفسخه وانحلاله ، ولم يسق رجاله من بين الأطفال المسيحيين ، لقد كانوا يتزوجون ، ويقيمون حيث يريدون ، حتى ويبيعون وظائفهم إلى مستحدثين ، عمال يدويين ، أو أصحاب دكاكين مأخوذین بالامتيازات المتعلقة بها . ففي استامبول ، ثارت طوائف المهنيين مرات مختلفة ؛ واعتبر كثير من حكام الأقاليم أنفسهم مستقلين عملياً . وأصبح فساد الوظائف جارياً . وثار الأناضول من جديد . وعدل عن حصار كانديا ( كريت ) التي كان البنادقة يدافعون عنها ( ١٦٤٥ - ١٦٤٩ م ) . غير أن تدخل صدرين أعظمين قويين ، في حينه ، أوقف الفوضى لزمن وقوم الوضع بشكل أصبح مضرب المثل ، ولكن هذا التقويم كان وقتياً ولم يدم .

وفي ايلول ١٦٥٦ م ، سمى محمد الرابع صديقاً أعظم باشا البانيا بسيطاً عمره ٧٥ عاماً وهو محمد كوبرولو ( أوكوبرولي ) ، ووضع هذا شرطاً ، لقبوله التكليف ، وهو إمكان العمل بكل حرية . حكم بالإرهاب الظالم حتى لقب بالفظيع أو الشرس ، واستطاع في خمسة أعوام أن يعيد النظام ، ويجعل الباب العالي من جديد مهابة من جيرانه . وعند وفاته في ١٦٦١ م ، خلفه ابنه أحمد كوبرولو صديقاً أعظم ، وكان يلقب بـ ( السياسي ) ، وتابع خلال خمسة عشر عاماً ( ١٦٦١ - ١٦٧٦ م ) عمل والده ، ولكن بكثير من الإنسانية وحسن الإدارة والتدبير . لقد كان الأب وابنه بعيدين عن الفساد والرشوة ، ونظما جيوش الانكشارية والسباهية وأجبرا البكوات والباشوات على الطاعة ، ووطدا النظام في الأناضول . وكان كوبرولو الثاني عالماً مثقفاً ومتسامحاً ، راعى المسيحيين وشجع الآداب والفنون . وفي الوقت نفسه استردت تركيا قدرتها القتالية ، ففي ١٦٦١ م . تغلغل كوبرولو الثاني في ترانسلفانيا ، ثم اجتاحت هونغاريا الملكية مع ١٢٠٠٠٠ رجل . ولكنه غلب في ( سان - غوتار ) ، على نهر ( الراب ) ، في الأول من آب ١٦٦٤ م ، على يد الجيش النمساوي السذي كان يقوده

( مونتكوكولي ) وتعززه جنود أجنبية ، وبخاصة فرنسية . ولكن خصومه لم يستطيعوا استغلال انتصارهم ، ووقعوا ، في ١٠ آب ١٦٦٤ م ، معاهدة ( فاشار ) التي أبرمت لعشرين عاماً ، وتؤكد على استقلال ترانسلفانيا الذاتي تحت السيادة التركية . وفي ٢٧ ايلول ١٦٦٩ م ، وبعد حصار طويل ، استولى كوبرولو الثاني على كريت ( كنديا ) التي كان يدافع عنها الدوج ( كوتاريني ) وفرقة فرنسية . واضطرت البندقية أن توقع السلام وتتخلى عن كريت للعثمانيين ، وفي ١٦٧٢ و ١٦٧٦ م ، قامت حربان منتصرتان ضد بولونيا وساعدتا تركيا على ضم ( البودوليا ) وجزء من أكرانيا .

ولكن هذا النهوض غير المنتظر كان قصير الأمد . ففي ١٦٧٦ م ، أصبح صهر كوبرولو الثاني ، قره مصطفى ، صدرأ أعظم ، ولكنه كان غريب الأطوار بخيلاً ولصاً ، وأعدم في ١٦٨٩ م . ومن بعده انتقلت الصدارة العظمى إلى كوبرولو ثالث وهو مصطفى الملقب بالفاضل . كان شجاعاً ، ذكياً ، ونزيهاً . غير أن حكمه كان قصيراً جداً ( ١٦٨٩ - ١٦٩١ م ) ولم يستطع أن يجنب الانحطاط . وكان خلفاء محمد الرابع ، الذي خلعه الانكشاريون في ١٦٨٧ م ، سلاطين غير أكفاء ، وعاد في عهدهم التفسخ الداخلي وتسارع . وفقد الإسلام إشعاعه لدرجة أن اليونانيين في النصف الثاني من القرن بدؤوا بالتغلغل في التسلسل الإداري دون اعتناقهم الإسلام . وأخطر من ذلك بكثير بداية الانطواء في أوربة الوسطى . ففي ١٦٨٢ م ، أراد الأتراك الإفادة من مشاكل الامبراطور في هونغاريا الملكية ، فقرروا القيام بالهجوم ، وتحت إدارة قره مصطفى حاصروا فيينا ، في تموز ١٦٨٣ م . وقاومت المدينة ببطولة ، وسحق جيش نمساوي تعززه جنود بولونية بقيادة ( جان سوبيسكي ) العثمانيين في معركة ( كالانبرغ ) ، في ١٢ ايلول وأجبروهم على الرجوع القهقري حتى بلغراد . وكان لهذه الهزيمة التركية وقع عظيم في أوربة المسيحية كلها . وفي السنة التالية ، ويايحاء من البابا تألفت رابطة مقدسة ضمت الامبراطور ، والبندقية ، وبولونيا ، وبعد قليل انتظمت

الروسيا ضد الأتراك . وبينما كان الروس يهاجمون في القرم ، والبنادقة في موره وفي الاتيك ( هدمت البارتنون جزئياً في ١٦٨٧ م ) أنهى الامبراطوريون بقيادة ( أوجين دوسافوا ) فتح هونغاريا وأخذ ( بودا ) في ١٦٨٦ م ، ودخلوا بلغراد في ١٦٨٨ م ، غير أن حرب عصبة أوغسبورغ ، التي حولت الامبراطور عن الشؤون الشرقية ، مكنت الأتراك من استعادة بلغراد ، في ١٦٩٠ م ، وطرد البنادقة من مسوره ، ولكن في ١١ ايلول ١٦٩٧ م ، سحق الأمير أوجين جيشاً تركياً في ( زفتا ) ، في هونغاريا ، وفي السنة السابقة ، استولى بطرس الأكبر على ميناء آزوف . وفي هذه الظروف ، قبل الأتراك وساطة انكلترا والأقاليم المتحدة ، ووقعوا في ٢٦ كانون الثاني ١٦٩٩ م ، معاهدة ( كارلوفيتز ) وبموجبها تخلوا للنساء عن ترانسلفانيا وهونغاريا دون بانات تيمسشار ؛ وعن موره وقسم من الشاطئ الدالماسي إلى البندقية ، وعن آزوف إلى روسيا ، وأعادوا البودوليا وأكرانيا إلى بولونيا . وبدأ التراجع العثماني في أوروبا ، وكان علامة مؤشرة لانحطاط لاعلاج له .

### الامبراطورية الفارسية

بلغت فارس في عهد الشاه عباس الأول الملقب بالكبير ( ١٥٨٧ - ١٦٢٩ م ) قمة أوج السلالة الصفوية ، ثم بدأت الظواهر الأولى لانحطاط بطيء . لقد أبعد الشاه عباس أولاً التهديد الذي كان يثقل به مختلف جيرانه المسلمين على بلاده . ويأخذ هؤلاء الجيران على الفرس شيعتهم ويطمعون بطرق التجارة التي تمر عبر فارس وتصل آسيا بشرقي البحر المتوسط ، وهي الطريق البري للهبضة الإيرانية والطريق البحري للخليج العربي . وساعده تنظيم الجيش ، بفضل الاستعانة بالمدرين الإنكليز ، على قهر أوزبك تركستان في هرات ( ١٥٩٧ م ) وإنهاء غزواتهم السنوية في شمال البلاد ، في خراسان . ولحماية المنطقة ، أقام فيها ٢٧٠٠٠ عائلة كردية وأرمنية . ثم التفت إلى الأتراك واسترجع في ١٦٠٢ م تبريز تاريخ ق ١٧ ( ٢٦ ) - ٤٠١ -

وأذربيجان ، ثم في ١٦٢٣ م بغداد وجزءاً من العراق . وفي ١٦٢٢ م ، قهر جيوش أكبر المغولي واستولى على قندهار . وفي السنة نفسها طرد البرتغاليين من هرمز بمساعدة الإنكليز ، وخول هؤلاء مكانة ممتازة في الميناء الكبير . وكان عباس أميراً متسامحاً ، استقبل بالألوف الأرمن المطرودين من تركيا ، وعقد الصلات مع كثير من الدول الأوروبية ، ولاسيما انكلترا . ويرجع ازدهار فارس إلى هذه الصلات بصورة واسعة . وفي الحقيقة ، كان التجار الانكليز يصدرون من ميناء بندر عباس ، الذي حل محل ميناء هرمز ، نحو الشرق الأقصى ، وبخاصة نحو أوربة ، المنتجات الفارسية : الحرائر ، والسجاد ، والماس ، واللؤلؤ ، ويأتون إلى فارس بأجواخ انكلترا وهولندا ، والدانتلا والمرايا من البندقية ، والأدوات النحاسية الإنكليزية . واستجاب الفنانون الأوربيون لدعوة العاهل ، واشتغلوا في العاصمة الجديدة أصفهان التي كانت موضع إعجاب السياح جميعاً مثل الفرنسي ( شاردن ) الذي أقام فيها مرتين بين ١٦٦٥ و ١٦٧٧ م .

ففي البناء والنحت ، وفي السجاد والمنمنات ظفر فن أصيل امتزجت فيه التأثيرات الآسيوية والأوربية . واشتهرت اللغة الفارسية ، بشعرائها ومؤرخيها ، وكان العالم الإسلامي في أفريقيا وآسيا ، يتكلم بها . وبلغ الازدهار الاقتصادي والحضارة الفكرية والفنية الأوج في عهد الشاه عباس .

بدأ الأفيول بعد الشاه عباس . فقد هبأه بنفسه بتحديه المرضي وفضاعته اللذين ذهبوا به إلى قتل إخوته الثلاثة وسمل عيونهم . ومن جهة أخرى ، لم ينجح بأكثر من السلاطين الأتراك في إعطاء الدولة بنية صلبة ونافذة ، وظل يعتبر رعاياه أناساً مغلوبين وخاضعين لمحاربين منتصرين ، والامبراطورية ملكاً للاستغلال . وتربى خلفاؤه الشاه صفي ( ١٦٢٩ - ١٦٤٢ م ) وعباس الثاني ( ١٦٤٢ - ١٦٦٧ م ) ، وسليمان ( ١٦٦٧ - ١٦٩٤ م ) ، بين الخصيان والنساء ، وكانوا عاجزين ودمويين وفاسدين فأفسدوا العمل المنجز . وأسئلت أعطيات

الجيش فاضطرب نظامه . وتاجر حكام الأقاليم بوظائفهم . وفي هذا الحين ، كان الأوروبيون يتنازعون على المكان الأول في تجارة فارس . وأفاد الهولنديون من انطواء الإنكليز أثناء الحرب الأهلية ، فحلوا محل منافسيهم انطلاقاً من ١٦٤٥ م وحصلوا على حصر تجارة الحرير واستثنائهم من الرسوم الجمركية . ولكن شركة الهند الفرنسية ، التي تأسست في ١٦٦٤ م ، استطاعت أن تحصل على فوائد مشابهة . وفي ١٦٨٣ م ، حصل لويس الرابع عشر على امتياز يعترف به حامياً للمسيحيين ، وبخاصة الأرمن الذين يعيشون في الامبراطورية . وأخطر من ذلك الخطر الخارجي . فقد استرد الأتراك بغداد والعراق في ١٦٣٨ م ، وعاد الأوزبك إلى أعمال النهب والسلب في خراسان . وفي الشرق ، سُم الأفغان المسلمون السنيون معاملتهم كتابعين وأخذوا يتحركون . وأخيراً ، ظهر ، في الشمال ، تهديد جديد في آخر القرن ، وهو خطر الروس الذين أخذوا يتهيئون من بحر الخزر إلى المهجوم على فارس . وصدقت كلمة شاردن حين يقول : « لا زدهار بعد وفاة الشاه عباس العظيم » .

### أفريقية

في أفريقية الشمالية كانت الوصايات الثلاث : طرابلس ، تونس ، الجزائر ، من الوجهة النظرية ، أقاليم من الامبراطورية العثمانية وتدار وتسير كغيرها من الأقاليم الأخرى . أما في الواقع ، فقد أدى البعد عن القسطنطينية إلى استقلال هذه الدول عملياً . كان الباشاوات يعينون كل ثلاثة أعوام من قبل السلطان ، غير أنهم كانوا دون سلطة . ففي الجزائر كانت مجالس الانكشارية الترك السادة الحقيقيين . وابتداء من ١٦٧١ م ، كان الدايات ينتخبون مدى الحياة . ففي تونس ، كانت السلطة بأيدي البكوات زعماء الجنود المحليين . وظلت القرصنة في البحر المتوسط وحتى الأطلسي نشاطاً أساسياً ، فمن ١٦١٩ إلى ١٦٢٧ م ، سبقت ٩٣٦ عمارة أوربية إلى ميناء الجزائر وحده . ومن حين لآخر ، كانت تنظم

تجريدات مسيحية انتقامية ، ولكن دون كبير نجاح : في ١٦٠١ م ، أخفق أنديرا دوريا ضد الجزائر ؛ وفي ١٦٠٧ م استولى ( سيلفيو بيكولوميني ) لبعض الوقت على (بونه) ؛ وفي ١٦٦٤ م ، أخفق الدوق دو بوفور في الهجوم على (جيجيلي) ؛ وقصف الفرنسيون الجزائر بالقنابل في ١٦٦٥ م ، والإنكليز في ١٦٦٨ م ، وفي ١٦٧١ م ، وقصفها الفرنسيون من جديد في ١٦٨٢ م وفي ١٦٨٤ م ؛ وقصفت طرابلس أيضاً في ١٦٧١ م وفي ١٦٩٢ م . غير أن بعض البلاد ، مثل السويد والأقاليم - المتحدة ، فضلت أن تشتري بالذهب حرية ملاحتها ، ووضع وجود عدة أسرى في الموانئ المغربية ، بالنسبة للأوربيين ، قضية وجدانية خطيرة : ففي الواقع ، إذا استطاع الأسرى الأغنياء أن يتحرروا بدفع فدية ، فإن الآخرين ليس لهم هذا المورد ، وينتهون في الغالب باعتراف الإسلام والبقاء في البلاد حيث هم . وأدت هذه الحالة في الماضي إلى خلق أعمال لفدية الأسرى . ففي ١٦٤٦ م كلف العازاريون أو ( كهان الإرسالية ) رسمياً بقنصليتي الجزائر وتونس ؛ وهذه الصفة ، كانوا حتى ١٦٧٦ م وسطاء مقبولين لدى السلطات المحلية لافتداء الأسرى المسيحيين .

في غرب المغرب ، ظلت مراکش مستقلة تماماً عن تركيا . وعند وفاة أحمد المنصور ، في ١٦٠٣ م ، تنازع ثلاثة من أبنائه على السلطة ؛ وبعد حذف أحدهم تقاسم الآخرون البلاد التي وجدت ، كما في القرن الخامس عشر ، منقسمة إلى مملكتين ، فاس ومراكش . وفي الواقع ، كانت السلطة الحقيقية بيد المرابطين . وأكثر من ذلك ، ان هجرة المسلمين الكثيفة الذين طردهم من اسبانيا فيليب الثالث في ١٦٠٩ - ١٦١٤ م وضعت قضية هائلة ، لأن القادمين الجدد أساء اندماجهم في مجتمع يختلف جداً عن مجتمعهم في شبه الجزيرة الإيبيرية . وبعد نصف قرن من الفوضى ، قامت أسرة قوية من منطقة تافيلالت أو ( تافيليت ) . في الصحراء المراكشية ، في جنوب جبال الأطلس العليا ، وهي أسرة العلويين ، وأعادت توطيد النظام ، ونودي بمولاي الرشيد سلطاناً في ٦ حزيران ١٦٦٦ م ،



وفي أربعة أعوام ، وُحِّد من جديد مراكش كلها تقريباً . وكان أخوه وخلفه مولاي إسماعيل ( ١٦٧٢ - ١٧٢٧ م ) أعظم السادة العلويين . بدأ بإعادة النظام بالإرهاب غالباً . وأدت به حاجاته للمال وبخاصة لبناء عاصمته الجديدة ، مكناس ، إلى فرض ضريبة ساحقة على رعاياه . وأعاد تنظيم الجيش من جديد بفضل ٤٠٠٠٠ زنجي رقيق مجمعين في ٧٦ حصناً منتشرة عبر البلاد . وكان بطل الإسلام ، واستأنف الحرب المقدسة ضد المواقع المسيحية على الشاطئ المراكشي : استولى على العرايش ، ولكنه أخفق أمام سبتة ومليلة . وفي الوقت نفسه أقام علاقات تجارية مع انكلترا وهولندا وبخاصة فرنسا ووقع معها معاهدة صداقة ظلت دون غد .

وفيا وراء الصحراء الكبرى ، عرفت أفريقية السوداء ، خلال قرن من الزمن دور انمحاء وانحطاط . ونتج هذا أولاً عن تدمير امبراطورية ( غاو ) على أيدي المراكشيين بين ١٥٩١ و ١٦٠٥ م ، ولكن هؤلاء كانوا بعد قليل ، غير قادرين على البقاء في البلاد بسبب الفوضى التي وقعت فيها . وأفادت القبائل الرحل البيضاء ، الطوارق ، في الصحراء ، من هذه الحالة ، فأكثر غزواتها وهجمات على مدن النيجر وفيا وراء النهر ، وأثقلت بتهديدها الدائم ، بين النيجر وتشاد ، على المدن التجارية الغنية في دول ( هاوساس ) وعلى امبراطورية ( بورنو ) الإسلامية . والسبب الآخر في انحطاط أفريقية السودانية يكمن في وجود تيار مزدوج للرق : أحدهما نحو البحر المتوسط والامبراطورية العثمانية انطلاقاً من المناطق التشادية ، والآخر نحو خليج غينه والعالم الجديد انطلاقاً من المناطق القريبة من الشاطئ . وكان هؤلاء الأفارقة البائسون ، مأخوذين بين الباب العالي والهند . ومنذ منتصف القرن السادس عشر ، أصبح الشاطئ الأطلسي لأفريقية ، بين الرأس الأخضر وأنغولا ، خزاناً للأرقاء من أجل مناجم ومزارع العالم الجديد . وعلى شاطئ خليج غينه ، من الرأس الأخضر إلى نهر الكونغو ، خلف الهولنديون ، انطلاقاً من سنوات ١٦٠٠ م ، البرتغاليين واحتلوا

بخاصة مراكز الميناء ، وويدهاه أو ( جودا ) ثم بدأ هذا الشبه - حصر أكثر فأكثر ، انطلاقة من ١٦٧٠ - ١٦٨٠ م بيد الإنكليز ومثلي الدول الأوربية الأخرى : فرنسا ، الدانمارك ، براندبورغ . وبالمقابل ، استطاع البرتغاليون البقاء والتماسك في جنوب نهر الكونغو ، في المملكة الصغيرة المسماة بهذا الاسم ، وكانت في عز انحطاطها ، وعلى شاطئ أنغولا ، في ( لواندا ) وفي ( بنغللا ) التي أنشئت في ١٦١٧ م . ومهما تكن قوميات هؤلاء النخاسين الأوربيين فقد استعملوا جميعاً طرقاً واحدة : وهي أنهم ما كانوا ليجتثوا أبداً بأنفسهم عن أرقائهم ، وإنما يقايضونهم مع وسطاء على الشاطئ مقابل السلع الأوربية : المنسوجات المسماة « قطع غينة » والأسلحة النارية ، والكحول .

أما مساوئ استرقاق شعوب أفريقية السوداء ، من دورة الجهنية للحرب بين القبائل ، والتردي الديموغرافي والاقتصادي والثقافي ، فتكون محسوسة أكثر بكثير أيضاً في القرن الثامن عشر .

وعرفت أفريقية الشرقية والوسطى مشاكل مشابهة تقريباً . إن مملكة ( مونوموتاپا ) التي أعلن في ١٦٢٩ م أنها تابعة للتاج البرتغالي ، قد دمرها جيرانها في سياق القرن . وفي قلب القارة ، أي في حوض زامبيا ، والبحيرات الكبرى ، انتظمت ممالك وكونفدراسيونات قبائل ، ثم زالت . وعلى الشاطئ خسر البرتغاليون جزءاً من مراكز شركة الهند الشرقية . وفي الواقع ، إن بعض الموانئ وبخاصة ( كيلوا ) ، ( مومباسا ) ، ( ميلند ) ، ( مقديشو ) ، تحملت بعناء الوصاية البرتغالية القاسية ، والحصار التجاري الذي فرضته عليها هذه الوصاية ، ووجدت حليفاً ثميناً في شخص إمام عُمان على الخليج العربي . وبين ١٦٢٢ و ١٦٥٠ م طرد عرب عمان البرتغاليين وقاموا بتجارة الرق بين الشاطئ الأفريقي وبومباي . وفي ١٦٩٨ م أصبحوا سادة الشاطئ كله في شمال رأس دلفادو . ووجد البرتغاليون أنفسهم محصورين في منطقة موزامبيك ، ولكن

المستعمرة انفصلت إدارياً عن ( غوا ) البعيدة كثيراً عن البرازيل لتفيد كخزان للرق ، وتركت عملياً لنفسها وللبرازيروس ( وهم الخلاسيون الزنوج - البرتغاليون ) .

وأفريقية الجنوبية هي المنطقة الوحيدة في القارة التي كانت مسرحاً لاستعمار أوربي حقيقي . فنذ رحلة فاسكودوغاما ، اعتاد الملاحون البرتغاليون ، في طريقهم نحو المحيط الهندي ، أن يخطوا في نقاط مختلفة في ربوع رأس الرجاء الصالح ، ولم تقرر شركة الهند الشرقية الهولندية إقامة محطة ثابتة في جون ( التابل ) للترويج عن سفنها إلا في ١٦٥٢ م . إن الحسين هولندياً الذين وصلوا إلى الموقع ، وعلى رأسهم الجراح ( جان فان ريبك ) ، أسسوا مستعمرة الكاب ( الرأس ) . وفي سنة ١٦٨٠ م كانوا ٦٠٠ على أثر زيجات إما من هولانديات أو من نساء أصليات من بنات البلاد من قبائل ( الهوتانتو ) . وفي ١٦٨٥ م التحق ٣٠٠ هونغوتي ( بروتستاني ) فرنسي أتوا بخاصة من جبال ( السيفين ) ومن إقليم البروفانس . وهكذا في آخر القرن ، وجد شعب جديد في حيز التشكيل في أقصى أفريقية ، وأقام غالبية الهولاندين والفرنسيين بعيداً عن الكاب للخلاص من المضايقات الإدارية لمستخدمي شركة الهند ، وقطعوا كل صلة تربطهم بوطنهم الأصلي وأصبحوا شيئاً فشيئاً ( متأفرقين ) ، وفخورين ببياض بشرتهم أمام الخلاسيين الذين ردوا إلى وضع ثانوي ملحق ، وأمام الهوتانتو الذين دحروا إلى الداخل .

## جنوب - شرقي آسيا والشرق الأقصى

### الهند في عهد أورنجزيب

غداة وفاة السلطان أكبر ١٦٠٥ م خلفه ابنه ووارثه جهانغير ( ١٦٠٥ - ١٦٢٧ م ) ، وكان عليه أن يواجه ثورة متتابة من ابنين من أبنائه . وأعدم الأول

منها ؛ وخلفه الثاني شاه جهان ( ١٦٢٧ - ١٦٥٧ م ) ، ولكنه رأى بدوره ثلاثة من أبنائه يثرون عليه ؛ وأخيراً ، قام أحدهم وهو أورنجزيب وضرب الجيش الامبراطوري وطرح أباه في السجن ، وأعدم إخوته وأعلن نفسه امبراطوراً ( ١٦٥٩ م ) . ولم تمنع هذه المآسي الأسرية هؤلاء الطغاة الدمويين من إتمام عمل أكبر والقيام بفتح الدكن . فقد قام جهانغير ثم شاه جهان بسلسلة حملات وفرضاً على السادة المسلمين ، في جنوب ( الغودافيري ) ، معاهدات سيادة ( ١٦٣٦ م ) . ولكن القضية أخذت فيما بعد مظهراً دينياً عظيماً . وفي الحقيقة ، إن شاه جهان وبخاصة أورنجزيب ، قطعاً علاقاتها بسنكريتية أكبر ، واعتنقا المذهب الإسلامي السني . وفي ١٦٦٩ م أمر أورنجزيب جميع حكام الإقليم بهدم معابد ( الكافرين ) وطرد الفرس الشيعة الذين يؤلفون نواة جيشه وهاجم صغار السادة المسلمين الشيعة في الدكن . ولكنه في الوقت نفسه أثار رد فعل هندياً عنيفاً قام به الراجبوت في راجبوتانا ، وبخاصة الماهرات مزارعو الغات الغربية ، بين غوا والغودافيري ، الذين خدموا طواعية فرساناً في جيوش الأمراء المسلمين في الدكن الوسطى . ونحو ١٦٤٨ م ، نظم سيفاجي ( ١٦٢٧ - ١٦٨٠ م ) المهراتي ، الهندي المتعصب ، منطقة الغات في دولة عسكرية قوية ، وأعلن نفسه مدافعاً عن الهنود المضطهدين ، وضاعف المهراتيون غاراتهم ضد الممالك الإسلامية المجاورة وضد الامبراطورية المغولية نفسها . وعلى أثر الهزائم العديدة التي مني بها الجنرالات ، استلم أورنجزيب ، في ١٦٨١ م ، قيادة الجيش المغولي العرمرم . وبعد ٢٦ عاماً من الحملات العسكرية استطاع أن يخضع شبه جزيرة الدكن كلها ( ممالك بيجابور وغولكوند بخاصة ) ، باستثناء القسم الأقصى الجنوبي . وبعد موت سيفاجي ، دحر المهرات في حصونهم في الغات ، ولكنهم لم يستسلموا وظلوا يهددون . وفي الشمال - الغربي من شبه الجزيرة الهندية ، كان رد الفعل الهندي ضد المسلمين ، من خلفاء أكبر ، من عمل شيخ وادي الأندوس في البنجاب . نشأت حركة الشيخ في القرن السادس عشر من ثورة دينية حقيقية في داخل

الهندوسية ( البراهمانية ) الديانة الخاصة بالهند دون تهديم هذه الديانة ، وأرادت أن تتجاوزها بالتأكيد على الوحدانية الإلهية بشكل أوضح وطرح نظام الطبقات . بدأ الاضطهاد في عهد جهانغير واشتد مع أورنجزيب وتسبب في عدة ثورات قام بها الشيخ ولا سيما مع ( غوبند سينغ ) ، وهددوا مراراً امبراطورية أكبر المغولي .

وعند وفاة أورنجزيب ، في ١٧٠٧ م ، كان الشيخ قد انتظموا حول مدينتهم المقدسة أمريستار ، وكانوا مستعدين للهجوم على سهل الغانج .

وفي هذه الامبراطورية الموسعة ، ولكنها مهددة من الداخل ، كان يؤس جماهير السكان يضرب حس جميع السياح والرحالة . كان الفلاحون مسحوقين بالضرائب ، مداسين برجال الحرب ، ومستهدفين لإزعاجات الحكام ، ويعيشون في حالة عدم أمن دائم ، تهلكهم دورياً المجاعات والأوبئة . لقد كانت مجاعة ١٦٣٠ و ١٦٥٠ م أفظع المجاعات وأخلت الدكن من السكان . ولا يقل عن ذلك يؤس المستحدثين ، وقد عرف إنتاج الأقطان وأعمال المستحدثين الهنود العديدة تغيرات فجة قبل أن تتحمل ، في آخر القرن ، بظءاً عاماً .

وكان الاختلاف مبيناً مع الثروات الأسطورية في ( أغرا ) ودلهي والعواصم الأخرى في شبه الجزيرة . ونشأ فن مختلط هندي مسلم ، وأنتج روائع فنية دقيقة وناعمة . ففي ( أغرا ) شاد شاه جهان تاج محل الشهير ، وهو ضريح من المرمر الأبيض شيد لزوجته . وفي دلهي التي جعلها أورنجزيب عاصمته ، يوجد القصر والجامع الكبير ببيئها الذي لا شبيه له . ولكن وراء هذه الواجهة المشرقة ، ما فتئت حالة امبراطورية المغولي أكبر تنفام ، بسبب التهديدات الداخلية من قبل المهرات والشيخ ، والبؤس العام ، وتدخل الأوربيين الملحوظ أكثر فأكثر في تجارة الهند . وعندما توفي أورنجزيب عن عمر يناهز التاسعة والثمانين عاماً في ١٧٠٧ م ، وكان على درجة من الجلاء والوضوح ومقدراً سعة إخفاقه .

## صين الماندشوريين ويا بان الشوغونه

في بداية القرن السابع عشر كانت صين آل منغ في عز انحطاطها . وكانت السلطة في أيدي الأباطرة أقل منها في أيدي الخصيان والامبراطورات أو السراي . وفي حدود الشمال ، كان الماندشوريون تابعين نظرياً للامبراطورية ، واجتاحوا الصين مراراً ، ولا سيما في ١٦١٦ م وفي ١٦٢٩ م . وفي ١٦٣٦ م ، نادى الزعيم الماندشوري ( أباهي ) بنفسه امبراطوراً ، وتبنى اسم ( تسنغ ) كاسم سلالي ، ثم استولى على كوريا والبلاد في شمال السور العظيم . وفي الداخل كان الفساد والاضطراب في كل البلاد . ويساء عطاء الجند فانصرفوا للشقاوة وأعمال السلب والنهب وألفوا عصابات واسعة ، واجتاحوا الأقاليم التي تفاقم فيها البؤس بمجاعات فظيعة . وفي ١٦٤٠ م ، انطلق زعيم العصابة ( لي تسو - تشانغ ) من ( شان - سي ) على رأس ٢٠٠٠٠٠ رجل ، وسمى نفسه قائداً عاماً ( جنراليسيم ) وأعلن استقلاله . وفي ١٦٤٤ م ، استولى على بكين حيث انتحر آخر أباطرة منغ . والجنرال ( فو ) ، زعيم الجيش الامبراطوري المكلف بحراسة السور العظيم ، وجد نفسه أمام الماندشوريين ، وتفاهم معهم وطرده لي تسو - تشانغ من بكين . ولكن دورغون الذي خلف أخاه أباهي زعيماً للماندشوريين استقر امبراطوراً في بكين في ١٦٤٤ م . وفي السنة التالية استولى على نانكن حيث حاول أحد أفراد أسرة منغ أن يعمر الامبراطورية ، وساند البرتغاليون الموجودون في ( مكاو ) هذا الأمير الأخير من سلالة منغ ، ولكنه اضطر في ١٦٥١ م إلى اللجوء في برمانيا ( بورما ) . وهكذا استطاع الماندشوريون بقليل من القوات القادمة من بلادهم الأصلية والموزعة على النقاط الاستراتيجية أن يفتحوا ويقبضوا على بلاد الصين الواسعة .

وبعد حكم قصير لأحد أبناء أباهي ( شوان - تشه ) ( ١٦٥١ - ١٦٦١ م ) ، أصبح ابن هذا الأخير امبراطوراً تحت اسم ( كانغ - هي ) ( ١٦٦١ - ١٧٢٢ م ) ،

وكان حكمه أطول وأمجد تاريخ لآل تسنغ . كان كانغ - هي ذكياً وشجاعاً . سحق ثورة جنرالات الصين الجنوبية ، ولا سيما الجنرال ( ثو ) الذي قهر وزال في ١٦٧٨ م . واستعاد فورموزا التي أصبحت نقطة استناد للقرصان ( كوكسينغا ) ، ومن بعد لابنه . ورأى الروس مستقرين على ضفاف نهر أمور ، فحاول أن يطردهم عنها . وبموجب نصوص معاهدة نرتشينسك ( ١٦٨٩ م ) ، تخلت موسكو عن كل مزاعمها على وادي أمور ، ولكنها أخذت بالمقابل ترخيصاً بالتجارة بحرية في الصين . وما ان تخلص كانغ - هي من القلق الروسي إلا والتفت عندئذ نحو ( الإيلوثيين ) ، وهم قبائل رحل مخيفة فتكوا بمونغوليا وهددوا الصين مباشرة ، ودمرهم وأخضعهم في ١٦٩٦ م . وفي هذا التاريخ ساد السلام في الامبراطورية كلها وفي حدودها .

لقد كان الماندشوريون فاتحين منتصرين ، ولم يختلطوا بالصينيين المغلوبين : ولذلك وجد توضع مجتمعين أحدهما فوق الآخر ولم يحدث ذوبان أو انصهار بينهما . وفي الحقيقة إن هؤلاء ( البرابرة ) الذين كانوا يعيشون بتناس مع الحضارة الصينية الباهرة قد ( تصينوا ) بصورة عريضة أثناء الفتح . ومن جهة أخرى ، كان من محاسن حكم كانغ - هي الطويل أن سهلت قبول الصينيين وإذعانهم للسيطرة الماندشورية ، وهكذا ساد النظام والسلام من جديد في الامبراطورية ، مما أدى إلى زيادة سريعة في السكان . وامتد التأثير الصيني على آسيا الوسطى كلها ، وتاجر الملاحون الصينيون في جنوب - شرقي آسيا كله . واحترمت الكونفوشيوسية وأبقي على تسلسل المثقفين . واهتم كانغ - هي المثقف والمتسامح بالبوذية والمسيحية ، وحمى اليسوعيين المقيمين في بكين . وظلت امبراطورية ( الوسط ) ، كما في زمن آل منغ منفتحة بصورة عريضة على الخارج .

غير أن الحال لم تكن كذلك في اليابان ، لأن انتصار ( توكو غاوا اياسو ) في ١٦٠٠ م على ( الدايميو ) الثائرين وتسميته شوغوناً ، أي دكتاتوراً عسكرياً

يشغل منصب ( الشوغونه ) ، في ١٦٠٣ م ، فتحا عصر شوغون آل توكوغاوا .  
إن نظام الشوغونة ، أو : ( باكوفو ) كان اقطاعياً ومطلقاً معاً . فالأمراء أو  
الدائيو كانوا سادة إماراتهم والفلاحين الذين يعيشون فيها . وكان في خدمتهم  
( السامورائي ) ، أي : المحاربون النبلاء ، وكانوا يرتبطون بالشوغون بالرباط  
التبعية الذي يؤلفه ( الإقطاع ) . وكان الشوغون يؤخذ دوماً من أسرة  
توكوغاوا ، وتحت السلطة الإسمية تماماً للميكادو ، أمباطور اليابان ، ولكنه كان  
الزعيم المطلق في الحكومة المركزية : يوزع الإقطاعات ، ويستطيع اقتطاعها أو  
مصادرتها حسب هواه . وأكثر من ذلك ، يفرض على جميع الدائيو ، لمراقبتهم  
بشكل أفضل ، وجوب الإقامة سنة على سنتين في العاصمة : ييدو ( توكيو  
الحالية ) . وتتم سياسة « انغلاق الدولة » النظام ( باكوفو ) : فبعد عدة تدابير  
مجزأة حرمت براءة ١٦٣٨ م على كل ياباني الخروج من اليابان دون ترخيص .  
وأغلقت البلاد تماماً في وجه الأجانب باستثناء الهولانديين وحدهم الذين تنازل لهم  
عن جزيرة ( دشيا ) الصغيرة ، في جون ناغازاكي . وهكذا جمدت اليابان في بنية  
إقطاعية وعسكرية ، وانطوت على نفسها بما يقارب مئة وخمسين عاماً .

### الأوروبيون في آسيا

هنالك ثلاثة وقائع كبرى تميز تاريخ الأوروبيين في آسيا في القرن السابع  
عشر : حلول الهولانديين والإنكليز محل البرتغاليين ، وتقدم الاستثمار التجاري  
والرأسمالي ، وإخفاق محاولات التبشير بالإنجيل أي بالمسيحية .

بعد أول رحلة هولندية في جزر الصوند في ١٥٩٥ - ١٥٩٦ م ، دل إنشاء  
شركة الهند الشرقية ، في أمستردام عام ١٦٠٢ م ، على إرادة الأقاليم - المتحدة في  
حذف البرتغاليين واحتلال مكانهم في المحيط الهندي ، مستفيدين من الحرب ضد  
اسبانيا ، حتى ١٦٠٩ م ، ثم بعد ١٦٢١ م ، ومن اتحاد التاجين الاسباني والبرتغالي .  
وكان البرتغاليون مهديين أيضاً من الإنكليز الذين أسسوا منذ ١٦٠٠ م ، شركة



الهند الشرقية أيضاً لحسابهم . شيئاً فشيئاً طرد البرتغاليون من مراكزهم في المحيط الهندي ولم يحافظوا ، في آخر القرن ، إلا على ( غوا ) و(ديو) ، وفي الصين على ( ماكاو ) . واستقر الهولنديون بصلابة في جزر الصوند إما باحتلالهم مباشرة بلاد ( أمبوان ) و ( باندا ) في جزر الملوك ، انطلاقاً من ١٦٠٥ م ، والقسم الغربي من جاوا ، حيث أسست ( باتافيا ) في ١٦١٩ م ؛ وإما بفرضهم معاهدات على السادة أو السلاطين المحليين في سومطره ، وجاوا ، وبورنيو وسيليب . وأكثر من ذلك احتلوا جزيرة ( موريشيوس ) في ١٦٢٤ م ، و ( كوشن ) في ١٦٦٣ م ، وكولومبو في ١٦٥٦ م ، ومالاكا في ١٦٤١ م ، وفورموزا في ١٦٢٤ م ، ولكن القرصان كوكسينغا طردهم منها في ١٦٦٢ م ، فيما حصلوا في اليابان على جزيرة ( دسها ) .

أما الإنكليز ، وإن اضطروا إلى الانحناء والخضوع أمام الهولنديين في ( أندونيسيا ) ، في مذبحه أمبوان في ١٦٢٤ م ، فقد استطاعوا أن ينشئوا على شواطئ الهند عدة وكالات أهمها في مدارس في ١٦٦٤ م ، وبومباي في ١٦٦١ م ، وكالكوتا في ١٦٩٠ م .

وأسس الفرنسيون في ١٦٦٤ م شركة الهند الشرقية الفرنسية ، فأنشأت هذه وكالات في بونديشيري في ١٦٧٤ م ، ثم في شاندرناغور في ١٦٨٦ م . وهكذا خلف الحصر البرتغالي ، في جزر الصوند ، الحصر الهولندي ، وفي باقي آسيا ، وبخاصة في الهند ، تنافس الدول البحرية الكبرى .

كان الاستثمار التجاري أول نتيجة لهذا الحضور الأوربي في آسيا . فقد كان الهولنديون أكثر اهتماماً بالربح والكسب منهم بنشر المسيحية ، وباشروا باستغلال منظم للمجال الاستعماري الذي أوجدوه في أندونيسيا . قهروا المقاومات المحلية ، وحذفوا المنافسين الأوربيين . وشركة الهند ، التي كان لها حصر الاستغلال ، فرضت على أبناء البلاد الأصليين وعلى الأمراء التابعين لهم الزراعات التي بدت لهم

أكثر ربحاً وفائدة ، مثل القرنفل وجوزة الطيب ، والفلفل ، وقصب السكر ، ثم القهوة ، على حساب الزراعات الغذائية . وكانت هذه الحاصلات كلها تجمع في باتافيا ، التي أصبحت أكبر مستودع في جنوب - شرقي آسيا . وتأتيها السفن الشراعية الثقيلة القادمة من أمستردام مارةً برأس الرجاء الصالح ومنها تعود إلى أوربة بعد أن تحط في وكالات الهند .

وفما كانت جزر الفيليبين ممتلكاً إسبانياً ، كانت تتطلع إلى ما وراء المحيط الهادئ نحو أمريكا الإيبيرية ، حيث كانت ترسل في كل عام ، بواسطة سفن مانيلاً الحربية ، الحرائر والبورسولين الصيني الذي يأتي من ماكاو . ولكن هذه التجارة الصينية - الفيليبينية انقطعت عملياً في ١٦٤٠ م مع انفصال البرتغال . وبقي البرتغاليون سادة ماكاو ، وقبلوا ، منذ آخر القرن السادس عشر ، أن يفتحوا وكالتهم للإسبان والإنكليز ومن بعد للهولانديين والفرنسيين . ولكن التجارة التي تتناول بخاصة الذهب ، والشاي ، والحرير والبورسولين ظلت محدودة جداً ، فضلاً عن أن الملاحة التجارية ، طوال الشواطئ الصينية ، ومبادلات الأباطورية الماندشورية مع جنوب - شرقي آسيا ، كانت في أيدي الملاحين الصينيين . ولم تأخذ التجارة إلى الصين أهميتها إلا في القرن الثامن عشر بعد فتح ميناء كانتون للأوربيين في ١٦٨٥ م . وبالمقابل في الهند ، حيث لم يحاول الأباطرة المغول تأسيس قدرتهم على البحر ، حاول الإنكليز والهولانديون والفرنسيون الحصول على امتيازات من شأنها أن تؤمن لهم المكان الأول في التجارة الهندية . وبالرغم من التقدم الذي أحرزه الفرنسيون بعد ١٦٦٤ م ، ومنافسة التجار العرب ، ففي آخر القرن ، كانت الشركة الإنكليزية أكثر نشاطاً بفضل تجارتها مع سواحل الهند نفسها ، وتجارها في المحيط الهندي ، واتجاه الأقطان الهندية شطر أوربة مع ما يضاف لها من إنتاجات المستحدثين الفرس .

لقد كان الأوربيون تجاراً ، ولكنهم أرادوا أن يكونوا أيضاً مبشرين . فنذ

وصول البرتغاليين إلى آسيا ، حاولوا جهدهم التبشير بالمسيحية ، ولكن النتائج كانت مخيبة . ففي ١٦١٠م أوضح اليسوعي (نوييلي) السبب العميق لهذا الإخفاق وأرجعه إلى عدم الفطنة الذي ارتكبه البرتغاليون باعتبارهم خصوا أنفسهم باسم ( فرنجي ) الذي يدل الهنود عليهم به ، وتسميتهم المسيحية دين الفرنجيين كما يرى في تعاليمهم الدينية . وقد قيل بذلك : « إن ممارسة الديانة المسيحية معناها العيش فرنجياً . ومن هنا خطرت في هذا البلد فكرة مسبقة بأن المسيحية دين الفرنجية وأن الصليب رمزهم الخاص . ومثل هذا الخرق جعل من المستحيل إلى الأبد التبشير بالإنجيل المقدس عند هذه الشعوب » .

وهذا الوضوح الدقيق كان في أصل جهد عظيم قام به اليسوعيون في بداية القرن السابع عشر للتكيف مع الظروف الخاصة للتبشير في آسيا . وكان هذا أولاً من عمل الإيطالي ماتيو ريتشي ( ١٥٣٢ - ١٦١٠ م ) . فقد وصل إلى الصين في ١٥٨٣ م ، وقرر أن « يجعل نفسه صينياً مع الصينيين » . تعلم اللغة الصينية ، ولبس اللباس الصيني ، ودرس عن كذب الكونفوشية ، وهذه أكثر انتشاراً من الطاوية والبوذية ، وحاول أن يظهر النقاط التي تلتقي فيها مع المسيحية . وفي ١٦٠٠ م ، استقبل في بلاط بكين . وفي السنوات التالية ، قلد خلفائه طرقة ونجحوا في الدخول والاستقرار في البلاط حيث قدروا وثنوا نظراً لصفاتهم كعلماء وتقنيين . وارتبكت حالتهم مؤقتاً بمجيء الماندشوريين ، ولكنها ثبتت وتصلبت في عهد الإمبراطور كانغ - هي ، بعد أن أصدر في ١٦٩٢ م براءة تسامح لصالحهم . وفي الوقت نفسه ، حقق يسوعي إيطالي آخر ، روبرت دونوبيلي ( ١٥٧٧ - ١٦٥٦ م ) في الهند تجربة من نفس النوع . فقد وصل إلى غوا في ١٦٠٤ م ، ثم أرسل إلى ( مادوريه ) في جنوب شبه الجزيرة . وهنا درس الهندوسية . وقرر أن يعيش ( سانياسي ) أي تائباً أو زاهداً ناسكاً . وتوجه إلى البراهمانيين وبين لهم أن المسيحية لم يكن منها سوى تجاوز الهندوسية دون أن تجردها تماماً ، وأن الصبا لا يعني الانضمام إلى ( الفرنجية ) والخيانة حيال الهند .

ولم تترك النتائج مجالاً للإنتظار : فنذ ١٦٠٩ م صبا ٧٠ براهمانياً ثم قلدهم عدة أشخاص من الطبقات العليا ؛ وفي آخر القرن السابع عشر ، وجد أكثر من ١٥٠٠٠٠ مسيحي في الهند الجنوبية .

ولكن هذه المحاولات أثارت بسرعة جداً حذر السلطات الكنسية في آسيا وفي أوربة وحسد الأنظمة التبشيرية الأخرى . ومع ذلك ، ففي ١٦٢٣ م ، وبالرغم من الضغوط المختلفة ، فإن البابا غريغوار الخامس عشر ، الذي أسس جمعية ( الدعاية للإيمان ) في ١٦٢٢ م ، لتنسيق جهود الإرساليات التبشيرية ، وافق صراحةً على الطرق التي استخدمها نوبيلي في الهند . ولكن ما لبث نزاع الطقوس أن قفز بعد قليل . ففي ١٦٤٥ م ، حصل ( مورالس ) الدومينيكي الإسباني من جمعية الدعاية على شجب بعض ممارسات اليسوعيين في الصين : فقد اعتبر هؤلاء أن التشريفات التي يكرم بها كونفوشيوس والاحتفالات بذكرى الأسلاف ليس فيها شيء من عبادة الأصنام ، وأجازوا للصينيين الصابئين الاستمرار في ممارسة هذه الشعائر . وهكذا هوجم اليسوعيون ، فردوا بشدة ، وما عثم النزاع أن استحر من جانب وآخر . واشترك في المعركة جميع خصوم الجمعية اليسوعية : الدومينيكيون ، والفرنسيسكانيون ، وكهان جمعية الإرساليات الأجنبية التي تأسست في باريس في ١٦٥٩ م ، والجانسينيون ، وبعض الجمعيات الرهبانية من روما . وبين ١٦٥٧ و ١٧٠٠ م صدر أكثر من ٢٠٠ كتاب أو مؤلف في هذا الموضوع ، في فرنسا وحدها . وأخيراً ، في ١٧٠٤ م ، أعلنت ( الجمعية المقدسة ) ، أي : الجمعية المكلفة بالسهر على نقاوة الإيمان وفحص الكتب واحتمال وضعها على القائمة السوداء ، بأن الشعائر الصينية تشوبها الوثنية والأباطيل وحرمها رسمياً . وشخص رسول البابا ، المونسنيور ( دوتورنون ) إلى الهند وأوقف جهد التكيف الذي يتابعه خلفاء نوبيلي ، ومنها إلى الصين حيث بلغ مختلف المبشرين بقرارات الجمعية - المقدسة . وأزعجت فحوى هذه القرارات وعدم حذاقة الرسول البابوي الامبراطور كانغ - هي ، فقرر عملياً أن يخص اليسوعيين

حق الدخول إلى الصين . وأكثر من ذلك ، أن الالتزام بمراعاة القرار الروماني أنضب رويداً رويداً اعتناق المسيحية . وكما كتب من الصين ، في ١٧٢٦ م ، يسوعي : « إن المثقفين الذين يريدون أن يكونوا مسيحيين يتركونا منذ أن ننشر لهم بأمر الأب - الأقدس ، هذه القرارات » . وظل نزاع الطقوس حتى ١٧٤٢ م ، وأدى بشكل لا شفاء له إلى عرقلة عمل التبشير الصعب الذي بوشر به في الهند والصين وفي شبه الجزيرة الهندية - الصينية : سيام ، تونكن . أما في اليابان فقد حذفت المسيحية منذ بداية القرن السابع عشر على أثر اضطهادات عديدة .

وهكذا ، بالرغم من التفوق العسكري ، والعلمي ، والتقني ، تراجع الأوروبيون أمام فتح الامبراطوريات الآسيوية الواسعة ، واكتفوا ، باستثناء الهولانديين في أندونيسيا ، بثبات متين في بعض النقاط على الشواطئ ، واستغلوا دون وسوسة وبنجاح حاصلات البلاد التي يمكن أن تباع بربح في أوربة ، ولكن انقساماتهم وجشعهم وفرقتهم تشرح في الجزء الأعظم رفض آسيا لمحاولات التبشير .

## ٢ - أمريكا الاستعمارية

بينما كان الإسبانيون والبرتغاليون يستغلون أمريكا الوسطى والجنوبية ، ويجمعون الثروات ، كان الفرنسيون والإنكليز والهولنديون يثبتون أقدامهم في بحر الأنتيل وعلى شواطئ أمريكا الشمالية . ومع ذلك ، في آخر القرن السابع عشر ، وبالرغم من السيطرة النظرية ، فإن مناطق واسعة في الأمريكتين ما زالت في منجاة تماماً من سيطرة البيض وإشرافهم .

## أمريكا الإسبانية

كانت أمريكا الإسبانية الممتدة من هضاب المكسيك العليا إلى أرض النار ، ما عدا البرازيل ، أوسع مضمار استعماري وجد آنذاك . فقد ظلت بنيتها السياسية

والإدارية على ما كانت عليه في القرن السادس عشر . وفي إسبانيا ، كان مجلس الهند ، نظرياً ، أكبر هيئة في اتخاذ القرار ، ومع ذلك فإن أهمية المكتب المكلف برقابة المبادلات التجارية بين المستعمرات والوطن الأم ( المتروبول ) أخذت تتناقص ، لأن مقرها ما زال في إشبيلية ، فيما كانت قنادس ميناء انطلاق القوافل ووصولها . وكانت أمريكا نفسها منقسمة إلى نيابتين ملكيتين : إسبانيا - الجديدة وعاصمتها مكسيكو ، والبيرو ، وعاصمتها ( ليما ) ، وهما منقسمتان إلى عشر أوديانسيا ، هيئات قضائية وإدارية معاً ، وسلطتها تتعلق بمنطقة استيطان مركزة على مدينة هامة . وفي القرن السابع عشر ، أخذت سلطة الملكية الإسبانية تتراخى على أمريكا ، تاركة المجال لمركزية تدريجية . ولم تتم سلطات نواب - الملوك والأوديانسيات فحسب ، بل إن الملكيات الكبرى أو ( الهاسياندا ) انتظمت رويداً رويداً وحداتٍ مستقلةً عملياً . والملاك أمير حقيقي يمارس سلطة لا حد لها على عبيده الزوج أو الهنود وحتى على عماله ( الهنود الأحرار ) . وحل على هذا النحو شكل استغلال الإنسان الذي تمثله الملكية الكبرى محل تطبيق الاستغلال الحر الآخذ بالزوال . وإلى جانب الهاسياندات نمت المرتديات ( المعازل ) : وهي قرى ضخمة متحدة أنشأها اليسوعيون لتجميع الهنود الرحل الذين اعتنقوا المسيحية وارتدوا عن دينهم الأصلي . وتأسست ( المرتدية ) الأولى في ١٦١٠ م ، عند غواراني ( هنود أمريكا الجنوبية ) منطقة باراغوي الذين حصل اليسوعيون منهم على حكمها ثم تعددت هذه المرتديات في البلاد الواقعة بين باراغوي وأوروغوي وساعدت الغوارانيين على التخلص من غزو قناسة العبيد الآتين من البرازيل والعيش في طوائف وديعة هادئة مسالمة تعمل في الزراعة والمهن اليدوية تحت السلطة الأبوية لأبين أو عدة آباء يسوعيين في ( مرتدية ) تتألف من ٢٠٠٠ إلى ٨٠٠٠ هندي . ونحو ١٦٥٠ م ، تجمع على هذا النحو ٣٥٠٠٠ غواراني وسيكونون ١٠٠٠٠٠ في بداية القرن الثامن عشر . وأنشئت ( مرتديات ) أخرى في نقاط مختلفة من أمريكا الإسبانية حسب النموذج الباراغوائي .

ولكن النجاح القابل للنقاش في ( المرتديات ) سيء تغطية الإخفاق العظيم الذي منى الاستعمار الإسباني به بسبب عدم تمثيل الهنود ، باعتبارهم عرقاً أدنى ، وبهذا الواقع كان مستعبداً ومحتقراً ، أو ، في أفضل حالة ، كانت ( المرتديات ) منعزلة بصورة اصطناعية وبقيت في مرحلة طفولة . وأسهم التبشير ، هو أيضاً ، بالعزل بصورة غير مباشرة . وفي الواقع ، وبعد الصبا الكثيف ، في القرن السادس عشر ، والمتحقق بسرعة كثيراً ، لاحظ الكليروس الإسباني ، أو البيض المولودون في المستعمرات ، الطابع السطحي جداً في الغالب لهذا الصبا ، ولذا جنح إلى اعتبار الهنود مسيحيين قاصرين ، ويحسن إبعادهم بصورة خاصة عن الكهنوت . وفيما كان المبشرون الأوائل ملزمين بتبشير الهنود بلغتهم الأصلية ، فإن هذا الجهد قد تراخى رويداً رويداً : ففي القرن السابع عشر ، كان معظم الخوارنة يجهلون لغات أبناء البلاد الأصليين ، ومع ذلك لم يعمل شيء بصورة جدية لتعليم الهنود الإسبانية .

وتطور المجتمع الاستعماري قليلاً . ومع ذلك فإن الإسبانين والبيض المولودين في المستعمرات تكاثروا عددهم شيئاً فشيئاً ، وانتقل من ١٣٠٠٠ في ١٥٧٠ م إلى أكثر من مليون نحو ١٧٠٠ م . وكان الخلاسيون أيضاً في ازدياد مستمر . ولكن جمهور الهنود والزنوج ظل بصورة محسوسة نفسه ، حول ٩ ملايين ، بالرغم من نمو استرقاق الزنوج .

ومن الوجهة الاقتصادية ، إذا أطالت العشرون أو الثلاثون سنة الأولى من القرن السابع عشر ، ولو بشكل خفيف تدريجياً ، موجة التوسع الكبرى للقرن السابق ، فإن الملاحظ انطلاقاً من سنوات ١٦٢٠ م ، هبوط عام في الواردات في قادس من ذهب كولومبيا وفضة المكسيك وبوتوزي ، ولكن أيضاً الجلود ، والسكر ، والمواد الصباغية والصيدلانية من وراء الأطلسي . وهذا يعود أولاً إلى انخفاض الإنتاج ، وبخاصة الإنتاج المعدني ، ولكن أيضاً إلى نمو مجتمع الأوربيين

المولودين في المستعمرات ، وإلى تقدم تجارة التهريب ، أو التجارة الممنوعة : فقد كان قسم متزايد دون انقطاع من ربح استغلال الموارد الأميركية بجهد الهنود والزنوج معاً ، يمتص ميدانياً من قبل النخبة البيضاء ، أو يحول عن طريق ( التجارة الممنوعة ) ، بما يخالف مبدأ الحصر ، نحو هولاندا ، وفرنسا ، وبخاصة إنكلترا .

ولهذه الأسباب كلها ، لم تعد الأمبراطورية الإسبانية من الوجهة العملية إنطلاقاً من ١٦٥٠ م ، تؤلف رجباً بالنسبة للوطن الأم ، إسبانيا .

### البرازيل البرتغالية

تاريخ البرازيل في القرن السابع عشر مطبوع بإخفاق الهولانديين في محاولاتهم لاحتلال مواقع البرتغاليين فيها ، وبازدهار الشاطئ البرازيلي ، وبدايات اكتشاف الداخل .

لقد دل الهولانديون ، بإنشاء شركة الهند الغربية في ١٦٢٠ م ، أثناء عودة حرب الاستقلال ، على إرادتهم في التوسع التجاري والاستعماري فيما وراء الأطلسي على حساب الإسبانين والبرتغاليين . ففي ١٦٢٤ م استولوا على العاصمة البرازيلية ، باهيا ، في جون تودوس أوس سانتوس ، وتماسكوا فيها بضعة أشهر . وفي السنوات التالية ، وبالرغم من مقاومة خصومهم ، ضاعفوا ضرباتهم ضد الممتلكات والأساطيل الإيبيرية . وفي سنة ١٦٣٠ م ، استولوا على برنامبوك ، ( رسيف ) أكبر مركز للسكر في المنطقة وأقرب ميناء أمريكي من أوربة . وسيصبح ، خلال ٢٤ عاماً ، عاصمة البرازيل الهولندية . ومن ١٦٣٧ م إلى ١٦٤١ م ، امتد ( جان - موريس دوناسو ) ، بالفتح إلى كل الشاطئ الشمالي - الشرقي ، من ساؤلويس دو مارانهاو إلى سرجيب دل ري . وهذه السنوات الأربع تؤلف أوج المستعمرة وتصدير السكر إلى أمستردام . غير أن استدعاء جان - ماري دوناسو ، وعداء كبار المزارعين البرتغاليين وطهرانية الهولانديين ، جرت فيما بعد على شركة الهند الغربية مشاكل عدة . وفي الحقيقة ،



إن الإستعمار الهولاندي كان واجهة تجارية بسيطة أقيمت على الساحل ، دون جذور عميقة لا في ظهير البلاد ، حتى ولا في مجتمع الشاطئ ، وما لبث أن انهار . وانطلاقاً من ١٦٤٤ م ، كثرت ثورات الغراسين البرتغاليين بمساعدة أبناء وطنهم في باهيا . ودلت خسارة برنامبوك ، في كانون الثاني ١٦٥٤ م ، على نهاية البرازيل الهولاندية . ومع ذلك ، فإن الفلامنغو ( الفلمنكيين ) لم يطردوا كاملاً من أمريكا اللاتينية : فقد ظلوا في جزيرة كوراسو وجعلوا منها مركزاً نشيطاً للتهريب ، وكذا الحال في سورينام ( غويانة الهولاندية ) بعد أن تركتها إنكلترا ، في ١٦٦٧ م .

والبرازيل الشاطئية هي برازيل السكر . فقد أدخل إليها قصب السكر في ١٥٣٢ م . وتسبب في ازدهار المنطقة الساحلية الممتدة بين أفواه الأمازون و ( الروح - القدس ) . وفي ١٥٨٤ م . يحصى ١٠٨ طواحين لمرس القصب ، ثم أصبحت عدة مئات من الطواحين بعد قرن . ومن الوجهة السياسية ، كانت سلطة الحكومة العامة ، التي أنشئت في ١٥٤٩ م ، وعاصمتها باهيا ، تمتد بصورة أساسية ، على هذا الشاطئ الشمالي - الشرقي . وشيئاً فشيئاً تشكلت شركة رق ، وكان العنصر الأساسي فيها الملكية الكبرى التي كان فيها السيد الأبيض ( أمير الطواحين ) يشغل ، نظراً لفقدان الهنود النادرين كثيراً والفارين نحو الداخل ، زنوجاً أتى بهم زرافات من شواطئ أنغولا ( ٥٠٠٠ في العام وسطياً ، في منتصف القرن ) وإذا كان القانون البرتغالي يحرم الزواج من امرأة ملونة ، فبالقابل ، كان التسري بالعبادات الرقيقات قاعدة بالنسبة للسيد الذي أكثر أولاده ، عن طريق السفاح ، عدد الخلاسين ، فيما كان يربي أولاده الشرعيين مرضعة سوداء تقص عليهم أساطير أقوام البانتو . وهكذا ، على هامش العلاقات الاقتصادية ، نسجت ، من سادة إلى أرقاء ، روابط معقدة وعميقة . ومع الحفاظ على رضى إجتماعي وعرقى شديد ، قربت هذه الروابط العروق والثقافات وأبدعت حضارة أصيلة بعمق انعكست على الدين والفن ، وهذه المسيحية ، وهذا الباروك ( الفن

الباروك ) البرازيلي اللذان استوردا من أوربة ، كانت تتغلغل فيها التأثيرات الافريقية . وما فتئ إنتاج السكر ، النشاط الأساسي في هذه الأملاك الكبرى ، في ازدياد في القرن السابع عشر ، الذي يمثل في تاريخ البرازيل ، ( دورة قصب السكر ) التي خلفتها بعد ١٧٢٠ م ( دورة الذهب ) التي بدئ باستثمارها في سنوات ١٦٩٠ م في ( ميناس جيراس ) في المستقبل .

وفي الجنوب ، في منطقة ( سان باولو ) ، كانت البرازيل الداخلية ، في طريق الخلق والإبداع . وكان الباوليون ، سكان سان باولو ، في معظمهم خلاسين ( أو ممالك ) . وفقراء كثيراً ، ولا يمكنهم شراء أرقاء زنوج ، ولذلك فضلوا الحصول مباشرة على اليد العاملة الخادمة بغارات على القرى الهندية في الداخل .

وهذه الغزوات الرقية أوصلت ( العصابات ) الباولية حتى قدم جبال الأند وحتى حوض الأمازون ، وأسهمت على هذا النحو ، في اكتشاف القارة تدريجياً .

### الآنتيل

لقد ترك ضعف القدرة البحرية الإسبانية ، في السنوات ١٦٣٠ م ، المجال حراً ، في جزر وبحر الآنتيل ، للمغامرين الأوربيين من جميع البلاد ، الذين يعيشون من الصيد والقرصنة . وبصورة موازية ، كان الفرنسيون والإنكليز يقومون باستعمار منظم لبعض الجزر . ومنذ ١٦٢٥ م . استقر الفرنسيون في سان - كريستوف ؛ وفي ١٦٣٥ م ، في الغواديلوب وفي المارتينيك . ولكن هذا الاستعمار الفرنسي الأول قد أفاد بخاصة الهولانديين . وفي الواقع ، إن شركة سان - كريستوف ، التي أصبحت في ١٦٣٥ م شركة الجزر ، لم يكن عندها الوسائل الكافية للإشراف على الاستغلال . وكان الحكام في المستعمرات مستقلين عملياً ، بل ورسمياً مالكين بعد حل الشركة ( ١٦٤٨ م ) ، فتوجهوا للهولانديين الذين أدخلوا زراعة قصب السكر وأمنوا الروابط التجارية مع أوربة . وبدأ المعمرون

( المرتبطون ) هم من أقاليم بروتانيا ، نورماندياً ، أنجو ، بواتو ، سانتونج ، يأتون ويستقرون في هذه المستعمرات الآنفة الذكر . ووجد منهم ١٥٠٠٠ نحو ١٦٥٠ م ، بجانب ١٢٠٠٠ رقيق زنجي . ولكن بعد ١٦٦١ م ، قرر ( كولبر ) ، وزير المالية أن يأخذ على عاتقه من جديد هذه الجزر الفرنسية . وعهد بمصر استغلالها إلى شركة الهند الغربية التي أحدثت في ١٦٦٤ م .

وبعد حل الشركة في ١٦٧٤ م ، انتقلت إدارة الجزر : سان - كريستوف الغواديلوب ، المارتينيك ، والقسم الغربي من سان - دومينغ التي احتلها الفرنسيون انطلاقاً من ١٦٦٥ م ، إلى إدارة الملك المباشرة ، وفتحت لكل سفينة فرنسية تحمل بضائع آتية من الوطن الأم ( المتربول ) .

غير أن استلام إدارة هذه الجزر لم ينطلق دون خلافات مع المعمرين ، المغامرين : الإسبان والهولانديين . وأكثر من ذلك أن السكان أخذوا يتطورون قليلاً قليلاً : فالزارعون البيض ( من النبلاء أوقدامى المعاقدين الملتزمين بالعمل ) مالوا شيئاً فشيئاً إلى استخدام اليد العاملة الزنجية الرقيقة التي آتي بها من أفريقية ، لأن اليد العاملة من أصل فرنسي كانت تكلف غالياً ، ومن المحتمل أن تكون منافسة . لأن المعمرين الذين يأتون إلى المستعمرين عن طريق التعاقد يتحررون من تعاقدهم بعد ثلاث سنوات من الخدمة ، ويستقرون في المستعمرات على حسابهم . وكان عدد الزنوج نحو ٥٠٠٠٠ في عام ١٧٠٠ م ، ويحميمهم نظرياً القانون الزنجي ( ١٦٨٥ م ) الذي يساء تطبيقه . وكان هؤلاء الزنوج يشتغلون في مزارع السكر والتبغ ، والنيلة ، والقهوة ، وهذه هي النشاطات المرخص بها من الوطن الأم . وهكذا أنشئت شركة استعمارية مشابهة تقريباً لشركة شمال - شرقي البرازيل .

الإنكليز ، واستقر الإنكليز في ١٦١٢ م في جزر برمودا ، وفي ١٦٢٥ م ، في بارباد . وفي ١٦٥٥ م ، وبفضل التحالف الإنكليزي - الفرنسي ضد إسبانيا ،

استولوا على جامايكا ، التي أصبحت ، منذ ١٦٨٠ م ، أغنى جميع الجزر بالسكر . وكان القسم الأعظم من تجارة الجزر الإنكليزية تؤمنه الشركة الملكية الإفريقية التي كانت سفنها تقوم عموماً بتجارة مثلثة : إنكلترا ، غينة ، الآنتيل . وأكثر من ذلك في ١٦٧٠ م ، ان الإنكليز اتخذوا لهم موطئ قدم على القارة الأميركية في هوندوراس ، وفي ١٦٧٠ م ، في جزر باهاما .

وتوطدت أهمية جزر الآنتيل في الاقتصاد العالمي ، بوضوح ، في آخر القرن السابع عشر . وشهد القسم الفرنسي من سان - دومينغ . وجامايكا الإنكليزية انتاجها بقصب السكر يزداد باستمرار : ومنذ سنوات ١٧٢٠ م سيحتلان مكان البرازيل كأول منتج للسكر في العالم .

### الفرنسيون والإنكليز في أمريكا الشمالية

في ١٦٠٨ م أسس الفرنسي صاموئيل شامبلان ( ١٥٧٠ - ١٦٣٥ م ) ، على الضفة اليسرى لنهر سان - لوران ، ميناء ( كيبيك ) . وأقنع الملك هنري الرابع بأن ينشئ في وادي النهر الكبير وعلى شطآن شبه جزيرة أركاديا ، فرنسا - الجديدة ، التي فخر بسحرها فيما بعد في رسالة وجهها إلى الملك لويس الثالث عشر .

وفي الواقع ، ظلت النتائج ضعيفة زمنياً طويلاً . فالمعمرون الآتون من الوطن الأم كان عددهم غير كافٍ . وشركة فرنسا - الجديدة التي تأسست في ١٦٢٨ م ، بإيحاء من ريشليو ، كانت تنقصها الوسائل . وفي ١٦٢٩ م ، وبفضل حوادث لاروشل والقطيعة بين إنكلترا وفرنسا استولى الإنكليز على كيبيك . والحقيقة ، في ١٦٣٢ م ، بعد معاهدة سان - جرمن التي أعادت كيبيك إلى فرنسا ، هي أن أسطولاً بقيادة ( رازيلي ) ، أرجع شامبلان إلى كندا . وأن اليسوعيين ، إلى جانب النظم الدينية الأخرى ، قاموا بتبشير القبائل

( الهورونية ) و ( الأيروكوازية ) ، وحاولوا أن يحدثوا في فرنسا بعلاقاتهم مع فرنسا - الجديدة ، هيئات حقيقية للدعاية ، ومناخاً ملائماً للمشروع الكندي : وهكذا ، وبناء على مبادهة علماني تقي أنجفي ( من إقليم أنجو ) ، تأسست ( مونريال ) ، في ١٦٤٢ م . وفي ١٦٥٩ م ، أصبح المونسنير ( لافال ) أول أسقف في كيبيك . ولكن في ١٦٦٠ م ، لم يكن في المستعمرة إلا ٢٠٠٠ أبيض : زراع ، تجار ، جوبة غابات<sup>(١)</sup> ، مبشرون ، تحت رحمة هجمات الأيروكوازيين .

وفي ١٦٦٣ م ، أراد كولبر أن ينهض بفرنسا - الجديدة فأرسل قطعة جيش ( كارينيان ) ضد الأيروكوازيين ، وحول المستعمرة إلى ممتلك للتاج وأعطاهها البنية الإدارية لإقليم من أقاليم فرنسا ، وعين لها حاكماً ، ( فرونتيناك ) ، من ١٦٧٢ إلى ١٦٨٢ م ، ومن ١٦٨٩ إلى ١٦٩٨ م ، وموظفاً مالياً ، ( جان تالون ) ، من ١٦٦٥ إلى ١٦٧٢ م ، ومجلساً ذا سيادة ، معادلاً للبرلمان . وأصبح التشريع الفرنسي كله مطبقاً في كندا ، باستثناء قرار الملك بناء على رأي مجلس السيادة . وإتمام سياسة التمثيل هذه . شجع كولبر الإنطلاق إلى ما وراء الأطلسي بـ ٤٠٠٠ فلاح « معاهد » ، وأوصى « بدعوة أبناء البلاد إلى وحدة العيش مع الفرنسيين » ، وتعليمهم « بحكم ديننا ، بل وأخلاقنا » ليصنع من جميع سكان كندا ، مهما يكن أصلهم ، شعباً واحداً . ولكن هذا البرنامج الجريء اصطدم ميدانياً بكثير من المصاعب ، وبخاصة بموقف اليسوعيين الذين خشوا على الهنود من تماسهم مع البيض وحاولوا أن يعزلوهم بالقرب من البحيرات الكبرى في ( معازل ) من النموذج الباراغوائي . ومهما يكن من أمر . فقد كان الكنديون قرابة ١٢٠٠٠ ، في آخر القرن .

وفي الوقت نفسه ، أخذت فرنسا - الجديدة تتسع بجهود المبشرين والجنود ،

---

(١) جوبة الغابات هم صيادون أو تجار فراء يتغفلون في قلب البلاد التي تحتلها القبائل الهندية في فرنسا - الجديدة ( كندا ) .

والتجار ، وجوابة الغابات . وفي ١٦٦٩ - ١٦٧٠ م ، اكتشف الأب ( ماركيت ) ، وتاجر من كندا اسمه ( لوي جوليه ) ، محيط البحيرات الكبرى ، ووضعها تحت حماية ملك فرنسا القبائل الهندية التي تعيش فيه . وفي ١٦٧٣ م ، انطلقا من بحيرة ميتشيفان ، واكتشفا نهر المسيسي وبدأ ينحدران معه . وفي ١٦٨١ - ١٦٨٢ م ، نزل ( كافالييه دولا سال ) النهر الكبير حتى مصبه ، وفي ٩ آب ١٦٨٢ م ، تملك باسم لويس الرابع عشر المنطقة كلها ، وأطلق عليها اسم لويزيانا . ووصل مكتشفون آخرون ، نحو الغرب ، بحيرة ( وينيغ ) و ( ساسكا تشيوان ) ، فيما كان تجار وصيادون فرنسيون يحاولون منازعة الإنكليز منطقة جون هودسون وشواطئ جزيرة الأرض - الجديدة . وهكذا ، في آخر القرن ، كادت أمريكا الشمالية كلها تقريباً أن تصبح فرنسية ، لولا أن الإنكليز استقروا بصلابة طوال المحيط الأطلسي .

وفي ١٦٠٨ م ، أرسلت شركة لندن الفيرجينية ١٢٠ معمرأ إلى جون ( تشيزاييك ) ، وتأسست مدينة ( جستاون ) أول مؤسسة إنكليزية على الشاطئ الأمريكي ، بعد رونوك - آيلاند الموقته ، ( ١٥٨٤ - ١٥٩١ م ) . وفي الواقع ، لقد لاقى هؤلاء الرواد الأوائل صعوبات من كل نوع : من عدم ملائمة البلاد للصحة ، والمجاعة ، وهجوم الهنود ، حتى ان من عاش منهم ، قد أنقذوا في آخر الأمر ، في تشرين الثاني ١٦٢١ م ، بوصول سفينة نجدة . وسجل تعمير مدينة جستاون في ١٦٢٢ م نقطة انطلاق حقيقية لفرجينيا مستعمرة التاج . وفي الخمسين سنة التالية ، أوغل التوسع في الداخل طوال الأنهار ، ودون أن يتعد عنها كثيراً ، حتى ( فول لاين ) . ويتألف الشعب بصورة أساسية ، من المستخدمين بعقد ، معادلين للمعاقدين الفرنسيين ، الذين يأتون وبعد عدة سنوات من العمل ، ودفع مقابل أجور اجتيازهم للمحيط الأطلسي ، يأخذون أراضي ويستقرون فيها على حسابهم . وكان تيار هذه الهجرة هاماً بادئ بدء في عصر ( طغيان ) الملك شارل الأول ، ولكنه ندر انطلاقاً من ١٦٤٠ م عندما استورد العبيد الأوائل من أفريقية

في ١٦٣٨ م . ونحو ١٦٨٠ م ، أخذت الشركة الفيرجينية تستقر : فالزارعون الكبار المتحدرون من المستخدمين بعقود نجحوا ، واستغلوا باليد العاملة الرغبة أملاً كبرى يزرعونها تبغاً ، بصورة أساسية ، إلى جانب الحنطة الضرورية لتغذية المستعمرة . ومن وجهة النظر الدينية ، ظل الفيرجينيون مؤمنين بالأنغليكانية . وفي شمال ( بوتوماك ) ، و ( الميريلاند ) ، التي أسماها كاثوليكيو اللورد بولتيور بهذا الاسم على شرف العذراء ماري ، كانت اجتماعياً واقتصادياً تشبه كثيراً فيرجينيا ، ولكنها منفتحة على الكاثوليك . وفي جنوب نهر رونوك ، أنشئت كارولينا في ١٦٦٣ م وعاصمتها شارلستون ، في ١٦٧٠ م . وكان ازدياد السكان من أصل إنكليزي ، ومن أصل فرنسي ( هغنوت ) أيضاً ، بطيئاً . ففي ١٧٠٠ م ، بدأ ٢٥٠٠ أبيض وبقدرهم عبيد أرقاء ، بزراعة الرز والنيلة على طول الشاطئ .

وفي ٩ تشرين الثاني ١٦٢٠ م ، أنزلت سفينة الميفلور بالقرب من رأس ( كود ) ، على ١٠٠٠ ك م شمال جمستاون ، ١٢٠ أباً ( حاجاً ) وجد بينهم عدد من الأطهار الإنكليز اللائحين في هولاندا . وانتظمت المستعمرة الجديدة ، ماساتشوستس في وحدة مستقلة ، ثم انفتحت فقط على المشيخين وحدهم . ومن ١٦٣٠ إلى ١٦٤٠ م ، جاء ٢٠٠٠٠ طهراني طردتهم السياسة الدينية التي أتبعها رئيس الأساقفة ( لاود ) وضخموا سكان المستعمرة الفتية ، فيما كان بعض الرواد ، ضحايا المضايقات الطهرانية ، يرجحون تأسيس مستعمرات مستقلة ، نيوهامبشير ١٦٢٤ م ، وكونيكتيكوت ١٦٣٦ م ، رود - آيلاند ١٦٣٦ م . وهكذا تشكلت قليلاً قليلاً إنكلترا الجديدة والمختلفة جداً اجتماعياً واقتصادياً عن فرجينيا : لأن البورجوازية الطهرانية والمثقفة ، التي أسست في ١٦٣٦ م جامعة هارفرد ، عاشت متجهة صوب البحر أكثر بكثير منها نحو الداخل ومارست تربية الحيوانات والزراعة المتعددة . وتأسس ميناء بوسطن في ١٦٣٠ م ، وغذت الموانئ الأنكليزية بالخشب والقطران ، والسبك ، والفراء .

وبين فرجينيا وإنكلترا - الجديدة ، وجد ، في منتصف القرن ، فراغ لم يسده الاستعمار الإنكليزي إلا بعد حذف بعض المنافسين . وفي الواقع ، في ١٦٢٤ م ، سنة مذبحه آمبوان وأخذ باهيا ، أسس الهولنديون في وادي الهودسون ، الطريق العظيم للتغلغل نحو الداخل ، عدة وكالات ، فورت - أورانج ( الباني ) في أمستردام - الجديدة . ومن ثم في الجنوب ، طوال ( ديلاور ) ، أسست شركة سويدية في ١٦٢٨ م ، سويد جديدة حول فورت - كريستين المأهولة بالسويديين ، والفنلانديين والألمان . ولكن ، في ١٦٥٥ م ، سقط مجموع المؤسسات السويدية في أيدي الهولنديين . وكان هؤلاء بدورهم ، قليلي العدد ليقاوموا طويلاً ضغط معمرى إنكلترا - الجديدة . فققدوا في آب ١٦٦٤ م أمستردام - الجديدة التي سميت بعد ذلك باسم جديد ، نيويورك ، وتحلوا للإنكليز بمعاهدة بريدا ( ١٦٦٧ م ) عن كل وكالاتهم في الهودسون وديلاور . وإلى هذه المستعمرات الإنكليزية الجديدة ، تضاف في ١٦٨١ م ، البانسلفانيا التي أسسها وليم بين ( ١٦٤٤ - ١٧١٨ م ) تلميذ جورج فوكس مؤسس فرقة الكويكرز المسيحية ( الأصدقاء ) . واستجاب لدعوته مهاجرون أورييون ، وبخاصة ألمانيون ، أتوا واستقروا في بانسلفانيا . وعاصمتها ، فيلادلفيا ، كانت ، في ١٧١٥ م ، ثاني مدينة في أمريكا الشمالية ، بعد بوسطن .

وفي هذا التاريخ ، شكلت المستعمرات الإنكليزية ، دون حساب الإنضمات التي تمت في ١٧١٣ م : أركاديا ، الأرض - الجديدة ، جون هودسون ، جبهة مسترة طوال المحيط من كندا إلى فلوريدا . وتحت أنظمة حقوقية مختلفة ( مستعمرات التاج ، حكومات ملاكة ، مستعمرات ذات ميثاق ) ، مهت بنظم ( مؤسسات ) متقاربة تقريباً : فإلى جانب الحاكم ، الذي يمثل الملك ، وجد مجلس ينتخبه الملاك ، ويمثل المعمرين . وأكثر من ذلك ، بالرغم من المسافات التي تفصلها ، والاختلافات العميقة التي توجد فيما بينها ، نشأ بينها نوع من تضامن باعتبارها جابهت مشاكل متشابهة : الخطر الهندي ، الذي يزداد كلما بدأ المعمرين بالتوغل



نحو الداخل ؛ والعلاقات الصعبة مع الوطن الأم ( المتربول ) التي أمسكت  
بمستعمراتها بصورة رعوية وثيقة سياسية واقتصادية ، على أثر ثورة ماساتشوستس  
في ١٦٨٤ م ، التي ألغى دستورها ثم أعيد في ١٦٩١ م ؛ وأخيراً التهديد بالتطويق  
الذي أثقل به الفرنسيون ، سادة كندا ولوزيانا : وفي الحقيقة ، في بداية القرن  
الثامن عشر ، كان المعمرون الفرنسيون ١٥٠٠٠٠ والإنكليز ٤٥٠٠٠٠ ، ولذا كان  
لهؤلاء تفوق عددي ملحوظ ، وسيكون هذا التفوق حاسماً عند أي مجابهة حتمية .



## القسم الثالث

### أوربة في النصف الثاني

من القرن السابع عشر



## الفصل الأول

فرنسا لويس الرابع عشر  
من ١٦٦١ إلى ١٦٨٥ م

### الملك وتعزيز السلطة

غداة وفاة مازارن ، في ٩ آذار ١٦٦١ م ، أعلم الملك لويس الرابع عشر رجال البلاط والحاشية عن إرادته بألا يعين بعده وزيراً أول . واكتفى بمساعدة بعض كبار الموظفين ممن أحسن اختيارهم ، يشيرون عليه ، ولكنهم لا يقررون شيئاً . وحاول أن يعزز السلطة الملكية في جميع المجالات ، ويطبق ( حكمة النظام ) .

### الملك والبلاط

ولد لويس الرابع عشر في سان - جرمن - أن - ليه ، في ٥ أيلول ١٦٣٨ م ، وأصبح ملكاً وبتياً ، في ١٤ أيار ١٦٤٣ م ، وعمره أقل من خمسة أعوام ، وتأثر في طفولته بمؤثرين قطعيين : أولاً : تأثير أمه أنّ النسائية التي أهملت نوعاً ما تعليمه العام ، ولكنها طبعت فيه عواطف دينية عميقة ، وذوق آداب السلوك وأصول المجاملات والمراسم والتشريفات الرسمية على الطريقة الإسبانية ، ومعنى العظمة الملكية ؛ وثانياً ، تأثير مازارن . الذي اهتم ، بعد ١٦٤٦ م ، وبكثير من الجهد بتربيته السياسية بشكل عملي وحسي أكثر مما هو نظري : فقد قبل في مجالس مختلفة منذ ١٦٥٠ م بصفة مراقب صامت ولكنه منتبه وواع . وفي هذه المجالس تعلم الملك الشاب رويداً رويداً ( مهنة الملك ) ، واكتسب فن السر ومعرفة عميقة عن أوربة ومشاكلها الدبلوماسية والعسكرية . وفي الوقت نفسه ، ساعدته شذائذ تاريخ ق ١٧ ( ٢٨ )

الفروند ، التي تركت في نفسه انطباعاً عيقاً ، على التجوال في جزء من مملكته . وبعد ذلك بقليل أصبح شاباً وفارساً لامعاً ، وشارك بنشاط في حياة البلاط ، والأعياد ، والرقص ، ومباريات واستعراضات الفرسان ، والحب الأول ، ومافتئ يعدّ نفسه للحظة الأمل والخشية التي يكون فيها سيداً وحيداً .

كان الملك جيلاً ومفعلاً جلالاً دون أن يكون طويلاً ، وصحته وحيويته أهل لمقاومة كل شيء ، ووفق بين لذاته وبين ممارسة مهنته ملكاً . وهذا الدأب على العمل سهل عليه باللذة التي يشعر فيها بأدائه . كان مجداً وشديد الدقة في مباشرة أعماله في الوقت المعين ، رابط الجأش ، ومتعلقاً بمعنى الجلالة الملكية وبتذوقه السر والكتمان . وإذا لم يكن عالي الذكاء ، فقد مهر بحس سليم صلب يلي عليه أعقل الحلول عندما لا تعميه غطرسته . وكانت الغطرسة عنده تهين على كل شيء ، بل وتشكل طبيعته . والقول الحق هو أنه عندما اتخذ الشمس رمزاً وشعاراً ، لم يعمل سوى أن سلك الدروس التي طبعت فيه منذ طفولة وسمعتها طوال حياته . فبالنسبة لمنظري الحكم المطلق ، مثل الحقوقي ( كاردن لوبريه ) في ( المظول في سيادة الملك ) ( ١٦٣٢ م ) ، والراعي ( إيلي مرلا ) أو الأسقف بوسويه ( السياسة من الكتاب المقدس ١٦٧٧ م ) ، الملك يمثّل الله ، وليس مسؤولاً إلا أمامه وحده . إنه تجسيد للدولة ، وله كل السلطات ، ويجب أن يطيعه الجميع لا تحت طائلة جريمة الاعتداء على الجلالة فحسب ، وإنما تحت طائلة خرق القدسيات أو الاعتداء على شخص قدسي أهل للإجلال . وهو مصدر كل عدل : حقاً إنه يفوض سلطاته إلى مختلف المحاكم ، ولكنه يستطيع دوماً ممارسة هذا الحق مباشرة برفع الدعوى إلى مجلسه ، وبلجان فوق العادة ، وبرسائل العفو ، والرسائل المختومة أي الرسائل المغلقة بختم الملك وتتضمن أمراً من جانبه . وهو مصدر كل تشريع ، والقانون الحي حسب ( الحكمة القديمة ) . ويشرع بأوامر ، وبراءات ، وإعلانات أو قرارات مجلس . وهو أخيراً مصدر كل سلطة إدارية ، ويفوض جزءاً من هذه السلطة إلى عملاء ، أو موظفين ، أو

مفوضين يظلمون نظرياً تحت إشرافه . ويفرض الضرائب بإرادته الوحيدة . وهو وحده قاضي النفقات . إن الحد الوحيد والمعترف به رسمياً للحكم المطلق الملكي يكمن في الاحترام الذي يلزم به حيال ( القوانين الأساسية ) للمملكة ، ولا سيما القانون السّالي<sup>(١)</sup> وعدم التصرف بالدومين الملكي ، والامتيازات ، وحصانة بعض الهيئات وبعض الأقاليم .

لقد تربى الملك على هذه المبادئ مفعماً بعمق بالعظمة الملكية وبال حقوق والواجبات التي تقتضيها ، ولذا يعتبر نفسه بحق ك ( نائب عن الله على الأرض ) ، وهذه القناعة توحى بكل أعماله وكل أفعاله حتى اليومية منها ، وأصبح شخصه موضع عبادة حقيقية تمارس في نطاق البلاط . وظل هذا البلاط متنقلاً حتى ١٦٨٢ م ، ولا يقيم إلا نادراً في قصر اللوفر أو التويلوري ، ولكنه كان طوراً في قصر فوتينوبلو الذي أصلح ووسّع ، وطوراً في سان - جرمن ، وأحياناً في شامبور أو في فرساي حيث أمر لويس الرابع عشر ببدء الأعمال التي تحول جناح لويس الثالث عشر الصغير إلى مقام جدير به .

ومهما يكن المكان الذي يوجد فيه البلاط ، فإن الحياة فيه منظمة حسب آداب السلوك ، المقتبسة في جزء منها عن إسبانيا . والأميرة الملكية تحتل الصف الأول بعد الملك . ومن الستة أطفال الذين خلفهم الملك من الملكة ماري - تيريزا ، الشخصية المحمية ، عاش أحدهم بعده ، وهو لويس الذي ولد في ١٦٦١ م ويلقب ( الوارث الأكبر للتاج ) أو : الخلف الأكبر أو : المونسنيور . وكان لقب أخيه الملك ، فيليب دوركان ، السيد ( مسيو ) . وقد ولد في ١٦٤٠ م ، وتزوج في ١٦٦١ م هنريت إنكلترا ، وبعد وفاتها المفاجئة ، في ١٦٧٠ م ، تزوج الأميرة البالاتينية التي ستكون أم دوق شارتر . وقد أبعد الملك أخاه عن كل وظيفة

---

(١) القانون السالي هو القانون الذي يستثني النساء من وراثة الأرض ، ثم فسر بشكل يحرم النساء من تاج فرنسا .

وتركه للذائذه المشكوك بها . كما أبعد أمراء الدم أيضاً عن السلطة ، وأعاد للأمير كونداه اعتباره سواء على رأس الجيوش ، أم في قصره في شانتني . وتوفي أخوه كونتي في ١٦٦٦ م تاركاً ولدين . وكانت خليات الملك يتمتعن بمكانة هامة في البلاط ، ولكنهن لا يلعبن أي دور سياسي ، ونخص بالذكر لويز دو لافالير التي انسحبت نهائياً عند كرمليات شايو في ١٦٧٤ م ، وخلفتها منذ ١٦٦٧ م المتغطرة فرانسواز آتيناييس دو روششوار - مورتار ماركيز دو مونتسبان ، ولها من الملك ثمانية أطفال . ويتقاسم جمهور رجال الحاشية الوظائف المتعددة والخدمات في البلاط التي كانت مصادر للشرف والكسب . وأصبجوا على هذا النحو وزراء العبادة الملكية ، ويشاركون حسب قواعد احتفالات معقدة في أوقات نهار الملك وبخاصة في الصباح والمساء ، ويقضون معظم وقتهم بالأعياد ( كوميديات وحفلات راقصة ) ، وفي دسائس ومكايد مسكينة ، حتى في أظلم الألعاب . فن ذلك فضائح قضية السموم ، بين ١٦٧٠ و ١٦٨٠ م ، التي أساءت لسمعة عدة شخصيات في البلاط ، واقتضت ضرورة إنشاء غرفة حارة سميت ( محكمة السموم ) يوجهها ( لاريني ) وزج فيها ( لابرانفيليه ) ، ( لافوازن ) ، و ( لافيغورو ) إلخ . وكان لويس الرابع عشر يريد إرجاعهم إلى هذا الدور ، أن يرفع جاهه الخاص ويمنع عودة الاضطرابات كاضطرابات الفروند . ولذا قصر أفضاله على النبلاء الذين كانوا ، خارجاً عن وجودهم في الجيش ، يظهرون بانتظام في البلاط ، وأفضل من ذلك أيضاً يقيمون فيه .

### المجالس والوزراء

الملك يحكم ويقرر وحده . ولكنه لا يستطيع أن يستغني عن معاونيه ، وجدّ في اختيارهم لا من الأسرة الملكية ، والطبقة النبيلة العليا أو الكليروس الأعلى ، وإنما من بين البورجوازيين أو رجال الرداء ( اللباس ) المتنبلين حديثاً ،



الذين يكونون أكثر تعلقاً به باعتبارهم مدينين له بالنبل والشرف والثروة لأنفسهم ولأسرتهم .

وهؤلاء المعاونون قليلو العدد : ثلاثة أو أربعة وزراء دولة ، ثلاثون مستشار دولة ، وأقل من مئة قاضي عرائض مقرر في مجلس الدولة . وحافظ لويس الرابع عشر على الأجهزة القديمة ، وجمعها حول شخصه وجعلها أكثر مرونة ، ولا سيما بممارسة الجمع بين الوظائف وتغطيتها : مثل كولبر في آخر حياته . فقد كان مراقباً عاماً للمالية ، ورئيس نظار العماثر والفنون والمصانع ، وأمين الدولة للبحرية وبيت الملك .

وبنتيجة تطور بطيء وجد مجلس الملك ، في ١٦٦١ م ، مقسماً إلى عدة أقسام متخصصة . وينعقد في أيام مختلفة . فالأقسام الثلاثة الأولى كان الملك يرأسها دوماً . أما الأخير فكان يرأسه المستشار في الغالب . والمجلس الأعلى ، ويسمى أيضاً المجلس الضيق ، أو مجلس الشؤون ، أو مجلس الوزارة ، هو المجلس الحقيقي للحكومة . وتدرس فيه يوماً على يومين تقريباً ، جميع الشؤون الكبرى في السياسة الداخلية والخارجية . ويدعو الملك إليه من يريد . والواقع أن الاستدعاء إليه ولو مرة واحدة يعطي الحق بلقب وزير دولة . وغداة وفاة مازارن ، دعا لويس الرابع عشر إليه ( فوكيه ) ، و ( لوتيلليه ) و ( ليون ) . ولكنه في ٥ أيلول ١٦٦١ م ، أوقف فوكيه بعد أن أغاظه بذخه وزهوه ، وجعله يدفع ثمن سوء تصرفه الخاص وسوء تصرف مازارن أيضاً : ومثل أمام لجنة استثنائية ، وحكم عليه بالنفي في ٢٠ كانون الأول ١٦٦٤ م . ولكن الملك ، بسلطته الخاصة ، أمر بتخفيف العقوبة إلى الحجر الدائم . ومنذ أيلول ١٦٦١ م ، كان كولبر عاملاً أساسياً في خسارة فوكيه ، وخلفه وزيراً للدولة . وحتى ١٦٧١ م ، لم يدع الملك إلى المجلس الأعلى إلا الثلاثي الجديد : لوتيلليه - ليون - كولبر . وفي هذا العام ١٦٧١ م ، عند وفاة ليون ولوفوا ، ابن لوتيلليه ، وأرنولد

دو ( بومبون ) الذي انيب بعد فقدان حظوته في ١٦٧٩ م ب كولبر دو كرواسي ، دخلوا المجلس بدورهم .

مجلس الرسائل ، يضم كل خمسة عشر يوماً مبدئياً ، الجهاز الحكومي ، ولا سيما أمناء سر الدولة . وتقرأ فيه الرسائل القادمة من الأقاليم وتحضر فيه الأجوبة عليها .

مجلس المالية الملكي ، أحدث في أيلول ١٦٦١ م نيابة عن رئاسة النظارة . ويضم عدا رئيس المجلس ، وهذه الوظيفة شرفية صرفاً ، نظار المالية ، وبعد ١٦٦٥ م ، المراقب العام . ويهتم بجميع المسائل المالية .

أما مجلس الدولة أو المجلس الخاص أو الأطراف ، فهو جمعية حقيقية يرأسها المستشار ، على يسار كرسي الملك الفارغ ، ويتألف ، إلى جانب وزراء الدولة ، وأمناء الدولة ، من قضاة ممتننين : ٣٠ مستشار دولة ، و ٨٠ إلى ١٠٠ قاضي مقرر عرائض . ولهذا المجلس حق إداري في بعض القضايا المالية بخاصة والنظر فيها ، وتشريعي أي أنه يصدر قرارات المجلس ويهيء البراءات والأوامر ، وبخاصة قضائي ، أي أنه يؤلف المحكمة العليا التي تنظر في القضايا المدنية والإدارية .

إما معاونو الملك الأساسيون الذين ليس لهم حق بلقب وزراء دولة إلا في الحد الذي يأخذون مقاعدهم في المجلس الأعلى ، وهذه الحالة أبعد ما تكون ، فهم المستشار ، والمراقب العام للمالية ، وأربعة أمناء دولة . والمستشار هو ثاني شخصية في المملكة من حيث المنصب ، وهو رئيس القضاء وحافظ للأختام ، ولا يعزل ، ولكن الملك يستطيع دوماً أن يسحب منه الأختام ، أي حقيقة وظائفه . وفي الواقع إن المستشار سيغيه المتوفى في ١٦٧٢ م وداليغر ( ١٦٧٤ - ١٦٧٧ م ) لم يلعبا إلا دوراً ثانوياً في الحكومة . أما لوتيليه وزير الدولة فإن واقع خلافته لداليغر كان مكافأة بمهنة جميلة أكثر مما هو تزايد سلطة حقيقي ( ١٦٧٧ - ١٦٨٥ م ) .

ولقب المراقب العام للمالية لم يحدث إلا في ١٦٦٥ م لصالح كولبر . فقد حذف الملك وظيفة رئيس النظار في أيلول ١٦٦١ م ، ولكن منذ هذا التاريخ مارس كولبر فيها الوظائف ، كوزير دولة ، وناظر للمالية ، وعضو لمجلس المالية . ولم يكن المراقب العام على رأس الإدارة المالية كلها فحسب ، بل كان يوجه أيضاً النشاط الاقتصادي كله .

وأمناء الدولة الأربعة : الخارجية ، الحرب ، البحرية ، بيت الملك ، يملكون الصلاحيات التي يقتضيها منصبهم ويحافظون أيضاً على حق النظر في إدارة الأقاليم ، حسب ( المقاطعة ) أو حسب توزيع متغير . وفي ( الشؤون الخارجية ) خلف آرنولد بومبون ( ١٦٧٢ - ١٦٧٩ م ) ثم كولبر دو كروايتي ( ١٦٧٩ - ١٦٩٦ م ) هوغ دوليون . وفي الحرب ، حصل ميشيل دوتيليه ، أمين الدولة من ١٦٤٣ م إلى ١٦٨٥ م ، لابنه لوفوا ورأته وظيفته منذ ١٦٥٥ م وشاركه في الشؤون منذ ١٦٦٢ م . وتخلّى له عن توجيه الحرب في ١٦٧٧ م عندما أصبح مستشاراً . وفي البحرية ، أصبح كولبر أميناً للدولة في ١٦٦٩ م ، والتحق به في وقت مبكر ابنه ( سينيوليه ) .

وهكذا يرى في المجلس الأعلى وفي الوظائف الحكومية ، تجدد الجهاز قليلاً . لأن الملك لا يحب الوجوه الجديدة بل يشجع صعود سلالتين أو ثلاث سلالات من الموظفين المخلصين والمجربين : آل كولبر ، آل تيليه ، وبصورة ثانوية آل فيليبو ( لافريلير وبونتشارترن ) . وفي الواقع ، لعب رجلان في الجزء الأول من حكم لويس الرابع عشر الشخصي ، دوراً من الصعيد الأول ، وهما : كولبر ولوفوا .

ينتسب جان - باتيست كولبر ( ١٦١٩ - ١٦٨٣ م ) إلى أسرة بورجوازيين من مدينة رنس ، في منطقة الشامبانيا ، يعملون تجاراً وموظفي الملك . بدأ حياته ( مهنته ) في ١٦٤٠ م كمستخدم موظف مكتب عند ميشيل لوتيليه أخيه

زوجة أحد أعيامه . وفي ١٦٥٠ م أوصى لوتيلليه به مازارن فجعل منه رجل ثقتة . اهتم بشؤون الكردينال الخاصة ، وبدأ ثروته الخاصة ، وتمرس على القضايا الكبرى في الدولة . وفي ١٦٦١ م ، وبناء على توصية مازارن ، سمى لويس الرابع عشر ناظرًا للمالية . وعندئذ استشرى كولبر في ضياع فوكيه ، ليكون خلفاً له . وساعدته قدرته العجيبة على العمل ، وفكره المنظم والأصولي المنهجي على القيام ، خلال أكثر من عشرين عاماً ، بعمل عظيم . فقد كان يقوم وحده بعمل عدة وزراء ويهتم عملياً بكل إدارة المملكة ، باستثناء الشؤون الخارجية والعسكرية . لقد كان طبعاً باسراً وفظاً ، ومتكبراً لدرجة السخرية أحياناً ، وجشعاً منهوماً لا يشبع . وهذه الصفة شائعة غالباً عند رجال هذه الوظيفة : وهو لم يجمع ثروة عظيمة فحسب بل أمن ثروة عائلته ، ودفع إخوته ، وأبناءه ، وأبناء عمه ، وأبناء إخوته إلى المناصب العليا في الدولة أو الكنيسة بتزويج بناته إلى ثلاثة أذواق وشيوخ ( شيفروز ، بوفيلليه ، مورتار ) . وتكن عظمته في الطاقة التي يبذل فيها نفسه لخدمة الملك والدولة .

وفرنسوا - ميشيل لوتيلليه ، ماركيز دولوفوا ( ١٦٤١ - ١٦٩١ م ) ، شارك ، وهو شاب جداً ، أباه ، وأصبح منذ ١٦٦٢ م رئيساً حقيقياً لوزارة الحربية ، بانتظار دخوله المجلس الأعلى في ١٦٧٢ م ، وخلافة والده في ١٦٧٧ م . كان فكراً واضحاً ودقيقاً ، وكان أيضاً شغياً كبيراً ، وجشعاً مثل كولبر ، وطموحاً شرساً لا يداري أحداً إلا لويس الرابع عشر ، فقد كان يعرف كيف يالؤه دون حياء . وأسهم تأثيره على الملك ، ولا سيما انطلاقاً من ١٦٧٩ م ، في إعطاء السياسة الفرنسية طابعها العدواني والمتسلط . ولكن ، مهما يكن الدور الذي لعبه كولبر ولوفوا ، فإن لويس الرابع عشر ، الذي يلعب بالتنافس الدائم بين الرجلين ، ظل في كل حين السيد الوحيد الذي يقرر ، ولولاه لعاد هذان الموظفان الكبيران إلى العدم .

## توطيد النظام

لقد كتب الملك في « مذكراته » : « الاضطراب يسود في كل مكان » ، وهذا القول لا يخلو من مبالغة فيما يتعلق بالحالة الداخلية في ١٦٦١ م . وكان العمل الأول الذي انصرف له بادئ ذي بدء ، بمساعدة كولبر ، توطيد النظام .

أولاً : مراقبة الهيئات الكبرى في الدولة . لقد ردت الطبقة النبيلة إلى الصمت و « دجنت » في البلاط . وكان الحكام في الأقاليم دوماً من كبار الأمراء . ولكنهم لا يسمحون إلا لمدة ثلاث سنوات ، ويمكن التجديد لهم ، وهم ملزمون بالإقامة بالقرب من الملك ، لا في حكومتهم حيث تكون وظائفهم العسكرية في أيدي نواب عامين عنهم وأقل نبلاً منهم . وكانت مجالس الاكليروس ودسائس السورعين مراقبة بعناية . والمجالس ذات السيادة التي أصبحت تسمى المجالس العليا ، انطلاقة من ١٦٦٥ م ، قد أخذت لزمن طويل : فكان على البرلمانات أن تسجل البراءات دون مناقشة ولا تصويت ( كانون الأول ١٦٦٥ م ) ولا يمكنها أن تقدم « نصحاً محترماً إلا بعد هذا التسجيل . والملك أيضاً لا يقيم لها أي اعتبار . ولأقل بادرة مقاومة يرسل البرلمانيون إلى المنفى ، مثل منفى مدينة ( رين ) في ١٦٧٥ م . ووضعت اجتماعات الضباط في استحالة لتجديد ثورة الفروند . وفي ١٦٦٢ م . ألزم مديرو الخزائن المالية والمنتخبون بحل النقابات التي شكلوها ووضعوا تحت رقابة النظار المباشرة . حتى ان عدد وظائفهم بالشراء قد نقص . وأوقف لعدم وجود وسائل مالية كافية .

وبقيت المجالس الإقليمية ولاسيا في بروتانيا ، بورغونيا ، واللانغدوك ، ولكن انتقاء أعضائها لم يكن حراً ، وجلساتها متباعدة وسريعة ، وأصبحت سلطاتها ظاهرية صرفاً . وكذا حال مجالس الطوائف التي حلت في البروفانس محل المجالس في ١٦٣٩ م .

أما المدن ، والكثير منها بؤرات اضطراب أثناء الفروند ، فكانت محرومة

من حق انتخاب موظفيها البلديين بعد تسمية الملك لهم ، وفي مدن أخرى كانت الانتخابات مراقبة جداً . وأخيراً ، بحجة التنظيم في حساباتها التي كانت في الغالب مثقلة بالديون ، كان الناظر يتدخل باستمرار في إدارتها . وفي باريس ، أحدثت براءة آذار ١٦٦٧ م قاضياً جديداً ، يسمى نائب الشرطة العام ، وكانت وظائفه واسعة جداً : الأمن ، تفتيش العمائر العامة ومراقبة الألعاب العامة ، وإدارة الأعياد والتوطين ، والإعاشة ، والأوبئة ، ومراقبة الأخلاق ، والرقابة على الكتب . وكان أول موظف لهذه الوظيفة نيقولا دولاريني الغيور والقوي بشكل عظيم . وقد أسهم في جعل هذه الوظيفة وظيفه من الأهمية الأولى .

ثانياً : إصلاح التشريع ، ويصدر أيضاً عن تطبيق ( حكمة النظام ) . وقد أسف الملك وكولبر من تنوع التطبيقات الحقوقية الجارية في التعامل ( الحقوق الرومانية في الجنوب ، والأعراف المختلفة في الشمال ) فحاول إقامة وحدة تشريع . ولهذا الغرض أحدثا في أيلول ١٦٦٥ م مجلساً عدلياً يضم مستشاري المجالس وبرلمانيين ويسجل ست قوانين عظيمة . وإن أمر سان - جرمن المدني أو قانون لويس ( ١٦٦٧ م ) ، وأمر المياه والغابات ( ١٦٦٩ م ) ، والأمر الجنائي ( ١٦٧٠ م ) ، والأمر التجاري أو القانون التجاري ( ١٦٧٣ م ) . والأمر البحري ( ١٦٨١ م ) . والأمر الاستعماري أو القانون الأسود ( ١٦٨٥ م ) ، يحاول كل منها في مضماره أن يثبت مبادئ تنظيم منهجي وحيد الشكل . وفي الواقع ، إن المسافة ستكون في الغالب واسعة بين هذه النصوص وتطبيقها . وتقائص العدالة ، بخاصة ، ظلت واضحة : من تعدد المحاكم ، بطء ونفقة الدعاوي ، وفظاعة الأصول الجنائي .

ثالثاً : الحفاظ على الهدوء العام ، كان من الواضح ، في نظر الملك ، متطلباً أساسياً . ففي ١٦٦٥ - ١٦٦٦ م ، عقدت لجنة فوق العادة من برلمان باريس في مدينة كليرمون أيام أوفيرن العظمى لمعاقبة عدد من الأمراء اللصوص قطاع

الطرق الذين يسلبون البلاد . وكانت الثورات الشعبية أقل حدوثاً مما كانت في النصف الأول من القرن ، ولكنها ، على الأقل ، كانت تحدث بين حين وآخر بسبب البؤس أو إحداث ضريبة جديدة . وكانت تتمتع بلا رحمة ، كما في إقليم بولونيه في ١٦٦٢ م ، وفي ( شالوس ) و ( بيارن ) في ١٦٦٤ م حيث كان النبيل ( أوديجوس ) على رأس الثائرين ، وفي الفيشاريه في ١٦٧٠ م ، وفي غووين وفي بروتانيا في ١٦٧٥ م . وفي حالة التمرد المكشوف ، كان إرسال الجنود الملكية أمراً لاغنى عنه . وفي الزمن العادي تكفي رقابة النظاراتجنب الاضطراب ، وقعه عند مقتضى الحال .

رابعاً : النظار ، أصبح النظار في الواقع الأدوات الكبرى في تعزيز السلطة الملكية . لقد وطدوا غداة الفروند . ولم يكونوا في ذلك التاريخ غير مفوضين مخولين بصفة مؤقتة بالتحقيق والتفتيش في عمومية ( دائرة مالية ) أو عدة عموميات . وهذا هو الهدف الذي عينه كولبر لهم أثناء التحقيق الكبير الذي أجري في عام ١٦٦٤ م . وكان أول مثال لوصف إحصائي ومنظم في المملكة . وفي الواقع إن التطور الذي بدأ منذ عهد ريشليو قد تسارع وانتهى : فنحو ١٦٧٠ م ، كان يوجد في جميع العموميات أو الأقاليم ، ما عدا بيارن وبروتانيا ، ناظر ثابت ودائم ، وقد انتقل من محقق بسيط وأصبح مديراً . والناظر مفوض انتخاب في الغالب من بين قضاة ومقرري العرائض ، وخول سلطات عظيمة جعلت منه بحق ( الملك الحاضر في الإقليم ) .

وناصر العدلية ، يراقب جميع الموظفين الداخلين في نطاق صلاحيته ، ويستطيع أن يرأس جميع المحاكم ويؤسس لجاناً استثنائية . وناظر الشرطة ، يحافظ على النظام ويهتم بمشاكل الإعاشة والجسور والمعابر ، ويراقب البلديات وناظر المالية ، يسهر على توزيع وجباية التاي ( القامة ) بواسطة المنتخبين وأمناء الخزنة الفرنسية في بلاد الانتخابات ، ويعرض على المجالس الإقليمية

المتطلبات الملكية في بلاد المجالس أي الأقاليم المنضمة حديثاً إلى التاج . ولممارسة هذه السلطات العظيمة ، كان يساعد هؤلاء النظار في بادئ الأمر بعض الموظفين المحليين الذين ينتخبهم النظار بأنفسهم ، وفي الغالب على تقيض تعليمات كولبر ، ويقبلون القيام بدور المفوض الملحق دون لقب رسمي ودون ضمان .

وأسهمت الامتيازات العديدة الخاصة بالنظار في خنق النشاط الحقيقي للسلطات المحلية الأخرى . وإذا بقيت بعض الطوائف القروية حية في مكانها المتواضع جداً ، فذلك لأنها أفادت كوسطاء مجبرين بين الناظر والفلاح الذي يخضع لضريبة القامة . فقد كان المجلس العام ( الجمعية العامة ) لزعماء الأسر الأساسيين ينعقد يوم الأحد بعد القداس تحت رئاسة ممثل الأمير ، أو وكيل منتخب عنه ، والخبوري ، للاهتمام بخاصة في تسيير وإدارة الأموال القروية ( القومونية ) وتوزيع ضريبة التاي . وهذا المجلس هو آخر حلقة السلسلة التي تربط كل فرد بالملك وتلزمه بالطاعة والدفع .

### الملك والوقائع الاقتصادية

لقد نجح لفترة الجهد العظيم الذي قام به كولبر لتوطيد توازن المالية وتنمية الصادرات . ولكن النفقات المخصصة لحرب هولاندا والمشاكل المرتبطة بظرف البطء في الأعمال ، توضح في الجزء الأعظم منها ظهور العجز من جديد وإخفاقاً نصيفاً للكولبريتية ، بالرغم مما أحرزت من نجاحات لا نزاع فيها .

### المشاكل المالية

لقد أفاد كولبر من اثنتي عشرة سنة سلاماً ، من ١٦٦٠ - ١٦٧٢ م ، على اعتبار أن حرب نقل حق الإرث<sup>(١)</sup> التي قام بها لويس الرابع عشر ، بعد وفاة فيليب الرابع ملك إسبانيا . مطالباً بالبلاد - المنخفضة باسم زوجته ماريّا -

(١) حرب نقل حق الإرث هي المعروفة باسم : LA GUERRE DE DÉVOLUTION .



تيريزا ، وليدة أول زواج لفيليب الرابع ، كانت سريعة وقليلة التكاليف ، واستطاع أن يعيد النظام في المالية ويؤمن موازنة متوازنة ، بفضل أعمال المحاسبة الشديدة والإقلال من الأعباء ، ومردود أفضل للضريبة . وغاظه الاضطراب واللبس اللذان أدخلهما فوكيه وأسلافه على إدارة الخزينة العامة ، فقرر ، كمحاسب صالح ، أن يضع بيانات بسيطة وسهلة للواردات والنفقات ، ليستطيع الملك أن يعلم في كل حين الوضع الدقيق والواضح لخزينته . ولهذا الغرض ، أمسك بانتظام ، انطلاقاً من ١٦٦٧ م ب ( سجل كبير ) للواردات ، وبدفتر يومية ( جورنال ) للنفقات يطلع الملك عليهما في كل شهر . وفيما يتعلق بالموازنة يضع ( بيان التوقعات ) ، في تشرين الأول ، الموازنة المؤقتة للسنة التالية ؛ ويسجل ( البيان الحقيقي ) في شهر شباط الحسابات النهائية للسنة المنصرمة .

وفوق ذلك ، تعلق كولبر في الإقلال من أعباء الدولة ، وافتدى عدداً من الوظائف غير المفيدة ، التي يكلف دفعها غالباً جداً ، وقام بتخفيض أو حتى إلغاء قروض الدولة المبرمة بخاصة في عهد ريشليو ومازارن ، والتي يمتص دفع فوائدها كل سنة أكثر من ثلث الواردات . وكان الوفرة المتحقق على هذا النحو عدة ملايين . ونقص نصيب أعباء الموازنة الدائمة ( رواتب الموظفين والقروض ) أكثر من النصف في عشر أعوام . وأقيمت محكمة عدلية من ١٦٦٢ إلى ١٦٦٩ م للبحث عن التجاوزات والاختلاسات المرتكبة منذ ١٦٣٥ م . وإذا استطاع الموظفون المليون المرتكبون أن يفروا ، فقد استطاعت الخزينة أن تسترجع أكثر من ١٠٠ مليون ليرة .

وأخيراً ، حاول كولبر زيادة الواردات بفضل حصيلة أفضل من الضريبة . وفي الحقيقة ، كان خير من يعلم غيوب النظام الضريبي . لأن الضرائب كانت ثقيلة وغير كافية معاً ، وسيئة التوزيع والحماية . فمن ضريبة التاي : الشخصية أو العينية حسبها تتناول الدخل المقدرة بشكل اعتباطي إما على الأشخاص أو على

الأموال ، يستثنى أعضاء الفئتين الممتازين وأيضاً بعض الموظفين ، سكان المدن الحرة وبعض الأقاليم . والضرائب غير المباشرة ، كضرائب المساعدات على الأشربة ، والرسوم الجمركية الداخلية والملح ، كانت تجبي من قبل متولين التزموا بها وتكلف الأشخاص المفروضة عليهم أكثر مما تأتي بحصيلة للملك . على أن كولبر ، وإن لم يستطع أن يذيب كلياً من جديد نظاماً يشكك بخاصة ببنية الدولة الاجتماعية ، فقد حاول على الأقل أن ينقص بعضاً من مساوئه . أنقص تدريجياً التاي الشخصية التي أصبحت ثقيلة الحمل إثر الزيادات التي توالى منذ ١٦٣٥ م . وفي الوقت نفسه أصبحت جبايتها أسهل وأسرع وأقل كلفة . وسمحت ملاحقة المعفين بشكل سيء ، ولا سيما النبلاء المزيفين ، بتوزيع أفضل للعبء المشترك . وكذلك زادت حصيلة الضرائب غير المباشرة بصورة جوهرية بسبب الرقابة الوثيقة على الملتزمين أكثر من زيادة التعريفات . وكذا الحال من أجل موارد الأملاك الملكية . وبالمقابل ، زادت بعض الضرائب كهبات الأكهيروس المجانية وبعض الأقاليم ، والتاي العينية التي كانت أقل ثقلاً حتى الآن من التاي الشخصية .

وأعطت هذه الجهود المنظمة ثمارها : فمن ١٦٦١ إلى ١٦٧١ م تضاعفت موارد الدولة بشكل واسع . ومنذ ١٦٦٢ م ، تجاوزت الواردات النفقات . ودامت هذه الحال كل سنة حتى ١٦٧٢ م ، ما عدا سنة ١٦٦٨ م .

ولكن مع حرب هولاندا ، بدأت مشاكل مالية ولم تنقطع . فقد أصبح عجز الموازنة قاعدة . ويتضح ذلك بصورة أساسية بالنفقات الثقيلة دون انقطاع التي جرتها سياسة الملك العدوانية في أوربة ، وبناء قصر فرساي ، ونفقة البلاط . وأكثر من ذلك أن لويس الرابع عشر ، بالرغم من الرجاء الحار الذي أبداه وزيره ، أكثر في سياق السنة « الاعترافات بالدفع نقداً » دون تبرير ، فجعل بذلك حسابات الموازنة ، وحالة التبصر والاحتياط وهمية . ولواجهة الوضع ، قرر كولبر زيادة الضرائب : التاي والمساعدات ، والملح ولاسيما اللجوء إلى

الأعمال الاستثنائية ، أي تطبيق طرق ووسائل مهجورة منذ عهد فوكيه : كبيع الوظائف والقروض من الأفراد ، بفضل صندوق القروض الذي أنشئ في ١٦٧٤ م ، والاستيلاء الجزئي على الدومين الملكي ، وإنشاء رسوم جديدة : حصر التبغ ، توسيع فرض الورق المدموغ ( العرائض المدموغة ) . كما أن إحداث ( الالتزام العام ) ، في ١٦٨٠ م ، لجباية الضرائب غير المباشرة ، ساعد الملك على قبض موارد هذه الضرائب جملة ، ولكنه فاقم التحكم في جبايتها .

### المشاريع الاقتصادية والإنجازات الأولى

إن السياسة المالية التي حاولها كولبر تفترض بلداً غنياً وقادراً على دعم ( مجد الملك ) بالضريبة . وكان الوزير يشاطر معاصريه القناعة بأن كمية الذهب والفضة المتداولة في العالم تكاد تكون ثابتة تقريباً ، وأن غنى الدولة يقاس بنقدها . ولا ثراء المملكة ، يجب الشراء من الأجانب قليلاً ، ويبيعهم كثيراً . وعرض بنفسه أفكاره على هذا الصعيد مراراً مختلفة .

وعندما أراد كولبر تحقيق هذه السياسة الاقتصادية ، لم يعمل سوى أن استأنف لحسابه ( الأفكار المراكنتيلية ) التي حاولتها فرنسا سولي أوريشليو ، وإنكلترا اليزابيت ، وهولاندا المستقلة ، بكثير أو قليل نجاح ووضع التطبيق . والجديد هو الجهد المنظم الذي بذله لتوجيه الاقتصاد الفرنسي ، وإخضاعه لوجهات نظره ، فنقل بذلك الحكم الملكي المطلق إلى الصعيد الاقتصادي .

أما المشاكل الزراعية فلا تهمه إلا بصورة ثانوية . وفي الحقيقة ، إن الزراعة أسوء إعدادها لتطبيق مشاريع قاسية وصلبة كثيراً . ومع ذلك ، كان يرجو بأنها بأنها تستطيع أن تجهز المدن بالخبز والمواد الأولية بسعر رخيص ، وهذا ما جرى بين ١٦٦٣ و ١٦٧٤ م ، عندما ولت أزمة الإعاشة الفظيعة من ١٦٦١ إلى ١٦٦٣ م بسبب تدني الأسعار والظروف الجوية الملائمة .

أما الإنتاج الصناعي فكان بالعكس يسترعي كل اهتمام كولبر . فقد حاول تنميته وتنظيمه ، وحمايته ، وتأمينت تنمية الإنتاج بملاحقة العاطلين عن العمل ونقص عدد أعياد البطالة ، وتقليد الإنتاجات الأجنبية : تنتنة هولاندا ، مرايا البندقية ، حراير إيطاليا ، وبخاصة إنشاء مصانع ممتازة تشتغل بصورة أساسية للتصدير : فبعضها ، كانت تخص الدولة وتشتغل مباشرة لها ، مثل مصانع سجاد ( الغوبلن ) ( ١٦٦٧ م ) ؛ وبعضها الآخر ، المصانع الملكية ، يخص الأفراد ، ولكنها تأخذ من الملك امتيازات هامة كالإعفاء من الضريبة ، وحصص الصناعة ، وتأمين مساعدة مالية ، مقابل تعهدات واضحة في الإنتاج ، من حيث الكمية ولا سيما الكيفية . وهذه حالة مصانع ( القلانز ) في مدينة ( تروا ) المنتشرة في مشاغل ( ورشات ) صغيرة ، أو مصنع الأقمشة الذي أنشئ في ( آنفيل ) في ١٦٦٥ م على يد الهولاندي ( فان روبيه ) .

أما التنظيم فمن عمل مجلس التجارة الذي نظم من جديد في ١٦٦٥ م ونشر انطلاقة من ١٦٦٦ م أنظمة عامة على المصانع وبراءات خاصة على مختلف الصناعات ، تثبت التفاصيل التقنية في الصناعة وتعاقب بشدة إساءة الصنع . وليؤمن كولبر بشكل أفضل تنفيذ هذه الأوامر ، شجع الإكثار من الصناعات المحلفة ، التي سميت فيما بعد الأصناف ، ولا حق الصناعات الحرة بموجب براءة ١٦٧٣ م . وخول مفتشي المصانع ، الذين أحدثت وظيفتهم في ١٦٦٩ م ، والنظر صلاحيات واسعة للإشراف والمراقبة .

وتأمينت حماية المصانع الفرنسية ، في ١٦٦٤ م ، بتعرفة جمركية جديدة ضربت بثقلها المنتجات الأجنبية لدى دخولها فرنسا . وفي ١٦٦٧ م انتهت زيادة جديدة بتحريم كل المنتجات الإنكليزية والهولندية تقريباً .

وفي سنوات ١٦٦٤ - ١٦٧٢ م كانت نتائج هذه الجهود عظيمة . غير أن الإنتاج ليس كل شيء ، إذ يجب البيع في الخارج . وهذا يفترض أولاً أن المنتجات

تستطيع أن تمر في أفضل الشروط في داخل المملكة ولا سيما باتجاه موانئ الإقلاع الكبرى . ويبدو أن كولبر كان يرجو تحقيق وحدة جمركية بمحذف الجمارك الموجودة على حدود كل إقليم والرسوم البلدية أو الأميرية . ولم ينجح إلا جزئياً ، وبخاصة مع التوحيد الجمركي لأقاليم وسط المملكة التي تؤلف ، انطلاقاً من ١٦٦٤ م ، ( الجبايات الخمس الكبرى ) . وبذلت جهود لتحسين المرور على الطرق المائية : مثل قناة أورلئان ؛ وقناة البحرين أو قناة الجنوب بين تولوز وسيت ، التي بنيت بفضل إصرار وعناد المهندس ( ريكيه ) بين ١٦٦٦ و ١٦٨٠ م . أما الطرق نحو الموانئ الكبرى ، وكذلك الطرق الاستراتيجية في الشمال الشرقي ، فكانت موضع عناية ولكن النتائج كانت ضعيفة .

والأساسي هو زيادة حجم وقيمة التجارة الخارجية ، وبشكل تؤمن فيه بسفن فرنسية . ونحو ١٦٦٠ م ، كان للسفن الهولندية أوفى نصيب من التجارة الفرنسية . ولحالة التخلص من هؤلاء الوسطاء ، شجع كولبر المنشآت البحرية وخصص جوائز لأصحاب السفن وبنائها وحاول بخاصة إنشاء شركات تجارة مهتر بمحصر استغلال وبامتيازات هامة : ففي ١٦٦٤ م ، شركة الهند الشرقية للتجارة مع المحيط الهندي وبلاد التوابل ، وشركة الهند الغربية لاستغلال جزر السكر ( سان - كريستوف - الغواديلوب ، المارتينيك ، ومن ثمّ الجزء الغربي من سان - دومينغ ) ؛ وفي ١٦٦٩ م ، شركة الشمال للتجارة في البالطيك ؛ وفي ١٦٧٠ م ، شركة الشرق باتجاه البحر المتوسط الشرقي . ولم يدخر لويس الرابع عشر وكولبر أي جهد لمحاولة إغداق الأموال الخاصة نحو هذه الشركات : كالدعاية والضغط ، والتهديدات . ولكن النتائج كانت مخيبة جداً ، ومواقع الهولنديين التجارية في فرنسا وفي العالم لم تمس إلا قليلاً ، حتى ان الملك ووزيره ، في ١٦٧٠ م ، كانا مقتنعين بأن الاستقلال الاقتصادي للمملكة ونهوض تجارتها الخارجية يستوجبان أولاً الهزيمة العسكرية للأقاليم - المتحدة بل وحتى ضمها ببساطة .

## تبديد الأوهام والوقائع

إن الحرب التي أثّرت في ١٦٧٢ م لم تؤد إلى النتائج المتوخاة . وفي الحقيقة ، خرجت هولاندا من النزاع منهوكة القوى ، وخاسرة جزئياً ، ولكنها ليست مغلوبة ولا مجزأة ، حتى أن لويس الرابع عشر اضطر إلى التخلي ، بموجب بند من معاهدة ( نيمينغ ) ، عن التعرف على الجرمية لعام ١٦٦٧ م . والشركات التجارية الكبرى ، التي أسسها برؤوس أموال خاصة غير كافية ، أصبحت في خطر الإفلاس أو زالت من الوجود منذ أصبحت مساعدة الدولة قليلة : فقد حلت شركة الهند الغربية في ١٦٧٤ م ؛ وشركة الشمال كانت عاجزة عن انتزاع التفوق في تجارة الباطيك من الهولانديين ، وزالت في ١٨٨٤ م ؛ وشركة بلاد الشرق ، شرقي المتوسط ، صفيت في ١٦٩٠ م . إلا أن شركة الهند الشرقية وحدها نجحت في تماسكها بفضل مهارة بعض وكلائها : مثل فرنسوا مارتن ، مؤسس وكالة بونديشيري في ١٦٧٤ م . ولكنها لم توزع على مساهميها إلا أنصبة تافهة من الأرباح حتى أنها تخلت عن حصرها في ١٦٨٢ م ، كما أن تراخي دعم الدولة المالي للمصانع الكبرى ، ما عدا المصانع التي تهم المجهود الحربي ، كمصانع الحديد والصلب والفولاذ ، والترسانات أو مجد الملك كمصانع الغوبلن ، أدى ، بعد ١٦٧٤ م ، إلى زوال الكثير من التي أنشئت بمصاريف كبرى في سنوات ١٦٦٠ م .

والواقع ، بعد ١٦٧٢ م ، في أن الأموال العامة ، التي كانت في حالة عسر ، لم تستطع أن تدعم ، كما في السابق ، الاقتصاد الفرنسي ، لا يكفي لإيضاح الإخفاق النصفي للسياسة الكولبرتية . لقد كان للكولبرتية جذور عميقة في المقاومات التي لاقتها في داخل المملكة ، وفي قدرة المنافسين الأجانب وفي الظرف الاقتصادي .

إن تدخل الدولة والتنظيم المنظم اللذين فرضهما كولبر ، قد تحملهما بجزع المستحدثون وكبار أصحاب المصانع والتجار وأصحاب السفن ومجهزوها . لقد اعتاد هؤلاء على الحرية ، ولذلك قبلوا بعناء التنظيمات والحصور ، وحاولوا أن

يلفوا حولها ، وبنجاح في الغالب . وبدت جهود المفتشين عبثاً ، حتى ان قسماً عظيماً من نشاط المصانع نجا من كل رقابة : كالصناعات الحرة في المدن ، بالرغم من براءة ١٦٧٣ م ، وعمل المستحدثين أو الفلاحين في الأرياف . وكان قسم من أوساط الأعمال يرجو التوسع في حرية العلاقات التجارية مع البلاد المجاورة ، بل وقدمت في ١٦٦٨ م مذكرة مغفلة تنتقد سياسة كولبر المراكنتيلية والحماية الجمركية .

وأكثر ثقلًا بالنتائج كانت اللا مبالاة التي اصطدم بها الملك ووزيره في جهودهما لجذب رساميل البورجوازية الفرنسية نحو التجارة البحرية الكبرى والمصانع . واصطدمت طلبات الإسهام بشركتي الهند ، في ١٦٦٤ م ، برفض الجماعات أو الأفراد التي وجهت لهم . وصرح بهذه المناسبة عمدة مدينة ( أنجه ) بقوله : « لا يوجد أحد في هذه المدينة يريد الدخول في هذه الرابطة ، وهذا متأت عن فقر السكان » . وهذا العذر السهل صحيح جزئياً ، ولكنه على كل حال ناقص جداً . والواقع ، أن الثراء الفرنسي يفضل أن يتوظف في الفائدة المتأتية عن العقارات ، وقروض الدولة ، وتشكيل دخول فوائد بين الأفراد ، وفي شراء الوظائف . أما كبار مجهزي السفن والتجار فيفضلون ركوب الأخطار في سبيل مشروع تجاري خاص بشدة ، عوضاً عن أن يوظفوا أرباحهم في هذه الشركات الكبرى التي يخشون حصرها وامتيازاتها ويعتبرونها مرتبطة كثيراً بالدولة . وما هو صحيح على الصعيد التجاري صحيح أيضاً وبصورة عريضة جداً على صعيد المصانع .

ومن جهة أخرى ، إن الإنكليز والهولانديين منافسون يخشون كثيراً ولا يمكن طردهم وإزاحتهم في بضع سنين . وإنتاج المصانع الإنكليزية والهولاندية من نوع ومن غزارة من العسير مساواتها . وكذلك المواقع التجارية للبلدين في بحر الشمال ، والأطلسي والمحيط الهندي ليست سهلة المساس . وبفضل الأسطول

والبنك ظل الهولنديون « جواي البحار » الموثوقين والأقل كلفة وسعراً من غيرهم .

وأخيراً ، إن الصعوبات التي لقيها كولبر تفسر في الجزء الأعظم منها بالمناخ الظرفي للبطء العام في الأعمال الذي وضعت فيه جهوده : كإخفاض إنتاج المناجم الأميركية وندرة النقد المتداول في أوربة ، المؤدي إلى « جذب النقد » الذي يوضح « سياسة المال » التي سلكها كولبر به وإلى إخفاض الأسعار البطيء الناتج جزئياً عن هذا ( الجذب ) ويتناول تقريباً كل الإنتاج ؛ وإخفاض الربح المرتبط نفسه بإخفاض الأسعار ، والمؤدي بدوره إلى بطء الأعمال وفقدان الثقة والحذر من التوظيفات المالية . وإلى هذا الركود تضاف مفاعيل النقص المحسوس في السكان : فانطلاقاً من ١٦٥٠ م ، انخفض عدد السكان في كل مكان تقريباً أو على الأقل كفى عن الزيادة ، بنتيجة مصائب فترة الفروندي ثم المجاعة الفظيعة من ١٦٦١ - ١٦٦٣ م . وإذا كان من شأن ذلك أن يرد السكان إلى مستوى الغذاء أو الإعاشة ، فهو يعني أيضاً نقصاً في عدد الرجال لإنعاش الاقتصاد وتحمل العبء الضريبي . وفي الحقيقة ، إن الركود الاقتصادي والصعوبات الديموغرافية هي حوادث أوربية وليست فرنسية على وجه التحديد . على أن ما يبقى صحيحاً على الأقل هو أنها توضح بشكل عريض نصف الإخفاق الذي مني به كولبر .

وإذا كان الفارق بين مشاريع الوزير العظيمة والإنجازات المتحققة عشية وفاته يسمح بالكلام بحق عن نصف إخفاق ، فإن بعض النجاحات في الاقتصاد الفرنسي بين ١٦٦٠ و ١٦٨٠ م لا جدل فيها وغنية بالمستقبل . إن محمول الأسطول التجاري الضعيف ، في ١٦٦٠ م ، قد تضاعف في عشرين عاماً . والتجارة الخارجية من حيث الحجم نمت وتأمينت أكثر فأكثر بسفن فرنسية . وكان ( سان - مالو ) الميناء الفرنسي على صلة بخاصة مع الأرض - الجديدة ، وإيطاليا وإسبانيا . وكانت روان ، ونانت ، ولاروشل ، وبوردو مزدهرة . ونجحت



مارسيليا في تنية تجارتها مع بلاد شرق المتوسط بالرغم من المنافسة الإنكليزية . كما أن بعض المصنوعات التي شجعها تقدم التجارة الخارجية قاومت الركود وانتصرت عليه .

وبالإجمال ، وبالرغم من الصعوبات العديدة التي عوضها جزئياً الهدوء الداخلي الذي لم تعرفه المملكة منذ زمن طويل ، كان الاقتصاد الفرنسي ، نحو ١٦٨٠ م ، في حال أفضل مما كان عليها قبل عشرين عاماً خلت .

### الملك والشؤون الدينية

لقد كان لويس الرابع عشر حريصاً على حقوقه على كنيسة فرنسا ، ومهتماً بتوطيد وحدة الإيمان في المملكة ، ولذا دخل في نزاع مع البابا ، وناضل ضد الجانسينيين وألغى براءة نانت . ولكن ، على هامش هذه السياسة الخفية في الغالب ، تابعت كنيسة فرنسا بنجاح عمل الإصلاح الذي بدأ في النصف الأول من القرن .

### الجانسينية والغاليكانية

إن لويس الرابع عشر ، « الملك المسيحي جداً » يتناول سلطته من الله وحده ، وممسوح بزيت المباركة . ويعتبر نفسه مسؤولاً أمام الله عن سلامة رعاياه بل وأوسع من ذلك عن مصالح المسيحية ، على الأقل ؛ عندما تتفق مع مصالحه الخاصة . وهكذا ، أرسل الجيوش ضد الأتراك إلى جبل سان - غوتار في جبال الألب عام ١٦٦٤ م ، وإلى كانديا في ١٦٦٨ - ١٦٦٩ م ، وقصف مراراً عديدة الموانئ المغربية . وفي الوقت نفسه فكر بأن سلطته في المملكة غير منفصلة عن وحدة الإيمان ، وطالب بطاعة الإكليروس بنفس طاعة الفئات الأخرى .

وغداة وفاة مازارن ، كان لويس الرابع عشر معادياً جداً للجانسينيين ، وشك في ولائهم الملكي ، وجدّ ، حسب تعابيره الخاصة في « تهديم الجانسينية

وإزالة الطوائف التي يشار فيها هذا الروح من التجديد » . وفي ٢٣ نيسان ١٦٦١ م ، صدر قرار عن المجلس يأمر فيه الكهان والرهبان والراهبات بتوقيع نموذج الولاء . وفي ٨ حزيران ، نشر نواب الأسقف الذين يديرون أبرشية باريس مكان ( ريتز ) منشوراً رعائياً يأمر بتوقيع الصيغة ، ولكنه يدخل التمييز بين الحق والواقع . وفي ٢٢ حزيران ، تنازلت راهبات بور - رويال لضغوط آرنولد وقبلن توقيع النموذج في أسفل المنشور الرعائي ، وأضفن إليه بنداً توضيحياً . وحافظن على موقفهن ، حتى بعد أن سحب نواب الأسقف الذين شجبتهم روما والملك ، منشورهم في تشرين الأول - تشرين الثاني . ومع ذلك بقيت الحالة في نقطة ميتة حتى ١٦٦٤ م . وفي هذا التاريخ رسم ( هاردون دوبيريفيكس ) ، في ١٦٦٤ م ، رئيساً لأساقفة باريس مكان ريتز المستقيل ، وتقبل من البابا قرارات تعيينه المختومة بالرصاص . وفي ٢١ و ٢٦ آب جاء بنفسه إلى بور - رويال باريس ، وخلال زيارتين دراميتين ، أخطر الراهبات بتوقيع الصيغة دون تمييز حق وواقع ، ولكنه اصطدم بمعارضتهن الشديدة . وعندئذ تبعثت اثنتا عشرة من بينهن ، ومنهن الأم آنيس دوسان بول والأخت أنجيليك دوسان جان ، بنت روبير أخ الأم أنجيليك آرنولد المتوفاة سنة ١٦٦١ م ، وتوزعن على مختلف الأديرة . وحرمن باقي الطائفة من القداسات ووضع تحت رقابة ست من راهبات الزيارة ونبالة ( جنود ) النائب المدني . وفي الأسابيع التي تلت استسلمت بعض الراهبات وحدهن ووقعن الصيغة . وفي ١٦٦٥ م ، تجمع المعارضات في دير بور - رويال - دي - شان الذي تحرسه الشرطة بصورة وثيقة . واضطر ( المنزلون ) الذين أقاموا في ١٦٤٨ م ، في ( الأهراء ) على مسافة قليلة من الدير ، إلى إغلاق مدارسهم الصغيرة وتفرقوا .

ومع ذلك فقد قامت معارضة جديدة في داخل الأسقفية وصدر عن البابا مرة أخرى قرار بتوقيع الصيغة ، وقرر أربعة أساقفة ، بافيون داليه ، وهنري

آرنولد أنجيه ، وشوارت دو بوفيه ، وكوليه دو باميه أن ينشروا هذا القرار في أبرشياتهم بمنشورات تدخل التمييز بين الحق والواقع ( ١٦٦٥ م ) . وكانت هذه المعارضة الأسقفية أخطر بكثير من معارضة راهبات بور - رويال . ولم تربك البابا فحسب ، بل والمملك أيضاً ، فقد قلق لويس الرابع عشر عندما رأى الكرسي - الأقدس يكثر من تدخلاته في المملكة . وفي ١٦٦٧ م حاول البابا الجديد كليانت التاسع ولويس الرابع عشر الخروج من المأزق . وبعد مفاوضات طويلة أمكن التوصل إلى تسوية ، حل وسط ، وهو أن يكتب الأساقفة الأربعة إلى البابا بأن يتعهد بطلب توقيع النموذج ، ولكن البابا قبل ضمناً بأن تكون التوقيعات في أسفل المنشورات التي تميز الحق والواقع . وهذا السلام ، سلام الكنيسة ، أو السلام الكليمانيني ، بالنسبة للبابا كليانت ، أصبح رسمياً بقرار من المجلس ، في ٢٣ تشرين الأول ١٦٦٨ م ، وأدت رسالة البابا المؤرخة في ١٤ كانون الثاني ١٦٦٩ م إلى انفراج مؤقت ، باعتبار أن راهبات بور - رويال قرن التوقيع في ١٥ شباط ، ولكنه لم يحل شيئاً من القضايا الأساسية ، ولم يكن غير هدنة تؤلف - مع ذلك - منعطفاً حاسماً في تاريخ الحركة الجانسينية ، وتقطع تقريباً دابر كل جدل لأكثر من ثلاثين سنة ، لأن الجانسينية التي ظل دير بور - رويال - دي - شان حصناً لها ، صلبت دون صخب مواقعها في باريس وفي الأقاليم ، وفي الطبقة النبيلة والبورجوازية البرلمانية ، وفي الأكليروس الأدنى وبعض النظم الدينية : الأوراتورين ، البندكتيين والدومينيكيين .

وتجاه الكرسي الأقدس - والمملك ، طالبت كنيسة فرنسا منذ زمن طويل بعدد من الحريات . ومع الاعتراف للبابا بتفوق الشرف ، يعتبر الغاليكانيون بأنه لا يملك كامل القدرة الرسولية إلا بانضمام الأساقفة له . حتى أن وكيلاً عن السوربون ، ادمون ريشر ، ( ١٥٥٩ - ١٦٣١ م ) دعم حقوق الكهان إلى جانب حقوق الأساقفة ، ولكن هذه الأفكار الريشرية لم تنتشر بحق إلا انطلاقاً من

نهاية القرن . وأكثر من ذلك ، حسب الأفكار الغاليكانية . إن كل كنيسة قومية باستطاعتها أن تتصرف بمواردها الخاصة ، وتتمتع باستقلال ذاتي عريض فيما يتعلق بقواعد النظام ، ورأت كنيسة فرنسا أن تدافع عن نفسها حيال تجاوزات الملك وتؤكد استقلالها تجاه السلطة الزمنية . وفي الواقع ، إن هذا الاستقلال لا يمكن أن يكون في الجزء الأعظم منه إلا ضللاً ووهماً ، وذلك لأن التعيين ، منذ كونكورداتو ١٥١٦ م ، للوظائف الكبرى الكنسية ، وبخاصة الأسقفيات ، خاص بالملك ، والبابا يخول فيما بعد التقليد الروحي . وأكثر من ذلك ، وبصورة موازية إلى هذه الغاليكانية الكنسية ، نمت غاليكانية سياسية : ففي نظر مشرعي الإدارة العليا الملكية ، الملك سيد مطلق لأشخاص وأملاك مملكته ، وهو مقلد بـ ( كهنوت ملكي ) حقيقي . وله حق النظر في القضايا الكنسية ، لامن وجهة النظر الزمنية فحسب ، بل وحتى ، لحد ما ، من وجهة النظر الروحية : فهو يستطيع بخاصة أن يرفض قبول القرارات الحبرية التي تعتبر مخالفة لـ ( حريات الكنيسة الغاليكانية ) . وهكذا اتفقت الغاليكانيتان الكنسية والسياسية على حذر واحد حيال روما ومزاعم ما وراء جبال الألب ، بالنسبة لفرنسا ، الملائة للبلاط البابوي ، ولكنها تختلفان فيما يتعلق بعلاقات كنيسة فرنسا مع الملك .

والواقع ، إن الملك أمن لنفسه اكليروساً أعلى مطيعاً وموالياً ، ويعتمد ، عند الحاجة ، عليه ، ويريد تأكيد استقلاله إزاء البابا . ففي ١٦٦٢ م ، حدث حادث طفيف ، مشادة بين الحرس الحبري وخدم سفارة فرنسا ، كان بالنسبة للويس الرابع عشر فرصة لمصادرة مدينة آفينيون والكونتا موقتاً ، ومطالبة البابا باعتذارات مذلة . وأخطر من ذلك أيضاً قضية الريغال أي حق ملك فرنسا بقبض موارد الأسقفيات الشاغرة وتعيين الكنسيين عليها . فموجب حقوق السيادة الملكية ، يدير الملك في الكثير من الأبرشيات الأموال التابعة لها ( الريغال الزمني ) ويسمي للوظائف المحلية ( الريغال الروحي ) ، عند شغور

الكرسي الأسقفي . ففي سنة ١٦٧٣ م ، دفع كولبر لويس الرابع عشر لأسباب ضريبية ، فقرر بأن يسري حق الريغال على جميع الأبرشيات التي لم يكن له سياق عليها ، وبخاصة في الجنوب . فاحتج أسقفان : بافيون داليه ، وكوليه دوپاميه وحدهما المعروفان باستقلالهما ، وصراتهما الأخلاقية وتعاطفهما مع الجانسينيين . وفي ١٦٧٧ م ، توفي بافيون ، ولكن كان لديه متسع من الوقت قبل وفاته أن يستنجد بالكرسي الأقدس . وكان البابا المنتخب في ١٦٧٦ م تحت اسم اينوسان الحادي عشر بابا مصلحاً تقياً وسلطوياً ومتشدداً في حقوق البابوية . فقد اعتبر امتداد الريغال على جنوب فرنسا مثلاً خطراً لاغتصاب ارتكبه السلطة العلمانية على حساب الكهنوت ، وشجب دون مراعاة أو محاباة أو مداراة « حق الريغال المزعوم » بثلاث رسائل متوالية ( ١٦٧٨ - ١٦٧٩ م ) ودعا لويس الرابع عشر إلى العدول عنها ؛ وأمام أجوبة الملك المراوغة رفض النائب الأسقفي الذي انتخبه مجلس الكهنة الفرنسيين ليكون نائباً في ( باميه ) وسماه الملك بعد وفاة كوليه في ١٦٨٠ م . عندئذ قرر لويس الرابع عشر أن يعارض اكليروس فرنسا البابا . وانعقد مجلس الاكليروس من ٣٠ تشرين الأول ١٦٨١ إلى ٩ أيار ١٦٨٢ وكان مشكلاً من نواب اختيروا بعناية ، وكان من بينهم ( بوسويه ) الذي حاول أن يلعب دوراً معدلاً ، وتبنى ، في ١٩ آذار ، مع تردد ووسوسة ضمير ، إعلان أربعة مواد وهي كما يلي :

١ - الملوك والسادة لا يخضعون لأي سلطة كنسية ، بأمر من الله ، في الشؤون الزمنية .

٢ - الباباوات ، نواب يسوع - المسيح ، لهم السلطة الواسعة في الشؤون الروحية ، مع التحفظ بأن القرارات الصادرة في الدورة (٤) و (٥) للمجمع المسكوني في كونستانس ، بشأن سلطة المجمع العامة ، تبقى في قوتها وفي مفعولها .

٣ - يجب أن تراعى ، حيال السلطة الرسولية ، القوانين المستوحاة من الله والمؤيدة باحترام العالم كله ، وأن تراعى أيضاً القواعد ، والأعراف ، والدساتير المقبولة في المملكة .

٤ - بالرغم من أن البابا له القسط الهام في مسائل الإيمان وأن قراراته تتناول جميع الكنائس ، وكل واحدة منها ، إلا أن حكمه لا يكون غير قابل للإصلاح إلا إذا أضيفت له موافقة الكنيسة .

وهذا النص الغامض ، بقيته الحقوقية القابلة للجدل والنزاع ، على اعتبار أن مجلس ١٦٨٢ م ليس له كفاءة مجمع ، تضاعف في اليوم نفسه ببراءة ملكية تنظم التعليم في المدارس الاكليريكية ، وقبول خطي مكتوب من جميع المرشحين إلى الدرجات الجامعية . واغتاز اينوسان الحادي عشر فكسر جميع قرارات المجلس ولكنه لم يشجب رسمياً وعلناً لويس الرابع عشر ، لئلا يخلق حالة غير قابلة للشفاء . ولكنه - على الأقل - قرر أن يرفض التقليد القانوني لجميع الأساقفة الجدد الذين ساهم الملك . وبقي الخصمان على مواقعهما دون الذهاب حتى القطيعة .

بيد أن الخلاف في ١٦٨٧ م تفاقم أيضاً إثر حادث دبلوماسي ، وهو قضية الحصانات ( أو الأحياء ) : فعندما أصر لويس الرابع عشر وحده ، دون سائر سادة أوربة ، على ألا يتخلى عن حق اللجوء الذي تتمتع به أحياء السفارات ، حرم البابا سفير فرنسا ؛ فرد عليه لويس الرابع عشر باحتلال آفينيون والكويتا من جديد . ومع ذلك ، فإن الحالة في المملكة لا يمكن أن تخلد دون مجازفات خطيرة : ففي ١٦٨٨ م ، وجد ٣٥ أبرشية دون أساقفة . ومن جهة أخرى ، اضطرت المشاكل الخارجية لويس الرابع عشر إلى البحث عن حياد البابا . وساعدت وفاة البابا اينوسان الحادي عشر في ١٦٨٩ على المصالحة المرجوة من الجميع .

## إلغاء براءة نانت

وإذا لم يكن من مازارن والشاب لويس الرابع عشر غير الثناء على ولاء البروتستانتين أثناء الفروند ، فإن ما يبقى على الأقل بالنسبة للملك ، هو براءة نانت ، التي نقحت براءة ( آليس ) التي أبرمها ريشليو مع البروتستانت . بيد أنها ليست إلا تسوية مؤقتة لأن عودة المملكة إلى وحدة الإيمان كانت له شغلاً شاعراً عظيماً . ووجهة النظر هذه كان يشترك فيها الألكيروس والغالبية الواسعة من الكاثوليك . ونحو ١٦٦٠ م ، كان المصلحون أكثر من مليون ونصف موزعين بين ٦٠٠ كنيسة في الجنوب ( في الدوفينه واللانغدوك ) وفي الغرب في بواتو ، أونيس ، نورمانديا ، وفي باريس ، دون حساب اللوثرين الأتريسيين الذين لا تنطبق عليهم براءة نانت ، ولكنهم رأوا حريتهم الدينية مضمونة بمعاهدة مونستر ونجد بروتستانت في جميع الأوساط : عليا الطبقة النبيلة ، مثل الدوق دولافورس ، وتورين ، وأصحاب مصانع ، وتجار ، ومستحدثين وفلاحين .

وحق ١٦٧٩ م ، ظل لويس الرابع عشر متمسكاً بالخطة التي رسمها في ١٦٦١ م وعرضها نفسه في ( مذكراته إلى ولي العهد ) التي أملت نحو ١٦٧٢ م . وكانت هذه السياسة معتدلة نسبياً ، وتوضح دون شك بتأثير كولبر الذي عرف القدرة الاقتصادية التي يمثلها البروتستانت ، دونما نسبة مع عددهم ، وبالأمل في أن يرى هؤلاء البروتستانت يعودون فيدخلون من تلقاء أنفسهم في الأسرة أو البيت الأبوي الكاثوليكي ، وبالمناخ الغضبي المرتبط بمشاريع اتحاد الكنائس الذي بدئ برسمه خلال زمن ، وبخاصة من قبل ( لاينتز ) و ( بوسويه ) ( ١٦٧٠ - ١٦٧١ م ) . يضاف إلى ذلك أن التطبيق المحدد والمقيد لبراءة نانت في : أن كل ماليس مرخصاً حرفياً ممنوع قد ترجم بسلسلة تحقيقات في التحالفات التي ارتكبتها ( الهوغنوت ) ، وتدمير عدة معابد ( ١٣٥ في لانغدوك ، و ٦٤ في بواتو ) والإجبار على الدفن ليلاً ، والتحديد بـ ١٢ عدد المشاركين في الزواج وفي التعميد . وفي

١٦٦٥ م ، صدر قرار عن المجلس ينص على أن أبناء البروتستانت ، من سن ١٥ عاماً في البنين ، و ١٢ سنة في البنات ، الذين يظهرون نواياهم بأن يصبحوا كاثوليك ، يستطيعون القيام بذلك بالرغم من الرأي المعاكس لأهلهم ، والتربية في دير على نفقة هؤلاء الأهل . ورأى المستحدثون البروتستانت أنهم يرفضون في بعض المدن للوصول إلى المعلمة .

وبصورة موازية ، إن الاكليروس الكاثوليكي الذي يرفض أن يخول أقل قيمة للإيمان المصلح ، يحاول القيام بعمليات صعب ، ولكن هذه العمليات ظلت قليلة العدد كثيراً ليكن الأمل بحل المشكلة بهذه الوسيلة . ويعتقد بوسويه بخاصة بفضائل الجدل في الموضوعات الدينية ، ولكنه إذا هدى ( تورين ) في ١٦٦٨ م ، لم ينجح في إقناع الراعي ( كلود ) ببطلان « الدين المصلح المزعم » ( ١٦٧٨ م ) ولم يأت صندوق الهداية ، الذي أنشأه في ١٦٧٦ م ، الأكاديمي ( بيليسون ) ، الهوغنوتي سابقاً ، إلى الكنيسة الرومانية ( الكاثوليكية ) إلا ببضعة ألوف من المهتدين الذين يشك في اهتدائهم وعودتهم إلى الكاثوليكية .

وانطلاقاً من ١٦٧٩ م تصلب موقف الملك قليلاً قليلاً . ولا شك في أن اعتبارات السياسة العامة توضح هذا التصلب ، أكثر من تطوره الشخصي نحو التقوى والورع . فقد اصطدم الملك في حرب هولاندا بتألب الدول البروتستانتية : انكلترا ، السويد ، وبخاصة الأقاليم - المتحدة . ومن هذه الدول طلب الهوغنوت الفرنسيون مساندات ورعاة . وفوق ذلك ، في ١٦٨٣ م ، إن الامبراطور قاهر الأتراك دون العون الفرنسي ، أخذ صورة منقذ المسيحية . وبدأ للويس الرابع عشر أن استئصال شأفة البروتستانتية من المملكة هو الإجراء الوحيد القادر على التعادل مع الجاه الواسع الذي كسبه الامبراطور لدى الدول الكاثوليكية والبابا الذي كان متشدداً في قضية الريغال آنذاك . ومن جهة أخرى ، تلا نفوذ كولبر قبل وفاته ، في ١٦٨٣ م ، نفوذ لوتيليه ولوفوا ، وبصورة ثانوية نفوذ مدام دو ( مانتونون ) و ( المعرف ) اليسوعي الأب ( لاشيز ) .



وخلال ستة أعوام من ١٦٧٩ إلى ١٦٨٥ م ، تهجمت سلسلة قرارات على براءة نانت وأفرغتها قليلاً قليلاً من محتواها : مثل حذف المحاكم النصفية الأطراف من كاثوليك وبروتستانت وإبعاد الهوغنوت عن جميع الوظائف ومعظم الصناعات الحرة ، وهداية الأطفال المسموح بها منذ سن ال ٧ أعوام ، وتحريم الزواج المختلط ، والضغط على المرضى ومن هم في حالة احتضار . وإلى هذا العنف القانوني يضاف بعد قليل العنف العسكري . فمن ذلك أن ناظر بواتيه ، ( ماريك ) ، استعمل طريقة بوليسية تقليدية تقضي بفرض سكنى رجال الحرب على الرعايا العصاة أو السيئي الدفع ، فقرر في ١٦٨١ م بإسكان الجنود العابرين عند الهوغنوت الأغنياء وأصحاب النفوذ . وكان « المبشرون لابسو الجزمات » واثقين من عدم العقوبة ، فأفلتوا الزمام والقيود ، واستطاع ماريك أن يعلن عن عدة ألوف من المهتدين . وبالرغم من استنكار الملك لعمل ماريك ، فإن اضطهادات الجنود الذين يسكنون عند البروتستانت قد توسع بها فيما بعد لوفوا على نظارات الجنوب ، في بيارن مع ( فوكو ) ، وفي اللانغدوك مع لاموانيون دو باثيل . إن قرى وحتى مدناً ارتدت بالجملة لدى إعلان وصول الجنود إليها . ووصلت إلى فرساي قوائم لانهاية لها من المرتدين .

وفي الواقع ، إن الملك لا يجهل لافي أي ظروف حصلت هذه الردات ، ولا إذا بقي أيضاً العديد من البروتستانت في المملكة . ولكنه ترك نفسه يقتنع بسهولة بقول المستشار العجوز لوتيلليه بأهمية إلغاء براءة نانت ، وبأن المهتدين الجدد سيعودون إلى الظرف العام ، وسيحرمون بخاصة من الإعفاءات الضريبية المقبولة لهم لتسهيل الهداية . وأن يطرد الرعاة ؛ لأن البروتستانتية أصبحت غير شرعية بعد الآن . وسيجبر بسرعة أواخر الهوغنوت المقاومين على الردة . ومن جهة أخرى ، تركت هدنة راتسبون<sup>(١)</sup> الملك مطلق اليدين في أوربة . وفي كانون

(١) راتسبون RATISBONNE وبالألمانية REGENSBURG ، مدينة في بافاريا في المانيا الغربية .

الثاني ١٦٨٥ م وجه فريق من الرعاة عبثاً آخر ملتس للويس الرابع عشر . وفي ١٨ تشرين الأول من السنة نفسها ، وقع لويس الرابع عشر براءة فونتينوبلو التي تنص على إلغاء براءة نانت .

استقبل الرأي الكاثوليكي براءة فونتينوبلو<sup>(١)</sup> بحماسة ومجد على لسان بوسويه ( قسطنطين الجديد ) . ومع ذلك ، فإن وجود هونغوت عديدين ومهتدين جدد ينكرون هدايتهم ، وضع انطلافاً من ١٦٨٥ م ، قضية بروتستانتية مخيفة . فبالرغم من الشدة التي تصورتها البراءة والرقابة الشديدة على الموائى والحدود ، قرر ١٠٠ إلى ٣٠٠٠٠٠ (متدين) النفي : مستحدثون ، أصحاب مصانع ، أصحاب بنوك ، كتاب ، بحارة ، جنود . المهرب نحو بلاد اللجوء في أوربة البروتستانتية ، وبخاصة هولاندا ، سويسرا ، انكلترا ، براندبورغ . أما أبناء دينهم الباقون في المملكة والمعترف بهم رسمياً أنهم ( مرتدون جدد ) ، فقد عارضوا بمقاومة سلبية إجبارهم على حضور القداسات الكاثوليكية وحاولوا ممارسة عبادتهم سراً . وأخيراً ، أشار إلغاء براءة نانت ، في أوربة ، استياء الدول المصلحة وأسهم في تعزيز تقريرها على مهاجمة فرنسا .

### الأكليروس والحياة الدينية

وإذا اختتمت محاولة توطيد وحدة الإيمان في ١٦٨٥ بإخفاق ، فبالمقابل توالى حركة الإصلاح الكاثوليكي وتعمقت . ولقد كان تكاثر المدارس الأبرشية أحد مظاهرها الهامة . فنحو ١٧٠٠ م ، وجدت مدرسة أكليركية في معظم أل ١٣٠ أبرشية في المملكة . وعهد بها في الغالب إما إلى اليسوعيين ، وإما إلى ( السولبيين ) . وأكثر من ذلك ، نظم بعض الأساقفة ، مثل أساقفة لاروشل وأنجه معازل ومحاضرات كنسية لتعويض نقص ثقافة الخوارنة الشيوخ ولتديد

---

(١) فونتينوبلو FONTAINEBLEAU

حسنت الإقامة في المدرسة الكنسية عند الشبان . وعلى هذا فإن الاكليروس المسلح بشكل أفضل فكرياً وروحياً يستطيع أن يكرس نفسه لأفضل تعليم للمؤمنين بمساعدة مختلف الأنظمة الدينية .

إن التعليم الديني ، والمعازل ، والبعثات ، والفرق تؤلف أشكالاً لقواعد العمل التبشيري للكهان ، ظهرت آثارها محسوسة في آخر القرن . فقد غطت الممارسة الشبه إجماعية تقوى عميقة نقية ، ومفهومة بشكل أفضل مما كانت قبل قرن . وانتشر استعمال المناولة بكثرة ، وكذلك الورع في كنيسة القلب الأقدس في مدينة ( باريه - لو - مونيال ) الذي أوحى به راهبة الزيارة ، مارغريت - ماري الاكوك ؛ وتوبعت عموماً احتفالات العبادة بشكل أفضل وأكثر وقاراً . وتضاعفت أعمال الإحسان . وكانت المواهب الدينية في جميع الأوساط عديدة جداً . وعرفت مؤلفات الروحانية واللاهوت والجدل الديني نجاحاً عجبياً ، وشهد بناء وترتيب وتزيين الكنائس على شدة التقى والورع العام . وهكذا ، نرى أن رافدات المذبح ، التي كان رواجها عظيماً في غربي فرنسا ، كانت حتى في كنائس الريف المتواضعة ، مصورات للعقائد الكبرى التي ثبتت في مجمع ترانت : الأفخارستيا ، الفداء ، مناولة القديسين . إن الحياة اليومية كلها ، من الولادة إلى الموت ، وضعت تحت شارة الدين ، فضلاً عن أن الأكليروس ، أول فئة في المملكة ، لعب إلى جانب دوره الروحي بخاصة ، دوراً إدارياً هاماً : مثل إمساك الخوارنة بسجلات كنائس قراهم ، وأصبح هذا العمل إجبارياً بأمر عام ١٦٦٧ م .

ومع ذلك ، توجد بعض الظلال في هذه اللوحة . أولها أن الاكليروس الأعلى مازال في الغالب أدنى من مهمته . فإلى جانب الأبحار الممتازين الذين يقيمون في أبرشياتهم ، ويقومون بانتظام بالزيارات الرعوية . ويعقدون المجمع ، كان بينهم الكثير من ثناء أبناء الأسر النبيلة الذين يدخلون دون موهبة واستعداد للحياة الكنسية ، ويفضلون الإقامة في باريس أو في البلاط عوضاً عن الإقامة في

أبرشيتهم ، ويتركون إدارتها إلى نائب كبير عنهم ، ويعيشون حياة قليلة  
الصلاح ، لتكون قدوة لغيرها ، وأحياناً مشينة . ومن جهة أخرى ، إن كثيراً من  
الأساقفة الذين تعود تسميتهم أو ترقيةهم إلى الملك كانوا شديدي الخدمة للملك  
ولوزرائه . حتى أن بوسويه ( ١٦٢٧ - ١٧٠٤ م ) لم ينج من ذلك تماماً . لقد كان  
خطيباً عظيماً في البلاط ، ومريباً للدوفان الكبير ( ولي العهد ) ومبشراً بملكية  
الحق الإلهي ، وموحياً لإعلان ١٦٨٢ م . وكان أيضاً إدارياً وجدانياً لأبرشيته في  
مدينة ( مو ) ، ومثلاً صالحاً للحالة التي كان يعيش عليها أفضل أحبار زمانه ،  
ومهماً بالإصلاح الرعوي وبعظمة الملك المسيحي جداً . وكان الإغراء عظيماً عند  
الضعفاء والطموحين لتمرير هذا قبل ذاك . والتبعية الوثيقة حيال السلطة  
تؤلف ، بالنسبة للأكليروس الفرنسي الأعلى ، تهديداً مخيفاً لم يكن منه سوى  
التفاقم في القرن التالي .

وكذلك ، توجد ظلال في حماسة المؤمنين . وهذه الحماسة لا تبعد الخرافات في  
الأرياف كاللجوء إلى السحرة ، ولا عدم الأخلاق في البلاط كوباء القمار والزنى  
والسفاح ، والمثل يأتي من علي ، والقداسات السوداء : أي ظاهر من قداس يحتفل  
فيه على شرف قدرة جهنمية ؛ والسموم ؛ ولا استمرار اتجاه خلاعي حي ، كما يرى  
ذلك في آثار الكاتبيين الفرنسيين : سان - إيفريموند وبوسّي - رابوتان ، وإن حكم  
عليه بالصمت أو السرية ، ومهماً للإفادة من مناخ ملائم .

## الفصل الثاني

لويس الرابع عشر وأوربه  
من ١٦٦١ م إلى ١٦٨٨ م

### سياسة لويس الرابع عشر الخارجية

تستجيب سياسة لويس الرابع عشر الخارجية لاهتمام أساسي ، وهو تأكيد مجده وسلطته في كل مكان . وإذا لم تكف طرق الدبلوماسية ، فقلما يتردد باللجوء إلى الأسلحة ، لاسيما وأنه جعل من الجيش الفرنسي أول جيش في أوربة .

#### الأهداف

من العتب البحث ، في سياسة لويس الرابع عشر الخارجية ، عن وحدة عميقة غير الاهتمام بمجده . فقد كتب بنفسه : « إن فن السياسة كله هو الإفادة من الظروف » . وكان ، كريشليو ومازارن من قبله ، انتهازياً يعرف كيف يستغل الظروف لصالحه . وإذا حاول مراراً مختلفة تعزيز ثغور فرنسا الاستراتيجية ، في الشمال الشرقي بخاصة ، فلا يمكن القول بأنه سلك على هذا الصعيد سياسة واعية في ضم البلاد حتى جبال الألب ونهر الراين . وإذا أراد أن يظهر مدافعاً عن الكاثوليكية في أوربة ، ضد الأتراك العثمانيين ، في سان غوتار ، عام ١٦٦٤ م . ولصالح ملوك آل ستوارت ، فقد رفض التوجه لنجدة الدول المسيحية بعد أن هدها العثمانيون ، في ١٦٨٣ م . ولم يتردد في محاربة آل هابسبورغ الكاثوليك ، بل وحتى البابا نفسه . وإذا علق ، في ١٦٦١ م ، كبير أهمية على وراثة محتملة لإسبانيا ، عندما ترك الملك فيليب الرابع العرش في ١٦٦٥ م إلى طفل ، عمره تاريخ ق ١٧ (٣٠)

أربعة أعوام ، ضعيف الصحة جداً ، شارل الثاني ، فإن هذا الاهتمام الكبير لا يوضح وحده علاقات لويس الرابع عشر مع أوربة في الخامسة والعشرين السنة الأولى من حكمه الشخصي : إن ظواهر ( الأهبة ) في سنوات ١٦٦١ - ١٦٦٤ م تستجيب لأهداف : منها أن الاهتمام بالإرث الإسباني كان غائباً ؛ وكذا الحال ، في الآجل ، في حرب هولندا التي قامت بخاصة لأسباب اقتصادية ، وفي سياسة ، الاتحادات . ومن جهة أخرى ، إن شارل الثاني عاش ، ومن بعد تزوج في ١٦٧٩ م ، وبهذا الواقع تأجلت مسألة وراثته .

إن تعزيز الثغور الاستراتيجية ، والدفاع عن الكاثوليكية ، والمزاعم على وراثته إسبانية ، إن أي هدف من هذه الأهداف لا يوضح تماماً سياسة لويس الرابع عشر الخارجية بين ١٦٦١ و ١٦٨٨ م . وفي الواقع ، إن العامل الوحيد لوحدة هذه السياسة هو حب الملك للمجد . فقد أصبح سيداً في الوقت الذي أمنت فيه معاهدات ١٦٤٨ - ١٦٥٩ م التفوق الفرنسي في أوربة . واعتبر نفسه أقوى ملك على الأرض ، ويريد جيداً أن يفيد من جميع الفرص والمناسبات لتوكيد هذه القوة ، وعلى وجه الاحتمال زيادتها . وإذا كان أبعد ما يكون عن التردد أمام المجازفة بالحرب ، فهو يعتبر أن الجاه الذي أحرزه على ساحات القتال هو التتويج الذي لا غنى عنه لحكم عظيم ، وحسب تعبيره الخاص ، « العظمة هي أولى واجب اهتمام السادة » .

ولهذا وبصورة أوضح كثيراً مما في شؤون الداخل ، كان يريد أن يتابع عن كُتب بنفسه كل ما يتعلق بشؤون الخارج . فهي تهم مجده مباشرة ، ولا يوكل فيها لأحد أمر الحكم أو اتخاذ القرار . وعلى هذا يحسن ، على هذا الصعيد ، إرجاع نفوذ كولبر ، بل وحتى لوثوا ، إلى نسب متواضعة . ففي وقت الخيارات الحاسمة ، لا تتبع نصائحها إلا في الحد الذي تتفق فيه مع تطلعات العاهل العميقة .

## الوسائل

أولاً : الدبلوماسية . والواقع أن الملك كان على اتصال بمجريات الوضع في أوربة ، بفضل جهاز دبلوماسي من الطراز الأول ، يوجهه أمين الدولة للشؤون الخارجية . فقد احتل هذا المركز ، من ١٦٦٣ م إلى ١٦٧١ م ، ( هوغ دوليون ) الذي صنع صلح البيرينه ، في ٧ تشرين الثاني ١٦٥٩ م ، وعرف جيداً بقوة المحفل الأوربي ، وبدا ناعماً جداً ومقدماً جداً . وخلفه ( سيمون آرنودو بومبون ) ، في ١٦٧١ م ، وكان دبلوماسياً موفقاً ومصالحاً ، ومدققاً حاسوباً ، حتى أنه تعرض لفقد حظوته لدى الملك في ١٦٧٩ م ، بسبب خجله المفرط ، في نظر الملك ، أكثر من تعاطفه مع الجانسينيين .

وحل محله أخ لكوبر وهو شارل كولبر دو كرواسي ، الحقوقي الطموح ، والمفعم بالموارد ، ناظر الإنزاس السابق ، والموحي بسياسة ( الاتحادات ) .

وبالرغم من أنه لا توجد حياة دبلوماسية بالمعنى الخاص ، فإن بعض الشخصيات المنبثقة عن مختلف الأوساط : الطبقة النبيلة ، الجيش ، الكليروس ، أخذوا وجه دبلوماسيين ممتننين كالوزراء المقيمين أو المرسلين تحت سلطة أمين الدولة . واستعمل الملك أيضاً خدمات « أصحاب الرواتب » أي الرعايا الأجانب الذين يعملون لفرنسا مقابل معاشات ويخدمون عملاء استخبارات أو وسطاء ، مثل دوق بورنسموث في انكلترا ، و ( غليوم - أيغون دوفرستانبرغ ) في رينانيا ، و ( ماتيولي ) وزير دوق مانتو .

ومع ذلك ، وبالرغم من شبكة المخبرين الرسميين أو الشبه رسميين ، فقد كَوّن لويس الرابع عشر عن أوربة فكرة غير كاملة ، وقليلًا قليلًا مطابقة للواقع في الحد الذي يتقدم فيه الحكم . لقد كان يعرف بقوة البلاطات وبيوت السادة ، ويرى أوربة كاجتماع أمراء أقوياء كثيراً أو قليلاً ، ويحسن أن يكون لنفسه

بينهم ، وبالمال ، أكبر عدد من الزبائن . ولكن يبدو في الغالب كثيراً أنه يجهل الشعوب نفسها ويصغر أهمية العقليات الجماعية واتجاهات الرأي الكبرى . وكان يشارك في هذه الأحكام المسبقة كل السادة أو رجال الدولة في عصره . ولكن أخطاءه في الحكم المتعلقة بالمصالح الاقتصادية والدينية والوسائل المالية للدول البحرية : الأقاليم - المتحدة وانكلترا ، كانت بخاصة خطيرة ومثقلة بالنتائج . لقد تعامى بغطرسته وحبه للمجد ، فلم يعترف في الغالب الأعظم بقوة الخصم ، واعتمد وبكثير من الزهو على ثروة الأسلحة . وفي الحقيقة إن الأداة التي صنعها تؤلف فيما بعد أفضل جيش في أوربة .

### ثانياً : الجيش والأسطول

كان الجيش موضوع كل تفضيل للملك ، باعتباره أكبر أداة لمجده ، ويسره طوال حياته أن يستعرض الجيوش أثناء العروض الكبرى بالقرب من فونتينو بلو أوسان - جرمن . وحتى ١٦٩٢ م ، كان يظهر مراراً على رأس جيوشه محولاً المقاعد إلى مشاهد مختارة مقدمة إلى رجال حاشيته وخليلاته . ولكن فيما عدا هذا الذوق العاثر قليلاً ، كان الملك على معرفة عميقة بالأمور العسكرية . وكان معلمه في هذا الموضوع ( تورين ) الذي سمي ماريشالاً عاماً في ١٦٦٠ م . وقد أوجد هذا اللقب من أجله وجعل منه نوعاً من قائد أعلى للجيوش ( جنراليسيم ) ، وظل حتى وفاته في ١٦٧٥ م المشاور الذي يصغي له الملك أكثر من غيره . وأكثر من ذلك ان الملك كان من حظه أن اعتمد على زعمي الدائرة الحربية اللذين كانا أكبر صانعين لتنظيم الجيش : ميشيل لوتيلليه وابنه لوفوا . وليس بالممكن دوماً أن يميز جيداً نصيب كل منها في العمل الذي قاما به . فالأب يبدو بأنه كان منذ باريس مبادهاً للإصلاحات الهامة ، فيما كان لابن الفضل في تطبيقها في الواقع ، بفضل طاقته الفظة ونشاطه الذي لا يكل في كل مكان كانت فيه الجيوش . وقد عرفا كيف يحيطان نفسيهما ، في مكاتب الحرب وفي الجيوش ،



بمعاونين غيورين ومتحمسين وأكفاء . وكانت نتيجة هذه الجهود المنضمة جيشاً ملكياً عديداً منظماً ومجهزاً أفضل تجهيز .

وغداة صلح البيرينه والتسريحات التي تلتها ، لم تبلغ الجنود ٤٠٠٠٠ رجل . وعلى اعتبار أن لويس الرابع عشر سيد مملكة مجهزة بالرجال والمال أفضل من أي دولة أخرى ، فقد زاد بسرعة هذه الجنود وأقام جيشاً دائماً وأكثر عدداً دوماً من ٧٢٠٠٠ في ١٦٦٧ م ، إلى ١٢٠٠٠٠ في ١٦٧٢ م ، وأكثر من ٢٠٠٠٠٠ في ١٦٨٠ م . وكان سوق هذه القوى العظيمة بهذا القدر مؤمناً بنظام الجمع أو الم التقليدي ، وهو أن يسوق كل تقيب جيشه الخاص بفضل نواب جماعين يحاولون الحصول على التجنيد الضروري بكل الوسائل ، من الهدايا والوعود الخداعة إلى العنف والتجنيد القسري . وإذا أغض لوفوا عينيه طواعية عما يصفه ب ( الخداعات الصغيرة ) ، فقد قع بشدة إساءات الجنود الزائفين الذين يقدمهم النقباء أثناء الاستعراض ، ليعتقد بأن الجنود عديدة ويقبضوا أعطيات شاملة مرتفعة . ومن جهة أخرى ، كان الملك يستخدم المرتزقة الأجانب ، وبخاصة السويسريين واللورينيين والكورسيكيين . وبالمقابل أبطلت بعد عام ١٦٧٤ م عادة دعوة أتباع النبلاء المباشرين وأواخر أتباع أتباعهم بعد أن ثبت أن نفعهم وقيمتهم ضعيفان كثيراً . أما أفضل النبلاء فكانوا يخدمون في الجيش ضباطاً .

وفرض على هذا الجيش العديد نظام دقيق ما أمكن . فالسلب والسرقة يكون سببهما في الغالب عدم دفع أعطيات الجنود ، وفقدان التووين المنظم . ولذا يأمر نظام ١٦٧٠ م بأنه يتوجب على النقباء أن يدفعوا لهم أعطياتهم وهي أعطيات ضئيلة بمعدل خمس نحاسات في اليوم للجنود المشاة ، وخمس عشرة نحاسة للفرسان . وأن يكون الدفع كل عشرة أيام بالضبط . وفي الوقت نفسه اتخذت إجراءات لإعاشة الجنود ، وذلك بإنشاء مخازن في أماكن المراحل أو في الثغور ، يديرها مفوضو الطعام ومصالحة عربات تتبع الجنود في الريف ؛ وتعميم اللباس

الرسمي الذي يختلف حسب قطعات الجيش ، وبناء مستشفيات عسكرية ، وكان عددها غير كاف جداً ، ودار للجنود العاجزين عن الخدمة لسبب أو لآخر ، أو للمشوهين في عام ١٦٧٤ م . وفي الحقيقة ، بقيت مسائل كثيرة لم تحل بشكل كامل كـ : مصلحة الصحة ، وإيواء الجنود ، لأن هؤلاء كانوا دوماً على نفقة السكان . لأن الثكنات الأولى يرجع تاريخها لبداية القرن الثامن عشر . ومع ذلك ، فإن الإجراءات المتخذة تسمح بأن يطلب من الجنود أفضل لباس عسكري حسن الهيئة على الأقل في زمن السلام ، وتبرر العقوبات الصارمة جداً كالعقوبات الجسدية والشنق التي يستحقها المخالفون .

أما أن يطلب من الضباط إطاعة دقيقة لإرادات الملك ، فقد بدا عملاً عسيراً . فوظائف الكولونيل والنقيب كانت عبثاً . وكان أصحابها ، النبلاء مالكي وظائفهم ، أحياناً دون أي كفاءة ، ويسلكون حسب هواهم في الغالب . فالكثيرون في زمن السلام ، حتى أن بعضهم في زمن الحرب لا يعملون غير ظهورهم نادراً على رأس قطعاتهم أو سراياهم ويعيشون في البلاط أو على أراضيتهم . ولقمع هذه المساوئ ضرب لوفوا على يد هذا الغياب وفرض الطاعة على الجميع ، وطالب ضباط المستقبل أن يخدموا أولاً في سرايا فتيان النبلاء حيث يتلقون تعليماً متخصصاً . ولحذف عبث وفساد وظائف النقيب والكولونيل أحدث رتباً غير عابثة ورئاسة من أجل الضباط الفقراء : ماجور ، ونائب - كولونيل بين النقيب والكولونيل ، وجنرال فوق الكولونيل . وأخيراً أحدثت مصلحة تفتيش مع مفتشين عامين ومفوضي حروب .

وأعيد تنظيم القيادة العليا نفسها . إن ماريشالات المعسكر ، والنواب العامون وماريشالات فرنسا لا يتلقون الأوامر إلا من الملك ومن أمين دولته . ولتجنب كل منازعات بين زعماء رتبة واحدة ، وضع لوفوا في ١٦٧٥ م نظام اللائحة وبموجبه يكتب الضباط حسب نظام أقدميتهم . فأقدمهم في الرتبة

الأعلى يجب أن يأخذ القيادة آلياً . وأسست اللائحة للترفيه بالأقدمية لابلحظة أو الولادة ، وعَرَضاً بالاختيار المرتبط بالقيمة . وهكذا بدت اللائحة إصلاحاً عميقاً ودائماً .

وهذا الجيش العديد والمنظم كان في الوقت نفسه منظماً في تركيبه وفي تسلحه ليؤخذ بعين الاعتبار تقدم الفن العسكري . فقد ظلت قطعات بيت الملك ( ١٥٠٠٠ رجل ) تؤلف جيشاً مختاراً وتنظيمه مستقلاً . وظل جيش الفرسان سلاح النبلاء الممتاز ، ولكن فقد رويداً رويداً أهميته على ساحة القتال . ومهر جيش الفرسان الخفيف بسيف وأحياناً ببندقية صغيرة وخفيفة ، ويؤلفون جيشاً خاصاً من حملة البنادق ، وازداد على حساب جيش الفرسان الثقيل ؛ وتعزز بقطعات دراغون ، أي جنود يمتطون صهوة الحصان ويحرسون القوافل أثناء الزحف ، ولكنهم يخدمون مشاة أثناء الكفاح .

ويمثل جيش المشاة أكثر من ثلثي عدد الجنود . وقد مهر دوماً سلاح ناري خفيف الحمل ( بندقية خفيفة ) وقناة يعلوها سنان ، ومع ذلك بدأت أسلحة جديدة بالظهور ، أخذت قليلاً قليلاً تطرد الأسلحة القديمة . والبندقية ذات الحجر ، من اختراع ألماني ، تفوقت على البندقية الخفيفة بتبسيط الإطلاق بإشعالها البارود مباشرة ؛ فهي تسمح بهذا الواقع ، بزيادة قدرة النار بشكل محسوس . وينص أمر ١٦٧٠ م بأنه يجب على كل سرية أن تضم على الأقل أربعة جنود من حملة البنادق . وبدت الحربة التي صنعت في الأصل في بايون ، أولاً ضعيفة ، ولاستعمالها يثبت الحد في مدفع البندقية ، وهذا يجعل البندقية غير صالحة للاستعمال . وأخيراً تشكل جيش المشاة المسلحين بالقنابل ( الرمانات ) في سرايا متخصصة من رماة الرمانات .

أما المدفعية فقد حاول لوفوا أن ينظمها بشكل مستقل وذلك بتشكيل سرايا من المدفعيين والقاصفين تدريجياً ، فيما كانت مدافع الملك يجرها ويخدمها في

الريف فرسان ومشاة . وكذلك رأى لوفوا من الضروري جمع ضباط المشاة ، الذين يخدمون مهندسين في هيئة خاصة ، ونظمت مصلحة ( الهندسة ) انطلاقاً من ١٦٧١ م ، ويوجهها مفوض التحصينات العام . و ( فوبان ) ( ١٦٣٣ - ١٧٠٧ م ) الذي اشتهر في ١٦٦٧ م بأعمال التحصين في مدينة ليل ، سمي لهذه الوظيفة في ١٦٧٢ م . وسيبرر خلال أربعين عاماً الشهرة التي كانت له : « إن مدينة يحاصرها فوبان ، مدينة مأخوذة ، ومدينة حصنها فوبان ، مدينة لا تؤخذ » . ووجه أكثر من خمسين حصناً . ودوماً بنجاح ، كان يحسن طرق الهجوم باختراع الإطلاق بشكل غير مباشر والتحصن بمتاريس وخنادق موازية للحصون المحاصرة . لقد أنشأ بخاصة ما يقارب ٣٠٠ موقع حصين ، إما لأنه وجه بنفسه أعمالها ، وإما لأنه وضع مخططاتها . وأخذ لحسابه من جديد اختراع المهندسين الإيطاليين في القرن السادس عشر ، وهو اختراع التحصينات التي لا تعلو إلى ارتفاع أعلى من ارتفاع الهدف مع منحدر ، وخندق ، وقسم ناتئ ، وتكون مطمورة تقريباً ولا تبدي إلا قليلاً من السهولة للمدفعية العدو ؛ فن دنكرك إلى تولون وبرينيان ، ومن بريست إلى بآتون ، أحدثت على هذا النحو مجموعة مواقع تشكل على حدود المملكة حزاماً رهيباً من الحجر .

وأخيراً ، كان من حظ لويس الرابع عشر أن كان على رأس جيوشه حتى ١٦٧٦ م أكبر رجل في الحرب في العصر وهما : ( كونده ) و ( تورين ) . فلقد كانا ، على مزاجيهما المختلفين جداً ، تلميذين غير مباشرين لغوستاف - أدولف ونصيري الحرب الخاطفة . وقد حصلا على أفضل نصيب من مناورات الجنود المعهودة إليهما ، وبحثا في كل مرة أمكن ذلك عن أفضل سبل الحرب التي يمكن أن تؤدي إلى تدمير جيش العدو .

أما اهتمام الملك بالأسطول فلا يعادل اهتمامه بالجيش . ومازارن الذي أهمل الأسطول الذي عمره ريشليو لم يعرف كيف يوجه اهتمام الملك الشاب إلى مشاكل

البحر . ومع ذلك فإن لويس الرابع عشر ، الذي لم يقبل إلا في ١٦٨٠ م استعراض الأسطول في دنكرك ، كان له الفضل في مساندة كولبر وابنه ( سينيوليه ) ، الذي شارك أباه في دائرة البحرية منذ ١٦٧٢ م ، في جهودهما الرامية لمهر المملكة بأسطول حربي أهل لها . وفي ١٦٦١ م ، لم يكن تحت تصرف الملك غير ١٨ سفينة ، منها ١٠ في حالة سيئة و ٦ طويلة ومنخفضة الجانب وقادرة على مقاومة البحر . وفي ١٦٧٠ م ، كان عنده ١٢٠ سفينة خط و ٢٥ سفينة فريضة على المحيط الأطلسي و ٣٠ سفينة غالير في البحر المتوسط . وفي ١٦٨٣ م ، عند وفاة كولبر ، ضمت البحرية الملكية أكثر من ٢٥٠ عمارة ، بالإضافة إلى الأسطول المساعد الذي أقامه قرصان دنكرك ، و ( ديب ) ، وسان - مالو ، ولاروشل . ولسوق العاملين في خدمة السفن من غير الضباط ، قرر كولبر التخلي عن ( الضغط ) الذي يقتضي عند الحاجة أخذ جميع البحارة الجاهزين في الموانئ وسوقهم طوعاً أو كرهاً ، ووضع نظام الاكتتاب البحري ، مقابل بعض الفوائد ، فكان على رجال القرى الشاطئية والصيادين ، ورجال البحر ، الموزعين إلى ثلاث أو أربع طبقات حسب أعباء أسرهم ، أن يخدموا سنة على ثلاث ، على سفن الملك الحربية . وقد صدر أمر بهذا الشأن في ١٦٦٩ م ، ونظمت براءة ١٦٧٣ م الاكتتاب البحري بشكل نهائي .

ولسوء الحظ بدا تطبيق براءة ١٦٧٣ م مخيباً ، وكان يجب من حين لآخر ، اللجوء إلى ( الضغط ) . أما الغاليرات في البحر المتوسط ، فشكل أشخاصها من الأرقاء الترك ، أو من المحكوم عليهم بالحق العام ، أو من البروتستانت الذين يعيشون مكبلين بالسلاسل في مقاعدهم في ظروف غير إنسانية . وأوصى كولبر المحاكم بمضاعفة الأحكام بالأشغال الشاقة عوضاً عن الحكم بالموت ليستطيع مواجهة الحاجات المتنامية .

وقد طلب من الضباط الضروريين لإطار رجال السفن نفس الإطاعة

ونفس الكفاءة التي تطلب من رفقاتهم في الجيش البري . وأحدث كولبر على شرفهم مجموعة مناصب بحرية ، مدارس بحرية حقيقية . وأكثر من ذلك ، أقام إلى جانب الضباط المحاربين ، وكلهم نبلاء ومفعمون جداً بروح الجماعة ، إدارة مدنية من نظار ومفوضي البحرية . وأخيراً أصلح الموانئ الثلاثة : بريست ، روشفور ، الذي حل محل ( بروج ) ، وتولون الذي تبني دور صناعاته العائير . وأحواضها المحمية جيداً تخدم موانئ ارتباط لأسطولي الغرب ( بونان ) والشرق ( لوفان ) . وكانت الأساطيل الفرنسية مجهزة جيداً ومسلحة جيداً ، من ٢٠ إلى ١٢٠ مدفعاً لكل وحدة مع قيادة أمرية جيدة ممثلة بشخص ( دوكن ) و ( تورفيل ) ، وطبقت الهجوم في كل مكان ، وأحرزت حتى ١٦٩٢ م نجاحات مبينة على الأساطيل الانكليزية والهولندية .

#### الحروب الظافرة ( ١٦٦١ - ١٦٧٩ م )

كان لويس الرابع عشر يؤكد سلطته بأعمال ( عظمة ) ، ويهيئ نفسه للحصول على جزء من الإرث الأسباني . وفي الواقع ، في نهاية حرب ( انتقال الإرث ) ، أو : الوراثة الاسبانية ، اضطره رد فعل الدول البحرية إلى الاكتفاء ببعض المواقع في الفلاندر . ثم أراد أن يأخذ بثأره من هولاندا ، ولكن هذه أثارت ضده تألباً قوياً .

#### العظمة والدبلوماسية ( ١٦٦١ - ١٦٦٧ م )

كان لويس الرابع عشر ، منذ بداية حكمه الشخصي ، يؤكد عالياً أمام كل أوربة بالتفوق المطلق لتاج فرنسا . وقد وجدت في ١٦٦١ - ١٦٦٢ م قضيتا تشريقات وكانت لهما دلالتها بشكل خاص . فقد حصل جدال في لندن بين سفير فرنسا وسفير اسبانيا بشأن الصف العائد لكل منهما في موكب رسمي ، في ١٠ تشرين الأول ١٦٦١ م ، فطلب لويس الرابع عشر اعتذارات اسبانيا ؛ وفي ١٤

أيار ١٦٦٢ م ، تقدم رسول فوق العادة لفيليب الرابع إلى الملك باعتذارات سيده وقبل باسمه بأن يتقدم سفير فرنسا دوماً على سفير مدريد .

وهذه الكبرياء المعروضة على هذا النحو ظهرت من جديد في قضية ( العلم ) . فقد أبلغ ملك انكلترا شارل الثاني بالتخلي لصالح فرنسا عن حق تحية العلم الإنكليزي من قبل جميع السفن الأجنبية على ( البحار الضيقة ) المجاورة لبريطانيا - العظمى ١٦٦٢ م . وأخطر أيضاً ، ولكن ليس أقل دلالة ، الإذلال الذي فرض على البابا في قضية الحرس الكورسيكي ، كما رأينا آنفاً . وأخيراً نازع لويس الرابع عشر الامبراطور مجد إنتقاذ المسيحية دولها وبلادها ، فأرسل إلى أوربة الوسطى جيشاً مؤلفاً من ٦٠٠٠ رجل لعب دوراً جاسماً أثناء انتصار ( سان - غوتار ) على الأتراك ، في الأول من آب ١٦٦٤ م .

غير أن الملك مع قيامه بهذه الأعمال الدالة على العظمة والوجاهة ، حاول بمساعدة ليون ، أن يشد الأواصر التي تضم فرنسا إلى دول أوربية عديدة ، بغية عزل أسبانيا والامبراطور عند وفاة فيليب الرابع وفتح قضية وراثته ، وفي ٢٧ نيسان ١٦٦٢ م ، أبرم مع الأقاليم - المتحدة حلفاً هجومياً ودفاعياً لمدة خمسة وعشرين عاماً . وفي تشرين الأول من السنة نفسها ، افتدى دنكرك من ملك انكلترا مقابل مبلغ ٢٥ مليون جنيه . وأمن لنفسه صداقته ، إن لم يكن الشعب الإنكليزي الفائر والغاضب للتنازل عن الميناء ، فعلى الأقل الملك الذي استميل لصالح فرنسا مقابل مساعدات مالية سرية هامة .

وفي شبه الجزيرة الايبيرية ، ظلت فرنسا تساعد البرتغاليين في الحرب ضد الاسبان ، وذلك بإرسال المال والجنود . ومن جهة الامبراطورية ، جدد لويس الرابع عشر في ١٦٦٣ م عصبة الراين ، وهي حلف حياد موجه في الواقع ضد آل هابسبورغ ، ونجح في إدخال أمراء جدد في هذا الحلف ، وبخاصة ملك الدانمارك . فأثار بذلك غضب السويديين ، حلفاء فرنسا ، ولكنهم خصوم

الدانماركيين . وفي الحقيقة ، إن بعض تدخلات فرنسا غير المناسبة في الشؤون الألمانية ، أثارت بعد قليل قلق كثير من الأمراء ، وبخاصة ناخب براندبورغ - فريديريك - غليوم . وفي شرقي أوربة ، فاوض لويس الرابع عشر الهونغارين الثائرين . وفي ذلك الحين ، في بولونيا ، أسهم زواج دوق دانغن ، الابن البكر لكونده العظيم بآبنة أخ الملك ( جان - كازيمير ) ، في شد الأواصر بين البلدين وساعد ، بعض الوقت ، على الأمل بانتخاب هذا الأمير الفرنسي لعرش بولونيا . وأخيراً ، على ثغور المملكة ، يرى أن اللورين التي تنازل عنها دون شروط الدوق شارل الرابع ، بموجب معاهدة موغارتر في ٦ شباط ١٦٦٢ م ، كانت جزئياً محتلة منذ ١٦٦١ م .

وبصورة موازية لهذا العمل الدبلوماسي ، حضر لويس الرابع عشر بعناية الوراثة الأسبانية . فقد كان يرى الإفادة ، عندما يحين الوقت ، من غموض معاهدة البيرينه ، لأن عدم دفع مهر الملكة ماريّا - تيريزا قد أسقط ، حسب رأيه ، تخليها عن إرث أبيها ، وفي شباط ١٦٦٢ م ، نبش ليون عرفاً من الحق الخاص البراباني ( من إقليم برابان ) ، وبموجبه ، يكون الأولاد من الفراش الأول ( وهذه حالة الملكة وليست حال أخيها شارل ) الوارثين الوحيدين ، وأموال أهلهم ترجع إليهم . وفي بداية ١٦٦٥ م ، قبل موت فيليب الرابع ، وبالتنبؤ بالموت المنتظر لشارل الثاني في المستقبل ، اقترح لويس الرابع عشر سراً تقسيم الممتلكات الاسبانية على الامبراطور ليوبولد الذي تشبه حقوقه حقوق لويس الرابع عشر ، لأنه هو أيضاً ابن وزوج ابنتي ملكين غير البكر . وفي الحقيقة ، لقد كان القصد بنتين بعد الابن البكر ولكنها على عكس آنا النسائية وماريا - تيريزا ، غير ملزمتين عند زواجهما بالتخلي عن حقوقها . وبموجب هذا المشروع ، تأخذ فرنسا البلاد - المنخفضة والفراش - كوتنه ، ونابولي ، وصقلية ، وموانئ شواطئ أفريقية والفيليبين . ولكن ليوبولد الحجول والمتردد لم يقرر إعطاء موافقته .



وغداة وفاة فيليب الرابع ، في ١٧ ايلول ١٦٦٥ م ، نشر لويس الرابع عشر « المطول في حقوق الملكة » ، وفيه يمتد حق « الوراثة » البرابانية على الحق الدولي العام ويفيد على هذا النحو أساساً حقوقياً للمطالبة ، باسم ماريا - تيريزا ، بجزء من الإرث الاسباني . ورفضت الملكة الوصية على اسبانيا أن تقبل التفسيرات الفرنسية ، فأعد تورين ولوفوا غزو البلاد - المنخفضة . ومع ذلك أجل المشروع أكثر من عام بسبب الحرب الثانية الإنكليزية - الهولندية التي انفجرت في آذار ، ووضعت لويس الرابع عشر في وضع حرج . وفي الواقع ، كان ملزماً ، بمعاهدة ١٦٦٢ م ، أن يساعد هولاندا ، ولكنه ، لم يكن على عجلة من أمره ، لأنه لا يريد أن يفسد علاقاته مع ملك أنكلترا . ومع ذلك أرسل جنوداً لحماية ثغور الأقاليم - المتحدة التي يهددها مرتزقة أسقف مونستر الذي كان في خدمة الإنكليز . وأخيراً قرر الخصمان توقيع صلح ( بريدن ) ، في ٢١ تموز ١٦٦٧ م . وفي هذا التاريخ دخلت ألتود الفرنسية البلاد - المنخفضة .

#### من حرب الوراثة الاسبانية إلى حرب هولاندا ( ١٦٦٧ - ١٦٧٢ م )

إن حرب الوراثة الاسبانية لم تكن ، في الواقع ، إلا نزعة عسكرية . فأمام جيش فرنسا القوي المؤلف من ٧٠٠٠٠ رجل ، لم تستطع اسبانيا أن تضع أمامه في البلاد المنخفضة إلا ٢٠٠٠٠ جندي غير منظمين ومجهزين بشكل سيء . وفي شهر أيار ، دخل تورين الفلاندر واستولى على اثني عشر موقعاً حصيناً ، وبخاصة تورنيه ، دوويه ، وليل ؛ ثم في شهر تشرين الثاني ، أخذت جيوشه مواقعها الشتوية . وعندئذ انتقل النزاع إلى الصعيد الدبلوماسي . وأمن لويس الرابع عشر وليون لنفسها حلف براندبورغ ، في كانون الأول ١٦٦٧ م ، ونجحا في الحصول من الامبراطور ليوبولد الذي شغله القلق الداخلي ، ولم يبق محايداً فحسب ، وإنما أيضاً أعطى موافقته على مشروع التقسيم في ١٦٦٥ م ، بموجب معاهدة سرية تسمى معاهدة ( غريونفيل ) ، باسم السفير الفرنسي ، في ١٩ كانون الثاني

١٦٦٨ م . وفي الوقت نفسه ، تصالحت الدولتان البحريتان ، انكلترا والأقاليم - المتحدة ، وقلقتا أيضاً من التقدم الفرنسي في البلاد - المنخفضة ، ووقعتا ضد فرنسا ، في ٢٣ كانون الثاني ١٦٦٨ م ، حلفاً ، تحت غطاء وساطة ، ولكنه كان في الواقع موجهاً ضد فرنسا . وفي نيسان أصبح الاتفاق الإنكليزي - الهولندي حلفاً ثلاثياً بانضمام السويد .

وتراجع لويس السادس عشر أمام هذا التهديد المكنع ، وكان واثقاً من حياد الامبراطور ، فقرر عندئذ ألا يعاود الهجوم في الفلاندر ، وأن يحتل الفرانش - كوته . وقام بهذا العمل كوندده في حملة استمرت ثلاثة أسابيع ، في شباط ١٦٦٨ م ، وبعد قليل من الزمن قبل الملك السلام . فقد تفاوض البرتغاليون مع اسبانيا ، في شهر شباط ، وقلق السويسريون من جوار كوندده ، لاسيما وأن انكلترا وهولندا ضاعفتا دسائسهما واستعداداتهما .

وقعت معاهدة اكس - لا - شابل ، في ٢ أيار ١٦٦٨ م . ووضعت اسبانيا أمام الخيار الذي قدمته فرنسا : أي الخيار بين خسارة الفرانش - كوته أو خسارة المواقع الحصينة في الفلاندر ، فقررت الحل الثاني ، وتنازلت لفرنسا عن ١٢ مدينة وتوابعها : فورن ، برغ ، أرماتير ، مينن ، ليل ، دوويه ، كورترية ، أودينارد ، تورنيه ، ( أط ) ، بنش ، شارلوروا . وعندئذ حصن فوبان مباشرة هذه المدن التي تؤلف مواقع أمامية في الأرض الاسبانية . وهكذا برهنت الحرب على قيمة الجيش الفرنسي ، وعززت ثغور الشمال وثبتت مزاعم فرنسا على الإرث الاسباني . وشرح الملك كل ذلك في مذكراته .

وفي الواقع ، لم يكن لويس الرابع عشر ليعتبر السلام غير هدنة مؤقتة ، وفكر بالثأر من الهولانديين صانعي الحلف الثلاثي الذين اضطروه إلى الاعتدال في طموحاته .

ومنذ ١٦٦٨ م ، أصبحت الأقاليم - المتحدة في الواقع خصماً تجب مقاومته .

ولم ينس الملك جحودها ، و « خيانتها » في هذا النزاع الحديث العهد فحسب ، وإننا أيضاً ما هو أكثر . فكل شيء يثيره في هذه الجمهورية ، جمهورية التجار الكالفنيين ، بدءاً بقحة ناشري صحف أمستردام . ولم يكن كولبر أقل منه اهتماماً . فقد أدرك أن نهوض اقتصاد فرنسا ، ولا سيما تجارتها الخارجية ، يتطلب إذلال الأقاليم - المتحدة ، أول دولة اقتصادية في أوربة . ومنذ ١٦٦٧ م ، كان تبني تعرفه جمركية جديدة تضرب بثقلها الشديد البضائع الأجنبية ، أول إجراء موجه بخاصة ضد الهولانديين . ولم يخدع هؤلاء ، وردوا برسوم باهظة على الملح والخمور والمنتجات الأخرى الآتية من فرنسا .

لقد وجد أن الحرب واقعة لا محالة ، ولذلك هيئت بعناية وصرف لها لويس الرابع عشر ما يقارب أربعة أعوام على الصعيد المزدوج العسكري والدبلوماسي . فقد رفع عدد جنود الجيش إلى أكثر من ١٠٠٠٠٠ رجل بقيادة تورين وكونده . ولم يستطع الهولانديون أن يقابلوها إلا بجيوش غير كافية عدداً ونوعاً ، ومواقع حصينة في حال سيئة . وبالمقابل كان الأسطول الهولاندي بقيادة ( رويتر ) رهيباً ، واتجهت كل جهود كولبر إلى مقابله بأسطول مماثل . وعلى الصعيد الدبلوماسي ، حاول الملك مستعيناً برجاله : ليون ، ثم آرنولد دو بومبون ، أن يعزل خصمه في المستقبل . واقتضى الجهد الأساسي فسخ الحلف الثلاثي . وبعد مباحثات صعبة لعبت فيها هنريت ، دوقة أورلئان ، أخت شارل الثاني ستوارت ، دوراً هاماً إلى جانب كولبر دو كرواسي ، تعهد ملك أنكلترا بمعاهدة ( دوفر ) السرية ، في الأول من حزيران ١٦٧٠ م ، بمساعدة فرنسا في البر والبحر ، والعمل على توطيد الكاثوليكية في أنكلترا . وبالمقابل ، خوله لويس الرابع عشر مساعدات مالية سنوية من ثلاثة ملايين جنيه ، ووعده بعدة موائى هولندية . أما السويد فكان من العسير إقناعها : ولزم لذلك كل جهود آرنولد دو بومبون للعودة بها إلى الحلف الفرنسي ، في ١١ نيسان ١٦٧٢ م . وبين الفترتين ، كان موقف دوق اللورين غامضاً ، ولم يحترم معاهدة مونارتر ، فأمر

الملك باحتلال نانسي وبمجموع الدوقية ، وبذلك جعل الاتصال المباشر بين  
الفرانش - كونته والبلاد المنخفضة مستحيلاً على الاسبانيين ، ثم حصل من  
الامبراطور على وعد بالحياة ، في الأول من تشرين الثاني ١٦٧١ م ، ووقع أحلافاً  
هجومية مع ملك البرتغال ، ودوق سافوا وأميرين ألمانيين ، أسقف مونستر ،  
ورئيس الأساقفة - ناخب كولونيا الذي كان في الوقت نفسه أميراً - أسقفاً لمدينة  
لييج . وهذه مساندة أساسية في حال توقع غزو الأقاليم - المتحدة . ووعد أمراء  
ألمان آخرون بمجادهم مقابل إعطائهم مساعدات مالية هامة . وهذه بخاصة حال  
ناخبي بالاتينا ، وبراندبورغ ، وبافاريا ، وساكس . وعلى ما يبدو أن لويس  
الرابع عشر كان واثقاً بنجاح سهل ، بعد أن قوي بمساندة بعض وحياد بعض  
آخر .

#### حرب هولاندا ومعاهدات نيميغ ( ١٦٧٢ - ١٦٧٩ م )

كانت المبادهة من شارل الثاني ملك انكلترا ، عندما أعلن الحرب على الأقاليم  
- المتحدة ، في ٢٨ آذار ١٦٧٢ م . وفي ٦ نيسان ، زحف لويس الرابع ، وكونده ،  
وتورين ولوكسمبورغ على رأس الجيش الفرنسي نحو الراين ، من شارلو روا  
وسودان ، عبر أسقفيات لييج وكولونيا . وخدع الفرنسيون الجيوش الهولندية  
التي كانت تحت أوامر غليوم أورانج تنتظرهم بين ( أيسل ) وزويدرزيه ، وعبروا  
الراين دون مقاومة تقريباً عند مخاضة ( تولوي ) في ١٢ حزيران ، وفي ٢٠ منه  
دخلوا أوترخت التي كانت كاتدرائيتها خاصة بالعبادة الكاثوليكية . ولكن  
الهولنديين ، في نفس اليوم ، فتحوا سدود ( مويدين ) لمياه زويدرزيه ، فغمرت  
قسماً كبيراً من إقليم هولاندا ، ودمرت عمل أجيال عديدة ، ولكنها اضطرت  
الفرنسيين إلى التوقف ، وأتقذت أمستردام . وفي الوقت نفسه طلب المجلس العام  
السلام مقابل التنازل عن الضفة اليسرى لنهر ( الموز ) ( بلاد العمومية ) ، وغرامة  
حربية من ١٠ ملايين ليرة . وأثملت هذه النجاحات الملك ، ودفعه لوفوا إلى

المزيد ، فطالب بالتنازل عن منطقة بين الراين والموز ، و ٢٠ مليون ليرة أخرى ، وتوطيد الكاثوليكية من جديد . فتسبب بقطع العلاقات في ١٩ حزيران ، ورجفة استياء عامة في البلاد ، أفاد منها غليوم أورانج الذي انتخبته أقاليم هولاندا وزيلاندا حاكماً ( شتاتودر ) ، في شهر تموز ، وانتخبه المجلس العام نقيباً عاماً مدى الحياة . وفي ٢٠ آب ، اعتبر جان دو ويت وأخوه مسؤولين عن عدم تهيئة البلاد للحرب وعن الكارثة التي ألمت بها ، وكان جزاؤهما القتل على يد جماعة من الأورانجيين المتحمسين . وبالرغم من صغر سن غليوم أورانج ، ٢٢ عاماً ، وصحته الضعيفة ، كان هولاندياً وبروتستانتيّاً عن هدى ، حسب كلمة شارل الثاني ، وأصبح روح المقاومة والخصم للدود للملك لويس الرابع عشر .

وفي بضعة أشهر استطاع أن يقوم الوضع . فعلى الصعيد العسكري قهر أسطول رويتر الإنكليز والفرنسيين في جون ( سول ) . في ٧ حزيران ، وظل سليماً لم يس . وأجبر القطع الإرادي للسدود الجديدة الفرنسيين على الانطواء إلى هولاندا الشرقية . وفي كانون الأول حاصر غليوم شارلوروا . ولكنه أخفق ، وبالمقابل لم يستطع منع لويس الرابع عشر من أخذ ( مستريخت ) ، في ٣٠ حزيران ١٦٧٣ م . وعلى الصعيد الدبلوماسي ، تفاهم مع دوق اللورين ، وملك اسبانيا ، والامبراطور ، وتعهدوا بأن يجهزوه بعون عسكري ، بموجب معاهدة لاهاي ، في ٣٠ آب ١٦٧٣ م . ولكن ملك الدانمارك ، وعدة أمراء ألمان ، ولا سيما ناخب براندبورغ وناخب بالاتينا ، أبدوا قلقهم من وجود الجيوش الفرنسية في رينانيا ، وأغرتهم الفلورينات الهولندية ، فقبلوا بدورهم أن يأتوا لنجدة الأقاليم المتحدة . وفي ١٩ شباط ١٦٧٤ م ، تنازل شارل الثاني ستوارت لضغوط الرأي العام الإنكليزي وضغوط غليوم فوق مع هولاندا سلاماً منفصلاً في وستمنستر . وهكذا وجدت فرنسا نفسها منعزلة بدورها ، وأمام هذا التآلب لا يمكنها الاعتماد إلا على ناخب بافاريا والسويد ، التي كانت داخلية في نفس الوقت في حرب صعبة ضد براندبورغ .

وبهذا الواقع ، انتقل مسرح العمليات العسكرية . فقد سحب لويس الرابع عشر جيوشه من هولاندا الشرقية ، حيث لم تعمل شيئاً ، وكانت تعيش على البلاد دون مراعاة أو مداراة ، في كانون الأول ١٦٧٣ م ، وبمساعدة قوبان استولى دون عناء على الفرائش - كونته ، في شباط - تموز ١٦٧٤ م ، ولكن كونده الذي كان على ثغور البلاد المنخفضة ، وتورين في الألزاس التي اجتاحتها ٥٠٠٠٠ من جنود الامبراطور ، ارتدا إلى الدفاع ؛ ونجحا على الأقل في دفع خصومها ، الأول في (سينيف) بالقرب من شارلوروا ، في ١١ آب ١٦٧٤ م ، والثاني في (توركهايم) ، في ٥ كانون الثاني ١٦٧٥ م في ختام حركة جريئة دارت بجمال الفوج وبلغفور وجرت في عز شتاء تشرين الثاني - كانون الأول ١٦٧٤ م . وقوي تورين بهذا النجاح ، فانطلق بالهجوم . وفي ربيع ١٦٧٥ م ، عبر نهر الراين ودفع الامبراطورين بقيادة (مونتكوكلوي) ولكنه قتل في (سالزباخ) في ٧ تموز .

ولم يتوقف الهجوم الذي توقعه تورين فحسب ، وإنما اضطر الفرنسيون إلى القتال متراجعين ، واجتياز الراين ثانية . وهددت الألزاس من جديد بالغزو ، بعد أن حاصر مونتكوكلوي (هاغنو) ، ولكن كونده أنقذها في تشرين الثاني . وكانت هذه الحملة آخر حملاته .

وفيا تجدد الحرب على الراين بمخطوط مختلفة ، كأخذ (فريبورغ - أن - بريسغو) على يد (كريكي) في ١٦٧٧ م ، حمل الأساسي من الجهد الفرنسي على البلاد - المنخفضة الاسبانية . وقام لويس الرابع عشر وقوبان بفتحها المنظم ، موقعا بعد موقع : حصار وأخذ ليبيج ، المحتلة من قبل الهولانديين ، في ١٦٧٥ م ، كونده وبوشان في ١٦٧٦ م ، فالانسيين وسان - تومير وكامبريه في ١٦٧٧ م ، وغاند وإيبر في ١٦٧٨ م .

وعلى البحر ، هرع الأسطول الفرنسي في البحر المتوسط ، بقيادة (فيفون) و (دوكين) ، لنجدة الصقليين الثائرين ضد اسبانيا ، وبعد معركة لم يقطع بها

أمام جزيرة سترومبولي ، في ٦ كانون الثاني ١٦٧٦ م ، سحق في عرض أغوستا بالقرب من سيراكوزة ، الاسطول الاسباني - الهولندي بقيادة رويتر الذي أصيب بجرح مميت في المعركة ، في ٢٢ نيسان ١٦٧٦ م . وهذا النصر الذي أتم بنصر آخر في بالرمو ، في ٢ حزيران ، أمن لفرنسا سيادة البحر المتوسط وكرس انحطاط الاسطول الاسباني .

ومنذ ١٦٧٥ م ، افتتح مؤتمر في نيمغ ، ولكن المفاوضات امتدت وطالت ، وكل طرف يأمل بقوة السلاح ، ومع ذلك أخذت المباحثات دوراً حاسماً في بداية ١٦٧٨ م . وفي الواقع ، كان لويس الرابع عشر قلقاً من موقف الإنكليز الذين يدفعون ملكهم للتدخل مباشرة ضد فرنسا . وخاب أمله من نتائج سياسته الشرقية ، فقد غلبت البراندبورغ وهولاندا والدانمارك معاً حليفه السويدي ، ورفضت بولونيا التدخل . وأخيراً تقرب من فينا . وفاق امتداد الحرب الوضع المالي للمملكة ، فقلق كثيراً . وهذه الأسباب مجتمعة دفعته للتفاوض ، لاسيما وأنه كان قوياً بالرهائن التي استولى عليها : الفرائش - كوتنه ، والبلاد المنخفضة ، وبالخوف الذي توحى به جيوشه ، ولذا يستطيع التفاوض في شروط ملائمة . أما المتالبون عليه فكانوا متعبين ومنقسمين : فقد كان البورجوازيون الهولنديون ، إن لم يكن غليوم أورانج المستحضر ضد لويس الرابع عشر ، يتطلعون إلى السلام الضروري لعودة الأعمال ؛ واسبانيا منهكة ؛ والامبراطور يفكر بخاصة بالثورة الهونغارية وبالتهديد العثماني .

وهكذا ، أدت ثلاث معاهدات متعاقبة بين فرنسا من جهة ، والأقاليم المتحدة ، في ١٠ آب ١٦٧٨ م ؛ واسبانيا ، في ١٧ ايلول ١٦٧٨ م ، والامبراطور في ٥ شباط ١٦٧٩ م ، من جهة أخرى ، إلى توطيد السلام .

إن هولاندا لم تفقد شيئاً من أرضها ، بل حصلت على إلغاء التعرفة الجمركية الفرنسية لعام ١٦٦٧ م ، وشتان بين هذه الشروط وآمال ومتطلبات لويس الرابع

عشر في ١٦٧٢ م ، وبالمقابل دفعت اسبانيا نفقات الحرب . فقد تخلت عن الفرائش - كوتته ، وباقي الآرتوا ( أير وسان - تومير ) ، والكامبريزي ، وجزء من الفلاندر ( كاسل وايبير ) وهينوت ( بوشان ، فالانسين ، كونده ، موبوج ) ؛ وكتعويض ضعيف ، استردت بعض المواقع المتقدمة التي تنازلت عنها لفرنسا في ١٦٦٨ م ، ولكنها لاتقدم لهذه الدولة فائدة استراتيجية : شارلوروا ، بينش ، أودينارد ، ( آط ) ، كورتريه .

وهكذا ، فإن ثغور الشمال الفرنسية التي ظلت حتى الآن غير متصلة ومسترة ، بحصون متدرجة ومحاطة بأرض أجنبية ، أصبحت مسترة ومتجانسة ، وتشمل أرضاً واسعة تؤلف قطعة واحدة ، وبادر فوبان بتحصينها على الفور ، وتنازل الامبراطور لفرنسا عن فريبورغ - أن - بريسغو ، وهي موقع حصين يساعد بشكل أفضل على حماية الألزاس ، ولكنه استرد ( فيليبسبورغ ) . ومن جهة أخرى ، تعهد لويس الرابع يارجاع اللورين إلى دوقها ، ماعدا نانسي ، ولونغوي ، وأربعة طرق نحو الألزاس ، ووعد الامبراطور من جانبه ، بالألا يتدخل في حرب أوربة الشمالية ، وهذا ماسمح لفرنسا بأن تفرض على براندبورغ أن ترجع إلى السويد الأراضي التي كسبتها في معاهدة ( سان - جرمن - أن - ليه ) ، في حزيران ١٦٧٩ م .

وهكذا في ختام حرب طويلة كثيراً ، وصعبة كثيراً ، ومكلفة كثيراً بالنسبة للمملكة التي لم تحسب حسابها ، لم يستطع لويس الرابع عشر أن يحقق الثأر العظيم الذي كان يأمل به من هولاندا . ولكنه نجح ، بعد أن قاوم تألب الدول الكبرى ، في تثبيت الحدود الفرنسية في الشمال والشرق ، وتوسيع ( المريج ) ، وأخذ وجه الحكم في أوربه .

الاتحادات وتشكيل رابطة أوغسبورغ ( ١٦٧٩ - ١٦٨٨ م )

غداة صلح نيميغ ، احتفظ الملك لويس الرابع عشر بالجيش قائماً ومستعداً



للحرب ، وبدل بومبون الخجول بكونلبر دو كرواڤي . وكان واثقاً من أن ليس له ما يخشاه على القارة . وأصغى إلى لوفوا الذي تتفق وجهات نظره الطموحة مع وجهات نظره . وهكذا انطلق ، في عز السلام ، في سياسة مغامرة همها ضم الأراضي والبلاد والتحريض من كل نوع . وكان من هذه السياسة ، في أقل من عشرة أعوام ، أن أقامت ضدها تألباً جديداً شمل أوربة كلها تقريباً .

### ( الاتحادات ) وهدنة راتسبون ( ١٦٧٩ - ١٦٨٤ م )

إن سياسة « الاتحادات » أو الضم ، التي أوحى بها كونلبر دو كرواڤي ولوفوا لم تكن شيئاً جديداً تماماً . إنها تقتضي تفسيراً عريضاً لمواد المعاهدات السابقة . فهل الأراضي المتنازل عنها تنزل عنها ( مع توابعها ) أو مع ( حقوقها ومآتبعه ) . في هذه الروح كلف لويس الرابع عشر مجلس السيادة في مدينة ( بريزاخ ) من أجل الألزاس - وهذا المجلس غرفة خاصة في برلمان متر من أجل الأمور المتعلقة بالأسقفيات الثلاث : متر ، تول ، فردن ؛ كما كلف برلمان ( بوزانسون ) من أجل الفرانش - كوتته ، دراسة جميع الحالات المختلف عليها والتي أثارها تطبيق البنود الأرضية في معاهدات وستفاليا ( ١٦٤٨ م ) ونييغ ١٦٧٨ / ١٦٧٩ م ، وعند مقتضى الحاجة ، اتخاذ قرارات « اتحاد بالتاج » . وإن المدن أو الأراضي ، المعلن عنها أنها اتحدت على هذا النحو ، يجب أن تحتلها الجيوش الفرنسية مباشرة . وعلى هذا النحو ضمت ساربورغ ، وسارلوي ، وبوتنا - موسون ، وعدة قرى في اللوكسمبورغ كتوابع قديمة لأسقفية ( فردن ) . ثم إن مدينة وكونتية مونيليار الملك الخاص بدوق فورتامبرغ ، أعلن بأنها تابعتان للفرانش - كوتته . وبهذه الصفة صودرتا واحتلتا في ١٦٨٠ م . وفي الألزاس ، أجبرت مدن الديكابل وجميع أمراء الألزاس العليا والدنيا على قطع العلاقات التي تربطها بالامبراطورية ، بفضل غموض نصوص ١٦٤٨ م ، والاعتراف بـ « لويس الرابع عشر سيدها الوحيد وملكها » . حتى ان الأمراء الألمان الممتلكين

في الألزاس، مثل مارغراف باد، ألزموا بحلف يمين الطاعة، وكذلك دوق دو-بون الذي أعلن عن اتحاد إمارته الصغيرة بقرار من مجلس بريزاخ.

وتمت هذه السياسة باحتلال مدينة ستراسبورغ الحرة التي فتحت مرات عديدة جسر ( كيل ) للامبراطوريين أثناء حرب هولاندا . وفي أيلول ١٦٨١ م ، ودون الاهتمام بحجة حقوقية ، أرسل لويس الرابع عشر لوفوا و ٣٠٠٠٠ رجل لمحاصرة المدينة ، ولم تستسلم إلا في ٣٠ من هذا الشهر . وصنعت مداليا تذكارية تعطي درساً لهذا الحادث . وهكذا أصبحت الألزاس كلها ، باستثناء ملهوز ، أرضاً فرنسية تماماً . وهذا ما قبله السكان ، لاسيما وأن الملك بمهارته ، احتفظ لهم في داخل المملكة بامتيازات عديدة . كما تشهد بذلك المواد الأساسية في نص استسلام ستراسبورغ .

ولكن عمليات القم الفرنسية هذه يضاف لها احتلال ( كزال ) ، في إيطاليا ، التي باعها دوق مانتو في أيلول ١٦٨١ م ، أثارت في أوربة ، قلقاً واحتجاجاً . ففي الأمبراطورية ، اشتعلت كراهية ( الأمة الألمانية ) لفرنسا وحضت على شرعة رسائل معادية لها . ورفع الديباط الجرمانى احتجاجاً رسمياً ضد هذه ( الانضمامات ) . أما غليوم أورانيج ، من جهة ، فقد كان قلقاً جداً من الزحف الفرنسي في اللوكسمبورغ ، ووقع معاهدة دفاعية مع ملك السويد ، شارل الحادي عشر ، الذي غضب لضم دوقية الدوبون ( الجسرين ) التي ورثها في ١٠ تشرين الأول ١٦٨١ م . وكذلك أدى إعلان حصار لوكسمبورغ ، من قبل لويس الرابع عشر ، إلى تقارب بين إسبانيا والامبراطور ، والسويد ، وهولاندا ، وعدة أمراء ألمان ، في شباط - حزيران ١٦٨٢ م . ولكن هجوم العثمانيين على فيينا حول في لحظة انتباه الجميع نحو الثغور المسيحية الشرقية . ودل انتصار ( كالانبرغ ) ، في ١٢ أيلول ١٦٨٣ م ، دون مشاركة الفرنسيين ، على قوة آل هابسبورغ الجديدة ، وأمن إلى ليوبولد جاهاً عريضاً في أوربة كلها . وبعد أن

رفض لويس الرابع عشر نداء البابا ، وكان في خلاف معه ، واحتقر المشاركة بالرابطة المقدسة ضد الأتراك ، وقع معاهدات مع الدانمارك والبراندبورغ ( تشرين الأول - تشرين الثاني ١٦٨٣ م ) ، وأجاب إعلان الحرب الذي وجهته إليه إسبانيا ، في ٢٦ تشرين الأول ، بحصار ( كورتريه ) ، وغزو جديد للوكسمبورغ من قبله في كانون الأول عروض وساطة إنكلترا . وكان الامبراطور مشغولاً باسترداد هونغاريا من الأتراك ، والأمراء الألمان قلقين ، ولكنهم عاجزون ، والأقاليم المتحدة حيث لم يستطع غليوم أورانج إقناع البورجوازية الحريصة على السلام ، إن كل هؤلاء لم يستطيعوا منع لويس الرابع عشر من الاستيلاء على كورتريه و ( ديكسود ) والوكسمبورغ ، في ٤ حزيران ١٦٨٤ م ، وقصف جنوة ، في ١٥ أيار ١٦٨٤ م ، التي جهزت إسبانيا بالسفن الحربية .

ويبدو أن لاشيء يمكن أن يقاوم القدرة الفرنسية . فقد عرفت إسبانيا بأنها غير كفء للنزاع وحدها ، والامبراطور أراد أن يكون مطلق اليدين ليتابع مصالحه ضد الأتراك . ولذا قررا الصلح مع لويس الرابع عشر . وفي ١٥ آب ١٦٨٤ م ، وقعت في راتسبون معاهدتان عرفتا تحت اسم ( هدنة راتسبون ) . وبموجبها تركت إسبانيا لفرنسا ، ولعشرين عاماً . حصن لوكمبورغ وبعض قرى في البلاد - المنخفضة . وفي الوقت نفسه اعترف الامبراطور والامبراطورية بالاتحادات والانضمامات السابقة للأول من آب ١٦٨١ م .

#### من الهدنة إلى الحرب ( ١٦٨٤ - ١٦٨٨ م )

إن هدنة راتسبون تسجل نقطة الذروة للتوسع الفرنسي . وحسب قول سان - سيمون ، « هنا ينتهي أوج هذا الحكم ، وهذا الفيض من المجد والازدهار » . وفي الواقع ، كان لويس الرابع عشر في ذروة السلطة ، وأبعد ما يكون عن التعقل والفتنة والاعتدال التي ربما قد تسمح بنسيان هذه القدرة وتحويل هدنة العشرين عاماً إلى سلام قطعي ، ولكنه أخذ يكثر من أعمال التخويف والتهويل كما لو أراد

أن يشعر أوربة بأنه سيدها . ففي كانون الثاني ١٦٨٥ م ، طلب إلى دوج جنوة الذي تمنعه قوانين الجمهورية من مغادرة المدينة ، أن يأتي شخصياً إلى فرساي ويقدم اعتذاره وخضوعه . وفي آذار ، عند موت الناخب البالاتيني شارل الثاني ولم يكن له ولد ، طالب لويس الرابع عشر بجزء من ( بالاتينا ) ، باسم دوقه أورلئان ، أخت الناخب الراحل ، وعلى حساب الناخب الجديد فيليب - غليوم بافاريا - نوبورغ ، وعم ( أبو زوجة ) الامبراطور . وفي تشرين الأول ، أثار إلغاء براءة نانت أستياءً عنيفاً من قبل الدول البروتستانتية ، وبخاصة الأقاليم - المتحدة ، وإنكلترا ، والبراندبورغ التي استقبلت العديد من اللاجئين الهوغنوت . وإلى الاستياء يضاف القلق ، عندما قام ( كاتينا ) ، حاكم ( كزال ) ، في أيار ١٦٨٦ م بمذبحة ( الفودوا ) على أراضي دوق سافوا .

وأكثر من ذلك ، أن شارل الثاني . ملك إسبانيا ، الذي تزوج في ١٦٧٩ م ماريا - لويز أورلئان ، ابنة موسيو وهنريت إنكلترا ، لم يخلف ولداً ، ويبدو أنه فقد الأمل . وبهذا الواقع ، استعادت قضية الإرث كامل حداثتها انطلاقاً من ١٦٨٥ م تقريباً ، وبدأت المزايم المتعارضة لفرنسا والنسا تعرب عن نفسها بكل وضوح : فقد بدا أن لويس الرابع عشر يستعد إلى التخلي لنفسه عن الحقوق التي يرى بأنه يمسك بها من الملكة ، ويعتبر بأن ملك إسبانيا في المستقبل يجب أن يكون أحد أحفاده . وبالمقابل ، يرى ليوبولد بأن ابنه الثاني الأرشيدوق شارل المولود ، في ١٦٨٥ م ، يجب أن يخلف شارل الثاني .

إن كل هذه الوقائع توضح تشكيل رابطة أوغسبورغ ، في ٩ تموز ١٦٨٦ م ، بين الامبراطور والكثير من الأمراء الألمان : دوق بافاريا والناخب البالاتيني ، والأمراء الرينانيون والفرنكونيون . وانضم إليهم ملك إسبانيا والسويد من أجل أراضيهما في الامبراطورية .

كانت غاية هذه الرابطة الحفاظ الشديد على معاهدات نيميغ وراتسبون

والدفاع عن أعضائها بعد أن تبين أن من الممكن « أن يكونوا مهاجرين أو قلقين  
ببحوث ظالمة وغير عادلة وبطلبات غير شرعية » .

وبصورة موازية ، كسر ناخب براندبورغ فريديريك - غليوم حلفه مع  
فرنسا وأبرم سراً مع ليوبولد معاهدة دفاعية لمدة عشرين عاماً ، في آذار ١٦٨٦ م ،  
وتقرب من غليوم أورانج الذي اهتم من جهته ، وعن كثب ، بالمصالح الإنكليزية  
وحاول أن يستغل لصالحه المشاكل التي يلقاها الكاثوليكي جيمس الثاني الذي أصبح  
ملك إنكلترا في شباط ١٦٨٥ م .

ومع ذلك ، فإن لويس الرابع عشر كان أكثر تأثراً بإيحاءات لوفوا من  
نصائح كولبر دوكرواسي المعتدلة نسبياً ، وتابع تحريضاته . ففي ١٦٨٧ م ، أدت  
قضية الحصانات إلى قطيعة فظة مع البابا . وأخطر من ذلك بكثير ، قضية  
كولونيا ، لأن هذه القضية تمس مباشرة ألمانيا . إن رئيس الأساقفة - ناخب  
كولونيا وأسقف لياج ماكسميليان - هنري بافاريا ، الذي كان منذ ١٦٧١ م حليفاً  
وفياً لفرنسا ، توفي في ٣ حزيران ١٦٨٨ م . وأراد لويس الرابع عشر أن ينتخب  
مكانه أحد عملائه الأوفياء ، الكاردينال غليوم - إيغون دو (فورستنبرغ) ، أسقف  
ستراسبورغ ومساعد أسقف كولونيا . وعارضه الامبراطور بـ جوزيف - كليمان  
بافاريا ، ابن أخ رئيس الأساقفة الراحل . ولما انعقد مجلس أسقفية كولونيا لم  
يخول الأصوات الضرورية لكل من المرشحين ؛ وعليه فالقرار يتعلق الآن بالبابا  
إينوسان الحادي عشر ، الذي فصل في القضية ، في أيلول ١٦٨٨ م ، لصالح مرشح  
الامبراطور . وغضب لويس الرابع عشر ورد مباشرة باحتلال أفنيون  
والكوتتا<sup>(١)</sup> ، وأطلق ، في ٢٧ أيلول ، بياناً إلى أوربية أعطى فيه الامبراطورية  
مهلة ثلاثة أشهر للاعتراف نهائياً بكل ( الاتحادات ) وإقامة الكاردينال

---

(١) أفنيون المدينة وإقليم الكوتتا كانا ملكاً للبابا حتى ١٧٩١ م .

فورستنبرغ في كولونيا ، وإعطاء تعويضات إلى دوقه أورلئان ؛ وأعلن الملك في الوقت نفسه بأنه سيحتل من جديد أراضي بصفة ضمان . وفي الواقع ، وفي اليوم نفسه ، حاصر جيش فرنسي فيليبسبورغ وبدأ بغزو بالاتينا . وبعد بضعة أيام ، أرسل الملك جنوداً لإقامة فورستنبرغ في كولونيا واحتلال الناحية وأسقفية لياج أيضاً . وطبقاً لمعاهدة رابطة أوغسبورغ ، قطع الامبراطور والأمراء الأعضاء في الرابطة علاقاتهم مع فرنسا ووجهوا قواتهم نحو الراين .

وفي ٢٦ تشرين الثاني ، أجابت فرنسا احتجاجات هولاندا بإعلان الحرب . وفي هذا التاريخ ، أدت الثورة الإنكليزية إلى سقوط جيمس الثاني ( جاك الثاني ) حليف وزبون لويس الرابع عشر ، وانتصار ألد خصوم هذا الملك ، وهو غليوم أورانج الذي اعترف به ، من بعد ، ملكاً على إنكلترا ، وحقق ، نوعاً ما ، في شخصه ، اتحاد الدولتين البحريتين الكبيرين ضد فرنسا ، متمماً على هذا النحو تألب أوغسبورغ . وبدأت حرب جديدة في أوربه .

## الفصل الثالث

حكم لويس الرابع عشر  
من ١٦٨٥ م إلى ١٧١٥ م  
المشاكل الداخلية

### الأزمة المالية والاقتصادية

لقد سجل توقيع هدنة راتسبون المؤقتة ، في آب ١٦٨٤ م أوج الملك - الشمس . وأسهم الكثير من الحوادث أيضاً في جعل سنوات ١٦٨٢ م - ١٦٨٨ م منعطفاً من منعطفات الحكم الكبرى ، وبخاصة إقامة البلاط في فرساي في ١٦٨٢ م ، وموت كولبر في ١٦٨٣ م ، وإلغاء براءة نانت في ١٦٨٥ م ، وتشكيل رابطة أوغسبورغ في ١٦٨٦ م . وكان الجزء الأخير من الحكم وهو الأطول : ١٦٨٢ - ١٦٨٦ - ١٧١٥ م زمن المصائب والحزن والأحزان ، والتنازل الذي لا بد منه والمقاومات المتسامح بها .

### الملك والبلاط في فرساي

كان عمر لويس الرابع عشر ٤٤ عاماً في ١٦٨٢ م . ولم يكن ذلك الشاب والفارس اللامع الذي كان في سنوات ١٦٦٠ م . لقد كان رجلاً أثقلته السن نوعاً ما قليلاً ، ولكنه ظل على جلالته المرهبة ، وحيويته العجيبة . ومنذ ١٦٨٠ م بدأ بالتعقل والتفكير بسلامته : فغداة موت الملكة ماري - ثيريزا ، تزوج سرّاً بـ ( السيدة دو مانتونون ) ( ١٦٨٣ م ) . وهي ( فرانسواز أوبينييه ) ( ١٦٣٥ - ١٧١٩ م ) أرملة الشاعر ( سكارون ) ، التي رَبتُ أولاد السفاح من الملك ومن

( السيدة دو مونتسبان ) ، وقبلت في البلاط وأصبحت مركزية دو مانتونون في ١٦٧٤ م . ولما أصبحت زوجة الملك ، الذي قدّر كرامة حياتها وصفاتها وحسها السليم ، لعبت دوراً سياسياً مباشراً ولا سبيل إلى إهماله : لقد أسهمت في سقوط بعض الوزراء ، وحاولت أن توجه لويس الرابع عشر نحو سياسة محبة للسلام وتقية . وكان يعزز نفوذها نفوذ المعرفين اليسوعيين ، ( لاشيز ) أولاً ، ثم ( لوتيليه ) ، ويلحظ هذا النفوذ في الجو الذي حاولت أن يسود في البلاط .

غادر البلاط قصر سان - جرمن في أيار ١٦٨٢ م ليقم نهائياً في قصر فرساي ، حيث تتابعت الأعمال سنين طويلة أيضاً . وبدأت قواعد آداب السلوك تتبلور في مجموعة احتفالات منظمة جيداً وتنزع إلى تمجيد الجلالة الملكية . وكانت الأعياد فاخرة ، إلا في السنوات المظلمة ١٧٠٦ - ١٧١٤ م ، وليس لها طابع الذوق الغريب والحرية الذي كانت عليه في بداية الحكم ، وفي الغالب حزينة . ومدعاة للسأم . وكان رجال البلاط كثيراً ويتكدسون في القصر في ظروف لا تصدق من عدم الراحة ، ويجعلون أنفسهم أتقياء يقلدون الملك أو على الأقل يتظاهرون بذلك .

وتعيش الأسرة الملكية بخضوع تحت سلطة السيد . و ( ولي العهد الأكبر ) ابن لويس الرابع عشر ( مونسيور ) الغارق في الشحم وفي الجمود ، دون رذيلة ولا فضيلة ، على حد قول سان - سيمون ، وكان له ثلاثة أولاد ، تلاميذ ( فينيلون ) الحبر والكاتب الفرنسي . وهم : دوق بورغونيا ، المولود في ١٦٨٢ م ، ودوق أنجو ، المولود في ١٦٨٣ م ، ودوق دو برّي ، المولود في ١٦٨٤ م . وتوفي ( مسيو ) في ١٧٠١ م وابنه ، دوق دوشارتر ، أصبح دوق أورليان . كان خليعاً يحفف بالرزائل ، ولكنه مثقف وذكي ، وقد وضعه الملك جانباً تحت تأثير السيدة دو مانتونون . ومات كوندو الكبير في ١٦٨٦ م . وكان أبناء الملك الطبيعيون يظهرهم في البلاط ، ولا سيما ابنا السيدة دو مونتسبان ( اللذان أقرّ بهما شرعاً ) .



وهما : دوق دو مين ، وهو المفضل عند الملك وقد زوجه حفيدة كوندو الكبير ،  
وكونت دو تولوز .

وقد اسهم محيي ماري - أديلاييد دوسافوا - إلى فرساي ، في ١٦٩٧ م - ،  
التي تزوجت دوق بورغونيا ، في فرح الملك العجوز والبلاط ولو قليلاً . ولكن  
في ١٧١١ - ١٧١٤ م ضربت الأحزان المتتالية الأسرة الملكية : في ١٤ نيسان  
١٧١١ م توفي الابن الأكبر بالجدري . وفي شباط ١٧١٢ م ، وعلى مسافة ستة أيام  
مات دوق ودوقة بورغونيا ضحيتي الجدري أيضاً ، وبعد بضعة أسابيع توفي ابنهما  
البكر ، دوق بروتانيا . وفي ٤ أيار ١٧١٤ م توفي دوق دوبري . وأصبح وارث  
العرش عندئذ طفل عمره خمسة أعوام وهو آخر ولد لدوق دو بورغونيا ،  
والثاني دوق أنجو وهو لويس الخامس عشر ، في المستقبل . وفي وسط هذه  
الأحزان العائلية ، كما في غيرها من المصائب الكبرى الداخلية والخارجية السابقة ،  
برهن لويس الرابع عشر عن وقار وعظمة وشجاعة قريبة من عدم التأثر والتألم .  
وللخلاص من متطلبات الحياة في فرساي ، كان يذهب من حين لآخر إلى  
( مارلي ) للاستجمام مع عدد صغير من رجال البلاط مختارين .

وإذا كان قصر فرساي مقاماً دائماً للبلاط ، فقد أصبح أيضاً مقر الحكومة .  
وبموت كولبر في ١٦٨٣ م ، ولوتيلليه في ١٦٨٥ م ، زالت الجماعة التي خلفها  
مازارن بكاملها . وكما في الجزء الأول من الحكم الشخصي ، ظل الملك لا يدعو إلى  
المجلس الأعلى إلا ثلاثة أو أربعة وزراء دولة ، وكان هؤلاء ، باستثناء المراقب  
العام والمستشار ( بونشارترن ) ، المتوفى في ١٧١٤ م ، ينتمون جميعاً تقريباً إما  
لحزب لوتيلليه ( لوفوا حتى وفاته في ١٦٩١ م عشية فقدان حظوته ) ، وإما  
لحزب كولبر ( أخوه كرواسي ، وابنا أخيه ( تورسي ) و ( ديماريتز ) ، وصهره  
دوق ( بوفيلليه ) ، الأمير الكبير الوحيد المقبول في المجلس . ولكن الملك أخذ  
يحكم شيئاً فشيئاً وحده ، تاركاً تنفيذ القرارات إلى قبضة من كبار الموظفين .

ويقيم هؤلاء في ( جناح الوزراء ) ويوجهون مكاتب متخصصة تضم جهازاً هاماً من موظفي أمانة السر .

وهذه البوروقراطية في الإدارة محسوسة أيضاً في الأقاليم . فالناظر حاضراً في كل مكان ( كان آخر أُل ٣٠ نظارة ، نظارة بروتانيا وتاريخها ١٦٨٩ م ) وبقا في الغالب في نفس الوظيفة سنين طويلة على رأس مصالح عديدة يوجهها في بعض الحالات مندوب عام . ومن جهة أخرى ، كان تحت أمره مندوبون ، موظفون مأجورون ، بموجب براءة ١٧٠٧ م ، وموضوعون على رأس دائرة من الدوائر . أي المندوبية التي تطابق إما الانتخابية وإما القضاء .

### الآزمة المالية

لقد تفاقمت بفضاعة الحالة المالية ، التي تركها كولبر لخلفائه ، في الجزء الأخير من الحكم ، بسبب المجهود العظيم الذي فرضته الحرب غير المنتهية على أوربة المتألمة من ١٦٨٨ م إلى ١٧١٤ م . وتبدو فترة ١٦٩٧ - ١٧٠٢ م هدنة بسيطة مؤقتة . يضاف إلى ذلك النفقات التي لا يرضى الملك أن ينقصها ، والعمائر مثل قصر فرساي وقصر مارلي ، والبلاط وما إليه من مرتبات ومنح من كل نوع . إن المراقبين العامين المتعاقبين : لوبولوتيه ( ١٦٨٣ - ١٦٨٩ م ) ، النزيه والعامل الفطن ؛ وبونشارترن ( ١٦٨٩ - ١٦٩٩ م ) ، الذي دون أوهام ؛ وشاميار ( ١٦٩٩ - ١٧٠٨ م ) ، الشريف ، ولكنه عاجز ؛ وأخيراً ، ديماريتز ( ١٧٠٨ - ١٧١٥ م ) الحاذق والنشيط ، لم يكونوا أقل جدارة من كولبر ، لكثير من الاعتبارات ، ولكنهم كانوا في عراك مع عمل لا يمكن التغلب عليه : وهو دعم حرب صعبة ومكلفة أكثر فأكثر لشعب مستنزف أكثر فأكثر .

ومن الواضح أن أفضل مردود للضريبة سيكون أول دواء لعجز الموازنة . ولكن آثار الزيادات الضريبية الجديدة : كالتاي ، دعامة الالتزام العام لجباية الضرائب ، كانت في الجزء الأعظم وهمة . لأن الشعوب المعتصرة بالضرائب

لا يمكن أن تعطي أكثر مما أعطت ، والتأخر في الدفع يترام . والحل يكون إما في أفضل توزيع للضرائب الموجودة ؛ وإما في وضع نظام جديد للضرائب . والتعدادات الكبرى والتحقيقات الجزئية أو العامة ، كالتحقيق الذي أجراه النظار في ١٦٩٧ م بإيحاء دوق دوفيلليه ، تريد أن تهىء هذا التوزيع الأفضل تبعاً للسكان وثروة كل منهم . أما المصلحون ، مثل ( بواغيلبير ) في « تفاصيل فرنسا » ( ١٦٩٩ م ) وفي « الواقع » ١٧٠٧ م ، وفوبان منذ ١٦٩٤ م ، ومن بعد في « مشروع عشر ملكي » ( ١٧٠٧ م ) ، فيشرون بسوء النظام الضريبي القائم على التفاوت وعدم المساواة ، والاستثناء ، والاعتباط ، ويقترحون إحداث ضريبة مباشرة وعامة تقوم مقام التاي .

وعندما أحدث بونشارترن ضريبة ( الرأس ) ، في كانون الثاني ١٦٩٥ م ، تناول بعض هذه الأفكار . ويرى أن الضريبة الجديدة يجب أن تكون ضريبة عامة يدفعها جميع الفرنسيين ، ماعدا الفقراء والمعوزين ، ولهذه الغاية ، قسم رعايا الملك إلى ٢٢ طبقة حسب وضعها الاجتماعي لا حسب وارداتها الحقيقية : والطبقة الأولى تضم الابن الأكبر للملك ، وأمراء الدم ، الوزراء ، الملتزمون العامون الذين يفرض على كل منهم سنوياً ٢٠٠٠ ليرة ، والطبقة الثانية والعشرون تضم الجنود ، ورجال السخرة ، والمأجورين اليوميين . وفرضت عليهم ليرة واحدة . وأدى هذا النظام إلى محال لا يقبله العقل . وهكذا اكتتب جميع الأطباء في طبقة واحدة ، ودفعوا مبلغاً واحداً على اختلاف أهمية زبائنهم . ولذا أثارت ضريبة الرأس بالحال عدة انتقادات واشتدت أيضاً عندما علم أن الكليروس وبعض الأقاليم تحرروا منها بالاشتراك ، أي بدفع مبلغ ثابت مرة واحدة . وألغيت ضريبة الرأس في ١٦٩٨ م بعد صلح ريسويك ، ولكنها أعيدت في ١٧٠١ م . وفي ١٧١٠ ، في أخرج فترة في حرب الوراثة الاسبانية فرضت ضريبة ( العشر ) .

وبالإجمال ، إن ضريبتَي الرأس والعشر فرضتا مدة الحرب ، ولكنها عاشتا

في الواقع ومع زمن السلام . ولم تحل محل ضريبة التاي بل أضيفتا لها وجبيتا معها في وقت واحد . وإذا كانت هذه الضرائب عامة وسواسية من حيث المبدأ ، فلم تكنه في الواقع على الإطلاق ، بسبب الاستثناءات والاشتراكات . وأخيراً ، كان إنتاجها أقل جداً مما كان منتظراً . والسبب العميق لهذا الإخفاق هو أن المساواة الضريبية لا تتلاءم مع نظام اجتماعي مبني على التفاوت وعدم المساواة .

كان مردود الضرائب القديمة والجديدة ضعيفاً كثيراً ولذا لا يمكن للملك الاستغناء عن الموارد الفوق عادية . فقد أكثر من إصدارات القروض بأسعار فائدة باهظة متصاعدة أكثر فأكثر ومكلفة للدولة شريطة تخفيض السعر الأولي ( الأصلي ) لها في وقت لاحق . وفرضت قروض إجبارية على الحاكم العليا والمدن والنبلاء الجدد . وطرح اليانصيب ، وبيعت رسائل التبيل ، وأحدثت وظائف جديدة ، معظمها غير مفيد ومثير للضحك والسخرية . ولكن عند حد قول بونشارترن : « في كل مرة تحدث جلالتم وظيفة ، يخلق الله أحق لشرائها » .

وكانت تغييرات العملات ونمو الاعتماد تستعمل للحصول على موارد لسد العوز النقدي الخطير في فرنسا وأوربة . والملاحظ ، من ١٦٥٢ م إلى ١٦٨٧ م ، أن القيمة الاسمية لليرة الذهبية والريال الفضي ، المحددة بالأمر الملكي ، لم تتغير ، عدا محاولة قصيرة من كولبر . وانطلاقاً من ١٦٨٧ م كانت هاتان العملتان موضع تلاعب في اتجاه الارتفاع أو الانخفاض حسب المصلحة الآنية . وكانت الخزينة مدينة من أجل دفعوها ، ودائنة من أجل ضرائبها .

ويحسب بالإجمال ، بين ١٦٨٧ م و ١٧١٥ م ، أربعون تغييراً للنقد ، إما اضعافاً ، وإما في الغالب تعزيزاً لقيمة الليرة بالنسبة للذهب والفضة . وأدى الاتجاه العام إلى تخفيض بطيء لليرة : وهكذا فإن قيمة الليرة الذهبية التي كانت ١١ ليفرة في ١٦٨٦ م ، قد حددت ١٦ ، عام ١٧١٤ م ، و ٢٠ ، عام ١٧١٥ م .

ويلعب أيضاً على صهر قطع العملة ووضع قطع في التداول تحتوي معدناً

أقل مما في السابق من أجل نفس القيمة . وأخيراً ، أجبر مالكو الأواني الذهبية والفضية على حمل هذه الأواني إلى دور النقد ، وضرب الملك نفسه المثل للناس في ١٦٨٩ م لعلهم يقتدون .

وتقتضي محاولات تنمية الاعتماد أولاً إعطاء قيمة نقد للأسناد التجارية ، ثم في ١٧٠١ م ، طرح أوراق نقدية ، أي وصولات بسيطة تدل على الأنواع المودعة في دور النقد ، وتدفع بعد أجل قصير وتحمل فائدة . لقد كان يخامر ذهن ديماريتر المثل الذي ضر به بنك أمستردام وبنك لندن ، وحاول أن يؤسس بنكاً ملكياً مخولاً بإصدار أوراق نقدية مضمونة بالذهب ويمكن مبادلتها حسب المراد عند الطلب . ولهذا تكون مساندة كبار المصرفيين ضرورية ؛ وقد لعب البروتستانت ( صاموئيل برنارد ) ، خلال وقت ، دور صاحب بنك حقيقي للبلاط ، ولكنه قارب الإفلاس ، في ١٧٠٩ م . وفي هذه السنة نفسها ، أسس اثنا عشر جايياً عاماً ، ومن بينهم البروتستانت الرواني ، من مدينة روان ، ( لوجندر ) ، بإيحاء من المراقب العام ، صندوقاً سمي صندوق لوجندر وضع في التداول الأسناد التي أصدرها الموظفون وجباة المالية وضمنها اعتماد الدولة واعتماد المالكين مؤسسي الصندوق . ولكن هذا المحاولات لا تؤسس بنك الدولة العظيم الذي حلم به بواغيلبير . وفي الواقع إن الملكية كانت في حالة يائسة وتتبع شيئاً فشيئاً رجال المال فيساعدونها على مواجهة الأقساط العاجلة ويفيدون من هذه الحالة لصنع ثروات فاضحة وسط البؤس العام . وعلى أي حال لا يخلو الأمر من مجازفات كبيرة .

إن الضرائب والوسائل لم تنجح في منع زيادة العجز المتسارعة . ففي ١٧١٥ م . بالرغم من عودة السلام وتخفيض النفقات العسكرية ، كانت الحالة المالية في كارثة : لأن دخل الضرائب حتى ١٧١٨ م أكل سلفاً وبلغ مجموع الدين رقماً يسبب الدوار ، ملياري ليفره . وكانت الدولة على حافة الإفلاس .

## أزمة الاقتصاد الفرنسي

كانت المشاكل الاقتصادية محسوسة انطلاقاً من ١٦٧٢ م ، وتفاقت في الجزء الأخير من الحكم . ويتضح هذا التفاق أولاً بحالة الحرب التي كان لها نتائج مشؤومة لا على المالية فحسب ، بل أيضاً على النشاط الاقتصادي : إن تطويق فرنسا والتفوق البحري لإنكلترا بعد ( لاهوغ ) ، في ١٦٩٢ م ، قطعاً الاقتصاد الفرنسي عن جزء كبير من السوق الأوربي وهددا علاقاتها البعيدة مع مستعمراتها وباقي العالم . وعانى نشاط المصانع من نقص الصادرات منضماً إلى نقص الاستهلاك الداخلي بواقع الافتقار . وفوق ذلك كان للسياسة المالية انعكاسات خطيرة على النشاط العام : لأن الاقتطاع الضريبي المتزايد حوّل نحو النفقات العسكرية مبالغ عظيمة ، ولأن تغيرات النقد الدائمة انتهت بشل الأعمال . وأخيراً ، إن رحيل العديد من أصحاب المصانع والتجار الهوغنوت غداة إلغاء براءة نانت ، سبب ضرراً ثقیلاً لبعض المناطق ذات الفاعلية الكبرى ، ولاسيما في اللانغدوك ، وفي روان ، وفي ليون ، وثور ، وسودان حيث غادرت ٤٠٠ أسرة المدينة تاركة وراءها ٢٠٠٠ عامل دون عمل .

وإلى هذه الأسباب المباشرة يضاف ثقل الظروف : إن انخفاض الأسعار ، والدخول والأجور تلاحق مع البطء العام في الأعمال الذي سببه . ولكن إذا كان هذا الانخفاض أقل شدة مما في الدور السابق وأبدت بعض القطاعات وبعض الإنتاجات منذ ١٧٠٠ م بوادر ارتفاع ومعاودة أعمال تبشر بانقلاب الظروف في ١٧٣٠ م ، فلا أقل من أن آخر الحكم في مجموعه يسجل ، كبدايته ، في المرحلة الكبرى لركود سنوات ١٦٥٠ - ١٧٣٠ م .

وأخطر من ذلك بكثير أيضاً ، الأزمات الدورية المتكررة : أزمات كلاسيكية في الاقتصاد من النموذج القديم ، وهي ، بخاصة ، كثيرة بين ١٦٩٢ م و ١٧١٣ م . وقد سجل جميع المعاصرين ( تفاوت وعدم انتظام الفصول ) في هذه

السنوات الحزينة : ربيع وصيف ( عفتان ) أو شتاء قاس بصورة استثنائية تعرض للخطر أو تعدم المحاصيل وتؤدي إلى الجذب والعوز والارتفاع المفرط في سعر الحبوب مع كل نتائجها الاقتصادية والديموغرافية . يضاف إلى ذلك تأثيرات الأوبئة . فقد كانت مجاعة ١٦٩٣ - ١٦٩٤ م كارثة أصابت معظم المملكة وتسببت في مجزرة حقيقية . وشهدت السنتان ١٦٩٨ - ١٦٩٩ م أزمة مواد غذائية جديدة ، ولكنها كانت أقل خطورة في هذه المرة . وفي ١٧٠٠ - ١٧٠١ م ، ومن جديد في ١٧٠٧ م أصيب الشمال والغرب بوباء الزحار بشكل قاس . وفي ١٧٠٨ م كان المحصول ضعيفاً تقريباً في كل مكان . وتبعه برد فظيع قارس ، في كانون الثاني - شباط ١٧٠٩ م ، جمد الحنطة المبذورة في الخريف الفاتت وسبب جديداً عاماً حتى ١٧١٠ م . وكان حصاد ١٧١٢ م و ١٧١٣ م من جديد في حالة عجز في كثير من المناطق .

وجميع هذه الأسباب مجتمعة توضح أفعال والمخططات الاقتصادية الفرنسي : في الأفول الصناعي ، مست صناعات البندخ ، وبخاصة صناعة الحرير في تور وليون ، والمخرمات ( الدانتلا ) في ( آلانسون ) والسجاد ؛ وظهر الأفول التجاري في سقوط صادرات المنتجات الغذائية والمصنوعة نحو إنكلترا وهولاندا ومعظم البلاد الأوربية .

وأحدثت الأزمة الاقتصادية ، على اختلاف مظاهرها ، بؤساً عاماً يتناقض مع ثراء رجال المال . وكان الكليروس والنبلاء والبورجوازيون الملاكون يشعرون بمرج عندما تدفع لهم الأتاوات بعد تناقص قيمتها . وكان أصحاب الدخل وأصحاب المصانع والتجار ضحايا نقص الدخل والتلاعب بالعملة والركود العام . ولكن الطبقات الشعبية في المدن والأرياف كانت أكثر تأثراً من غيرها : فقد كانت مسحوقة بالضرائب ، وأهلكتها الأزمات ، وفي الغالب دون خبز ، ودون لباس ، ودون عمل . وقد تمخض اليأس الذي دفعوا إليه عن ثورات عديدة

وعنيفة ، وبخاصة في ١٧٠٩ م . وازداد عدد المتسولين والمشردين ، حتى انه يمثل ، في ١٦٩٨ م ، ما يقارب عشر السكان ، حسب قول ثوبان المراقب الواضح والجدير بالثقة .

ومع ذلك ، توجد بعض الأنوار في هذه اللوحة القائمة التي يحسن ألا نسودها إلى حد الإفراط . أولاً : إن اقتصاد النظام القديم كان له مرونة عظيمة تساعده على التغلب بسرعة على الأزمات الدورية حتى الخطيرة ، مثل أزمة ١٦٩٣ - ١٦٩٤ م . وفوق ذلك ، إن بعض قطاعات الاقتصاد وبعض المناطق عرفت ازدهاراً حقيقياً ، حتى في أحلك ساعات الدور . ففي ١٦٩٧ م ، أفادت ملاحه موانئ الأطلسي من عودة السلام ، فاستأنفت طريق جزر الآتيل ، وبدأت ، بخاصة ، بتجارة التهريب مع الموانئ الإسبانية - الأمريكية في المحيط الهادئ ، بل وحتى إلى ما وراء الصين . فالرحلة نحو ( بحر الجنوب ) أي ( المحيط الهادئ ) ، مروراً بمضيق ماجلان ، تكشف عن مصدر عظيم الربح ، بالرغم من الأخطار من كل نوع . وفي ١٧٠٠ م وجد أن مجلس التجارة الذي وقع في حالة سبات ، قد أعاد تنظيمه : ولعب ممثلو الموانئ الأطلسية الكبرى فيه وبالحال دوراً من الصعيد الأول ، ووجهوا انتباه الملك ووزرائه إلى محاذير التوجيهية الكولبرتية وإلى الفوائد المباشرة ( الفضة بشكل سبائك أو قطع نقد ) المنتظرة من التجارة مع أمريكا الإسبانية . وهذه الأفكار - الخلفية التجارية أثرت ولاشك على قرار لويس الرابع عشر في قبول وصية شارل الثاني . وعلى كل حال ، إن اعتلاء فيليب الخامس عرش مدريد أفصح عن نفسه بعد قليل بانفتاح المستعمرات الإسبانية للتجارة الفرنسية . ومنح شركة غينة امتياز ( الأزيانتو ) أي تجارة العبيد . وفي الحقيقة إن الحرب التي استؤنفت في ١٧٠٢ م ، في القسم الأعظم على وجه الدقة ، لأسباب اقتصادية ، حددت للتجار الفرنسيين الأرباح التي يمكن أن يجنوها من هذه الميزات والتفضيلات . ومع ذلك فالسوق الإسباني مفتوح منذ الآن دون



منافسة ، والسوق الإسباني - الأمريكي القريب التناول ، بالرغم من الأساطيل الإنكليزية والهولندية ، طالبا بالمنتجات المصنوعة الفرنسية ، وبخاصة الأجواخ والأقشة : ومن هذا الواقع ، عرفت بعض المناطق النسيجية ، مثل بيكارديا ، وريف الغرب ، واللانغدوك ، ازدهاراً يتناقض مع الركود العام .

ولكن بنود معاهدات ١٧١٣ م أغلقت أمريكا الإسبانية في وجه التجار الفرنسيين . ووجهت إليهم ضربة مباشرة عوضها بشكل سيء التهريب نحو المستعمرات الايبيرية والتجارة مع الأنتيل . وقد صرح لويس الرابع عشر قبل بضع سنوات : « إن الهدف الأساسي للحرب الحالية هو هدف تجارة الهند والثروات التي تنتجها » . إن الهزيمة الفرنسية تعني التخلي عن هذه الآمال الكبرى ، كما تسهم أيضاً في تسويد اللوحة الخزينة التي يعرضها اقتصاد المملكة في السنتين الأخيرتين من الحكم .

## المشاكل الداخلية

### الشؤون الدينية

والشؤون الدينية أيضاً سببت خيبة أمل للملك وقد أصبح تقياً ورعاً وما وراء - جبلياً ، أي تابعاً للمذاهب اللاهوتية الملائمة لبلاط روما : فقد قفز النزاع الجانسيني من جديد ، ونجحت البروتستانتية في العيش في ظل النظام الجديد من عدم التسامح القانوني .

### الماوراء - جبلية والتجردية

غداة وفاة البابا إينوسان الحادي عشر ( ١٦٨٩ م ) ، قرر لويس الرابع عشر أن يبحث مع خلفيه : الكسندر الثامن ، ثم المصالح إينوسان الثاني عشر ، عن صيغة اتفاق لإنهاء الخلاف الذي وقع بينه وبين البابا منذ ١٦٧٣ م ، وتم ذلك أخيراً ، في ١٦٩٣ م ، كما يلي : إن البابا يقبل امتداد الحق الملكي في قبض موارد

الأسقفيات الشاغرة وتعيين الكنسيين ، ويقلد الأساقفة المعينين منذ ١٦٨٢ م ؛ وبالمقابل ، يعدل الملك والأسقفية الفرنسية عن إعلان المواد الأربع ولا يكون تعليمها إجبارياً . وهذا الحل ، الذي يسجل تراجعاً محسوساً للغالكانية ولا يخلو من انهيار ، قد سهل بموقف العديد من الأساقفة ، مثل فينيلون ، الذين يرون في « حريات » الكنيسة الغالكانية خطر « عبودية » حيال السلطة الزمنية ، وأكثر من ذلك ، إن مصالحة ١٦٩٣ م تدل على تطور لويس الرابع عشر نفسه : فتحت تأثير السيدة مانتونون ومعرفيها اليسوعيين ، أصبح الملك تقياً ورعاً ، وأراد أن يتقرب من روما ، وكان بحاجة لها للنضال ضد الانشقاقات الدينية المختلفة .

وهذه الحالة بخاصة نجدها في قضية ( التجردية ) وذلك أن سيدة من البلاط ، السيدة ( غويون ) ، أدخلت بعض أفكار الصوفي الاسباني ( مولينوس ) ( ١٦٢٨ - ١٦٩٦ م ) ، وبحسبها يجب ان تعطى التطبيقات والأعمال أهمية أقل بكثير مما تعطى إلى تأمل ( الحب المحض ) لله . وأخذ بها فينيلون مربي دوق بورغونيا ، والدوقتان : دوشيفروز ، وبوفيلليه ، والسيدة مانتونون نفسها . وقلق بعض الأساقفة لذلك ، وبناء على طلب فينيلون نفسه ، اجتمعت في ١٦٩٥ م لجنة رصد برئاسة بوسويه ، الحذر جداً بمزاجه حيال انتشار الصوفية ، في ( إيسي ) وشجبت ( تجردية ) السيدة غويون . وقفز الجدل من جديد . وذلك أن فينيلون ، الذي سمي رئيس أساقفة كامبريه ، نشر في ١٦٩٧ م : « إيضاح حكم القديسين » ، وتناول فيه مواد إيسي ، وحاول أن يبرر السيدة غويون . فرد عليه بوسويه في « رسالة في التجردية » . وقام جدل شديد بين الحبرين . وقلق لويس الرابع عشر من تحول الحوادث ، وطلب من البابا أن يحكم في الأمر . وفي ١٦٩٩ م ، راقب اينوسان الثاني عشر ثلاثة وعشرين اقتراحاً أخذت من ( حكم ) فينيلون دون أن يصفها بأنها هرطقية . وكان هذا العمل بالنسبة لبوسويه نصف نصر . وفقد فينيلون حظوته ونفي إلى كامبريه ، وخضع مع كثير من اللين والوقار . وقلد التجرديون الآخرون خضوعه ، ووقفت القضية عند هذا الحد .

## الجانسينية الثانية

ولم تكن الحال نفسها بالنسبة للجانسينية . وفي الواقع ، كما رأينا ، لم يحل سلام الكنيسة شيئاً منذ ١٦٦٩ م ، ولم ينكر الجانسينيون شيئاً من مواقعهم العقائدية والأخلاقية . وفي ١٦٧٩ م ، قلق الملك من إشعاع البور - رويال ، ومنع الدير من قبول الراغبين في التهرب ، ونفي أنطوان آرنولد . وغداة وفاة آرنولد في ١٦٩٤ م ، ونيكول في ١٦٩٥ م ، أخذ الأوراتوري ( كينسيل ) وجه زعيم ( الحزب ) . وعهده : « العهد الجديد بالفرنسية مع الاحكام الاضافية في كل آية » ( طبعة جديدة مزيده في ١٦٩٣ م ) لاقى نجاحاً كبيراً وحظي بموافقة كثير من الأساقفة . وفي هذا الكتاب ، تناول كينسيل الأساسي من أفكار جانسينيوس وآرنولد في العفو ، ولكنه دافع أيضاً عن بعض النظريات الغاليكانية وأفكار ( ريشر ) الديموقراطية في دور الحوارنة إلى جانب الأساقفة .

وهكذا ، تختلف هذه الجانسينية الثانية أو ( الكينسيلية ) بصورة عميقة عن الأولى وتظهر بحق للاهوتيين الرومانيين واليسوعيين ، والعديد من الأساقفة الفرنسيين كمجموعة مبهمه ومخيفه من الأغسطينية والغاليكانية والريشيرية قادرة على أن تضع على بساط البحث لا العقيدة الكاثوليكية فحسب ، وإنما تفوق البابا وكل التشكيل التسلسلي للكنيسة . وبالمقابل ، إن نجاح هذه الجانسينية الثانية في الأوساط البرلمانية يتضح جزئياً بنزعاتها الغاليكانية ، وفي داخل الأكليروس - الأدنى بنزعاتها الريشيرية . وبهذا الاعتبار ، إن القرار ، الذي اتخذته الملك ، في ١٦٩٥ م ، في إعطاء الأساقفة كامل السلطات على أعمال الإحسان وعلى الأكليروس القروي في أبرشياتهم ، تسبب في غضب الحوارنة ، ولم يكن غريباً عن انضمام عدد منهم إلى الكينسيلية .

وفي ١٧٠١ م ، اشتعل الخلاف في موضوع القضية المسماة حالة وجدان . ففي ٢٠ تموز ١٧٠١ م ، أجاب أربعون لاهوتياً من ( السوربون ) بالتأكيد عن سؤال

طرحه عليهم خوري من خورية ( كرمون ) وهو : هل يمكن منح العفو لكنسي على سرير موته يقبل بشجب المقترحات الخمسة ، مع الحفاظ على الصمت المحترم على نسبتها الواضحة إلى جانسينيوس ؟ فقام اليسوعيان فينيلون وبوسويه ضد هذا الجواب ، وبدأ جدال شديد . وقلق لويس الرابع عشر من الأفكار ( الجمهورية ) لبعض الجانسينيين ، وظل وفياً لسياسة ما وراء الجبال الجديدة ، وطلب إلى البابا كليمان الحادي عشر شجباً رسمياً للصمت المحترم وحصل عليه في ١٧٠٥ م بـ المرسوم البابوي « الكرم الرباني » . وأكرهت السبع عشرة راهبة الأخيرة في ( بور - رويال - دي - شان ) على توقيع المرسوم ، فرفض ، وفي ٢٩ تشرين الأول ١٧٠٩ م ، بعثهن على مختلف الأديرة جنود نائب الشرطة ، وبعد بضعة أشهر ، دمر الدير والكنيسة والمقبرة بصورة كاملة بأمر الملك .

ولكن الجانسينيين كانوا أبعد من أن يلقوا السلاح ، وأفادوا من الهياج الذي سببه تدمير البور - رويال ، وفوق ذلك ، كانوا يعلمون أنهم مدعومون علناً كثيراً أو قليلاً من بعض الأساقفة ، من بينهم الكاردينال دونواي ، رئيس أساقفة باريس . ولحالة القضاء عليهم ، دفع الأب لوتليليه لويس الرابع عشر ، فقرر أن يتوجه للبابا الجديد كليمان العاشر . وبعد الكثير من التردد ، نشر البابا في ٨ ايلول ١٧١٣ م ، المرسوم « وحدة الخلق » شجب فيه (١٠١) اقتراح مقتطفة من ( أحكام ) الأب كيسنيل .

وفي الواقع ، أثار المرسوم مباشرة في فرنسا معارضة شديدة ، ورفض برلمان باريس ، بغالليكانية ، أن يسجل ( الدستور ) الحبري ، وانقسمت الأسقفية : فعلى خمسين أسقفاً عقدوا بسرعة مجلساً في باريس ، في ١٦ تشرين الأول ، عارض تسعة ، ومنهم نواي ، قبول المرسوم . فغضب لويس الرابع عشر بعمق وفرض تسجيل المرسوم ، على البرلمان ، في ١٧١٤ م ، ووضع الأساقفة المعارضين جانباً في أبرشياتهم بموجب رسالة مختومة . وفي ١٧١٥ م ، قبل ١١٢ أسقفاً المرسوم ،

وبعضهم تحفظ . و ١٥ اتفقوا مع نواي على رفضه . وفيما عدا هذه المعارضة الأسقفية ، ظهرت معارضة أكثر عنفاً بين الأكليروس الأدنى وبين المؤمنين . وعندئذ فكر لويس الرابع عشر بأن يمثل الأساقفة المعارضون أمام مجمع قومي ولكن هذا المشروع أخفق بوفاته .

### المسألة البروتستانتية

كانت البروتستانتية بالنسبة للملك مصدراً آخر للمشاكل وتبدد الأوهام . لقد تبين بسرعة أن إلغاء براءة نانت ، لم يحقق وحدة الإيمان بتسجيل استئصال شأفة الهرطقة رسمياً ، ووضعت بشكل فظ مسألة بروتستانتية ، وهي أن رحيل الهوغنوت لم يكن كثيفاً فحسب ، ولكنهم بقوا في المملكة عديدين وعنيدين ، بالرغم من الوهم الذي يدل عليهم تحت التعبير ( المهتدون الجدد ) . وبسرعة جداً أشار كثير من الأساقفة ، وبخاصة ( لوكامو ) وبوسويه بل وحتى علمانيين ، مثل بونشارترن إلى الخطر الكبير الذي ينجم عن إجبار هؤلاء المهتدين الجدد على حضور الحفلات الدينية وبخاصة تقبل الأسرار .

وفي ١٦٩٨ م ، وبعد مشاورة الأساقفة والنظار ، وقع لويس الرابع عشر في ١٣ كانون الأول إعلاناً ذكر فيه بصرامة المبادئ ، ولكنه أوصى بتجنب كل إكراه في تطبيقها حيال ( أتباع الدين المصلح المزعوم ) . فهو إذن يعترف ضمناً بوجود هذا الدين في المملكة .

وفي الواقع ، إن هذه المرونة في نظام عدم التسامح القانوني ، الذي نظم في براءة فونتينيوبلو ، لا يحل القضية ولا يوقف العنف . فمن ذلك أن العنف أودى بحياة الأب ( شيلا ) رئيس كهان ( ماند ) . فقد قتله ، في تموز ١٧٠٢ م هوغنوت متحمسون مندفعون . وقامت على اثر ذلك ثورة في جبال ( السيفين ) ، بين ماند و ( آليس ) دفع فيها النساء والأطفال بقيادة بعض

المستحدثين الصغار مثل إبراهيم ( مازيل ) وجان كافاليه ، أو رعاة مواش مثل بيير لابورت المسمى رولان ، الفلاحين السيفيين فشكّلوا عصابات الأدغال ( الكاميزار ) ونجحوا خلال ما يقارب ثلاثة أعوام ( تموز ١٧٠٢ - كانون الثاني ١٧٠٥ م ) في عز حرب الوراثة الاسبانية ، في هزيمة عدة جيوش ملكية . وأخيراً ، كان ضرورياً القيام بحملة ماريشال فرنسا ( فيلار ) و ٢٠٠٠٠ رجل لإنهاء هذه الحرب التي لا تعرف الرحمة . فقد قتل رولان ، وخضع كافاليه ولم تعد المقاومة أكثر من بعض الجماعات المسلحة التي أمسكت مع مازيل ، بالبلاد حتى ١٧١٠ م .

غير أن مقاومة الكاميزار لم تضعف . وأكد ذلك لويس الرابع عشر في سياسة اللاتسامح : إن براءة آذار ١٧١٥ م بشأن المراطقة الخونة فاقت المادة (١٠) من براءة فونيتنوبلو بقرارها : إن جميع قدامى المصلحين الباقين في فرنسا منذ ١٦٨٥ م ، سيعتبرون منذ الآن بالجملة ككاثوليك ، ومع ذلك ، إذا أضعف الرحيل والاضطهادات ، منذ هذا التاريخ ، البروتستانتية الفرنسية بصورة عظيمة ، ولكنها لم تبدها ، فقد ظهرت من جديد عبادة عامة سرية في بلاد السيفيين مع مجالس الصحراء ، فيما كان الأساقفة والنظار في الدوفينه والبواتو وحتى في باريس ، يغمضون أعينهم عن « عناد » المتدينين ويحاولون كبح الغيرة المفرطة عند بعض الخوارنة . ففي آب ١٧١٥ م ، قبل وفاة الملك ببضعة أيام ، عقد الراعي أنطوان كور في ساحة على أبواب مدينة نيم ، مجعاً ضم أهم رعاة الجنوب والعديد من المؤمنين . وهكذا عادت الكنيسة الكالفنية الفرنسية فغست من جديد ، وأخفقت سياسة الوحدة الدينية التي حاولها الملك .

### الكاثوليكية في بداية القرن الثامن عشر

إلى عودة النزاع الجانسيني ، وإخفاق السياسة البروتستانتية ، تضاف من أجل كنيسة فرنسا أسباب أخرى من عدم الارتياح والقلق . فالإصلاح الكاثوليكي

ث ، والحركة الصوفية الكبرى في القرن السابع عشر سقطت ثانية ، وأسهم فينيلون في قضية التجردية في عدم الثقة بمختلف أشكال الصوفية . الذي أثارته الجانسينية الثانية ، عكر كثيراً من الضائر ، وأغلق عصر ت الكبرى الرعوية ، ومع ذلك يمكن أن نذكر تأسيس جان - باتيست ل ( ١٦٥١ - ١٧١٩ م ) رهبنة إخوة المدارس المسيحية لتربية الفقراء م ) ، والبعثات الكبرى التي أرسلها ( لوي - ماري غرينيون دو ر ) ( ١٦٧٣ - ١٧١٦ م ) إلى بواتو ، أونيس ، وبروتانيا العليا . ونحو فتح للإصلاح الكاثوليكي دور استقرار ، بل وحتى افول .

كن يوجد ما هو أخطر : فالكارتيذية ( الديكارتية ) ، والإلهية ماد بوجود الله والدين الطبيعي ( والعقلانية ، روح البحث الحر ، تمثل للكنيسة وبالنسبة لكل النظام القائم الذي ترتبط به ، خطراً هائلاً شهر يه العجوز ، الذي فقد أوهامه ، ولكنه مازال مكافحاً ، بكل شدة . وفي إن الخطر لم يتناول بعد إلا بعض الأوساط الأدبية الباريسية . ومع ذلك ، زمة الوجدان ) هذه التي اجتازتها فرنسا كباقي أوربة ، كانت منذ آخر لك العظيم ، مبشرة بعصور جديدة .

### شاكل الخارجية

، الحرب ، التي بدأت في الأشهر الأخيرة من ١٦٨٨ م ودامت أكثر من ٢٥ ، ماعدا فترة قصيرة بين ١٦٩٧ و ١٧٠٢ م ، وضعت فرنسا أمام تألبين ، متتاليين ، وجرت في ظروف سياسية وعسكرية تختلف كثيراً عن سنوات ١٦٦١ - ١٦٨٤ م . لقد كانت نزاعاً منهكاً لمختلف المحاربين ، ولكن ة - بالنسبة لفرنسا التي استطاعت بعد عدة انكسارات في ١٧٠٢ - ١٧٠٩ م ، الحالة بشكل كاف وتفاوض في ظروف مشرفة .

## الظروف الجديدة السياسية والعسكرية

بينما كان على فرنسا ، في حرب هولاندا ، أن تواجه تأليباً محدوداً ، كان عليها انطلاقة من ١٦٨٥ م أن تناضل ضد أوربة بكاملها تقريباً . إن رابطة أوغسبورغ ، هذا الاصطلاح غير الصالح للدلالة على الحلف الكبير الذي تصلب في ١٦٨٩ - ١٦٩٠ م بعدة معاهدات خاصة ، كانت تضم البيت النمساوي ( الامبراطور وملك اسبانيا ) والساقوا والقسم الأعظم من الامبراطورية وبخاصة بافاريا وبراندبورغ ، حلفي فرنسا السابقين ، وأخيراً الكتلة البروتستانتية الإنكليزية - الهولندية التي يحركها غليوم أورانج . والحلف الكبير الذي تأسس من جديد في ١٧٠١ م ، بعد أن اعتلى عرش مدريد أمير فرنسي ، لم يكن أقل هولاً بالنسبة لفرنسا ؛ لأن اسبانيا إذا كانت الآن حليفها وليست خصمها ، فإن هذا الحليف ضعيف ولا ينتظر منه أي دعم نافذ ، ويحسن بالعكس ، مساعدته ما أمكن .

وإذا اتحدت كل أوربة تقريباً على هذا النحو ضد لويس الرابع عشر ، فذلك أولاً لوضع حد للطموحات غير المحدودة للملك - الشمس التي لا يشك بها مطلقاً ، بعد الانضمامات والإثارات ، في ١٦٨٠ - ١٦٨٨ م ، التي يهدف منها إلى السيطرة على القارة كلها . ولكن أوربة عام ١٦٨٩ ليست أوربة عام ١٦٦١ م ، هذا التاريخ الذي استطاع فيه ملك فرنسا أن يكتب بكل الحقيقة : « لقد توطد السلام مع جيراني حسبما أتصور لزمن طويل أريده بنفسه » . ولكن الامبريالية الفرنسية اصطدمت منذ الآن بامبرياليات أخرى . فقد أمنت الانتصارات على الأتراك واسترداد هونغاريا ( أخذت بودا في ١٦٨٦ م ) للامبراطور ليوبولد جاهاً واسعاً وغواً عظيماً في سلطته . وبعد دور الخشوع والحزن والإغماء الذي أعقب معاهدات وستفاليا ، أرادت الملكية النمساوية أن تستأنف ، في الامبراطورية وفي أوربة ، الدور الأول الذي ترى أنه يرجع إليها وتأمل ، بوضع أرشيدوق في



مدريد ، أن تلحم بشكل أفضل فرعي البيت النسائي وتعمر نوعاً ما « امبراطورية » شارل - كنت . أما من جهة الدول البحرية ، انكلترا والأقاليم المتحدة ، فقد قلقت من التقدم الذي أنجزته فرنسا في المضار البحري والاستعماري ، وأكثر من ذلك أيضاً ، الفوائد التجارية التي يمكن أن تحصل عليها من الوراثة الاسبانية . ولذلك أرادت من توحيد مصالحها أن تطرد منافساً خطراً ، وعلى وجه الاحتمال أن تتقاسم غنائمه .

وتطورت أيضاً الظروف العسكرية في الحرب . والحقيقة ، في ١٦٨٨ م ، ان الجيش والأسطول الفرنسيين بقيا الأوليين في أوربة ، ولكن هذا التفوق أخذ شيئاً شيئاً يشك فيه وي طرح على بساط البحث . ففي البر كانت القضية الكبرى قضية الجنود ، ولحلها قرر لوفوا أن ينظم المليشيا في ١٦٨٨ م : فعلى القرى وبعض الأقاليم أن تعين بين سكانها رجلاً أو عدة رجال عزاب ، من عمر ٢٠ إلى ٣٠ عام ، يدعون للخدمة في الجيش ويجهزون على نفقة أهل القرى . وهكذا جند ٢٥٠٠٠ مليشي في حرب رابطة أوغسبورغ . ونظراً لضعف قيمتهم العسكرية ، لم يستخدموا في البدء ، إلا في الدفاع عن الحصون . ولكن التجنيدات انطلاقاً من ١٧٠٢ م تعممت في المملكة كلها بالرغم من معارضة السكان ، وأفاد المليشيون في تعزيز الجيوش في الحرب . وبفضل المليشا ، ولا سيما بالتطوع واستخدام الجنود المرتزقة الأجنبية ، استطاع الملك أن يجند في ١٧٠٢ م ، رقماً عظيماً من ٣٨٠٠٠٠ رجل ، قيمهم متفاوتة . واستعيض عن السلاح الناري الخفيف الحمل ( موسكيه ) والرمح نهائياً في ١٧٠١ - ١٧٠٣ م بالبندقية تتممها الحربة ذات ماسورة الوصل بفضل التحسين الذي أحدثه فوبان في ١٦٨٧ م . وانتظمت المدفعية في جيش مستقل مع قطعتي المدفعية - الملكية ، والقاصة - الملكية . وأخيراً ، كان لدى الملك قادة ممتازون من أمثال لوكسمبورغ و ( كاتينا ) وآخرين غيرها ، وإن كانوا لا يساؤون كوندé أوتورين .

ولكن هذه الجنود العديدة ، وهذا التسلح الحديث ، وهذه القيادة القيمة لا تكفي مطلقاً لتؤمن للجيش الفرنسي الصف الأول الذي كان له منذ واقعة روكروا . وفي الحقيقة ، ان أوربة المتألبة كان عندها العدد الكافي من الجنود الآخذين بالازدياد ، وتدريب الجنود الامبراطورية التي اعتادت الحرب في حملاتها ضد الأتراك ، والتفوق غير المنازع لجنراليتها مثل غليوم أورانج ، لويس دوباد ، مكسميليان - إيمانويل دو بافاريا أثناء حرب رابطة أوغسبورغ ، ولا سيما الأمير أوجين ومارلبورو في حرب الوراثة الاسبانية . وأمام هذين الأخيرين ، لا يمكن لفرنسا أن تضع بعد موت لوكسبورغ في ١٦٩٥ م ، وتقاعد كاتينا في ١٧٠٢ م ، إلا رجالاً من الحاشية غير أكفاء مثل فيللوروا وتالار أو قادة مهرة ولكنهم متفاوتون ، مثل فاندوم وفيلار .

ولم يكن خصوم الفرنسيين في الحقيقة ، ليعرفوا كيف يفيدون تماماً من زيادة قدرتهم النارية المرتبطة بالبندقية ذات الإطلاق السريع وبالجنود المتعددة أكثر فأكثر ؛ لقد أصبحت الجيوش أقل قدرة على المناورة مما كانت في العهد السابق ؛ لأن الحرب الخاطفة والمعارك المدمرة كانت نادرة أكثر فأكثر ورجع فيها على الأغلب إلى ( استراتيجيات الملحقات ) مثل : حصار المدن ، و ( الأرض المحروقة ) ، والاحتلال البطيء للأرض المفتوحة . وقد استطاعت فرنسا في أقبح ظروف حرب الوراثة الاسبانية ، على هذا النحو ، أن تتجنب الهزائم وتدمير جيوشها ، وباعتبارها محمية ب ( الحدود الفولاذية ) التي أحاط بها ( فوبان ) المملكة ، أن تنجو تماماً من الغزو تقريباً .

وتطورت الاستراتيجية والتاكتيك أيضاً في البحر . فالمعارك الكبرى للأساطيل ، والعديدة بين ١٦٥٠ و ١٦٨٠ م ، أصبحت أيضاً نادرة انطلاقاً من ١٦٨٩ م . ولذا ، بالرغم من انتصارات ( تورفيل ) الجميلة ، قرر لويس الرابع عشر ، بدافع من بونشارترن وفوبان ، بعد إخفاق لاهوغ في ١٦٩٢ م ، حرب

القرصنة المربحة مباشرة . فقد كان القراصنة يجهزون برسالة ممتازة تسمح لهم بملاحقة السفن التجارية العدو . فمن ذلك أن قرصان دنكرك ، مثل ( جان بار ) ، أوسان - مالو ، مثل ( دغويه - تروون ) ، يهاجمون سفن العدو ويستولون على ألوف العائثر مع شحناتها .

ومع ذلك ، إذا فرض القرصان الفرنسيون خسائر ثقيلة على العدو ، فلم يستطيعوا خراب تجارته ، وأكثر من ذلك ، إن التخلي الذي تركت فيه فرنسا رويداً رويداً ( أسطول الخط ) ، ساعد الإنكليز والهولانديين على استعادة سيادة البحر التي فقدوها حيناً من الزمن . وإن الظروف الجديدة لحرب أَل ٢٥ عاماً التي وقف فيها لويس الرابع عشر أمام أوربة ، جرت على جميع المتحاربين أعباء ثقيلة ، ودفعت إلى الصعيد الأول القضايا المالية . وبينما لويس الرابع عشر يبحث عن موارد بشق الوسائل ، ولا سيما بإحداث ضرائب جديدة ، كان غليوم الثالث يؤسس في ١٦٩٤ م بنك انكلترا ليكون في الوقت نفسه قادراً على مجابهة النفقات العسكرية بطلب الاعتماد . إن استنزاف الأطراف المتنازعة يوضح بصورة عريضة العودة إلى السلام في ١٦٩٧ م ، ومن جديد في ١٧١٣ - ١٧١٤ م .

#### حرب رابطة أوغسبورغ وسلام ريسويك ( ١٦٨٨ - ١٦٩٧ م )

إن حرب رابطة أوغسبورغ كما يسميها الفرنسيون ، أو : حرب أورلئان ، كما يسميها الألمان ، بسبب دوق أورلئان ، الأميرة البالاتينية ، أو : حرب التسعة أعوام أو : حرب غليوم ، كما يسميها الإنكليز - دارت على القارة وعلى البحر . ولكن العمليات تباطأت منذ ١٦٩٣ م ، فيما بدأت محادثات السلام الأولى .

عندما قام لويس الرابع عشر فجأة بالهجوم على نهر الراين ، في تشرين الأول ١٦٨٨ م ، كان يأمل في أن يسبق المتألمين ويحصل منهم على فوائد حاسمة . وفي البداية ، تضاعف احتلال أسقفيات كولونيا ولييج باجتياح بالاتينا للحيلولة

دون استخدامها قاعدة انطلاق للإمبراطورين . وطوال شتاء ١٦٨٨ - ١٦٨٩ م ، أحرقت المدن والقرى بشكل منظم .

وقد أثار حريق بالاتينا الذي أطنب في مديحه لوفوا ، في كل ألمانيا ، استياء عميقاً وكراهية دائمة ضد فرنسا ، وجعلت أواخر الأمراء ، الذين مازالوا مترددين بعد ، أن يقرروا الانضمام إلى التآلب . وفي الوقت نفسه ، كانت السهولة التي طرد بها غليوم أورانج الملك جيمس الثاني واحتلاله عرش انكلترا مكانه ، في تشرين الثاني ١٦٨٨ - شباط ١٦٨٩ م ، بالنسبة للويس الرابع عشر ، خيبة عيقة . وعندئذ قرر أن يبقى مدافعاً على الحدود ، وبخاصة في معصم منحدر بالاتينا ، ومحاولاً إرجاع جيمس الثاني بعد أن لجأ في فرنسا . وبفضل مساندة الأسطول الفرنسي ، نزل جيمس الثاني ، في ٢٢ آذار ١٦٨٩ م في إيرلاندا حيث استقبله الشعب الكاثوليكي استقبالاً حاراً . وفي ٣ نيسان ، أخذ ( دبلن ) . وبعد قليل نقصه الرجال والمال وأضاع وقته في إقليم أولستر . وفي السنة التالية ، اضطر فجأة إلى العودة ثانية إلى فرنسا بعد أن غلبه غليوم الثالث في ( دروغيدا ) على نهر ( البوين ) ، في ١٠ تموز ١٦٩٠ م . ومع ذلك ، ففي اليوم نفسه هزم الأسطول الفرنسي ، بقيادة ( تورفيل ) و ( شاتورونار ) ، الأسطول الإنكليزي - الهولاندي في عرض ( رأس بيتشي - هيد ) أو : ( بيفيزيه ) ، ودمر كثيراً من نقاط الشاطئ الإنكليزي . وفي تلك الآونة ، انتظم التآلب ضد لويس الرابع عشر : ففي ١٢ أيار ١٦٨٩ م وقع الإمبراطور والأقاليم - المتحدة معاهدة حلف فيينا اشتركت فيه بعد قليل انكلترا ، ثم الساقوا . وفوق ذلك تقربت فيينا ومدريند بصورة وثيقة : ان شارل الثاني أرمل ماري - لويز أورلئان في ١٦٨٩ م ، تزوج في ١٦٩٠ م ماري - آن بافاريا - نوبورغ أخت الإمبراطور ، وسمي دوق بافاريا ماكسمليان - إيمانويل ، صهر الإمبراطور وقائد الجيوش الإمبراطورية ، في ١٦٩٢ م حاكماً للبلاد - المنخفضة الاسبانية .

وهكذا تحولت الحرب السريعة التي أمل فيها لويس الرابع عشر ، إلى حرب طويلة شاقة وغير حاسمة .

في البلاد - المنخفضة ، أحرز الماريشال لوكسمبورغ ، في ٢ تموز ١٦٩٠ م انتصار ( فلوروس ) اللامع . وفي السنة التالية ، حاصر لويس الرابع عشر وثوبان مونس وأخذها ، في ٨ نيسان ١٦٩١ م ، ثم نامور ، في حزيران ١٦٩٢ م . وقام غليوم الثالث بمحاولتين لاجتياح فرنسا من الشمال فأوقفها لوكسمبورغ في ( شتاينرك ) ، في ٣ آب ١٦٩٢ م و ( نيروندين ) ، في ١٩ تموز ١٦٩٣ م .

وفي جبال الألب ، اجتاح كاتينا الساقوا والبيونت ، وقاتل الدوق فيكتور - أميديه في ( ستافارد ) في ١٨ آب ١٦٩٠ م ، ولكنه في ١٦٩٢ م ، لم يستطع منع غزو الدوفينه من قبل السافوارديين الذين استولوا على ( إمبرن ) و ( غاب ) ، خلال فترة . وفي ١٦٩٣ م ، قام هجوم جديد ودخل البيونت وقاتل دوق الساقوا في ( لامارسي ) ، بالقرب من ( موندوفي ) ، في ١٤ تشرين الأول .

وفي الجنوب ، دخل جيش فرنسي إقليم كاتالونيا . وفي بداية أيار ١٦٩٢ م قرر لويس الرابع عشر محاولة إنزال في انكلترا وأعطى الأمر إلى تورفيل أن يغادر ( برست ) إلى ( الكوتانتن ) بغية إقلاع جيمس الثاني والجيش المتحد منها لهذا الغرض . ولكن ، في ٢٩ أيار ، اصطدمت أل ٤٤ سفينة الفرنسية في عرض ( بارفلور ) بأسطول انكليزي - هولندي أكثر عدداً بمرتين . وبالرغم من هذه القلة العددية تغلب تورفيل ، ولكن اثنتا عشرة من وحداته أصيبت بأضرار واضطرت أن تبحث عن ملجأ لها في حوض ( لاهوغ ) ، حيث أحرقها العدو ، في ٢ و ٣ حزيران ، بعد كفاح عنيف . وهذا الإخفاق الذي منى به الأسطول الفرنسي في لاهوغ بالغ الإنكليز في تضخيمه ، ولكن كان له نتائج هامة : فقد جعل من المستحيل الإنزال في انكلترا ، ودفع لويس الرابع عشر إلى التخلي عن

- ٥١٣ -  
تاريخ ق ١٧ ( ٣٣ )

حرب الأسطول لحرب القرصنة . وأعطى تورفيل نفسه المثل : ففي حزيران ١٦٩٣ م هاجم ، في عرض ( لاغوس ) في البرتغال ، قافلة انكليزية - هولندية تتألف من أكثر من ٢٠٠ عمارة ، ونهب عدداً كبيراً منها .

وفي ١٦٩٣ م ، أدرك الخصوم أن الأسلحة لا تستطيع أن تأتي بنتائج حاسمة ، وأن الجهود الحربي أنهكهم مالياً ، فدخلوا في مباحثات سرية قليلاً أو كثيراً . ولكن لويس الرابع عشر ، الذي تصالح مع البابا ويبدو أنه اختار الاعتدال ، رفض مع ذلك الاعتراف بغليوم الثالث ملكاً على انكلترا ، واستؤنفت العمليات في ١٦٩٤ م ، ولكن برخاوة . وإذا لم يستطع لويس الرابع عشر الاعتماد على اجتياح انكلترا ، فإن المتألمين من جانبهم فقدوا الأمل باجتياح فرنسا ، بالرغم من أن غليوم أخذ نامور ، في ٤ آب ١٦٩٥ م . وأكثر من ذلك ، إن حرب القرصنة أصابت بقساوة الدول البحرية . وقرر دوق السافوا أن يترك التآلب ، وأعطى إشارة السلام . وبموجب معاهدة تورينو ، في ٢٩ آب ١٦٩٦ م ، أعاد لويس الرابع عشر إلى فيكتور أميديه فتوحات كاتينا وأعطاه ( بينيرون ) و ( كازال ) ورسخ زواج دوق بورغونيا من ماري - أديلائيد السافوا المصالحة . وقلقت انكلترا من نجاح فرنسا في أمريكا الشمالية بعد أن أخذت أراضي جون هودسون والأرض - الجديدة ، وهددت نيويورك وبوسطن ، وخشيت هولندا النهمه للسلام هجوماً فرنسياً نحو البلاد - المنخفضة ؛ ورأت اسبانيا أنها مهددة مباشرة بعد أخذ بارشولونة في آب ١٦٩٧ م ، فقررتا ، في ٢١ ايلول ١٦٩٧ م ، أن توقعا السلام الذي جرى التفاوض فيه منذ بضعة أشهر في ريسويك ، بالقرب من لاهاي ، بين الفرنسي ( بوفلر ) والإنكليزي - الهولندي ( بنتينك ) لورد بورتلاند . وفي الشهر التالي ، في ٣٠ تشرين الأول ، وافق الامبراطور .

#### معاهدات ريسويك

تسجل معاهدات ريسويك أول توقف لسياسة الفتح التي سلكها لويس

الرابع عشر . ويبدو أنه اضطر ، بعداء أوربة وإنهاك مملكته ، لاكتشاف ثمن السلام والاعتدال ، وفي الواقع ، قبل أن يعيد كل اتحادات سنوات ١٦٧٩ - ١٦٨٩ م ، باستثناء ستراسبورغ ، وكل فتوحات الحرب ، أي مونبليار ، فريبورغ ، بريزاخ ، كيل ، فيليبسبورغ ، و ( دو - بون ) ، والبالاتينا إلى الامبراطور أو إلى الأمراء الألمان ؛ واللورين ، ما عدا سارلوي ، إلى دوقها ؛ واللوكسمبورغ وتوابعها ، كورتريه ، مونس ، آط ، شارلوروا وكاتالونيا إلى اسبانيا . وعليه فقد وجدت فرنسا للمرة الثانية حدود نيمغ ، عدا فريبورغ وبريزاخ وبينيرول ، ولكن مع ستراسبورغ وسارلوي . ومن جهة أخرى ، إن القضيتين اللتين أفادتتا حجة للحرب ، سويتا نهائياً على حساب لويس الرابع عشر . فقد اعترف بجوزيف - كليمان بافاريا ناخباً لكولونيا وأسقف لياج ، وتخلّى ، مقابل تعويض ، عن مزاعم دوقة أورلئان على البالاتينا . وخولت فرنسا الأقاليم - المتحدة فوائد هامة تجارية وحق إقامة حاميات في بعض المواقع الحصينة في البلاد - المنخفضة الاسبانية ، المجاورة للحدود الفرنسية ( المواقع التي تسمى الحاجز ) . وأخيراً أرجع لويس الرابع عشر إلى انكلترا الفتوحات التي أجريت على حسابها في أمريكا الشمالية . وقبل ، وهذه نهاية الإذلال ، الاعتراف بغليوم الثالث وعدم دعم مزاعم آل ستوارت .

يسجل سلام ريسويك ، بالنسبة إلى هدنة راتسبون ، تراجعاً هاماً قبله الملك دون أن يكون مغلوباً بحق . وفي الواقع لقد نجح في الحفاظ على الأساسي ، أي على الألزاس وستراسبورغ ، وبقي جاء جيوشه سليماً لم يس . ولكن زمن العظمة والهيمنة الفرنسية قد مضى ، وبدأ زمن التوازن في أوربة حيث يجب منذ الآن أن تؤخذ بعين الاعتبار انكلترا التي هي في عز ازدهارها ونهوضها ، والملكية النمساوية الواسعة والقوية حيث يمثل افتتاح الوراثة الاسبانية الوشيك الوقوع اهتماماً كبيراً لدى جميع رؤساء الدول .

### إرث أسبانيا وحلف لاهاي الكبير ( ١٦٩٨ - ١٧٠١ م )

انطلاقاً من ١٦٩٦ م ، أصبحت حالة الملك شارل الثاني الصحية مقلقة . ولم يكن له أولاد . وبينما كان لؤبولد الأول يقبل ، في ١٦٦٨ م ، فكرة تقسيم ، إذا به الآن يرى استعمال حقوقه ليطالب عند الأوان بمجموع الإرث لابنه الثاني . أما لويس الرابع عشر فقد أدرك بوضوح غداة صلح ريسويك أن مصلحة فرنسا تقتضي فقط طلب جزء من الإرث . وفي الواقع لم تكن الدول الأوربية لتساهل بأن يعود كامل الأملاك الاسبانية إلى بوربوني أو إلى هابسبورغي من فينا ، خشية تعرض التوازن الأوربي ، الذي وطد في ريسويك ، للخطر . وبكثير من المهارة والحكمة بادر لويس الرابع عشر بمفاوضات مع خصمه الكبيرين بالأمس ، انكلترا وهولاندا ، المهتمتين بخاصة لابلتوازن الأوربي فحسب ، وإفا أيضاً بمصير البلاد - المنخفضة في المستقبل والمستعمرات الاسبانية . وبالرغم من حذر غليوم الثالث حيال لويس الرابع عشر ، أدت المفاوضات في ١٢ تشرين الأول ١٦٩٨ م ، إلى تسوية ، حل وسط ، يعود بموجبها الأساسي من الإرث : اسبانيا ، البلاد - المنخفضة ، المستعمرات ، إلى الأمير ناخب بافاريا . وكان عمره آنذاك ستة أعوام . وهو ابن الدوق ماكسميليان - إيمانويل وابن أخت شارل الثاني ؛ وأن يأخذ الدوق ، ولي العهد : نابولي ، وصقلية ، و والغيبوزكوا ؛ وأن تعطى الميلانيا ( منطقة ميلانو ) إلى الأرشي دوق شارل . وإذا وافق دوق بافاريا على هذا التقسيم ، فإن الامبراطور لم يوافق عليه ، لأنه يريد كل شيء لابنه ؛ كما لم يوافق شارل الثاني المتفق مع شعبه ويريد صيانة سلامة ملكيته ، ولم يقبل الاعتراف بمعاهدة التقسيم . وبعد قليل طرح هذا التقسيم على بساط البحث بموت الأمير البافاري الصغير قبل أوانه ، في ٦ شباط ١٦٩٩ م . وبرهن لويس الرابع عشر على اعتدال للغاية ، واتفق عندئذ مع انكلترا وهولاندا بأن يصبج الأرشي دوق شارل ملك اسبانيا ، تحت تحفظ مزدوج : وهو أن يتعهد بالأبد



ملكته إلى الممتلكات النسائية ، وأن تزداد الحصة المخصصة لـ ( الدوفان ) في ١٦٩٨ م بيلانيا ، مع إمكان مبادلة نابولي وصقلية مقابل السافوا ونيس ؛ ومبادلة ميلانيا مقابل اللورين ( ٢٥ آذار ١٧٠٠ م ) . ولكن ، للمرة الثانية ، رفض الامبراطور وملك اسبانيا ، كل من جانبه ، إعطاء ضمانه لمعاهدة التقسيم الجديدة هذه .

ومع ذلك ، فإن شارل الثاني في مدريد كان منجذباً بين تأثير الملكة ، أخت زوجة الامبراطور ، التي كانت تحض ، ولا يخلو الأمر من خرق ، لصالح ابن أخيها الأرشيديوق شارل ؛ وبين تأثير الحزب القومي الاسباني الذي يعارض كل فكرة تقسيم ويعادي الحل المساوي للملائم لوراثة فرنسية .

أما شارل الثاني ، فبعد أن تغلب على شكوكه الأخيرة حيال أبناء عمومه في فيينا وأخذ رأي البابا ، قرر أخيراً ، في ٢ تشرين الأول ١٧٠٠ م ، أن يسجل وصيته : وذلك بأن منع على الإطلاق كل تقسيم للإرث الاسباني وعين خلفه فيليب دوق أنجو ، الابن الثاني للدوفان ، شريطة أن يتخلى عن جميع حقوقه بتاج فرنسا .

وفي حال عدم وجود دوق أنجو ، يعود مجموع الإرث إلى ابنه الثاني دوق دو برّي . وفي حال رفض كل منهما ، يعود الإرث إلى الأرشيديوق شارل : أو أخيراً ، إذا رفض هذا الأخير ، إلى دوق سافوا ، فيكتور أميديه الثاني ، آخر حفيد لابنة من فيليب الثاني . وبعد بضعة أسابيع ، في الأول من تشرين الثاني ، توفي الملك شارل الثاني ( المحتضر منذ ولادته ) .

عرفت الوصية في فرنسا ، في ٩ تشرين الثاني ، وكان لويس الرابع عشر آنئذ في فوتينيوبلو مع الحاشية ، ووجد نفسه أمام خيار شديد الخطورة : فإما أن يرفض وصية شارل الثاني ويتمسك بمعاهدة التقسيم لعام ١٧٠٠ م ، أو يقبل الوصية ويخرق هذه المعاهدة نفسها . وفي الحالين ، أيقن بحرب مع الامبراطور .

ولكن ، في الحالة الأولى : يمكن لفرنسا أن تعتمد على مساندة إنكلترا وهولندا . وبالمقابل ، إن الامبراطورين المرابطين في اسبانيا والبلاد - المنخفضة يهددون المملكة مباشرة . وفي الحالة الثانية يخشى أن تصطف الدول البحرية إلى جانب الامبراطور . وبالمقابل ، لن تكون اسبانيا خصماً ، بل حليفة . وخارجاً عن هذه الأحداث المباشرة ، إن قرار لويس الرابع عشر يلزم المستقبل : فيما أن تؤمن فرنسا لنفسها ضم اللورين والسافوا بفضل معاهدة ١٧٠٠ م وبإمكانية المبادلة التي يقدمها ، أو تعدل عن هذه التوسيعات الجهورية على أن تؤمن لنفسها فائدة عظيمة من جميع الاعتبارات ، وذلك بأن ترى ملكاً بوربونياً لاهابسبورغياً ، يحكم في مدريد . ومن المؤكد أن الملك كان حساساً ، في آخر تحليل له عن الموقف ، بالوجهة السلالية . وبعد أن شاور وزراءه ، قرر قبول الوصية ، وجعل قراره عاماً ، في ١٦ تشرين الثاني ، حين قدم الدوق أنجو لرجال حاشيته قائلاً : « أيها السادة . ها هو ذا ملك اسبانيا » . وبرر على هذا النحو قراره في رسالة وجهها في ١٤ من الشهر نفسه إلى سفيره في هولندا .

والواقع ، أن حساب الملك ، على ما يبدو ، سيتحقق . ففيما عدا الامبراطور الذي قطع علاقاته مع فرنسا منذ انتشر خبر قبول الوصية ، اعترفت معظم الدول الأوربية ، ومن بينها إنكلترا والأقاليم - المتحدة ، بالدوق أنجو ملكاً على اسبانيا تحت اسم فيليب الخامس . ومن المؤكد أن الملك غليوم ورئيس الهيئة التنفيذية هاينسيوس لم يعترفا إلا كرهاً تحت ضغط شعبيهما النهمين إلى السلام ، وأنها ينتظران الوقت المناسب للخروج من هذا الحياد وجر بلادها إلى الحرب . غير أن إساءة تصرف لويس الرابع عشر ستساعدهما على النجاح في ذلك . وفي الأول من شهر شباط ١٧٠١ م ، طلب من برلمان باريس أن يسجل رسمياً وعلناً ، الحفاظ على حقوق فيليب الخامس في تاج فرنسا ، مناقضاً بذلك بنداً من بنود الوصية . وفي الوقت نفسه ، أرسل جنوداً فرنسية لأخذ موقع الحاميات

الهولندية في حصون ( الحاجز ) ، في ٥ و ٦ شباط ، وما لبث أن طلب موافقة حفيده على حكم البلاد - المنخفضة بالواقع . ولكن يوجد ما هو أخطر : وهو أن فيليب الخامس ، بناء على طلب لويس الرابع عشر ، منح التجار الفرنسيين امتيازات هامة في المستعمرات الإسبانية ، ولا سيما ، امتياز ( الآزيانتو ) أو حصر إدخال العبيد الزوج ، في أيلول ١٧٠١ م . وهكذا ، انفتح سوق أمريكا الإسبانية الواسع إلى التجار الفرنسيين . غير أن التجار الهولنديين الذين كان لهم حتى الآن حق ( الآزيانتو ) ، والتجار الإنكليز الذين بدؤوا بنشاط التهريب في العالم الجديد كله ، شعروا مباشرة أنهم مهددون في مصالحهم الاقتصادية ، واصطفوا إلى جانب فكرة الحرب التي امتدحها هاينسيوس و غليوم . وفي أقل من عام ، بعد وفاة شارل الثاني ، وقع الأمبراطور وإنكلترا والأقاليم - المتحدة ، في ٧ أيلول ١٧٠١ م معاهدة حلف لاهاي الكبير ، وبموجبها قبلوا أن يخولوا « إرضاء عادلاً ومعقولاً لمزاعم الأمبراطور في إرث إسبانيا » ، وأعطوا لويس الرابع عشر شهرين للتفاوض معهم في هذا الغرض . فما أن تمضي هذه المدة إلا ويدخلون في الحرب ضد فرنسا .

وبآخر خرق ارتكبه لويس الرابع عشر أجاب معترفاً بجيمس الثالث ( جاك الثالث ) ملكاً على إنكلترا ، يوم وفاة أبيه جيمس الثاني في سان - جرمن - أن - لي ، في ١٦ أيلول . ورأى غليوم الثالث والشعب الإنكليزي بكامله . أنها تحدياً علناً ، فتهياً بنشاط إلى الحرب . ولم يمض موت غليوم . في ١٩ آذار ١٧٠٢ م ، قرار المتألمين يوجههم منذ الآن ثالث مؤلف من الهولندي هاينسيوس ، والإنكليزي مارلبورو والأمير أوجين الساقو في خدمة الامبراطور . وفي ١٥ أيار ١٧٠٢ م ، أعلن موقعو حلف لاهاي الكبير ، بعد أن انضم إليهم بعد قليل ملك الدانمارك وناخب براندبورغ ومعظم الأمراء الألمان ، الحرب جيعاً على فرنسا وإسبانيا .

## حرب الوراثة الإسبانية ( ١٧٠٢ - ١٧١٣ م )

في بداية الأمر . كانت الغلبة لصالح فرنسا وحلفائها ، إسبانيا فيليب الخامس ، وبافاريا ماكسليان - إيمانويل الموقع على معاهدي ١٦٩٨ و ١٧٠٠ م ، والأكثر مقاومة وتردداً سافوا فيكتور أميديه الثاني . وفي إيطاليا ، قاتل فاندوم ، في ( لوزارا ) ، في ١٥ آب ١٧٠٢ م ، الأمير أوجين الذي اجتاح ميلانيا في الصيف الفائت . وفي ألمانيا ، جاء فيلار لمساعدة دوق بافاريا وانتصر في ( فريد لنغن ) ، في تشرين الأول ١٧٠٢ م ، ثم في ( هوخشت ) ، في ٢٠ أيلول ١٧٠٣ م ، دون التمكن من الزحف على فينّا . غير أن دوق سافوا ترك حربه في ١٧٠٣ م ، وانضم ، في ٨ تشرين الثاني ، إلى التائب ، فجعل من العسير الدفاع عن ميلانيا ، فيما ساعد تحالف البرتغال مع المتألبين ، في ١٦ أيار ١٧٠٣ م ، وبخاصة مع إنكلترا ، بموجب معاهدة ( ميثوون ) ، في ٢٧ كانون الأول ، خصوم فيليب الخامس على اتخاذ البلاد البرتغالية قاعدة انطلاق .

وعرف الفرنسيون - الاسبانيون آنذاك سلسلة هزائم . ففي الأول من آب ١٧٠٤ م استولى أسطول إنكليزي على جبل طارق . وفي ١٣ آب ، أجبر الانتصار اللامع الذي أحرزه الأمير أوجين ومارلبورو في ( بلنهام ) ، بالقرب من هوخشت ، على ( مارسين ) و ( تالار ) ، الفرنسيين على ترك بافاريا والانطواء فجأة إلى ما وراء الراين . وفي السنة التالية ، ثارت كاتالونيا ضد فيليب الخامس ، وفي ٤ تشرين الأول ١٧٠٥ م ، احتل الإنكليز بارشلونة ، حيث نودي ، في ٩ منه ، بالأرشيذوق شارل ملكاً على إسبانيا تحت اسم شارل الثالث . وبعد بضعة أشهر ، طرد العمل المنظم من الجيوش الإنكليزية - النمساوية من البرتغال وكاتالونيا فيليب الخامس من مدريد ودخلها شارل الثالث في ٢٨ حزيران ١٧٠٦ م . ومن الصحيح أن ثورة المدينة لصالح الملك البوربوني ساعدت هذا على الدخول ثانية إلى عاصمته ، في ٣ آب . ولكن في آخر ١٧٠٦ م ، ظل

شارل الثالث يمسك بكاتالونيا ومملكة فالانس وميلانيا ، ( بانتصار الأمير أوجين في تورينو ، في ١٧ أيلول ) والبلاد المنخفضة التي أجلى عنها الفرنسيون - الاسبانيون بعد انتصار مارلبورو على ( فيلرولا ) في ( رامبي ) ، في ٢٣ أيار ١٧٠٦ م . وفي ١٧٠٧ م ، قام فيلار بغزو ( فورتامبرغ ) ، ولكن هذا الغزو ظل دون غد ، واستطاع فيليب الخامس أن يدحر شارل الثالث والإنكليز - البرتغاليين في بارشلونة وبعض مواقع كاتالونيا وجبل طارق . ولكن المتألبين اجتاحوا ، خلال بعض الوقت . إقليم البروفانس واستولوا على مملكة نابولي .

وفي هذه السنة ١٧٠٧ م ، تغلب ملك السويد شارل الثاني عشر على الدانماركيين والروس والبولنديين وبدأ أنه أصبح حكماً لأوربه : واقترح عليه لويس الرابع عشر أن يتدخل مباشرة في الأمبراطورية . ولكن مارلبورو ، من جانبه ، ذهب بنفسه إلى ملك السويد ، ومقابل بعض التنازلات التي أجراها الامبراطور جوزيف الأول ، الذي خلف ليوبولد في ١٧٠٥ م ، استطاع أن يقنعه بأن يتحول عن الغرب والشؤون الألمانية ، ويهاجم بطرس الأكبر الذي اجتاح بولونيا .

ويؤست فرنسا من صرف نظر السويد عن أوربة الوسطى ، وعرفت في ١٧٠٨ م سنة من أحلك سنوات الحرب . فقد حاول دوق بورغونيا بعد أن انضم إليه فاندوم ، أن يسترد فتح البلاد - المنخفضة ، ولكن الرجلين لم يتفاهما ولم يستطيعا منع مارلبورو والأمير أوجين من الانضمام إلى بعضهما والتغلب عليهما في ( أودينارد ) ، في ١٠ تموز ١٧٠٨ م ، ومحاصرة مدينة ليل التي استسلمت في ٢٢ تشرين الأول : هذا مع العلم بأن القلعة التي يحميها ( بوفلر ) تماسكت حتى كانون الأول . وعوضاً عن الهجوم المتوقع على البلاد - المنخفضة ، اجتاحت فرنسا . وبعد بضعة أسابيع حل فصل شتاء ١٧٠٩ م الفظيع ففاق في سوء حال المملكة ، وفي يؤس الشعب بعد أن أثقلته الضرائب وهددته المجاعة .

وسبق ، في سنة ١٧٠٥ م . أن لويس الرابع عشر قدم إلى هاينسيوس اقتراحات سرية وشبه رسمية ، ولكنه في هذه المرة قرر أن يقوم رسمياً بمفاوضات السلام . وأرسل ، لهذه الغاية ، إلى لاهاي ، في أيار ١٧٠٩ م ، وزيره كولبر دو تورسي بن كرواسي وصهر بومبون ، الذي خلق أباه في ١٦٩٦ م . ومقابل تعليق السلاح مدة شهرين ، طالب هاينسيوس ومارلبورو والأمير أوجين بطرد جيمس الثالث ستوارت وتدمير ميناء دنكرك ، عش القرصنة ، والاعتراف بالأرشيذوق شارل ملكاً على إسبانيا ، والتخلي عن ستراسبورغ والالزاس إلى الامبراطور ، لويل وموبوج ، وتورنيه ، وكونده ، وفالانسيين إلى الأقاليم - المتحدة ؛ وأخيراً الوعد - وهذا الوعد على ما يبدو غامض - بمساعدة فرنسية بطرد فيليب الخامس على وجه الاحتمال من إسبانيا . وبعد قبول المتطلبات الأولى ، ما عدا الطلب المتعلق بالالزاس ، رفض تورسي ، بأمر الملك ، الطلب الأخير وغادر لاهاي ، وظلت الحرب قائمة . وحصلت فرنسا على نصف - نجاح ، فدلّت بذلك على أنها لما تغلب عسكرياً . ففي ١١ أيلول ١٧٠٩ م ، هاجمت قوات عديدة بقيادة الأمير أوجين ومارلبورو ، فيلار في ( مالبلاكيه ) ، بالقرب من موبوج ، واضطرته إلى القتال متراجعاً بانتظام ، بعد أن فرض عليها خسائر في العتاد وفي الرجال ، حتى أنه كتب إلى لويس الرابع عشر : « إذا تفضل الله علينا بخسارة هذه الحرب ، فإن جلالتم يمكن أن تثق بأن الأعداء دمروا » . وحاول الملك أن يفيد من ذلك لعقد المفاوضات من جديد . وفي مؤتمرات جير ترويد نبرغ في هولاندا ، في ( آذار - تموز ١٧١٠ م ) ، ذهب مندوبوه فوق العادة حتى تقديم عون مالي لمساعدة المتألمين على طرد فيليب الخامس من مدريد . ولكن هاينسيوس المتصلب طلب من فرنسا أن تقود بنفسها العمليات العسكرية ضد حفيد الملك . وأعلن هذا أنه يفضل ( حرب أعدائه على حرب أولاده ) ، وقطع المفاوضات . ومالبث الثالث أن أسف على عناده .

وفي الواقع ، فيما كانت الجيوش الفرنسية المنهكة ولكنها معتمدة على

تحصينات ثوبان ، تحاول صيانة التراب الوطني ، أرسل فاندوم إلى اسبانيا لمساعدة فيليب الخامس الذي اضطر للتخلي للمرة الثانية عن مدريد إلى شارل الثالث ، في ٢٨ أيلول ١٧١٠ م ، وانتزع فاندوم ، في ٩ كانون الأول ١٧١٠ م مدينة ( بريهويغا ) وتغلب في الغداة على الإنكليز - النساويين ، محرزاً نصراً حاسماً في ( فيلافيسوزا ) . وللمرة الثانية ، ينطوي شارل الثالث في بارشلونة . وأكثر من النجاح ، أسهم تغير موقف انكلترا في إنقاذ فرنسا من كارثة . وبدأ الرأي العام الإنكليزي يمل من هذه الحرب التي لا تنتهي . وفوق ذلك . في ١٧١٠ م ، ساءت علاقات الملكة آن مع مارلبورو وزوجته ، فيما أعطت الانتخابات نتائج لصالح التوريين ، أنصار السلام . وفي بداية ١٧١١ م . عقد رسول فرنسي ، في لندن ، باتفاق مع تورسي ، مباحثات سرية . وأخيراً إن موت الامبراطور جوزيف الأول ، الذي لم يكن له وارث مباشر ، في ١٧ نيسان ١٧١١ م ، بدل معطيات القضية الاسبانية تماماً . وفي الواقع ، خلفه أخوه الأرشيدوق شارل ( شارل الثالث مالك اسبانيا ، بالنسبة للمتألمين ) ، عاهلاً على الممتلكات النساوية ومن بعد أمبراطوراً تحت اسم شارل السادس ، وما من دولة أوربية ( وانكلترا أقل من أي دولة أخرى ) استطاعت أن تتصور بأن يبقى في الوقت نفسه ملكاً على إسبانيا ، معمرأ على هذا النحو ( امبراطورية ) شارل - كنت .

وانتهت مغامرات القرصان الفرنسيين ، ( وبخاصة حريق ريو - دو - جانيرو على يد دغوي - تروون ، في أيلول ١٧١١ م ) ، بجعل إنكلترا تتخذ قرارها : وفي ٨ تشرين الأول ١٧١١ م ، وقعت مع فرنسا مقدمات لندن على أساس الاعتراف بفيليب الخامس مقابل فوائد سياسية وتجارية ، واقترحت افتتاح مفاوضات عامة في ( أوترخت ) ، في كانون الثاني ١٧١٢ م . وماطل الامبراطور وهانسيوس في المفاوضات مقدمين متطلبات لا تقبل ، على أمل الحصول على نجاح عسكري حاسم ، واستدعت انكلترا جيوشها ، بعد أن اتهم مارلبورو بالاختلاس والفساد ، ونفي ، ووقعت في ١٧ تموز ١٧١٢ م هدنة مع فرنسا .

وفي الوقت نفسه ، قرر الأمير أوجين أن يحاول مجهوداً أخيراً . وعلى رأس ١٣٠٠٠ جندي إمبراطوري وهولاندي ، أخذ ( الكيسنوا ) وحاصر ( لاندريسي ) ، آخر موقع يحمي وادي نهر الواز . وأدرك لويس الرابع عشر خطورة الحالة ، فعهد إلى فيلار بقيادة الجيوش الأخيرة الجاهزة ، وعددها ٧٠٠٠ رجل . وخدع فيلار العدو بمنورة حاذقة ، وقطع عن الأمير أوجين تموينه وضربه في ( دونان ) ، في ٢٤ تموز ١٧١٢ م . وانتقلت ماطلات أواخر المتألمين عليهم : وساعد انتصار دونان فرنسا في الحصول على السلام في شروط مشرفة ، مما لم يحلم به قبل بضعة سنوات .

### سلام أوترخت والتوازن الأوربي الجديد

بموجب معاهدات ١٧١٣ - ١٧١٤ م ، اعترف بفيليب الخامس ملكاً على إسبانيا ، ولكنه تخلى إلى النمسا عن البلاد - المنخفضة وممتلكاته الإيطالية ، وخول إنكلترا امتيازات تجارية هامة في أمريكا الإسبانية . وقام مقام التفوق الفرنسي في سنوات ١٦٦٠ - ١٦٨٤ م توازن جديد بين الدول الكبرى الثلاث : فرنسا ، النمسا ، إنكلترا .

### معاهدات أوترخت ورشتات ( ١٧١٣ - ١٧١٤ م )

لقد سهلت المفاوضات ، التي افتتحت في أوترخت ، منذ ٢٩ كانون الثاني ١٧١٢ م . بتقرير إنكلترا الوصول إلى تسوية سريعة ، وإيعاء الساقوا والبرتغال وبراندبورغ - بروسيا . ورضيت هولاندا بدورها بالمفاوضة بعد أن ابتليت بكارثة شديدة في دونان . وأصر الإمبراطور شارل السادس وحده على عدم الاعتراف بفيليب الخامس ، وقرر متابعة الحرب . أما لويس الرابع عشر ، فقد أجبر الستوارتي المدعي بالعرش ، في شباط ١٧١٣ م . على مغادرة المملكة ، وفي ١٥ آذار أمر البرلمان بتسجيل تخلي ورثته عن تاج إسبانيا ، ووقع ، في ١١ نيسان ١٧١٣ م سلسلة معاهدات مع إنكلترا ، والأقاليم المتحدة ، والبرتغال ، والساقوا



وبروسيا . وتفاوض فيليب الخامس ، في ١٣ تموز مع إنكلترا والساقوا . وأخيراً . وبعد نجاحين حققهما فيلار : أخذ ( لاندو ) في آب ، وفريبورغ في تشرين الأول ، قرر الأمبراطور أيضاً أن يتفاوض مع فرنسا . وبدأت المفاوضات بين الأمير أوجين وفيلار في تشرين الثاني وأدت إلى معاهدة وقعت في راشات (١) ، في ٦ آذار ١٧١٤ م ، وتمت بمعاهدة ( باد ) ( في سويسرا ) بين فرنسا والأمبراطورية ، في ٧ أيلول . وبالرغم من أن فيليب الخامس ، الذي وقع ، في ٢٦ حزيران ١٧١٤ م ، السلام مع الأقاليم المتحدة ، رفض التفاوض مع الأمبراطور الذي لم يعترف به في الحق ملكاً على إسبانيا ، فإن مجموع النصوص الموقعة في أوترخت وراشات وضعت على الأقل نهاية للنزاع الذي مزق أوربة خلال أكثر من عشرة أعوام .

تتناول البنود السياسية للمعاهدات بخاصة وراثه إسبانيا التي كانت قضيتها في الأصل سبباً للحرب . واعترف بفيليب الخامس خلفاً شرعياً لشارل الثاني من قبل جميع الدول الموقعة ، باستثناء الأمبراطور ، تحت تحفظ التخلي رسمياً عن كل حقوقه بتاج فرنسا . وبالمقابل ، تعهد لويس الرابع عشر ألا يدعم آل ستوارت وبأن يقبل نظام الإرث القائم في إنكلترا بموجب قانون التأسيس لعام ١٧٠١ م .

ومن جهة أخرى ، اعترفت الدول بلقب ملك إلى أميرين أوريين : دوق الساقوا ملك صقلية وناخب براندبورغ ملك بروسيا . وأخيراً ثبت دوق هانوفر في منصبه الانتخابي الجديد ، واستعاد دوق بافاريا ، الحليف الوفي للويس الرابع عشر ، دوله ولقبه الانتخابي .

وتسجل البنود الأرضية تجزئة الملكية الإسبانية التي أراد شارل الثاني تجنبها . وعلى هذا فإن فيليب الخامس لم يحتفظ إلا بإسبانيا ، دون جبل طارق

(١) ر. راشات - RASTADT ) مدينة في ألمانيا الغربية ، في إقليم باد - فورتمبيرغ .

ومينورقه اللذين تنازل عنها للإنكليز ، وبأملكه الاستعمارية . وبالرغم من احتجاجاته ، اضطر إلى التخلي لشارل السادس عن مملكة نابولي ، وساردينيا ، و ( المواقع الحصينة ) في توسكانا ، والميلانيا والبلاد - المنخفضة ، والتخلي لفيكتور أميديه السافوا عن صقلية . ولم تحصل الأقاليم - المتحدة ، كترضية لها عن مجهودها الطويل في الحرب ، إلا على حق وضع حامياتها من جديد في مواقع ( الحاجز ) - ( بموجب المعاهدات الإنكليزية - الهولندية في ٣٠ كانون الثاني ١٧١٣ م ، والنسائية - الهولندية في ٥ كانون الثاني ١٧١٥ م ) . وأخذ ملك بروسيا ( غلدر ) الإسبانية ، المجاورة لدوقيته ، دوقية كليف ، ولكنه تخلى عن كل المزايم التي أمسك بها من غليوم الثالث على إمارة أورانج ، مقابل الاعتراف بسيادته على إمارة نوشاتيل ( في إقليم الجورا ) .

أما من جانب فرنسا ، فقد تخلت إنكلترا عن أراضي جون ( هودسون ) ، وأركاديا ، والأرض - الجديدة ، مع الاحتفاظ بحق الصيد ، صيد السمك ؛ وفي الأنتيل ، عن جزيرة سان - كريستوف ، وتعهدت بتدمير ميناء دنكرك . وقبلت أيضاً بأن تعيد ، إلى ممتلك البلاد - المنخفضة الجديد ، مدن : تورنيه ، ( مينن ) ، و ( إيبير ) و ( فورن ) . وبالمقابل ، احتفظت نهائياً بكل المكاسب الأخرى لحكم لويس الرابع عشر في إطار معاهدات وستفاليا ، ونيميج ، وريسويك ، وحصلت من دوق السافوا على تعديل خفيف للحدود بكسب ( بارشولونيت ) .

والبندود التجارية للمعاهدات تهم إنكلترا مباشرة ، فقد خولتها فوائد ممتازة . حصلت من فرنسا على عودة التعرفة الجمركية لعام ١٦٦٤ م ، وحق التمتع بشروط ( الأمة الصديقة المفضلة ) ، وبموجب المادة ٦ من معاهدة أوترخت ، التخلي عن فوائد تجارية قبل بها فيليب الخامس للتجار الفرنسيين .

وفي الواقع ، في آذار ١٧١٣ م ، خول فيليب الخامس إنكلترا نفس هذه

الفوائد ، مضافاً إليها أيضاً ، شروط ممتازة لسفنها في ( قادس ) ، والازياتو لثلاثين عاماً ، وأرضاً على ريو دولا بلاتا من أجل ( حراسة وإنعاش ) الزوج قبل بيعهم ، وأخيراً الحق في إرسال مرة واحدة في السنة إلى أمريكا الإسبانية ، سفينة من سعة ٥٠٠ طنو . وتسمى هذه السفينة ( سفينة الإجازة ) للتجارة بحرية .

وهذه البنود المختلفة لمعاهدات أوترخت وراشتات تدل على أنه إذا لم يكن انتصار حلف لاهاي الكبير كلياً ، لأن بوربونيا يحكم في مدريد ، فلا أقل من أنه كان غير منازع ولا يقبل الجدل : إن انفصال تاجي فرنسا وإسبانيا اعترف به الجميع رسمياً ، وتجزأت الملكية الإسبانية ، وخسرت فرنسا لويس الرابع عشر جميع الفوائد الأرضية والتجارية التي كانت تمسك بها أو التي كان بالإمكان أن تأمل بها من الإرث الإسباني ، ورجعت إلى حدود ١٦٩٦ م . ويبدو أن فيليب الخامس لم يشأ قبول تجزئة ممتلكاته ، حتى ولا شارل السادس ، التخلي عن مزاعمه في تاج مدريد . وفي الحقيقة ، إن السلام لم يتوطد بعد في شرق القارة حيث غلب شارل الثاني عشر ملك السويد في ( بولتافا ) في ١٧٠٩ م ، وما يزال يقاتل دوماً ضد جيرانه الروس والبولونيين والدانباركيين . ومع ذلك ، فإن معاهدات ١٧١٣ - ١٧١٤ م تسجل تاريخاً هاماً في تاريخ أوربة في الحد الذي تقيم فيه توازناً جديداً للدول .

### التوازن الأوربي الجديد

إذا كانت أوربه ١٦٠٠ م تتصف بوجود دولتين كبيرين : البيت الفرنسي والبيت النمساوي ؛ وأوربه ١٦٦٠م و ١٦٨٤ م بالتفوق الفرنسي ، فإن أوربة ١٧١٤ م أوربة التوازن بين الدول . فما من واحدة منها ، بل وحتى إحدى الدول الثلاث الهامة : فرنسا ، النمسا ، إنكلترا ، تستطيع أن تزعم فرض هيمنتها على القارة .

لقد توسعت فرنسا بـمدن ليل ، وستراسبورغ ، وبوزانسون ، وأصبحت حدودها أقل عرضة للهجوم مما كانت قبل نصف قرن ، ونجحت في كسر تطويق آل هابسبورغ نهائياً بوضع بوروبوني على عرش مدريد . وفوق ذلك ، ظل نفوذ لغتها ، وكتابتها وفنانيها يؤمن لها على صعيد الفكر تفوقاً غير منازع . ولكنها نهكت بنزاع ٢٥ عاماً لا ينتهي ، واضطرت أن تتخلى عن أحلام السيطرة للملك الشمس ، وبصورة بسيطة أيضاً عن ضم اللورين والسافوا ، فيما كان حلفاؤها التقليديون في أوربة الشرقية مغلوبين وأعتراهم الضعف .

وحصلت الملكية النمساوية ، بفضل انتصاراتها على الأتراك وعلى الفرنسيين - الإسبان ، على توسيعات أرضية جوهريّة ، في هونغاريا ، وإيطاليا ، والبلاد - المنخفضة ، جعلت منها أوسع دولة وأكثرها سكاناً في أوربه . ولكن هذه العظمة تكشفت عن ضعف أساسي : وهو فقدان الوحدة ؛ وفوق ذلك استمرت تجزئة ألمانيا إلى دول ذات سيادة في تجريد الامبراطور من كل سلطة حقيقية ، ووضع الاعتراف بفيليب الخامس من قبل البلاد الأوربية نقطة نهائية لآمال آل هابسبورغ في تعمير تفوق البيت النمساوي .

وأصبحت إنكلترا في عام ١٧١٤ م دولة من الصعيد الأول ، وعظمتها قبل كل شيء بحرية وتجارية . وجاءت الفوائد ، التي جنتها في هذا المضمار من معاهدة ميثون مع البرتغال ، ومن معاهدة أوترخت مع إسبانيا ، تؤيد وتعجل صعودها العظيم منذ سنوات ١٦٦٠ م . وتأكد بكل وضوح تفوق التجارة البريطانية تقريباً في كل مكان في العالم : في البaltيك ، في البحر المتوسط ، في المحيط الهندي ، على حساب الهولانديين . وفي المحيط الأطلسي وفي أمريكا ، على حساب الفرنسيين والبرتغاليين والإسبان . وحلت لندن ، بـ ( البورصة ) وبنك إنكلترا ، محل أمستردام كمركز اقتصادي عالمي . وقد اكتشف لويس الرابع عشر أجلاً للقوة

البريطانية ، وفكر أن يلعب دوراً سيئاً ضدها بالتقرب من النمسا ، ولكن موته في ١٧١٥ م وضع نهاية لهذا المشروع .

وإلى جانب فرنسا والنمسا وإنكلترا ، كانت الدول الأوربية الأخرى دولاً ثانوية . ولكن إذا بدا أن ساعة الأفول قد دقت بالنسبة لبعض منها ، فإن دولاً أخرى ظهرت ، وبصفات مختلفة ، غنية بالإنجازات والوعود . لقد كان أفول الأقاليم - المتحدة نسبياً ، ولكن لا جدل فيه : فالزراعة ، والصناعة والتجارة الهولندية ظلت مزدهرة جميعاً . وأمستردام من أنشط موانئ أوربة ، والهند النثرلندية ( أندونيسيا ) أجل مضمار استعماري وأكبر مستودع للتوابل . والعلماء والفنانون وأصحاب الجرائد الهولنديون معروفون ومقدرون حق قدرهم ويقرؤون في كل أوربة . ولكن الأقاليم - المتحدة لم تحصل على أي فائدة من تسوية النزاع الذي أنهكها وجرها فيه غليوم أورانج إلى الانقياد على العمياء لإنكلترا ، بينما كانت هذه تحصل على الحد الأعظم من الأرباح . وبعد أن مسها الضير بقساوة من نهوض فرنسا الاقتصادي في عصر كولبر ، تجاوزها أيضاً هذا المنافس الخطير بصورة قطعية . وشوهد أفول السويد أيضاً بعد حياة شارل الثاني عشر الخاطفة . وبولونيا بعد أن أوغلت في الفوضى ، وتركيا المضنة في الداخل والمهددة من الخارج . وأخيراً أفول إسبانيا المنهكة والجزأة حيث رافق ضعف الدولة انحطاط اقتصادي عميق .

وبالمقابل بدت ثلاث دول في عز صعودها : سافوا فيكتور أميديه ، ملك صقلية ، وبخاصة بروسيا والروسيا . لقد كان اللقب الملكي الجديد لفريدريك بروسيا بمثابة رمز للمكان الممتاز الذي تحتله في ألمانيا دولة براندنبورغ السابقة الموسعة والغنية والقوية . أما روسيا فقد بدأت تحت قبضة بطرس الأكبر الشديدة بالتوجه نحو أوربة والمشاركة بصورة وثيقة بحياة أوربة السياسية والاقتصادية .

إشعاع فرنسا الفكري والغني ، وسلطة الملكية النمساوية في أوربة الوسطى ،  
وتفوق إنكلترا على كل بحار الكرة ، وصعود بروسيا والروسيا ، وانحطاط  
الامبراطورية العثمانية ، تلكم كانت في بداية القرن الثامن عشر المركبات الأساسية  
لأوربه التي تبحث في التوازن عن سر السلام .

## الفصل الرابع

إنكلترا والأقاليم - المتحدة  
في النصف الثاني من القرن السابع عشر

إنكلترا من عودة الحكم الملكي في ١٦٦٠ م إلى ثورة ١٦٨٨ م

لقد أحدثت المسائل الدينية المرتبطة بقضية الأحلاف الخارجية مشاكل جديدة في إنكلترا . وإذا نجح شارل الثاني ( ١٦٦٠ - ١٦٨٥ م ) في البقاء على العرش ، فإن أخاه جيمس الثاني ( جاك الثاني ) أثار بخرقه وسوء درايته ثورة ١٦٨٨ م .

بداية حكم شارل الثاني ( ١٦٦٠ - ١٦٨٥ م )

كان شارل الثاني ذكياً أنيساً ، وريبياً فاجراً ، وبرهن على مهارة فائقة للحفاظ على عرشه ومحاوله التوفيق بين نزعاته المطلقة المناصرة للكاثوليكية ، وبين عواطف الأكثرية العظمى من رعاياه . فقد ظهر رد الفعل عقب دور كروموويل وشدته الطهرانية أولاً على الصعيد المعنوي والأخلاقي ، وضرب البلاط ، وعلى رأسه الملك ، مثلاً لعدم الأخلاق وازدراء آداب المجاملة واللياقة . وانتشر السكر والعريضة وتذوق المشاهد الفجة في طبقات المجتمع كلها . حتى إن جون ميلتون ( ١٦٠٨ - ١٦٧٤ م ) الذي نشر في ١٦٦٧ م قصيدته الصوفية العظيمة « الفردوس المفقود » ظهر للكثير كممثل متأخر لعصر مضى وانقضى .

وكان رد الفعل السياسي ، الذي قام به الملك والبرلمان المؤتمر ، معتدلاً . فقد

استثنى قتل الملوك من العفو الذي قرره الملك ، ومثلت ٢٩ حالة من هذا النوع أمام القضاء ، وأعدم منها ١٠ ، ونبشت جثة كرومويل وعلقت على المشنقة . وألغيت القوانين التي صوت عليها ، في أيار ١٦٤٢ م ، باستثناء التي لا غنى عنها . وأعيدت الأموال التي صودرت من آل ستوارت ، والكنيسة الأنغليكانية ، وبعض الملكيين إلى أصحابها . وسرح أخيراً جيش كرومويل مقابل الدفع تقسيطاً والوعد بدفع لاحق . ولكن نواب البرلمان المؤتمر ، حيث كان المشيخيون كثراً إلى جانب الأنغليكان ، لم يستطيعوا الإتفاق على القضية الدينية وتفرقوا في كانون الأول ١٦٦٠ م .

وأجريت الانتخابات من جديد ، وأرسلت إلى قصر وستمنستر مجلس عموم في غالبيتته من كبار الملوك الملكيين والأنغليكانيين . وهذا ما أطلق على البرلمان الجديد لقب فارس . وبإتفاق مع لورد ( كلارندون ) ، عضو المجلس الخاص ، الذي ترك له الملك شارل الأول كل مبادهة ، اتجه البرلمان الفارس نحو رد فعل ديني فظ . فقد فرض كتاب الصلاة ، ونقح في اتجاه معاد للطهرانية . وأعيد بناء الأسقفية . واحتفظ للإنغليكان بممارسة الوظائف العامة وبخاصة وظيفة الفارس . وفي ١٩ أيار ١٦٦٢ م ، أجبر قانون الوحدة جميع الكنسيين على قبول كتاب الصلاة الجديد ، فرفض ١٧٦٠ راعياً . وفي ٢٤ آب ١٦٦٢ م طردوا من كنائسهم وحرموا من مرتباتهم . وفي ١٦٦٤ م صدر قانون الخمسة أميال . وبموجبه فرض عليهم أن يعيشوا بعيداً عن أي مدينة أكثر من خمسة أميال ، أو عن كنيستهم القديمة . وفي ١٦٦٤ م ، صدر قانون ضد الديرين وضرب بغرامة أو بالنفي كل من يجتمعون للاحتفال بالعبادة خارج العائر الأنغليكانية . وتناول هذا الإجراء جميع المنشقين المشيخين والمستقلين ، وبين هؤلاء الأواخر فرقة الكويكرز<sup>(١)</sup> ( الأصدقاء ) التي أسسها ، في ١٦٤٧ م ، جورج فوكس ( ١٦٢٤ - ١٦٩٠ م ) ،

(١) الكويكر Quakers طائفة الاصدقاء المسيحيين أسسها جورج فوكس « ١٦٤٨ م - ١٦٥٠ م » .



وتضم ألوف المشايعين لها في إنكلترا . وبهذه المجموعة التشريعية ، التي تسمى ( قانون كلارندون ) ، رجعت إنكلترا إلى الأنغليكانية اللامتنسحة التي كانت في عهد الملكين السابقين من آل ستوارت .

وفي الوقت نفسه ، صوت البرلمان الفارس ، بالرغم من احترامه للامتيازات الملكية على ( قانون الثلاث سنوات ) ، في ٥ نيسان ١٦٦٤ م . وبموجبه لا يمكن للمملكة أن تحرم من برلمانها أكثر من ثلاثة أعوام . واتخذت بخاصة عدة إجراءات تنزع إلى تفضيل مصالح الطبقة الرأسمالية ، من كبار الملاكين العقاريين وأوساط رجال الأعمال والمصالح : فالقوانين الأولى التي تسمح بحرية لأعمال ( التسوير ) صوت عليها في ١٦٦٢ م ، وصدر نصاب جديدان في ١٦٦٠ م و ١٦٦٣ م يتهمان قانون الملاحة : وقانون ١٦٦٠ م يحدد قانون ١٦٥١ م ، و « قانون الإنتاج »<sup>(١)</sup> لعام ١٦٦٣ م يفرض التخزين في ميناء إنكليزي على جميع المنتجات المصنوعة الآتية من بلد أوربي ومخصصة لإيكوسيا ( سكوتلاندا ) وإيرلاندا أو مستعمرة إنكليزية ، وكذلك بعض المحاصيل الزراعية الإيكوسية والإيرلاندية والاستعمارية ، وبخاصة السكر ، المخصصة للتصدير نحو بلد أجنبي .

ولا يخلو الإتفاق بين الملك والبرلمان من الغموض فيما يتعلق بالسياسة الخارجية . وإذا كان بيع دنكرك لفرنسا ، في تشرين الأول ١٦٦٢ م أساء بقوة للرأي العام ، فبالمقابل ، أرضته السياسة المعادية لإسبانيا . فقد وقعت معاهدة إنكليزية - برتغالية ، في ٢٣ حزيران ١٦٦٢ م ، وبموجبها تزوج شارل الثاني كاترين دو براغانس وأتت بمهرها وهو مدينتا طنجة وبومباي . وساعدت الجيوش الإنكليزية والفرنسية البرتغاليين على نصر ( فيلا - فيسوزا ) الحاسم على الإسبان في ١٧ حزيران ١٦٦٥ م . كما أن الملك ، في آذار ، من هذه السنة نفسها ، تنازل تحت ضغط الرأي ، وأعلن الحرب على الأقاليم - المتحدة .

---

(١) قانون الإنتاج هو the STAPLE ACT .

## مشاكل شارل الثاني : الأتحاف الخارجية والقضايا الدينية

( ١٦٦٥ - ١٦٧٨ م )

لقد أصيب الهولنديون مباشرة في مصالحهم التجارية بعد صدور قانون الإنتاج وضم طنجة وبومباي وأخذ المستعمرين الإنكليز أمستردام - الجديدة في آب ١٦٦٤ م . ولهذا انطلقوا في الحرب بعزم وتقرير . ولكنهم أخفقوا أولاً في بحر الشمال ، في ٣ حزيران ١٦٦٥ م ، في جون ( ساوثولد ) ، ثم أخذوا بشأهم ، في تشرين الثاني ، عندما أتوا وحاصروا نهر التيز ( التاميز ) . وفي السنة التالية ، ضرب رويتر الأسطول الإنكليزي على إرتفاع رأس ( نورث فورلاند ) من ١١ إلى ١٤ حزيران ١٦٦٦ م في ( معركة الأربعة أيام ) ، ولكنه ضرب بدوره في ٤ آب في عرض ( نورفولك ) . وبعد بضعة أسابيع اجتاح الحريق لندن ، بعد أن حل بها في ١٦٦٥ م وباء الطاعون الفظيع ، ودمر هذا الحريق ، من ٢ إلى ٦ أيلول ١٦٦٦ م ، في الوسط ١٣٠٠٠ بيت ، و ٨٧ كنيسة .

وفي شهر تشرين الثاني تحرك الإيكوسيون والاييرلنديون . لقد وجدوا في ١٦٦٠ م أن استقلالهم الذاتي ضاع منذ عشرة أعوام ، وأنهم تضرروا في مصالحهم الاقتصادية بقانون الإنتاج ، واستأؤوا لأسباب مختلفة من سياسة شارل الثاني الدينية : فالأيكوسيون المشيخيون يأخذون عليه إلغاء الميثاق وتوطيد الكنيسة الأنغليكانية الرسمية ، ويرى العديد من الايرلنديين الكاثوليك أن التسامح الواقع الذي يتمتعون به ، وأن التدابير المتخذة في ١٦٦٢ م لتخفيف آثار النهب الذي جرى في زمن كرومويل ، غير كافية .

ومع ذلك ، فإن الحرب الثانية الإنكليزية - الهولندية ، التي أساءت إمارة الماء تحضيرها وتوجيهها ، كانت غير شعبية . وفي ٢٠ حزيران ١٦٦٧ م صعد أسطول رويتر نهر التيز ، وأحرق كثيراً من السفن الإنكليزية واستولى على حصن ( شيرنس ) . وفي ٢٢ منه كسر سلسلة عشرين سفينة تسد في ( تشم ) مدخل

( الميديوي ) حيث توجد رحاب الأسطول . وساد الذعر والغضب في لندن ضد الملك وكلارندون ، واعتبرا مسؤولين عن الكارثة .

ولكن الهولانديين كانوا قلقين من التقدم الفرنسي في البلاد المنخفضة ، فقبلوا توقيع الصلح في ٣١ تموز ، في بريدا<sup>(١)</sup> ، حيث بدأت المباحثات في أمر السلام منذ شهر أيار : وينص هذا الصلح على ما يلي : تتنازل إنكلترا مقابل أمستردام - الجديدة و(الديلاور) ، للأقاليم - المتحدة عن مؤسسة (سورينام) ، ولكنها تتمسك بقوانين الملاحة مع تنازل واحد ، وهو إعفاء المحاصيل الريمانية التي تنقلها السفن النثرلاندية . وكان شارل الثاني مهتماً بإجابة الانتقادات التي وجهها إليه البرلمان الفارس بالرغم من ولائه ، وإرضائه الرأي العام الذي أقلقته الطموحات الفرنسية ، ولذلك تخلص من كلارندون ، في تشرين الأول ١٦٦٧ م ، ووقع مع هولاندا ثم مع السويد الحلف الثلاثي ( كانون الثاني - نيسان ١٦٦٨ م ) الذي دفع لويس الرابع عشر إلى توقيع صلح ( اكس - لا - شابل ) .

ولكن الملك ، انطلقاً ، من ١٦٦٨ م ، وإن بدا حتى الآن فطناً متعقلاً ، اتجه نحو سياسة شخصية مطبوعة بالتحالف مع لويس الرابع عشر وبالتسامح حيال الكاثوليك . فقد اعتمد على جهاز ، مؤلف من خمسة معاونين ، من أعضاء المجلس الخاص ، وملقب باسم ( كابل ) حسب الأحرف الأولى من أسماء أعضائه . وأراد الحصول على موارد دون اللجوء إلى البرلمان ، فوقع مع لويس الرابع عشر معاهدة ( دوفر ) في الأول من حزيران ١٦٧٠ م : فقابل دفع ٢٢٥٠٠٠ جنيه إسترليني في العام ، تعهد بأن يساعد فرنسا ضد هولاندا ، ووعد أيضاً بمواد سرية بأن يعمل على إرجاع الكاثوليكية في إنكلترا . وليبرهن للويس الرابع عشر عن إرادته الطيبة ، ألغى في إيرلاندا عيين التفوق ، فساعد بذلك الكاثوليك على

---

(١) ( بريدا = BRÉDA ) مدينة في البلاد - المنخفضة ، في إقليم برابان الشمالي .

الوصول إلى وظائف القضاء المحلية . وفي إنكلترا صدر إعلان ملكي ، في ١٥ آذار ١٦٧٢ م ، اتخذ دون رأي البرلمان ، وفيه يخول حرية العبادة لا للكاتوليك فحسب ، بل أيضاً للبروتستانت المنشقين . وكان هذا التدبير حازقاً لأنه يحاول تجريد الطهرانيين من عدائهم للبابا . وأخيراً ، في ٢٨ آذار ١٦٧٢ م ، أعلن شارل الثاني الحرب على الأقاليم - المتحدة ، وقبل أن تدخل جيوش لويس الرابع عشر المعركة .

وفي الواقع ، إن هذه السياسة الفرنسية والكاتوليكية أغضبت الإنكليز . واستنكرت غالبيتهم الحلف الفرنسي ضد هولاندا ، المنافسة الاقتصادية بحق ، ولكنها دولة بروتستانتية ، بينما الفرنسيون بابويون ، وفوق ذلك ، منافسون اقتصاديون أكثر خطراً من الهولانديين أنفسهم . ومن جهة أخرى ، إن الأنغليكانيين يعارضون بشدة التسامح الديني . والمنشقين ، من جهتهم ، يرفضون حرية العبادة المخولة في الوقت نفسه إلى الكاثوليك . وقامت في البلاد حركة معارضة واسعة . وفرض البرلمان الفارس نفسه على الملك سحب إعلان الغفران لعام ١٦٧٢ م ، وصوت ، في آذار ١٦٧٣ م على مشروع قانون الاختبار الذي يفرض ، على كل مرشح لوظيفة عامة أو لكرسي في البرلمان ، يمين عدم الانتماء لعقائد الكنيسة الرومانية ( الكاثوليكية ) .

واستقال العديد من الكاثوليك من وظائفهم . حتى إن أخ الملك ، دوق يورك ، الذي اعتنق الكاثوليكية منذ ١٦٧٠ م ، وتزوج بأميرة كاثوليكية ، ماريادومودينا ، اضطر إلى التخلي عن وظيفته كأدميرال كبير وعن قيادة الأسطول . ومن جهة أخرى ، كانت الحرب الثالثة الإنكليزية - الهولندية صعبة على الأسطول الإنكليزي الذي ضربه رويتر في جون ساوثولد ( أو سولي ) ، في ٧ حزيران ١٦٧٢ م وفي ( تكسل ) ، في ٢١ آب ١٦٧٣ م . وتنازل شارل الثاني لضغط الرأي ، وتغلى عن الحلف الفرنسي ووقع صلحاً منفرداً مع هولاندا ، في ١٩ شباط ١٦٧٤ م .

وأخذ الملك درساً من الحوادث ، وقرر عندئذ أن يستأنف سياسة كلارندون الأنغليكانية ، باعتماده على ( الجنترى ) والكنيسة الأنغليكانية ومداواة البرلمان الفارس . وكان توماس أوزبورن ) ، كونت ( دانبي ) صانع هذه السياسة الجديدة : فقد حاول أن يسترجع التوازن المالي ، وامتدح تقارباً نشيطاً مع هولاندا ، ولكن كان عليه أن يتغلب على مقاومات الملك ، الذي كان مهتماً بمداواة لويس الرابع عشر الذي يخوله دوماً مساعدات مالية سرية . وفي ١٥ تشرين الثاني ، ١٦٧٧ م ، تزوجت ماريا ، ابنة دوق يورك من زواجه الأول ، والبروتستانتية كأختها آنا ، من غليوم الثالث أورانج الذي هو نفسه ابن أخت شارل الثاني : وفي ١٠ كانون الثاني ١٦٧٨ م ، وقع الحلف الإنكليزي - الهولندي ؛ وبعد بضعة أشهر وقع لويس الرابع عشر صلح نيمغ .

ومع ذلك فإن سياسة دانبي البروتستانتية لم تكف لتهدئة قلق الرأي الإنكليزي . وفي آب ١٦٧٨ م ، روج دجال اسمه ( تيتوس اوتز ) نبأ وجود مؤامرة بابوية واسعة دبرها اليسوعيون وأمين دوقية يورك لقتل البروتستانت الإنكليز بمساعدة الجنود الفرنسيين . فتملكت إنكلترا فورة غضب حقيقية ضد البابوية ؛ وساد الإرهاب العاصمة . وطرح الألوف من الكاثوليك في غياهب السجن ، وحكم على يسوعيين بالموت ونفذ هذا الحكم . وحكم البرلمان بإبعاد الشيوخ الكاثوليك من مجلس اللوردات . ونُحي باللائمة على دانبي الذي اتهم بالطغيان والاختلاس . وضاق شارل الثاني ذرعاً ، فحكم ، في ٢٤ كانون الثاني ١٦٧٩ م بحل البرلمان الفارس بعد أن ظل يعمل منذ أكثر من ثمانية عشر عاماً .

### مشكلة الوراثة ونهاية حكم شارل الثاني ( ١٦٧٩ - ١٦٨٥ م )

جرت الانتخابات وسط اضطراب شديد . وكانت أكبر القضايا ، التي تشغل الرأي ، قضية وراثة شارل الثاني ، الذي لم يكن له ولد شرعي . إن بعض الإنكليز الذين يسميهم خصومهم ( الهويغ ) باسم الأيكوسيين المنشقين ، أرادوا

إبعاد دوق يورك عن العرش ، باعتباره غير مرغوب فيه بسبب كاثوليكيته .  
لتنوب عنه إما ابنته ماريا ، وإما دوق ( موناوث ) ، الابن الطبيعي لشارل  
الثاني . ومن جهة أخرى ، كان الهويغ يدافعون عن تفوق البرلمان ، وينتقون  
بخاصة من بين المشيخين والمنشقين . وأمامهم كان ( التوريز ) ، باسم متبردين  
كاثوليك من إيرلندا . في غالبيتهم العظمى جداً أنغليكان ، وكانوا أنصاراً  
مصممين على الامتياز الملكي ويرفضون قبول إبعاد دوق يورك ، ويرون بأنه  
يكفي الحصول منه على بعض الضمانات على الصعيد الديني . وكان المجلس  
المنتخب ، في شهر شباط ، يضم أكثرية عظمى جداً من الهويغز الذين صوتوا ،  
في ٢٢ أيار ، على قانون ( الحصر ) . وفوق ذلك أراد الهويغز أن يسجلوا  
معارضتهم لكل أشكال التحكم الملكي ، فصوتوا ، في ٢٧ أيار ، على مشروع قانون  
( هيببس كوربس ) الذي يضمن الحرية الفردية ضد التحكم : أي أن كل شخص  
سجين يمكنه أن يطالب القاضي بأمر مكتوب في مثول المعتقل مباشرة ليكن  
التحقق من قانونية حبسه . أما الملك ، الذي قبل بأن تحمل ، مكان مجلسه  
الخاص ، لجنة من ثلاثين عضواً تضم عدة نواب من المعارضة الهويغية ، ولا سيما  
( شافتسبري ) و ( هاليفاكس ) ، فقد أيد مشروع قانون ضمان الحرية الفردية ،  
وقبل حذف الرقابة ، ولكنه رفض مشروع الحصر ، وضغط على اللوردات الذين  
أطرحوا قانون الحصر ، في تشرين الثاني ١٦٨٠ م ، بـ ٦٣ صوتاً ضد ٣٠ صوتاً .  
وبعد ذلك بقليل ، حل شارل الثاني المجلسين . وكان مجلس العموم في البرلمان  
الجديد ، الثالث في أقل من عامين ، يضم هويغاً أقل بقليل من في السابق ،  
ولكنهم على الأقل صوتوا للمرة الثالثة على الحصر ، في ٢٦ آذار ١٦٨١ م . وبعد  
يومين حكم الملك محل المجلسين .

كانت الحالة الداخلية آنذاك خطيرة . ولكن أكثرية الإنكليز لا يتمنون عودة  
الحرب الأهلية ، وفقد الهويغز حظوتهم بمحاولتهم اللجوء إلى القوة ، وأخفقت  
أول مؤامرة دبرها شافتسبري ، واضطر إلى الفرار إلى هولندا ، في عام ١٦٨٢ م .

وفي السنة التالية وجد أن بعض الزعماء الهويغز قد عرضوا سمعتهم للخطر باعتبارهم مشاركين في مؤامرة واسعة تقترح إثارة المدن الكبرى في إنكلترا وأيكوسيا معاً ، وقتل الملك ودوق يورك بالقرب من ( ري - هاوس ) ، واعتلاء مونغاوث العرش . واكتشفت المؤامرة بعد قليل ، واتهم كثير من المتآمرين بتهمة الخيانة العظمى وأعدموا ، فيما لجأ مونغاوث إلى هولاندا ، في ١٦٨٣ م . واتخذ شارل الثاني من الحالة عذراً للحفاظ على جيش دائم ، وتوطيد الرقابة ، وحذف ميثاق مدينة لندن و ٦٥ مدينة أخرى متورطة في المؤامرة . واستدعى أخاه الذي كان قد غادر إنكلترا في ١٦٧٩ م ، وقوي بالمساعدات الفرنسية الهامة . وامتنع عن دعوة البرلمان ، بتجاوز وخرق قانون الثلاثة أعوام ... وحكم سيّداً مطلقاً تقريباً ، ومات في ٦ شباط ١٦٦٥ م ، بعد أن اعتنق الكاثوليكية على فراش موته .

#### حكم جيمس الثاني ( ١٦٨٥ - ١٦٨٨ م )

لم يصوت اللوردات على مشروع الحصر ، وخلف دوق يورك أخاه دون مشكلة وأصبح ملكاً تحت اسم جيمس الثاني . كان شجاعاً ، مخلصاً ووطنياً محباً لوطنه ، ولكنه كان أنانياً ومحدوداً ، وتسبب في سقوطه بمخرقه وعدم حذاقته . ومع ذلك ، فقد بدأ الحكم بداية طيبة : لقد تظاهر الملك بالاعتدال ، وتوج حسب الطقس الأنغليكاني ، ودعا البرلمان الذي كان تورياً على سبيل الحصر على أثر ضغوط عديدة أثناء الانتخابات ، وخوله كل الاعتمادات المطلوبة . وفي الواقع ، إن أكثرية الإنكليز الواسعة رضخت على أمل توقع حكم قصير ، لأن عمر الملك ٥٢ عاماً ، وبخلف بروتستانت في شخص ابنته ماريا ، زوجة شاتودر هولاندا ، وقد أخفق كونت ( أرجيل ) والدوق مونغاوث في محاولتهما : الأول إثارة أيكوسيا ، والثاني الكورنواي ( أخفق مونغاوث في سيدغمور في ٦ تموز ١٦٨٥ م ) . ومع ذلك فإن شدة القمع حركت الرأي : فلم يعدم أرجيل ومونغاوث

والكثير من أنصارها فحسب ، بل إن لجنة يرأسها القاضي ( جيفريس ) في محكمة ( استئنافات دامية ) أصدرت أحكاماً كثيرة بالموت ، والسجن ، والنفي إلى المستعمرات ، وأكثر من ذلك أن الإعلان في تشرين الأول عن إلغاء براءة نانت قد أهاج الإنكليز ، الذين يخشون وفاقاً ( تفاهاً ) سرياً بين لويس الرابع عشر وجيمس الثاني للقضاء على البروتستانتية من جانبي بحر المانش . ولكن الملك احتقر نصائح التعقل والفتنة التي أسداها إليه البابا ولويس الرابع عشر نفسه ، وارتكب أخطاء جديدة . فمن ذلك أنه طلب إلى البرلمان اعتمادات إضافية ، وجيشاً دائماً ، وإلغاء قانون ( الاختبار ) الذي يفرض على المرشحين للوظائف العامة ، أو البرلمان حلف يمين عدم التشيع لعقائد الكنيسة الرومانية ، كما رأينا ، وكذلك إلغاء قانون ضمان الحرية الفردية . وبالرغم من الولاء التوري ، فقد رفض نواب مجلس العموم . غير أن جيمس الثاني ، لم يهتم بذلك ، وجمع ما يقارب ٣٠٠٠٠ جندي في أبواب لندن . وعين موظفين بابويين ، وفي الوقت نفسه ، شجع الهداية إلى الكاثوليكية ؛ وذلك بأن سمح للرعاة المهتدين بالمحافظة على منافعهم الأنغليكانية . واستقبل بأعظم التشريفات قاصد البابا . حتى انه برك على ركبتيه أمامه . وسمح للكثير من النظم الدينية بالتوطد في لندن . وجدد عمل شارل الثاني ، وحاول أن يكسب المنشقين بتوقيعه ، في ٤ نيسان ١٦٨٧ م ، إعلان السماح الذي يعني لعام واحد من يمين ( الاختبار ) المرشحين للوظائف العامة ، وعلق جميع الإجراءات الجزائية ضد المنشقين ، وسمح بالاحتفال العام للعبادات الكاثوليكية والمنشقة . وفي الواقع ، أخفقت المناورة ، فقد ضمت غالبية المشيخين والمستقلين مصالحهم لبعض مع الأنغليكان ضد الملك والبابويين . وبعد عام جدد إعلان تسامح جديد الإعلان الأول ، وفرض قراءته في الكنائس الأنغليكانية ، في ٢٧ نيسان ١٦٨٨ م . فاحتج سبعة أساقفة ، من بينهم رئيس أساقفة كنتربري وطالبوا بإلغاء الإعلانين فسجنهم الملك وحاكمهم . وفي ٣٠ حزيران ، برأتهم لجنة المحلفين وسط الفرح العام . وقبل بضعة أيام ، في ١٠ من الشهر ، وضعت الملكة



إلى العالم ولداً ، جيمس - ادوارد ، وعمده رأساً كاهن كاثوليكي ، وأصبحت حقوقه تفوق حقوق الأميرة ماريا .

أقلق هذا الحادث الإنكليز الذين وجدوا أنفسهم أمام منظور وراثة كاثوليكية ، وأقلق أيضاً غليوم أورانج الذي كان بحاجة إلى حلف إنكليزي ضد فرنسا . وفي ٢٠ حزيران ، تقدم سبعة لوردات إنكليز يمثلون الحزبين الهويغ والتوري ، والكنيسة الأنغليكانية ، والجيش والأسطول ، ووجهوا نداءً إلى الشاتودر يطلبون منه المجيء لنجدة الدين البروتستانت المهدد ، وخولوه المال الضروري . وكان غليوم يخشى هجوماً مفاجئاً من لويس الرابع عشر ضد هولاندا عبر البلاد - المنخفضة الاسبانية ، ولذلك قرر الانتظار قبل عمل كل شيء واتخذ أهبته . وقد جنب الهجوم الفرنسي على البالاتينا ، في تشرين الأول ، كل خطر مباشر ، وجمع غليوم ١٥٠٠٠ جندي و ٦٠٠ سفينة نقل ، ونزل في ( توري ) ، في ٥ تشرين الثاني ، وعلى الراية هذه الكتابة : ( نناصر الديانة البروتستانتية ، ونناصر الحرية البرلمانية ) .

ودخل أكستر ، ثم زحف على ( سالزبري ) ، حيث احتشد الجيش الملكي دون عجل . ولكن هذا الجيش قاتل متراجعاً نحو لندن وانهزم في ٢٧ تشرين الثاني ، بعد أن انضم زعماءه ، وبخاصة جون تشرشل ، دوق مارلبورو في المستقبل ، إلى غليوم .

ورأى جيمس الثاني أن الجميع تخلوا عنه ، وخاف على حياته ، وفر هارباً في ١١ كانون الأول ، ولكنه أوقف في ( فيفرشم ) وأخذ إلى لندن . وارتبك غليوم لحضور عمه ( حميه ) ، وشجع سراً محاولة فرار ثانية نجحت في هذه المرة ، في ٢٢ كانون الأول ، وفي ٢٥ منه ، نزل جيمس الثاني فرنسا . وبعد بضعة أيام استقبله لويس الرابع عشر بحفاوة بالغة ، ووضع تحت تصرفه قصر سان - جرمن - آن - ليه ، ليكون مقاماً له ، وفي ٢٨ منه دخل الأمير أورانج لندن .

## قوة الأقاليم - المتحدة وأفولها من ١٦٥٠ إلى ١٧١٣ م

حتى ١٦٨٢ م ، ظلت الأقاليم - المتحدة ، لكثير من الاعتبارات ، أول دولة اقتصادية في أوروبية ، ولكن المنافسة الهائلة لفرنسا ، وبخاصة لانكلترا ، والثقيل الثقيل دون انقطاع للمشاركة في الحرب ضد لويس الرابع عشر بين ١٦٧٢ و ١٧١٣ م ، أدت كلها إلى انحاء نسبي للقوة النثرلاندية .

### جان ویت وأوج القوة النثرلاندية

إن وفاة غليوم الثاني المفاجئة ، في ٦ تشرين الثاني ١٦٥٠ م ، قبل ميلاد ابنه غليوم الثالث بثمانية أيام ، بثت الاضطراب في الحزب الأورانجي . غير أن دول هولندا أفادت حالاً من هذا التغيير المفاجئ للوضع . وطلبت سبعة أقاليم انعقاد جمعية عمومية لمجالس هذه الأقاليم للإيقاع بالمجلس العام الذي اعتبرته أورانجياً كثيراً . وانعقدت الجمعية العمومية في لاهاي ، في ١٨ كانون الثاني ١٦٥١ م ، وقررت أن يعلن أن كل إقليم صاحب سيادة ، حتى في الأمور العسكرية والدينية ، وألا يعطى خلف لغليوم الثاني في وظائفه كنقيب عام وشتاتودر لخسة أقاليم . وبقي ابن عمه غليوم - فريديريك شتاتودر الفريز وغرونينغ . واستطاعت هذه الجمعية العامة ، برد العلاقات التي توحد ما بين الأقاليم السبعة إلى الحد الأدنى ، أن تنصر النظريات الجمهورية ، وتؤمن هيمنة هولندا الكثيرة السكان والغنية ، وليس عليها أن تخصص جزءاً من هذه الثروة لإمداد وإعاشة الأقاليم الفقيرة ، أو أن تشعر بعناء في فرض إرادتها على رفيقاتها الست . ولكن هذا التنظيم أضعف الجمهورية بصورة خطيرة ؛ لأنه جعل كل القرارات المشتركة أكثر صعوبة في حالة خطر خطير . ومن جهة أخرى إن الأورانجين لم يلقوا السلاح ، وينتظرون مجزع وصول الشاب غليوم الثالث إلى سن الرجال . ومع ذلك ، فإن هذا الدور الأول دون شتاتودر دام حتى ١٦٧٢ م ، واتفق مع أوج القوة النثرلاندية . وهذا يرجع جزئياً إلى شخصية جان دو ويت

( ١٦٢٥ - ١٦٧٢ م ) القوية ، الذي انتخب رئيساً للسلطة التنفيذية في هولندا في ١٦٥٢ م ، وأعيد انتخابه فيما بعد ثلاث مرات لمدة خمسة أعوام ، وأخذ عملياً على عاتقه ، خلال ما يقارب العشرين عاماً ، إدارة الجمهورية .

وفي الداخل ، اهتم جان دو ويت بتثبيت نظام ١٦٥١ م ، بتنية الحريات المدنية ، ومحاولة استحالة وصول غليوم الثالث إلى السلطة ، ففي ١٦٥٤ م ، بناء على طلب كرومويل ، تعهدت مجالس هولندا بإبعاد بيت آل أورانج إلى الأبد عن ( حاكمية ) الإقليم بموجب قانون الحرمان أو ( الإبعاد ) أي الحصر . وفي ١٦٦٧ م ، صوتت على إلغاء الوظيفة نفسها بموجب البراءة الدائمة . وفي ١٦٧٠ م ، حرم قانون الانسجام تراكم وظائف النقيب العام والشتاتودر من حكم أحد الأقاليم الستة الأخرى ، فيما أصبح غليوم الثالث عضواً في مجلس الدولة ، وقد بلغ العشرين من عمره .

وفي الوقت نفسه ، دافع جان دو ويت عن مصالح الجمهورية ، وبخاصة الاقتصادية ، أمام التهديدات الخارجية . وكانت أدوات هذه السياسة دبلوماسية نشيطة ويقظة ، وأسطولاً حريياً يقوده بكفاءة رويتر و ( كورنوليس ) دو ويت ، أخو جان .

ونحو ١٦٥٠ م ، خرجت انكلترا من انحنائها الذي فرضته عليها منازعاتها الأهلية ، وأصبحت بسرعة جداً منافساً عظيماً على جميع بحار الكرة . ولكن الحربين ، اللتين قامتتا ضدها ليفرض عليها إلغاء قوانين الملاحة ، لم تأتيا بالنتائج المتوخاة منهما : في ١٦٥٢ - ١٦٥٤ م وفي ١٦٦٥ - ١٦٦٧ م .

أما فرنسا لويس الرابع عشر وكولبر الجشعة إلى الفتح في البلاد - المنخفضة الاسبانية ، والمهتمة بالاستقلال الاقتصادي ، فقد شكلت خطراً مهدداً . ولذا أبرم جان دو ويت معها حلفاً هجومياً ودفاعياً في ١٦٦٢ م ، ولكن النجاحات السريعة التي حققتها الجيوش الفرنسية في الفلاندر ، في ١٦٦٧ م ، دفعت جان دو

ويت إلى تشكيل الحلف الثلاثي مع انكلترا والسويد . وهذا الحلف ، الذي كان تحت غطاء الوساطة ، كان موجهاً بصورة مباشرة ضد فرنسا ، وأجبر لويس الرابع عشر على توقيع معاهدة اكس - لا - شابل . ولكن البلدين اندفعا في حرب تعرفات جمركية حقيقية ، وكان ذلك مقدمة لحرب دوغنا زيادة .

وعشية غزو ١٦٧٢ م ، ظلت الأقاليم - المتحدة ، بالرغم من تقدم انكلترا وفرنسا أول دولة تجارية وبحرية في أوربة . ففي المحيط الهندي ، كانت شركة الهند الشرقية ، التي جدد امتيازها في ١٦٤٧ م ، تتابع استغلال أندونيسيا ، وما فتئ النصيب الذي تمسك به تجارة التوابل في مجموع التجارة النثرلندية ، في ازدياد ، وإذا هجرت البرازيل نهائياً في ١٦٥٤ م ، وكانت مؤسسات أمريكا الشمالية في ١٦٦٧ م ، كوراسو وسورينام ( كسبت في ١٦٦٧ م ) مراكز نشيطة لتجارة التهريب والمواد الممنوعة نحو المستعمرات الاسبانية والبرتغالية ، فنذ ١٦٤٠ م تنازلت اسبانيا للتجار الهولانديين عن امتياز استرقاق الزنوج والذهب هم إلى المستعمرات . وفي أوربة نفسها ، ظل النثرلنديون سادة تجارة الترانزيت والتخزين ، لافي بحر الشمال والبالطيك فحسب ، بل وفي المتوسط أيضاً . وكان اعتماد بنك أمستردام أقوى منه في أي وقت مضى .

والرساميل المتراكمة على هذا النحو بفضل أرباح التجارة البحرية الكبرى ، وظفت إما في الزراعة الآخذة بالتحسين ، وإما في الصناعة التي شرعت تنمو خارجاً عن الإطار التقليدي للأصناف المهنية ، وباهتمامات تجارية أساساً .

وفي الوقت نفسه ظلت الحضارة النثرلندية تشع على كل أوربة برساميها ( مات رامبرانت في ١٦٦٩ م ) ، و ( فرمير في ١٦٧٥ م ) ، وبعلمائها ( هويغانس ) ، ( سوامردام ) ، و ( ليوفنهوك ) وطباعيها ، و ( أصحاب جرائدها ) . إن حرية التعبير ، التي سادت في هولاندا بالرغم من بعض المزعجات ، ساعدت سبينوزا على نشر ( كتابه اللاهوتي - السياسي ) وكتابة كتابه ( الأخلاق ) ، وجذبت جميع المضطهدين .

## أزمة ١٦٧٢ والأفول النسبي للأقاليم المتحدة

لقد فتح غزو الأقاليم - المتحدة ، في نيسان ١٦٧٢ م ، أخطر أزمة في تاريخ الجمهورية . فإمام الخطر المحتوم وتحت ضغط الرأي العام ، ترك جان دو ويت ( المجلس العام ) يسمي ، في ١٤ شباط ١٦٧٢ م ، غليوم الثاني ( نقيباً ) وأميرالاً ( أمير الماء ) مدة الحملة التي ستنتفح . وفي الواقع ، لقد صغر ويت قيمة الأمير أورانج الشاب وقدرة أنصاره . ومن جهة أخرى ، كان يوجه عنايته للأسطول بمساعدة أخيه كورنيليس ، فيما كان يهمل الجيش جزئياً بعاطفة معادية لآل أورانج . وكان هذا الجيش قليل العدد ، وسيء التجهيز ، وسيء الإعداد لدفع المحتاح .

وفي الحقيقة ، إن عبور الفرنسيين نهر الراين ، في ١٢ حزيران وأخذ أوترخت في ٢٠ منه ، أثارا رعشة قومية . إن فتح السدود غمر هولاندا جزئياً ولكنه أنقذ أمستردام . وفي ٢ تموز ، سمى مجالس زيلانده غليوم أورانج شتاتودر . وفي ٣ منه حذت مجالس هولاندا حذوها ، بعد أن صوتت على إلغاء البراءة الدائمة . وأخيراً ، في ٨ منه ، سمى المجلس العام غليوم نقيباً عاماً وأميراً عاماً مدى الحياة ، ولكن الأهواء الشعبية لم تهدأ . وفي ٢٠ آب ، اعتبر جان وكورنيليس دو ويت مسؤولين عن الكارثة ، وقتلا في لاهاي . ولم يعمل غليوم شيئاً لمنع هذا القتل المزدوج ، ورفض معاقبة المجرمين .

لقد كان ظفر الأورانجيين كاملاً ، وأخذ غليوم حق انتخاب أعضاء مجالس المدينة وجميع الضباط حتى رتبة كولونيل . وفي ١٦٧٥ م ، أعلن أن وظائفه ، كشتاتودر للأقاليم الخمسة ، ونقيب عام ، وراثية . واعتمد على رئيس السلطة التنفيذية العظيم ( غاسبارد فاجل ) الأورانجي الذي خلف جان دو ويت ، وقضى على المعارضة الجمهورية والفتن التي أثرت في هارلم وفي أمستردام . وبخاصة ، نجح في بضع سنين في تقويم الوضع الخارجي ، وذلك بالعمل تارة على

تاريخ ق ١٧ (٣٥) - ٥٤٥ -

الصعيد العسكري وتارة على الصعيد الدبلوماسي . فقد وقع مع انكلترا صلحاً منفرداً في ١٦٧٤ م ، وكسب مساندة الامبراطور واسبانيا وكثير من الأمراء الألمان ، وحول على هذا النحو الحرب إلى نزاع أوروبي ، ووقع صلح نيميج بشروط غير مأمولة وغير منتظرة ، لأنها حافظت على سلامة البلد وقاميته . وبعد أن ظهرت طموحات لويس الرابع عشر وإثارته لغليوم تهديداً للسلام في أوربه وللديانة البروتستانتية ، أخذ يتعلق بإعداد تألب جديد ضده . وفي الحقيقة ، إن البورجوازيين الجمهوريين في هولاندا ، من تجار ورجال أعمال كانوا يكرهون المغامرات الجديدة ، ولكن إلغاء براءة نانت وإن أثار هياجاً شديداً في الأقاليم - المتحدة وتسبب في هجرة هامة فرنسية ، فقد سهل عمل الشتاتودر . وأكثر من ذلك ، في تشرين الأول ١٦٨٨ م ، ان المجلس - العام قلق من سياسة جيمس الثاني ، فقبل أن يساعد غليوم للمجيء إلى انكلترا .

كان جاه الشتاتودر عظيماً في ذلك الحين ، وقد أفاد منه لتنية سلطته ، بالرغم من المعارضة الجمهورية التي حاولت عبثاً أن تظهر أن النثرلانديين لا يجرون أي مغم على اعتبار أن الشتاتودر أصبح ملك انكلترا : فلم تتبدل قوانين الملاحاة لصالحهم كما أمل بعضهم ، بل إن مصالح الأقاليم - المتحدة قد ضحي بها بسرعة جداً لصالح منافستهم الكبرى . وكلفت حرب رابطة أوغسبورغ الجمهورية غالياً جداً وعادت عليها بالقليل . ومع ذلك فإن غليوم ، بمساعدة أنطوان هاينسيوس (١٦٤١ - ١٧٢٠ م) رئيس السلطة التنفيذية منذ ١٦٨٩ م ، عرف كيف يفيد من أخطاء لويس الرابع عشر في ١٧٠١ م ونجح في إقناع المجلس - العام لزعامه حلف لاهاي الكبير . ولكن عندما مات دون ولد ، في ١٩ آذار ١٧٠٢ م ، رفضت مجالس هولاندا ومجالس الأقاليم الأربعة الأخرى ، التي كان شتاتودر لها ، أن تعين خلفاً له ابن عمه جان - غليوم أورانج . وبدأ الدور الثاني دون شتاتودر ودام حتى ١٧٤٧ م .

لعب رئيس السلطة التنفيذية الكبير هاينسيوس حتى وفاته في ١٧٢٠ م ، دوراً من الصعيد الأول . لقد كان معاوناً سابقاً لغيليوم ومتماً لسياسته ، وتبعه الأورانجيون بسهولة ، أما الجمهوريون ، الراضون عن زوال وظيفة الشتاتودر ، والقلقون جداً ، بالرغم من حبهم للسلام ، من موقف لويس الرابع عشر ، فقد قبلوا الانضمام إلى رئيس السلطة التنفيذية . وفعلوا ذلك طواعية ، لاسيما وأن هذا الرئيس كان بكليته مهتماً بالحرب ، وترك بعض عائلات المتولين أو القضاة المحليين يحتكرون السلطة قليلاً قليلاً . ولكن هؤلاء البورجوازيين لم يكن لهم فضائل آبائهم . لقد كانوا أنانيين وطماعين - ولا يفكرون إلا بالغنى على حساب أبناء وطنهم .

وفوق ذلك ، إن حرب الوراثة الاسبانية انتهت بإنهاك الأقاليم - المتحدة ، لأن الجهود العسكرية والمالية ، التي اضطرت لقبولها والتي تضاف إلى مجهودات الحروب السابقة ، كانت لا تتناسب وإمكانات هذا الشعب الصغير الذي هو أقل من مليوني نسمة مهما يكن غنياً . وأخيراً ، ظهرت السياسة الخارجية للجمهورية ، طوال النزاع وأثناء مفاوضات أوترخت ، أنها كانت تابعة لانكلترا ، التي أجبرتها على التخلي عن كل فكرة لضم البلاد المنخفضة الاسبانية ، وعلى الاكتفاء بالاحتلال العسكري لبعض مواقع الحاجز .

إن الأقاليم المتحدة ، وقد وهنت داخلياً ، ونضبت مالياً ، لم تكن نحو ١٧١٣ م ملحقة سياسياً بانكلترا فحسب ، ولكن التقدم الصارخ لمنافستها السعيدة قد تجاوزها كثيراً من وجهة النظر الاقتصادية .

والحق ، أنها حافظت على الهند النثرلندية الغنية ، والموانئ النشطة والسفن العديدة ، ولكنها كانت ضحايا المنافسة الإنكليزية ، وضحايا ضيق أراضيها ، والضعف العددي لسكانها ، وعدم كفاية نظمها السياسية . إن المعجزة النثرلندية تكمن على وجه الدقة في هذا الواقع ، وهو أن هذه الظروف غير

الملائمة ، خلال ما يقارب قرناً من الزمن ، لم تمنع الجمهورية من القيام بدور الدولة العالمية العظمى .

انكلترا من ١٦٨٩ إلى ١٧١٤ م

إن إعلان حقوق البرلمان في ١٦٨٩ م ، و ( قانون التأسيس ) الذي يجنب آل ستوارت الكاثوليك عن العرش في ١٧٠١ م ، وقانون اتحاد انكلترا وايرلندا في ١٧٠٧ م ، أمنت لبريطانيا العظمى ، في المملكة المتحدة الجديدة ، ظفر ملكية معتدلة بروتستانتية .

ثورة ١٦٨٩ م المجيدة

عندما قدم غليوم أورانج إلى لندن ، في ٢٨ كانون الأول ١٦٨٨ م ، ظهر بمظهر العاقل الفطن الحذر جداً ، وأبعد عن ذهنه فكرة الاستيلاء على التاج كما أوحى إليه بعض أعضاء محيطه ، وخوله اللوردات حكماً مؤقتاً للمملكة . وقرر انتخاب مجلس عموم جديد بغية تأسيس ( برلمان مؤتمر ) . وانهقد هذا البرلمان في ستمنستر ، في ٢٢ كانون الثاني ١٦٨٩ م ، ودرس الوضع الاستثنائي الذي أوجدته حوادث تشرين الثاني وكانون الأول ١٦٨٨ م . وإذا كان الهويغيون يؤلفون الأكثرية في مجلس العموم ، والتوريون الأكثرية في مجلس اللوردات فقد كانوا على اتفاق لمعرفة هرب جيمس الثاني ، واختلفوا على الحل الذي يجب أن يأتوا به : اقترح الأوائل إعلان سقوط الملك ، المجرم بالتسلط والطغيان ، والعمل على انتخاب ماريا وغليوم ؛ ولكن معظم التوريين تراجعوا أمام الشكل الذي يجعل عملهم عدوانياً على المنصب الملكي ، حسب رأيهم ، وزعموا أن ذهاب الملك يعادل تنازلاً ضمناً ، وأن العرش يجب أن يرجع في الحق ودون أصول آخر إلى ماريا ، ابنة الملك السابق ، أمير أورانج الذي يجب عليه أن يكتفي بلقب الوصي . ولم تصطدم هذه الصيغة بمعارضة الهويغيين فحسب ، بل أيضاً بمعارضة غليوم الذي رفض أن يكون ببساطة ( حاجب زوجته ) وهدد بالعودة إلى هولندا .



وفما كان البرلمان المؤتمر يبحث عن حل لقضية الوراثة الملكية ، كان يحمر إعلاناً للحقوق يعدد فيه الأعمال التشريعية التي ارتكبتها جيمس الثاني بتجاوزه على الحريات الإنكليزية التقليدية ، ويذكر بالحقوق العائدة لكل من الملك والبرلمان .

وتدخلت تسوية ، حل وسط ، بين الهويغين والتوريين ، بإعلان العرش شاغراً . ونودي بغليوم وماريا معاً ملك وملكة انكلترا ، في ١٣ شباط ( ٢٢ شباط حسب التقويم الغريغوري ) ، بعد أن قرئ عليها مشروع الحقوق .

وإذا لم يكن نص إعلان الحقوق غير تذكرة للمبادئ القديمة ، فإن ثورة ١٦٨٩ م على الأقل كان لها أهمية عظيمة . وفي الواقع ، لقد ألحقت الثورة المناذاة بغليوم وماريا ملكين باعتراف هذين بقانون الحقوق ، وأُنابت ، بالرغم من الثوريين ، الملكية الدستورية المؤسسة على سيادة الأمة وفكرة العقد ، مناب الملكية الوراثية ذات الحق الإلهي . وفي الوقت نفسه أيدت هزيمة مزاعم آل ستوارت التحكيمية ، وأسست على دعائم صلبة ممارسة الملكية المعدلة بحقوق البرلمان . وبعد بضعة أسابيع جاء قانون التسامح ، في ٢٤ أيار ، يتم قانون الحقوق بتحويله البروتستانت المنشقين ، دون الكاثوليك ، حرية العبادة العامة ، وحق فتح مدارس ، والوصول إلى كل الوظائف شريطة القربان حسب الطقس الأنغليكاني . وهذا يعني ( الاتفاق غير المباشر والظرفي ) . وهكذا ، فإن المنازعات الدينية التي أوقعت الخلاف بين البروتستانت الإنكليز سحابة قرن ، وجدت حلها في الحرية الدينية ، وإن المنازعات السياسية وجدت حلها أيضاً في توازن السلطات بين الملك والبرلمان . وفي السنة التالية صاغ ( جون لوك ) نظرية النظام الجديد في كتابه ( محاولة في السلطة المدنية ) وأسهم في إعطاء التجربة الإنكليزية دويماً عظيماً مالبث أن توسع وتضخم في القرن التالي .

## امتداد الثورة من ١٦٨٩ إلى ١٧١٤ م

لقد شغل غليوم الثالث ، حتى ١٦٩٧ م ، تقريباً تماماً ، بسير الحرب ضد فرنسا . ففي ١٦٩٠ م ، ذهب إلى ايرلندا وضرب جيمس الثاني الذي نزل في السنة السابقة بمساندة الأسطول الفرنسي . وانطلاقاً من ١٦٩٢ م ، كان في الغالب ، على القارة ، على رأس الجيوش العاملة في البلاد - المنخفضة .

وأفاد البرلمان من ذلك لتمديد حقوقه تدريجياً على حساب الامتياز الملكي . إن القانون الثاني الثلاثي السنوات ( ١٦٩٤ م ) يحدد لثلاثة أعوام مدة المجلس التشريعي وهذا يمنع الملك من تأجيل مدة مجلس مطيع إلى ما لا نهاية . والمجالس تصوت على الموازنة لمدة عام وتراقب بشكل شديد نفقات الحكومة . والملك لا يتصرف بكامل الحرية إلا بمرتب سنوي محدود . والمجلس الخاص ، الذي كان في السابق الناطق باسم الحكم المطلق الملكي ، بقي ، ولكن أفلتت منه كل سلطة حقيقية . فالسياسة يقررها مجلس الوزراء ، أي اجتماع بعض الوزراء حول الملك ؛ وفي ١٦٩٧ م ، شكل الملك للمرة الأولى مجلس وزراء متجانساً منتخباً من بين الهويغيين الذين يؤلفون الأكثرية في البرلمان ( مجلس وزراء ساندرولاندا ) وإذا كانت سلطة الملك مازالت هامة أيضاً ، وبخاصة بفضل التعيين في جميع الوظائف العامة ، فقد تحددت تدريجياً لانبص ١٦٨٩ م ، وإنما بالتطبيق الذي أجري له في السنوات التالية . وفوق ذلك ، في ١٦٩٥ م صوت البرلمان على حذف الرقابة وخول كامل الحرية للصحف والرسائل الصغيرة والكتيبات ، فساعد بذلك الرأي العام على التعبير بشكل أفضل وعلى الإسهام بشكل أفضل في الحياة السياسية .

وبعد موت ماريما التي لم تخلف ولداً ، في كانون الأول ١٦٩٤ م حكم غليوم وحده ، وكان عليه أن يواجهه ، في ١٦٩٦ م ، مؤامرة أنصار جيمس الثاني ، ولا سيما أزمة اقتصادية خطيرة تسببت بامتداد الحرب ضد فرنسا . وهذه الأزمة التي

عرضت للخطر وجود بنك انكلترا الذي أحدث قبل عامين ليساعد على مجابهة النفقات العسكرية ، قد أمكن التغلب عليها ، ولا سيما بفضل زيادة رأسمال البنك ، في الوقت الذي وقعت فيه معاهدة الصلح في ( ريسويك ) ، في ايلول ١٦٩٧ م ، وأنهت حرب رابطة أوغسبورغ .

وإن موت آخر ابن لآنا ستوارت المتزوجة من الأمير جورج الدانماركي والوارثة المعينة لماريا وغيليوم ، وضع قضية وراثة عرش إنكلترا . وقد قرر قانون التأسيس ، في ١٠ شباط ١٧٠١ م أن يبعد كل مدع بالعرش كاثوليكي ، أي جيمس الثاني وابنه جيمس - أدوراد ، واستدرك بأن يعود التاج إلى حفيدة جيمس الأول ، صوفيا الهانوفرية ( من هانوفر ) البروتستانتية وإلى ورثتها . وفي الوقت ذاته ثبت وتم قانون الحقوق .

وفي السنة التالية ، في ١٩ آذار ١٧٠٢ م ، وقبل بضعة أسابيع على بدء حرب الوراثة الإسبانية ، توفي غليوم الذي أسهم أكثر من أي شخص آخر في تشكيل حلف لاهاي الكبير ضد لويس الرابع عشر . ولكنه ظل طوال حياته هولاندياً وكاليفنياً ، ولذلك كان أسف رعاياه البريطانيين عليه قليلاً .

أما الملكة آنا ( ١٧٠٢ - ١٧١٤ م ) ، فعلى العكس ، كانت إنكليزية بعمق وأنغليكانية بإخلاص ، وشعبية جداً . وفي الواقع ، كانت دون قدرة وكفاءة كبيرة ، وتحت نفوذ صديقتها وبيت سرها ( سارة جيننغز ) ، زوجة جون تشرشل ، دوق ( مارلبورو ) . وكان هذا تقييماً - عاماً للجيش الإنكليزية ، ويمارس ، بفضل النزاع الأوربي ، واقع السلطة المسندة للملكة . اعتمد على الهويغيين ، أنصار الحرب ، ولكنه أخذ بعين الاعتبار معارضة التوريين ، الأنغليكان المتشددين ، الذين يطالبون بإلغاء قانون التسامح ، والمحبين للسلام ، ويقومون بحملة في جرائدهم ضد متابعة الحرب ، وأخذ بعين الاعتبار أيضاً موقف الأيكوسيين الذي يطالبون بحق انتخاب خلف لآنا ، ويعلنون ، في ١٧٠٤ م ،

بتصويت من برلمان أدمبره ، طرح قانون التأسيس . ولكن النجاحات اللاحقة التي أحرزها في أوربة الجيش والأسطول الإنكليزي ، في ١٧٠٤ و ١٧٠٥ م سهلت مهمة مارلبورو . لأن الهويغيين ، الذين حصلوا على الأكثرية في انتخابات ١٧٠٥ م ، أجبروا التوريين على التخلي عن مشروعهم في إلغاء قانون التسامح ، وافتتحوا المفاوضات مع برلمان أدمبره .

وأدرك الأيكوسيون أنهم سيكونون الضحايا الكبرى في القطيعة مع إنكلترا ، فقبلوا قانون الاتحاد ، في ٦ آذار ١٧٠٧ م وذلك بأن يعوض الاتحاد الشخصي للمملكتين بإتحاد سياسي ، تحت اسم المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى . وفقد الأيكوسيون برلمانهم ولكنهم حصلوا على حق بإرسال ١٦ لورداً و ٤٥ نائباً في مجلسي برلمان لندن الذي أصبح منذ الآن عاماً ومشتركاً . وشكلت أيكوسيا مع إنكلترا سوقاً قومياً واحداً ، وأسهمت في كل فوائد قوانين الملاحة ومعاهدات التجارة ، مع المحافظة على كنيسة المشيخية وقوانينها ومحاكمها . وبالرغم من أن الجاكوبيين ( الجيمسين ) ، أنصار جيمس الثالث المدعي بالعرش ، ظلوا عديدين في أيكوسيا ، فإن قضية الوراثة بدت محلولة في الوقت الذي تحققت فيه وحدة بريطانيا - العظمى .

ولكن الحرب الخارجية خلدت ، ومعارضة هذا الخلاف اللامنتهي والمكلف غالباً ( الباهظ ) أخذت تشتد شيئاً فشيئاً ، ولا سيما بعد أن عمل تشدد مارلبورو وهائينسيوس على إخفاق المفاوضات مع فرنسا ( ١٧٠٩ ، ١٧١٠ م ) . وأمام الهويغيين الممثلين لمصالح أوساط الأعمال التي تدعم مالياً الحرب وتفيد منها غالباً بشكل فاضح ، يطالب التوريون بالسلام باسم الملاك العقاريين الذين قلت مواردهم ، والشعب الإنكليزي كله الذي مافتئت أعباؤه في ازدياد : ( رسوم جديدة على السكر ، والتوابل ، والجمعة ) . وفي الوقت ذاته ، كان التوريون . الذين استشرت صحافتهم ضد الهويغيين ومارلبورو ، يساندون المتعصبين من

أعضاء الكنيسة الأنغليكانية ، مثل الراعي ( ساشفيريل ) الذي اكتسب شعبية عظيمة بمهاجمة الحكومة في ١٧٠٩ م . وفي نيسان ١٧١٠ م فسدت علاقات الملكة مع آل مارلبورو ، ثم ، في حزيران ، أقالت وزراءها الهويغيين ، وفي تشرين الأول حلت البرلمان . وكان مجلس العموم الجديد المنتخب في تشرين الثاني ١٧١٠ م في أكثريته تورياً ومحباً للسلام وأنغليكانياً . وجرّت مباحثات سرية مع فرنسا ، ودفعت مقدمات السلام في تشرين الأول ١٧١١ م ، في الوقت الذي كان فيه الجمهور يصفق لرسالة ( جوناسن سويقت ) وهي بعنوان ( سلوك الحلفاء ) .

وأخيراً ، إن عزل مارلبورو ، في ١٧١٢ م ، جعل السلام ممكناً . لأن معاهدة أوترخت ، التي تفاوض بشأنها الوزير الثوري ( هنري سان - جون ) ، ( فيكونت بولينغبروك في المستقبل ) ، وقعت في ٣١ آذار ١٧١٣ م ( ١١ نيسان ، حسب التقويم الغريغوري ) ، بالرغم من معارضة الهويغيين الشديدة .

وفي الداخل ، سلك التوريون سياسة ملائمة للملاك العقارين ، وذلك بتغيير الحق الانتخابي لصالحهم ؛ وملائمة أيضاً للكنيسة الأنغليكانية ، بمنع التكيف العرضي في ١٧١١ م ، وقانون الحيدة في ١٧١٤ م ، الذي يمنع المنشقين من فتح مدارس عامة أو خاصة . وكان بولينغبروك يقيم علاقات مع الجاكوبيين ، حتى إنه فكر ، ليؤمن سلطة التوريين بشكل أفضل ، أن يعمل على إلغاء قانون التأسيس ودعوة المدعي بالعرش ، بإتفاق مع الملكة ، التي تأثرت بعد قليل بالقدر الذي أصاب نصف - أخيها . ولكن آن ماتت في أول آب ١ٷ١٤ م . وفي اليوم نفسه نادى لوردات المجلس الخاص ، بأكثريةهم الهويغية ، والبرلمان ، بناخب هانوفر ، ابن صوفيا التي ماتت قبل بضعة أشهر ، ملك بريطانيا - العظمى تحت اسم جورج الأول .

### الحضارة الإنكليزية

لقد اتفق حكم غليوم وأنا مع النهوض الاقتصادي البريطاني الجديد . وفي

عهد شارل الثاني شجع تطبيق قوانين الملاحة ، والمكتسبات في المحيط الهندي وفي أمريكا الشمالية ، واستغلال جامايكا تقدم التجارة البحرية الكبرى . وبعد أن أخذ الإنكليز شيئاً فشيئاً مكان الهولنديين الذين تأثروا بشدة في الحرب انطلاقاً من ١٦٧٢ م ، احتكروا جزءاً من التجارة الأوربية ، ولاسيما في البحر المتوسط . إن استغلال المناجم والصناعة المعدنية والإنشاءات البحرية وصناعة النسيج ، مع بداية صناعة القطن ، واصلت تقدمها وساعدت تدريجياً على صادرات هامة . إن نيوكاستل ، ميناء الفحم العظيم ، وبريستول المختص بالتجارة الثلاثية ، وبخاصة لندن التي تجمع ثلاثة أرباع النشاط الصناعي والتجاري للمملكة ، كانت جميعاً في عز غوها . وفي الزراعة توالى حركة التسويات والتطور نحو تربية الدواجن .

وهذا النشاط الاقتصادي لم يغنِ جمهور السكان ، ولكنه زاد أيضاً قوة الطبقة الرأسمالية ، من الأشراف الريفيين وأصحاب المصانع والتجار ، التي أمنت لنفسها في ١٦٨٨ - ١٦٨٩ م السيطرة على السلطة السياسية . وفي الحقيقة ، إن الحرب ضد فرنسا وضحت الاختلافات بين مصالح الملاكين العقاريين ومصالح رجال المال ورجال الأعمال ، ولكن لم تكن هنالك معارضة لم يمكن منعها ، كما لم يكن بينهم حاجز اجتماعي ، وكان البحث عن الربح عاماً لدى هؤلاء وأولئك سادة السلطة بواسطة البرلمان ، ويسهرون على احترام حرية المشروع ، ولكنهم يعلمون في الوقت نفسه كيف يوجدون الظروف المناسبة والملائمة لهذا النشاط الحر والتنمية العامة . لقد وضعوا تعرفات جمركية حامية ، ونظموا ، في ١٦٩٦ م ، الهيئة التجارية ، وهي وزارة تجارة حقيقية ، وحصلوا من الدول الأجنبية على فوائد تجارية : من البرتغال في ١٧٠٣ م ؛ وإسبانيا ، في ١٧١٣ م . وشجعوا ، في ١٦٩٤ م على إحداث بنك إنكلترا . وكان هدف هذا البنك ، في الأصل ، مساعدة حكومة غليوم الثالث على القيام بالنفقات الثقيلة التي جرتها الحرب ومعالجة نقص النقد الذي تشكو منه إنكلترا كباقي أوربة . وقد استخدمت الخزانة ودائع

المكتتبين ( ١٢٠٠٠٠٠ جنيه في الإنطلاق ) مقابل فائدة ٨% ؛ وبالمقابل ، بقي البنك مشروعاً خاصاً ( حاكم وشركة بنك إنكلترا ) ويأخذ من الدولة امتياز إصدار أوراق نقدية يدفع مقابلها عندما تقدم ، ويحسم الأسناد ، ويشترى ويبيع السبائك ، ويقرض الأفراد . وهكذا ، كان البنك مؤسسة إيداع ، وإصدار ، واعتماد . وحل فيما بعد محل مؤسسة أمستردام كبنك عالمي كبير وأصبح الأداة الممتازة لتنمية الرأسمالية التجارية والصناعية والزراعية في بريطانيا - العظمى .

والحضارة الفكرية والفنية تعكس بصورة عريضة تفتح الطبقة الرأسمالية التي ينعشها الروح الطهراني المشرب بالفردية النفعية والعملية . وقد أسهمت ( الشركة الملكية ) المؤسسة في ١٦٦٢ م ، حسب هدفها ، في ( تقدم العلوم ) . ونشر نيوتن في ١٦٨٧ م : ( ميثاق العلم التجريبي ) . وكان ( لوك ) في آثاره المختلفة معبراً عن المثل الأعلى السياسي والأخلاقي للبورجوازية المنتصرة بعد ١٦٨٩ م . وكذلك ( ستيل ) و ( أديسون ) مؤسسي ( المتفرج ) في ١٧١١ م . أما جوناسن سويفت ( ١٦٦٧ - ١٧٤٥ م ) ودانيل دوفو ( ١٦٥٩ - ١٧٣١ م ) - الأول مجادل توري واضح مر ؛ والثاني تاجر متكيف في السياسة ، وغير متكيف في الدين - فلم يكتبوا آثارها العظيمة إلا بعد ١٧١٤ م .

وفن ( كريستوفر ورين ) هو أيضاً نفعي بصورة أساسية . ثم إن تعمير وسط لندن ، بعد الحريق الكبير الذي شب في ١٦٦٦ م ، يسر للمهندس المعمار فرصة عرض موهبته : وإذا رفضت خطة المجموعة التي أقترحها ، فعلى الأقل عمر ٥١ كنيسة مدمرة ولاسيا كاتدرائية القديس - بولس ( ١٦٧٥ - ١٧١١ م ) ، وانطلاقاً من ١٦٩٤ م شاد لغليوم الثالث قصر ( هامبتون - كورت ) الجديد . و جون فانبروغ ( ١٦٦٤ - ١٧٢٦ م ) ، أفضل تلميذ لأستاذه ( ورين ) ، شاد للبورجوازية الهويغية دوراً وقصوراً واسعة ومريحة ومرفهة تجمع بين الحجر والآجر . وهذا هو طراز ( الملكة آن ) .

وفي بداية القرن الثامن عشر ، كان لإنكلترا ، بفضل قيمة علمائها ومفكرها  
وكتابها ، ولأصالة نظمها السياسية ، إشعاع كبير ، وبدأت تمارسه على النخبة  
المثققة من أبناء القارة .



## الفصل الخامس

### الحضارة الأوروبية

في النصف الثاني من القرن السابع عشر

#### الإتباعية والباروك

لقد شهدت فرنسا عام ١٦٦٠ م انتصار المثل الأعلى الإتباعي (الكلاسيكي)<sup>(١)</sup> المكون من الضياء والحد والبعد والقياس والخضوع للقواعد في الآداب وفي الفنون معاً . ويرمز قصر فرساي إلى ظفر هذا الفن الإتباعي على شرف الملكية ، وإن كان لا يخلو من بعض بقايا جمال الفن الباروك . ومع ذلك ففي باقي أوربة الكاثوليكية ، ولا سيما في دول آل هابسبورغ ، تفتح الفن الباروك وأعطى بعضاً من روائعه .

#### المثل الأعلى الإتباعي

لقد تهيأ المثل الأعلى الإتباعي بسيطاً في النصف الأول من القرن ، وظفر في فرنسا انطلاقاً من ١٦٦٠ م . وهو يستجيب إلى الاهتمام بنظام ووحدة لويس الرابع عشر وأذواق بورجوازية متزايدة الغنى والثراء والنفوذ منذ هزيمة الطبقة الأرستقراطية في حرب الفروندي ( المقاتلة ) كما أريد لها هذا الاسم .

تعتمد الإتباعية ، ككل حضارة أوربة منذ القرن الخامس عشر<sup>(٢)</sup> ، على

---

(١) ( الكلاسيكية - CLASSICISME ) مذهب الفنانين الذين وجدوا ، انطلاقاً من القرن السادس عشر ، مصادر إلهامهم وغاذهبهم في القديم الأغريقي - الروماني .

(٢) القرن الخامس عشر - بالإيطالية - هو ما يعبر عنه بـ : QUATTROCENTO أي : القرن الخامس عشر الإيطالي ، عصر النهضة الإيطالية .

عبادة القديم ، النموذج الذي لا يعادله نموذج آخر . وكما كتب ( بوالو ) الكاتب الفرنسي : « عندما يعجب بكتاب طوال عدد عظيم من القرون ، ولم يستخف بهم إلا من أناس غربيي الذوق ، نظراً لوجود أذواق فاسدة ، فحينئذ لا يكون تهور فحسب ، وإنما جنون إرادة بالشك في فضل هؤلاء الكتاب . وإذا كنت لا ترى جمال كتاباتهم ، فيجب ألا يستنتج بأنها غير جميلة ، بل إنك أعمى ولا ذوق لك . وإن معظم الناس ، مع الزمن ، لا يخدعون أبداً في مؤلفات العقل . ولا داعي الآن لطرح مسألة معرفة ما إذا كان هوميروس أو أفلاطون أو شيشيرون أو فرجيل رجالاً فائقين . هذا أمر لا جدل فيه . والقصد هو ما جوهر هذا الفائق الذي جعل الناس يعجبون بهم قروناً عديدة » .

توجد عبادة القديم هذه في الأدب في اقتباس ( قاعدة الوحدات الثلاث ) عن أرسطو ؛ أو في إيضاح بوالو المطول عن ( الفن الشعري ) لهوراس . وبصورة عامة في تقليد أنواع وأشكال كيفية الكتابة عند القدامى .

وفي البناء رجع ، فيما عدا الخواطر والأهواء التي أدخلها الباروك ، إلى الصيغ القديمة التي استعادت نهضة : الجبهة المثلثة ، والأنظمة الموضوع بعضها فوق بعض ، والأعمدة والقبة ، والسقف .

وفي النحت والرسم ، كانت الرموز الميتولوجية على الموضة ودارجة أكثر من أي وقت مضى ، وكذلك رسم الأشخاص على الطريقة القديمة . فعندما نحت ( كويز يفوكس ) تمثال لويس الرابع عشر ، مثله امبراطوراً رومانياً مدشراً برداء امبراطوري فوق الدرع .

وكان الاهتمام بالضوء ، والضبط ، صفة مميزة للمثل الأعلى الإتباعي . وللوصول إليه ، يجب الخضوع لإشراف العقل . وعلى العقل أن يتغلب على الخيال الذي هو خاصية وصفة مشهورة بأنها أدنى وخطرة ، لأن العقل أساس القواعد التي يحسن إتباعها لبلوغ « الجمال المثالي » . وإن الخضوع للعقل والقواعد التي

مليها ، يعني إطراح كل ماهو استثنائي ، مفرط وعفوي وطائش ، والبحث ، بالعكس ، عن كل ماهو واضح وزاهد وقريب من الحقيقة وله قيمة عامة . وعلى الكاتب بخاصة أن يهتم بتصوير الإنسان بكل ما فيه من عام . وفي مثل هذه المنظورات يخلط تقليد الطبيعة الجميل بالقبيح ، والكريه بالمستحب . ولذا يجب رصده بعناية . وقد كتب المنظر فيليبين<sup>(١)</sup> بهذه المناسبة عن ( الرسام الكامل ) : « إن الدراسة الأساسية للرسام يجب أن تكون في إظهار ومعرفة جوهر حقيقة وجمال وبساطة هذه الطبيعة نفسها التي تستد كل جمالها وكل رشاقتها من عمق صفائها وبساطتها . وإذا كانت الطبيعة مصدر الجمال ، فإن الفن ، كما يقال عموماً ، يتجاوزها . لأن الطبيعة لا تخلو عادةً من المثالب ، لأنها تتحول ، في تشكيل بعض الموضوعات الخاصة ، ببعض الحوادث العارضة التي تعاكس إرادتها دوماً ، في إنجاز أثر كامل » .

ولكن المثل الأعلى الإتباعي يرمي أيضاً إلى العظيم والجليل دون الوقوع أبداً في المبالغة أو الإفراط . إن ( الذوق العظيم ) يضع تسلسلاً في الأنواع وفي الموضوعات : فالمأساة ( التراجيديا ) ذات الأشخاص التاريخية التي تفصح عن نفسها بشعر الكسندري تتفوق على الملهاة ( الكوميديا ) ولاسيا إذا كانت نثراً . والفصاحة المقدسة ، ولاسيا في التأبين ، نوع نبيل للغاية . وفي الرسم كانت رسوم الأشخاص واللوحات الميتولوجية والتاريخية ، من التاريخ القديم أو المعاصر ، تتقدم على المناظر والطبيعة الصامتة ، هذا النوع ( الديني ) الذي يجب تركه ، في رأي فيليبين ، للرسامين « الذين لا تؤهلهم مواهبهم للإتيان بالموضوعات الكبرى » .

وقد اشتد هذا البحث عن العظمة بتأثير لويس الرابع عشر الشخصي . فقد

---

(١) ( فيليبين - FILIBIEN ) مهندس معمار ومؤرخ فرنسي ومؤلف ( أحاديث عن حياة وأثار الرسامين المتأثرين من قدامى ومحدثين ) .

أراد أن يخدم الآداب والفنون لتجديد عهده ، وبرهن في الغالب عن ذوق نير واثق . وشغل مباشرة في باريس وفي قرساي أعظم المهندسين المعماريين ، والرسميين ، والنحاتين في عصره ، وشجع وكافأ الكتاب والفنانين الذين يهتمون قبل كل شيء بما يعجب الجمهور القليل العدد المؤلف من ( الملك والبلاط والمدينة ) . ودعم الأكاديميات التي أسهمت في نجاح المثل الأعلى الكلاسيكي وأعطت لكل حركة أدبية وفنية وحدة التوجيه الضرورية . وظلت الأكاديمية الفرنسية الوفية لأصولها تعمل على إعداد لغة واضحة وبسيطة وخالية من الغموض والكلمات والتعابير القديمة التي أخنى عليها الدهر ، وتسهر على الاحترام الواجب للقواعد والذوق الرفيع . وأصبحت أكاديمية الرسم والنحت ، التي تأسست في ١٦٤٨ م ، وأكاديمية العمارة المؤسسة في ١٦٧١ م على يد ( لوبرن ) وكولبر ، مدارس ( الذوق العظيم ) ، فيما كان إبداع الأكاديمية الفرنسية في روما يساعد الفنانين الفرنسيين على تعلم الدروس الكبرى للعصر القديم وعصر النهضة ودراساتها دراسة ميدانية .

وأخيراً ، إن الكلاسيكية ، بصورة أوسع ، مثل أعلى للحياة . لأن الإنسان الشريف يحتوي ويقف سداً أمام أخلاق فروسية البطل الكورنيلي التي كانت في العصر السابق ، ويقترح مثلاً أعلى للحد والقاعدة والعقل وضبط النفس .

وهكذا كان المثل الأعلى للإنسان الشريف يتجاوز بصورة فريدة قانون اللياقة والمجاملة والآداب الاجتماعية البسيط وينتهي إلى أخلاق وضعية وعامة وكونية ، كلاسيكية تماماً .

### الأدب الكلاسيكي

في السنوات ١٦٦٠ - ١٦٨٥ م ، أمّن جمع من الكتاب ، في فرنسا ، انتصاراً مدوياً ، ولكنه ضعيف سريع العطب ، للأدب الكلاسيكي الذي جعل بوالو

( ١٦٣٦ - ١٧١١ م ) من نفسه منظراً له . وفي الحقيقة ، إن ( فنه الشعري ) الذي صدر في ١٦٧٤ م لم يكن منه سوى تقنين المبادئ الكبرى لعلم جمال أعدّ وهيء منذ أكثر من نصف قرن .

## المسرح

المسرح ظاهرة الحياة الاجتماعية ، وأحد الأنواع الأدبية التي تستهوي الجمهور أكثر من غيرها . لقد شاخ كورنيّ ( ١٦٠٦ - ١٦٨٤ م ) الشاعر الدرامي الفرنسي ، وظل يكتب مآسي ( تراجيديات ) يصفق لها دوماً ، ولكنه اضطر بعد ذلك أن ينحني أمام مجد منافس له أكثر شباباً وسعادة وهو جان راسين ( ١٦٣٩ - ١٦٩٩ م ) ، وكان تلميذاً سابقاً في مدارس بور- رويال الصغيرة ، وقطع صلته بأساتذته الجانسينيين ووقف نفسه للمسرح : فمن مسرحيته أندروماك ( ١٦٦٧ م ) إلى فيدر ( ١٦٧٧ م ) مثل له في قصر بورغونيا سبع مآسي تضم صفاء الشكل وعمق التحليل النفسي . وبعد المؤامرة التي أثارها فيدر ، ترك المسرح وتصلح مع الجانسينيين ، وأصبح ( مؤرخاً للملك ) مع بوالو .

وكان موليير ( ١٦٣٢ - ١٦٧٣ م ) ممثلاً كوميدياً جوالاً أولاً ، ثم استقر في باريس في « القصر - الملكي » ( ١٦٦١ م ) . وكانت فرقته الأولى ( فرقة ميسو ) وأصبحت ( فرقة الملك ) في ١٦٦٥ م . وكان مؤلفاً كوميدياً مفضلاً لدى الملك الشاب لويس الرابع عشر الذي دافع عنه ضد أعدائه بسبب جرأة قطعة « دون جوان » ( ١٦٦٥ م ) و « تارتوف » ( ١٦٦٤ - ١٦٦٩ م ) وقد أثارت هذه القطعة المسرحية بخاصة ( مؤامرة الأتقياء ) الذين حركتهم أنّ النسائية ورئيس أساقفة باريس ( بيريفيكس ) والرئيس الأول لبرلمان باريس ، ( لاموانيون ) . وفي كوميدياته العديدة التي أراد بها ( إصلاح الرذائل ) مسلياً ، كان يهاجم غرائب

- ٥٦١ - تاريخ ق ١٧ ( ٣٦ )

وجنون معاصريه . ولكنه كان وراء ذلك يرسم (البخيل) و (الكاره للبشر)  
و (النساء العالمات) لكل العصور .

ولافونتين (١٦٢١ - ١٦٩٥ م) الشاعر بحكاياته الرمزية المستوحاة من (فيدر)  
ومن (إيزوب) القصص الاغريقي القديم ، كوميديات صغيرة ، صنع أثراً  
أخلاقياً بحكمة واعية ، وبلغ ، برسم وتصوير رجال عصره ، حقيقة عامة عالمية .

### الفصاحة المقدسة

كان الممثل للفصاحة المقدسة خير تمثيل ، بوسويه (١٦٢٧ - ١٧٠٤ م) . فن  
١٦٦٢ - ١٦٧٠ م كان واعظاً رسمياً للبلاط ، ويخطب بخاصة ، عدا وعظه الكثير  
جداً ، خطباً عامة تأيينية على شرف هنريت - ماريا فرنسا (١٦٠٩ - ١٦٦٩ م) ،  
ابنة الملك هنري الرابع وماريا دوميدتشي وزوجة شارل الأول ملك إنكلترا ، وعلى  
شرف ابنتها هنريت إنكلترا زوجة فيليب أورلئان أخ لويس الرابع عشر . ثم  
أصبح مريباً لولي العهد في ١٦٧٠ م ، ثم أسقفاً في مدينة (مو) في ١٦٨١ م . وكلف  
بأن يخطب خطاب التأيين للملكة ماريا - تيريزا النمسا زوجة لويس الرابع  
عشر ، عندما توفيت في ١٦٨٣ م ، وخطاب تأيين كوندو الكبير في ١٦٨٧ م . كان  
بوسويه يهتم بإقناع مستمعيه ، ولذلك فرض على نفسه توسيع أفكار بسيطة في  
خطب جيدة الإنشاء والتركيب تحركها غنائية قوية مصدرها الكتاب المقدس  
وآباء الكنيسة .

وحاول باسكال (١٦٢٣ - ١٦٦٢ م) في (الأفكار) ، التي كتبها في آخر حياته  
ونشرها أصدقاؤه الجانسينيون في ١٦٧٠ م ، أن يقنع الخلقاء بحقيقة المسيحية .  
وبدا في هذا التمجيد الذي لم يتم منطقياً شديداً . وبخاصة ، كاتباً رائعاً ، غنائياً ،  
وشغفاً متحمساً . وظهرت مدام دوسيفينييه (١٦٢٦ - ١٦٩٦ م) في رسائلها ، ومام  
دولافايت (١٦٤٣ - ١٦٩٣ م) في رواياتها وبخاصة ، (أميرة كليث) ، كاتبتين

كلاسيكيتين عظمتين توفقان بين محاسن الأسلوب والمعرفة العميقة للقلب البشري .

لقد كانت الكلاسيكية الأدبية ، حادثاً فرنسياً أساسياً ، ولكنه لامس البلاد الأوربية الأخرى بواسطة فرنسا . ففي النصف الثاني من القرن قرئ الكتاب الكلاسيكيون وترجموا وقلدوا في إيطاليا ، وفي ألمانيا ، وفي إنكلترا حيث كان درايدن (١٦٣١ - ١٧٠٠ م) أفضل ممثل للذوق الكلاسيكي . واتبعت إسبانيا نفسها مدرسة فرنسا بعد أن اعتلى العرش فيليب الخامس ، وكتب فولتير بحق في كتابه : «عصر لويس الرابع عشر» :

«في البيان ، في الشعر ، في الأدب ، في كتب الأخلاق والتسلية واللهو ، كان الفرنسيون مشرعي أوربه» .

#### فُرساي والفن الكلاسيكي

في ١٦٦٥ م ، أراد لويس الرابع عشر وأمين الدولة في دار الملك ، كولبر ، إنهاء بناء قصر (اللوثر) فاستدعيا برنيني من روما . واستقبل بأبهة ، ووضع عدة مشاريع ، ولكنه لقي بسرعة عداء الفنانين الفرنسيين ولاسيما كلود بيرو (١٦١٣ - ١٦٨٨ م) وعاد إلى إيطاليا في تشرين الأول ١٦٦٥ م ، دون أن يتمكن من قبول مخططاته ، فقد بدت صعبة ومكلفة كثيراً .

وفي ١٦٦٧ م . كلف فريق من المهندسين المعماريين الفرنسيين ، ومنهم كلود بيرو ، بتشييد الواجهة ، التي جاءت ، بمخطوطها الأفقية الكبرى ، وأعمدتها ، وجبهتها المثلثة ، وطابقتها العلوي القائم على طنف ، تختصر المعطيات الكبرى للعمارة الكلاسيكية بكل زهدها . وإذا لعبت أسباب أخرى غير جمالية دوراً حاسماً في قرار لويس الرابع عشر وكولبر ، فإن إخفاق رحلة برنيني ، وبعد ذلك بزمان ، الاستقبال غير اللائق لتمثال الملك وهو على صهوة الجواد الذي أرسله

الفنان الكبير من روما ، كان لها ، على الأقل ، أهمية عظمى ، وتسجلان أيضاً ، في ذلك التاريخ ، أن فرنسا « تجنبت إغراء الباروك » .

بيد أن الملك هجر باريس واللوفر الذي أوقفت أعماله بعد ذلك ، وبالرغم من العقبات من كل نوع ، أراد أن يجعل من الجناح المتواضع للصيد الذي شيد لأبيه في فرساي بين ١٦٢٤ م و ١٦٣٢ م ، مقاماً أهلاً له . وفي ١٦٦١ م انتزع من فوكيه وزير المالية الفنانين الذين بنوا له قصر ( فو - لو - فيكونت ) ، مثل المهندس المعماري لوفو ( ١٦١٢ - ١٦٧٠ م ) والرسام والمزين شارل لوبرن ( ١٦١٩ - ١٦٩٠ م ) ، والبستاني أندريه لونوتر ( ١٦١٣ - ١٧٠٠ م ) وكلفهم بتحويل فرساي . فعدا عن تشكيل ( البارك ) الواسع المخصص للصيد ومساحته ٦٠٠٠ هكتار ، والحديقة التي رسمها لونوتر ، كانت التعديلات الأولى ( ١٦٦١ - ١٦٦٨ م ) التي أدخلها لوفو تقضي بتجميل القصر من الخارج وتغيير التنظيم الداخلي ، وتشييد أبنية مخصصة للخدمة بالآجر والحجر وبالأسلوب الذي بني به القصر في كل جهة من مقدمة الفناء التي هي أوسع من الفناء نفسه . وفي ١٦٦٨ م كان قصر فرساي مقاماً فخماً ، ومسرحاً للأعياد العظيمة مثل « لاذئد الجزيرة السحرية » . وفكر لويس الرابع عشر أن يجعل من القصر مقاماً نهائياً للبلاط والحكومة ، فأعطى أمره إلى لوفو بتوسيع البناء بصورة عظيمة بإبقائه على حاله وتوقع عمائر إدارية . وعندئذ عمد لوفو يساعده تلميذه فرانسوا دوريه ( ١٦٣٤ - ١٦٩٧ م ) و « غلف » قصر لويس الثالث عشر من جهة الحقائق بجناحين واسعين على الترتيب الإيطالي - القديم ، ووصل بينها بسقف على الطريقة الإيطالية . وعند وفاة لوفو في ١٦٧٠ م تم البناء تقريباً ، ولكن تنظيم الداخل ، وبخاصة جناح الملك ، لم يبدأ . ويكون هذا التنظيم من عمل لوبرن الذي وجه جيشاً من الرسامين ، والنحاتين ، وصانعي السجاد ، وصانعي المفروشات وحقق مجموعة اختلط فيها تنوع التفاصيل في وحدة عظيمة على مجد الملك - الشمس .

وفي ١٦٧٨ م ، ساعد انتهاء حرب هولندا الملك لويس الرابع عشر على دفع



الأعمال العمرانية دفعة جديدة . فكلف جول هارْدُون - مانسار ( ١٦٤٦ - ١٧٠٨ م ) ، المهندس الشاب ، عمره ٣٢ عاماً ، الابن الصغير لأخ فرانسوا مانسار ، بأن يضيف إلى القصر الذي بناه لوفوجناحين واسعين ، في الجنوب ، وفي الشمال . بني الأول من ١٦٧٨ م إلى ١٦٨١ م ، والثاني من ١٦٨٤ م إلى ١٦٨٩ م وهذا التوسيع العظيم اقتضى بالضرورة أعمال حفر جسيمة لتوسيع الأكمة الضيقة التي يقوم عليها القصر البدائي . وفي الوقت نفسه ، شاد هاردون - مانسار وأورييه ، على السقف الكبير الذي نظمته لوفو ، بين جناحي « الغلاف » ، قاعة كبيرة تقليدية في المساكن الأميرية ، زينت بالمرايا على الجدران ورسوم لوبرن على السقف ، وأطلق عليها فيما بعد اسم ( قاعة المرايا ) . وعندما أصبح فرساي رسمياً في ١٦٨٢ م مقاماً للبلاط ، كانت هنالك ولزمن طويل رحبة واسعة يشتغل فيها ، في ١٦٨٥ م ، ٣٦٠٠٠ عامل و ٦٠٠٠ حصان . وفي ١٦٨٩ م بدأ هاردون - مانسار وابن أخيه رويير دو كوت ( ١٦٥٦ - ١٧٣٥ م ) ببناء كنيسة القصر ، ولكن هذا البناء توقف بحرب رابطة أوغسبورغ ، ولم ينته مجموع البناء إلا في ١٧٠٢ م ، والتزيين إلا في ١٧١٠ م .

وكان فرساي نحو ١٧٠٠ الإطار الذي لا مثيل له والذي كان يتمناه لويس الرابع عشر .

وكتب مؤلف مغفل لقصة أعياد المرافع في ١٦٨٣ م ما يلي : « مضى علي عامان أو ثلاثة أعوام لم أكن في فرساي . فذهبت إليه لأرى الجناح الأكبر الذي أنشئ حديثاً للملك ، والأعياد العديدة والإضاءات التي تعمل ثلاث مرات في الأسبوع والتي سمعت عنها الكثير . فلا شيء يمكن أن يكون أجمل . وأعظم ، ولا أعجب في العالم . فالدهليز ، والصالة ، والغرف ، والقاعة والمكتب الذي في العمق ، طويلة لحد لا متناه . تصوروا ضوء مئة ألف شمعة في هذا الملحق الكبير من الأجنحة . لقد ظننت أن كل شيء فيها كان ساطعاً لأن شمس تموز العظمى

أقل ضوءاً . والأثاثات الذهبية والفضية لها سناها الخاص كالذهب والرخام .  
التزيينات فيه غنية وفخمة . وترى فيه بسط الجدران ، والتأثيل واللوحات  
والأواني الفضية والخزفية والأزهار والجمر والثريات والشمعدانات ، و  
الأبواب ، والسجاد ، كلها مختلفة ونادرة .

إن الجلالة ، والتناظر ، والقياس هي الصفات المميزة لمجموعة يهدف كل  
فيها إلى مجد المليك الذي تفيد غرفته مركزاً للقصر كالشمس للكون . فالحداائق  
تنظم حول محور كبير ينطلق من تمثال الملك في فناء القصر ، ويم  
غرفته ويمتد بالبساط الأخضر والقناة الكبرى . والواجهة الواسعة للقصر من  
الحداائق نظمت تنظيماً كلاسيكياً بطوايقها الثلاثة ، ونوافذها العليا المح  
بالعضائد ، والسقوف بأجاجيرها المحددة بدرابزين . والرتابة ، التي يمكن أن  
من كثرة الخطوط الأفقية ، جنبت بفضل أجزاء من العمارة بارزة عن الوا  
الأساسية بصورة خفيفة ، وبفضل شعارات الغلاب التي تزين الغمامات  
تغطي سطح القصر . وتسهم الحداائق مباشرة بنجاح المجموع ، وجعل فرساي  
ظاهرة للفن الكلاسيكي . وتلعب الأشجار وحداائق الأزهار والمياه والمنحو  
دورها في تزيين هذه الحداائق . فالفستقيات والأحواض ونوافير الماء التي تغ  
مياه نهر السين بفضل ما كينة مارلي المنتهية في ١٦٨٢ م ، صممت كصل  
الطبيعة والبناء ، وتمنح الحياة للحداائق ، بالإضافة إلى مجموعة التأثيل المستو  
عن القديم .

وأكبر نحائي القصر بيير بوجيه ( ١٦٢٢ - ١٦٩٤ م ) ، وفرنسوا جيرارد  
( ١٦٢٨ - ١٧١٥ م ) ، وأنطوان كويزفوكس ( ١٦٤٠ - ١٧٢٠ م ) أكثر  
آلهات العيون المائية والأنهار ، وآلهة البحر ، وبخاصة أبولون إله النور وح  
الفنون والتأليه . وهكذا كانت قاعة المرايا والصالات وأجنحة الملك والكذ  
والحداائق مسارج متتالية تمر فيها أيام المليك ويحتفل فيها بالأعياد الدين  
والدينية التي تؤلف أكبر شاغل للبلاط .

## الموسيقى

ولعبت الموسيقى في هذه الأعياد دوراً من الصعيد الأول . وفي الوقت الذي ظفرت فيه الأوبرا ، التي أبدعها موتفردى ، في إيطاليا ، مع بيترو كافاللي ( ١٦٠٢ - ١٦٧٦ م ) . وبعد ذلك بقليل اليساندرو سكارلاتي ( ١٦٦٠ - ١٧٢٥ م ) ، كان جان باتيست لولي ( ١٦٣٢ - ١٦٨٧ م ) الفلورانسي الأصل مجدداً للنوع الذي أدخل إلى فرنسا في عصر مازارن . فقد سمي وزير موسيقى الملك في ١٦٦١ م ومديراً للأكاديمية الملكية للموسيقى ، وأعطى في ١٦٧٣ م أول أوبرا فرنسية تستحق هذا الاسم ، ( كادموس وهرميون ) على كتيب ( كينو ) ، وألف في السنوات التالية عشر أوبرات . وفي الوقت نفسه ، كتب ، لأعياد فرساي ، باليهات عديدة للبلاط ، وألف موسيقى دينية ، وهي نوع اشتهر به بخاصة ، في إيطاليا كاريسمي ( ١٦٠٥ - ١٦٧٤ م ) . وفي ألمانيا هاينريك شوتز ( ١٥٨٥ - ١٦٧٢ م ) . وكان تأثير لولي عظيماً على موسيقي عصره ، وليس فقط على الفرنسيين : مثل مارك - أنطوان ( شاربانتيه ) - ( ١٦٦٨ - ١٧٠٤ م ) ، وميشيل - ريشارد دولالاند ( ١٦٥٧ - ١٧٢٦ م ) ، وفرانسوا كوبرن ( ١٦٦٨ - ١٧٣٣ م ) أو أندره كامبرا ( ١٦٦٠ - ١٧٤٤ م ) ، وإنما أيضاً على الأجانب مثل الإنكليزي هنري بورسيل ( ١٦٥٨ - ١٦٩٥ م ) ، والألماني ديتريش بوكستهود ( ١٦٣٧ - ١٧٠٧ م ) أو على من هم أقل لقباً ، مثل الإيطاليين أركانجيلو كوريللي ( ١٦٥٣ - ١٧١٣ م ) وجيوسيب توريللي ( ١٦٥٨ - ١٧٠٩ م ) الذين وضحوا الكونشيترو الأدائية أو ( الكونشيترو الكبرى ) .

على أن نجاح فرساي والمقامات الملكية الأخرى ، تريانون ومارلي يجب ألا ينسي نجاح العائز الباريسية الكبرى من نفس العصر ، التي تجدد كل على شاكلتها الجمال الكلاسيكي ، مثل : بابي القديس - دوني ( ١٦٧٠ م ) ، والقديس - مارتن ( ١٦٧٤ م ) اللذين بناها فرنسوا بلوندل ( ١٦١٨ - ١٦٨٦ م ) .

وكلية الأربع - أمم ( وهي اليوم معهد فرنسا ) التي شيدت بين ١٦٦٣ م و ١٦٨٤ م على تصاميم لوفو ، وقصر الأنفاليد الذي كان مهندسوه ليبرال بروانت ( ١٦٣٩ - ١٧١٦ م ) من ١٦٧١ م إلى ١٦٧٦ م ، ثم هاردون - مانسار الذي أنهى الكنيسة وبنى القبة انطلاقاً من ١٦٧٧ م ؛ وميدان لوي - لو - غران ( وهو اليوم ميدان فاندوم ) وميدان الانتصارات ، ( الميادين الملكية ) التي رسمها في ١٦٨٥ م هاردون - مانسار .

وكان تأثير هذا الفن الكلاسيكي الفرنسي والباريسي على الفن الأوربي محسوساً منذ آخر القرن السابع عشر . ففي إنكلترا استوحى ( كريستوفر ورين ) ، المهندس الكبير لكنيسة القديس - بولس في لندن ، من فرساي ببناء ( هامبتون - كورت ) . ولكن سادة أوربة لم يعنوا بحق ببناء مقامات لهم تقلد مقام الملك - الشمس كثيراً أو قليلاً إلا في القرن التالي ، القرن الثامن عشر .

ومهما يكن ساطعاً ظفر الفن الكلاسيكي في فرنسا فقد صحبته بقية من بقايا العناصر الباروكية : مثل التنظيم الداخلي للكثير من الكنائس الباريسية أو الإقليمية التي تزينها الرافدات المنحوتة والمنقوشة والملونة ؛ والموضة الدارجة للأبنية المؤقتة التي عملت بفخامة مثل تزيينات المسرح ، وأقواس الظفر ، ومواكب الدفن ، في إنجازات إقليمية ودون رابطة مباشرة مع ( الفن الملكي العظيم ) تدل على هذه البقايا . وفي فرساي نفسه ، يرى أن الأفاريز العديدة ، والقباب ، ومجموعات الأسلحة التذكارية لـ جان لوبوتر ( ١٦١٧ - ١٦٨٢ م ) وبسط جان بيرن ( ١٦٤٠ - ١٧١١ م ) ، وبعض تنظيمات البارك ، مثل تمثال بوجيه ، بطل الألعاب الأولمبية في ( ميلون دو كروتون ، بخاصة ) ، وحتى موسيقى البلاط للولي ودولالاند ، كان لها في الإطار الشديد والكلاسيكي الذي أراده لوبرن ، حيوية الفن الباروك وقوة إبداعه .

## الفن الباروك في أوربة المتوسطية والوسطى

نشأ الفن الباروك في روما . وظل يفرض نفسه في النصف الثاني من القرن تقريباً على كل شبه الجزيرة الإيطالية . إلا في بعض المراكز مثل فلورنسا التي ظلت وفية لدروس شدة وضبط الكواترو شنتو ولكنها لم تنتج أي أثر عظيم . ففي روما حوّل بيير دو كورتون واليسوعي أندريا بوزو ( ١٦٤٢ - ١٧٠٩ م ) كنيسة ( جيزو ) رويداً رويداً بالتزيين ، وكانت هذه الكنيسة في أصل الروح الشديدة للإصلاح المعاكس ، وقد جعلاً منها مجموعة من أكثر المجموعات أبهة وبذخاً وأكثرها تمثيلاً للباروك الروماني . وفي تورينو شاد الأب غواريني ( ١٦٢٤ - ١٦٨٣ م ) المهندس المفعم بالجرأة كنيسة عجيبة ليؤوي بها ( القديس - سوير ) . وبعد ذلك بقليل ، اشتهر جوفارا ( ١٦٧٦ - ١٧٣٦ م ) شهرة معادلة لشهرة برنيني قبل خمسين عاماً ببنائه انطلاقاً من ١٧١٦ م كنيسة ( السوبرغا ) وهي أبدة من الأوابد . وفي البندقية أنهى ( لونغينا ) كنيسة القديسة - ماريّا ديلا سالوته ، ولكن البنادقة لم يعطوا إلا في القرن التالي للرسم الباروكي الإيطالي أشهر مثليه اللامعين . وفي مملكة نابولي ، تستحق المدينة الصغيرة ( ليكتشه ) بحق الوصف ( فلورنسا الباروكية ) بكنايسها العديدة التي تتميز زينتها بكثرة وحيوية مدهشة . وفي صقلية ، اجتاحت الجنوب الشرقي هزة أرضية في ١٦٩٣ م ولكن أعيد إنشاؤه بمهندسين معمارين ومزينين محليين : وتمثل مدينة نوتو الصغيرة في جنوب سيراكوزة ووسط كاتانا مجموعات متجانسة يتجاوب فيها مخطط المدينة وبناء وتزيين الكنائس والقصور مع رؤية باروكية واحدة .

وفي شبه الجزيرة الإيبيرية ، تجدد فن العمارة والتزيين وبلغ أوجه في آخر القرن السابع عشر ، وفي بداية القرن الثامن عشر ، في الفن الشوريغيري الذي هو نهاية الباروك . وكانت مدينة سالامنكا مركزه الأساسي : ففي الرافدات الكبرى ، في كنيسة القديس - استيبان ، أكثر خوسيه دو شورّيغيرا ( ١٦٦٥ -

١٧٢٣ م ) ، بكر ثلاثة إخوة مهندسين معمارين ومزينين ، إلى ما لا نهاية زخارف التزيين ، ولم يترك أي مكان دون نحت ، وركم الملائكة الذهبية اللون والزخارف النباتية الملتفة . وهذه الصفة الوفيرة والغنية والضخمة توجد في الإنتاج الشوريغيري ، وبخاصة في ( شفافية ) كنيسة طليطلة . وفي هذه الكنيسة الصغيرة تحفظ البقايا المقدسة ويبدو فيها أن نوراً غير حقيقي يسقط على كوم من الملائكة .

وبين ١٦٥٠ م و ١٧٣٠ م تفتح الباروك بحق في أوربة الوسطى وبصورة خاصة في دول آل هابسبورغ : النمسا ، بوهيميا ، هونغاريا ، بلاد الحضارة الكاثوليكية والملكية والأميرية ، المنفتحة على التأثير الإيطالي بصورة واسعة . وهذه الحركة التي بدأت بعد عودة السلام ، في ١٦٤٨ م ، تأكدت وتسارعت بالنصر على الأتراك تحت أسوار فينا في ١٦٨٣ م ، ومن بعد باسترداد فتح هونغاريا . وهذان الحادثان ولدا انطباعاً عاماً بالأمن وعاطفة ممتازة بالنصر . وقد شاد معمارون كبار ، مثل يوهان فيشر فون أراخ ( ١٦٥٦ - ١٧٢٣ م ) ولوكاس فون هيلدوبرانت ( ١٦٦٨ - ١٧٤٥ م ) في فينا كنيسة القديس - شارل بوروميه ، وقصر ( البلفيدير ) للأمير أوجين - وقصري سفارتزائبرغ وشونبرون . وفي براغ ، كنيسة القديس - نيقولا دوما لاشترانا ، وعلى الدانوب كنيسة ( ميلك ) . وأنعش النحاتون والمزينون التماثيل والرسوم والخشب المنحوت والرافدات في كل هذه العائرات التي لم تكن تقليداً لنماذج برنيني أو بوروميني ، وإنما كانت منوعات أصيلة عن موضوعات باروكية .

وكذا الحال في بولونيا الكاثوليكية حيث تعطي التقاليد المحلية لونها الخاص للفن البولوني كما في القصر الذي شيد لـ ( جان سويسكي ) في فيلانوف بين ١٦٨٤ م و ١٦٩٦ م .

## تقدم العلوم

لقد كانت السلطات والرأي العام يشجعان التقدم العلمي ويساندانه ، وقد ساعد ذلك على استمراره على يد نيوتن بخاصة . فقد كان ، بعد غاليليه وديكارت ، أعظم مؤسس للعلم الحديث التجريبي والرياضي .

الظروف الجديدة للعمل العلمي كان التقدم العلمي في النصف الثاني من القرن السابع عشر تابعاً مباشرة للثورة الفكرية التي شكلها أثر غاليليه وديكارت . حتى ان علماء السنوات ١٦٥٠ م - ١٧٢٠ م ، عندما يتجاوزون أو يناقضون بعض نتائج كبار متقدميهم ، كانوا يفعلون ذلك بفضل الطريقة التي خلفها لهم أولئك المتقدمون . فنحو ١٦٨٠ م كتب الأوراتوري ( برنارد لامي ) في ( أحاديث في العلوم ) : « في الحاضر ، لا يعتقد بمعرفة شيء إلا عندما يمكن إيضاحه بصورة ميكانيكية . وكان ديكارت أول من فتح هذا الطريق . وعلينا أن نتعلق بطريقته . أقول بطريقته ، لأنه يجب ألا ينظر إلى معظم إيضاحاته كحقيقة ، وإنما كحالة حاضرة حقيقية . إن ما يقوله بارع ومحكم حسب الفرضيات التي وضعها . ولكن هذا لا يعني بأن ما يقدمه حقيقي . وعليه ، فالأولى ، مرة أخرى ، أن نتعلق بطريقة هذا الفيلسوف في الفيزياء ، من أن نتعلق بأفكاره الخاصة . لأننا نجد كثيراً منها باطلاً كلما حدثت اكتشافات جديدة » .

ومن جهة أخرى ، تحسنت الظروف المادية والمعنوية للعمل العلمي . ولاشك في أن العلماء كانوا كلهم تقريباً هواةً ويعملون عموماً على هامش الجامعات التي ظلت في الغالب ملجأً للمواقع الأرستطاليسية المختلفة . ولكن اختراع وتكامل أدوات القياس والملاحظة حبتهم الآن بآلات ، وبدونها ما كان من الممكن لمعظم الاكتشافات الكبرى أن تتحقق : المنظار الفلكي ( ١٦٠٩ - ١٦٣٠ م ) والتلسكوب ( نيوتن ، ١٦٧١ م ) ، والجاهرة ( ميكروسكوب ) نحو ١٦٦٠ م ،

ومقياس الضغط الجوي ( ١٦٤٠ - ١٦٨٠ م ) ، ومقياس الحرارة ، نحو ١٦٤٠ م ، بانتظار فهرنهايت في ١٧١٤ م ، والنواس ، نحو ١٦٥٠ م ، والآلة الحاسبة ( باسكال ١٦٤٤ م ) . وقد أمكن صنع هذه الأدوات بالتقدم التقني الهام في إيطاليا ، ثم في هولندا ، ولا سيما في صنع الزجاج .

لقد كان العلماء مجهزين بشكل أفضل مما في الماضي ، كما كانوا مساعدين ومدعومين أيضاً . فقد أصبح بإمكانهم أن يعتمدوا منذ الآن على مساندة السلطات ، لاسيما وأن جراتهم على الصعيد الفكري كانت مصحوبة على العموم باحترام كبير للنظام القائم . ففي إيطاليا ، حيث كان تقليد حماة الفن والأكاديميات قديماً ، أسس دوق توسكانا الأكبر فرديناند الثاني ، في العام ١٦٥٧ م ، ( أكاديميا السينتو ) التي كان لها ، في السنوات العشر من حياتها القصيرة ، نفوذ عظيم في جميع الأوساط العلمية للعصر . وفي إنكلترا ، وقع الملك شارل الثاني ، في ١٦٦٢ م ، صك تأسيس ( الجمعية الملكية ) في لندن ، وستلعب هذه الجمعية دوراً محركاً في تقدم العلوم والتقنيات . فقد بادرت منذ ١٦٦٥ م بطبع دورية كبيرة خاصة بأعمال العلماء وهي ( محاضر فلسفية ) . وفي ١٦٧٥ م أنشئ مرصد ( غرينويتش ) بالقرب من العاصمة الإنكليزية . وفي فرنسا كان كولبر يهتم بكل ما يمكن أن يفيد مجد الملك . فشجع في ١٦٦٥ م صدور ( صحيفة العلماء ) وأسس في ١٦٦٦ م أكاديميا العلوم .

وفي ١٦٦٧ م ، أمر كولبر بالبدا بإنشاء مرصد باريس . وأكثر من ذلك أقنع الملك بدفع رواتب لكبار العلماء الفرنسيين والأجانب ، وحاول أن يجتذب هؤلاء إلى فرنسا ، مثل العالم الهولندي كريستيان هويجنس الذي أقام في باريس من ١٦٦٥ م إلى ١٦٨١ م والعالم النيسي ( من نيس ) جان - دومينيك كاسيني الذي استقر نهائياً في ١٦٧٢ م مديراً للمرصد . وأخيراً ، أسس ملك بروسيا ، فريديريك الأول ، في ١٧٠١ م ، أكاديمية برلين بإيحاء من العالم لايبنتز .



وهكذا ، نرى أن السلطات دعمت العلماء دعماً نافذاً ، وفي ذلك عبرت عن عاطفة عامة . ففي كل بلاد أوربة ، فتح العلم قليلاً قليلاً ، منذ سنوات ١٦٤٠ - ١٦٦٠ م ، قطاعاً عريضاً في الرأي العام ، كما يشهد بذلك النجاح المدوي الذي حصل عليه ، في ١٦٨٦ م ، الفرنسي ( فونتونيل ) في كتابه المبسط ( أحاديث في تعدد العوالم ) وأصبح الكلام في العلوم لغة الصالونات : في باريس ، عند المركيزة دو ( سابلية ) ؛ أو في آخر عهد لويس الرابع عشر في مدينة ( سو ) بالقرب من باريس ، عند دوقة مين . ومن ثمّ عظم رواج أماكن الفيزياء والشؤون التي تثير الفضول وحب الإطلاع .

لقد كانت السلطات تعاضد العلماء . واهتمام الجمهور يدعمهم ، وكانوا يتراسلون فيما بينهم ، من فوق الحدود ، منذ أن حلت ، في هذه المراكز الكبرى : إيطاليا ، هولندا ، فرنسا ، إنكلترا ، اللغة الفرنسية والإنكليزية شيئاً فشيئاً محل اللاتينية في مبادلات ومنشورات العالم العلمي . وأخيراً ، في آخر القرن ، وهبت عبقرية نيوتن العلم تركيباً واسعاً دخل فيه كل التقدم العلمي اللاحق .

### نيوتن

كان إسحاق نيوتن ( ١٦٤٢ - ١٧٢٧ م ) تلميذاً قديماً في كبردج ، وعاد إليها ، في ١٦٦٧ م ، أستاذاً للرياضيات في كلية الثالوث ، بعد أن قضى ، في قرينته التي ولد فيها في لينكولنشاير ، سنتين مثمرتين جداً ( ١٦٦٥ - ١٦٦٦ م ) قام فيها باكتشافاته الأساسية في الرياضيات وفي الفلك وفي الميكانيك والبصريات . ولكنه لم ينشر إلا في تموز ١٦٨٧ م : الفلسفة الطبيعية والمبادئ الرياضية ، وعرض فيها نظريته في الجذب العام .

إن أول فضل لنيوتن هو أنه صنع الآلة الضرورية لتقدم علمي جديد ، وهو حساب اللانهايات ، فقد سبق لكبلر ، وديكارت ، وباسكال أن أدخلوا في الهندسة والرياضيات فكرة الكميات الصغيرة وبصورة لا متناهية والكبيرة بصورة

لا متناهية ، وفكرة الحركة ( وهكذا تكون الدائرة مؤلفة من عدد لا نهاية له من المثلثات التي يكون رأس كل منها في المركز ، وقاعدته في محيط الدائرة ) . وتجاوز نيوتن هذه المعطيات وصاغ في ١٦٦٥ - ١٦٦٦ م قواعد حساب المتغيرات الذي يعتبر كل زيادة لمتغيرة متولدة عن حركة دائمة دون انقطاع ومتجددة باستمرار . واستوحى ، لايبنتز ، من جهته ، من الطريقة اللامتناهية نفسها وانتهى نحو ١٦٧٤ - ١٦٧٧ م إلى نفس النتائج . وهكذا نشأ ( حساب التفاضل والتكامل ) .

وهكذا استطاع نيوتن أن يأتي بحل لمسألة حركة النجوم التي وضعها غاليليه ولم يحلها . وفي ١٦٦٥ - ١٦٦٦ م كانت عنده الفكرة الأولى للجذب . ثم أتت حسابات جديدة وأبحاث جديدة ، ولا سيما في انتشار الضوء ، تؤكد نتائجه الأولى ، وقرر أن يكتب وينشر مبادئه الرياضية ( ١٦٨٧ م ) . ووضح فيها ، كفرضية رياضية ، قانون الجذب العام : وهو أن الأجسام تتجاذب طردياً مع كتلتها وعكسياً مع مربع مسافاتهما . وبفضل هذا القانون ، وضع نيوتن الحركات الأهليلجية للكواكب ، وتفاصيل حركة القمر ، وأصل المد والجزر ، ومسألة الجسمين . وفي الوقت نفسه أوضح مبدأ العطالة الذي افترضه ، من قبل ، غاليليه بتجاربه : وهو أن كل جسم يبقى في حالة راحة أو حركة مستقيمة منتظمة ما لم يؤثر عليه عامل خارجي يضطره لتغيير حاله .

وهكذا ، فإن منظومة العالم الأرسطاطاليسي القائمة على مركزية الأرض ، وثنائية العالم الطبيعي ( الأجسام الأرضية القابلة للفساد والمشكلة من أربعة عناصر ؛ والأجرام السماوية غير القابلة للفساد ) ونظرية الحركات الطبيعية ، قد عارضها نيوتن بصورة نهائية ، على هامش مركزية الشمس التي افترضها كوبرنيك وبرهن عليها غاليليه ، بالوحدة الأساسية للعالم الطبيعي وبمبدأ العطالة .

أما المبادئ الرياضية فهي في الوقت نفسه درس كبير في الطريقة العلمية .

وقد برهن نيوتن فيها على الحذر الكبير حيال النظريات التي لا يبررها اختبار الوقائع ، وخول الملاحظة والتجربة أهمية لم يعترف بها ديكارت غالباً ؛ باعتباره كان مأخوذاً بهواه العاقل والرياضي . وفضل مسعىً علمياً يتحلل إلى مراحل متتابعة : ملاحظة الحادث . التفسير بالعقل ، وضع صيغة بقانون رياضي ، وعلى وجه الاحتمال التحقيق بالتجربة . ودفعه خوفه من النظريات والفرضيات الخطرة إلى الصعود مباشرة إلى السبب الأول لإيضاح الجذب العام . وفي ذلك يقول :

« إن النظام ، الذي يسود الأشياء المادية ، يدل بما يكفي على أنها خلقت بإرادة مفعمة بالعقل . وحسّن للذي خلق أن ينظم . ومنذ ذلك الحين ، من المخالف لكل فلسفة صالحة للبحث عن أصل آخر للعالم غير الأصل المشار إليه هنا ، والزعم بأنه كان من الممكن أن يتخلص من الاضطراب بالقوانين البسيطة للطبيعة ، وما أن يتشكل يستمر في الوجود طوال قرون بموجب هذه القوانين نفسها » .

إن مجد نيوتن ، رئيس الجمعية الملكية انطلاقةً من ١٧٠٣ م ، وعضو البرلمان من ١٦٨٨ م إلى ١٧٠٥ م ، سطع بسرعة جداً لدى أبناء وطنه . فقد أحاطوه عند وفاته ، في ١٧٢٧ م ، بشرف دفنه في كنيسة وستمنستر بلندن . ولكن هذه الحالة لم تكن في البدء ، في باقي العالم العالم . فقد اصطدمت النيوتونية ، في الواقع . على القارة بمقاومات عديدة . فمن ذلك أن الجذب - أي التأثير عن مسافة - بالنسبة إلى هويجنس ولايبنتز وآخرين . يذكر بشكل محزن بالصفات الغيبية العزيزة على فيزياء أرسطو . ومن جهة أخرى ، إن منظومة نيوتن تذهب إلى ما يعاكس الميكانيكية الديكارتية التي تنكر وجود الفراغ وتوضح كل حادث طبيعي بـ ( زوابع ) تنشأ من تأثير متبادل بين عنصرين أساسيين ، المسافة والحركة . ومع ذلك ، فإن اكتشافات آخر القرن وبداية القرن التالي هاجمت

بشدة فيزياء ديكارت وأيدت التركيب العظيم لإسحاق من نيوتن ، وهو الإطار  
الواضح والرياضي للعلم الحديث كله حتى أينشتاين .

### التقدم العلمي

في الرياضيات ، نجد أن كريستيان هو يجانس ( ١٦٢٩ - ١٦٩٥ م ) ، أحد  
كبار علماء القرن السابع عشر ، الرياضي ، والفلكي ، والفيزيائي معاً ، ألف أول  
كتاب كامل في حساب الاحتمالات ، عام ١٦٥٧ م . وحساب اللانهايات ، الذي  
وضع أسسه معاً نيوتن ولايبنتز ، نما واتضح على يد جاك برنولي ( ١٦٥٤ -  
١٧٠٥ م ) وأخيه جان ( ١٦٦٧ - ١٧٤٨ م ) ، وينتيان إلى أسرة أنفرسية ( من  
مدينة أنفرس ) لجأت في بال ( بازيل ) ، وهما الأولان في سلالة كبار  
الرياضيين . فقد نشر جاك أول تكامل لمعادلة تفاضلية ( ١٦٩١ م ) وشق الطريق  
لحساب المتغيرات .

في الفلك ، درس هويجانس حلقة زحل ، ودوران المريخ وسديم  
( الجوزاء ) . ولاحظ الإنكليزي آدموند ( هولي ) ( ١٦٥٦ - ١٧٤٢ م ) في ١٦٨٢ م  
النيزك الذي ارتبط اسمه به ، وحسب مداره الاهليلجي وبشر بعودته في ١٧٥٨ م  
أو ١٧٥٩ م . واكتشف جان - دومينيك كاسيني ( ١٦٢٥ - ١٧١٢ م ) تابعين لزحل  
ونشر مذكرات عديدة عن الزهرة ، والمريخ ، والمشتري . وساعد قياس قوس  
خط الطول ، بين آميان وباريس ، العالم الفرنسي جان بيكار ( ١٦٢٠ - ١٦٨٢ م )  
على تعيين قيمة صحيحة جداً لنصف قطر الأرض ، في ١٦٧٠ م ، ولكن الأساسي  
هنا ، هو أثر نيوتن المؤسس الحقيقي لعلم الفلك الحديث .

وبين الحوادث الفيزيائية ، درس النور ( الضوء ) أكثر من غيره . وفي  
١٦٧٥ م ، كان العالم الدانماركي رومر ( ١٦٤٤ - ١٧١٠ م ) في باريس ، وعين سرعة  
النور بملاحظة كسوف توابع المشتري . ولكن طبيعة النور قسمت العلماء : يرى  
هويجانس في كتابه ( كتاب النور ) ١٦٩٠ م ، أن النور يحدث متموج ، كما يرى

ذلك الإنكليزي روبرت هوك ( ١٦٣٥ - ١٧٠٣ م ) ، بينما نيوتن يقول بأنه بثّ جزيئات ضوئية . وفي الميكانيك ، اكتشف هويجنس القوة المنبثقة عن المركز ، وتنبأ ببدا العطالة الذي عبر عنه نيوتن بعد ذلك بقليل .

وفي الكيمياء ، وضع الأيرلندي روبرت بويل ( ١٦٢٧ - ١٦٩١ م ) ، طليعة الكيمياء الحديثة ، في ١٦٦٢ م ، قبل الفرنسي إيدم ماريوط ( ١٦٢٠ - ١٦٨٤ م ) ، قانون ضغط الغاز ، وفيه يقول إن حجم الكتلة الغازية ، في حرارة ثابتة . متناسب عكساً مع ضغطها . أما الفرنسي دوفي بابن ( ١٦٤٧ - ١٧١٤ م ) ، الذي كان بعض الوقت معاوناً لبويل ، فقد وضع ( مرجه ) ، جدّ الآلة البخارية ، ولكنه لم ينجح في إعطائه قيمة علمية . وفي ( ١٦٦١ م ) برهن بويل على عدم جدوى النظرية الأرسطاطاليسية في العناصر ، وأظهر لأول مرة المفهوم الحديث للعنصر الكيميائي ؛ وفي ١٦٧٢ م ، برهن على أن الهواء ضروري للتنفس وللاحتراق . وقد درس هذا الحادث الأخير الألماني جورج - أرنت شتال ( ١٦٦٠ - ١٧٣٧ م ) الذي وسع في ١٦٩٧ م نظرية في ( الفلوجستيك ) أي السائل الذي تصوره قدامى الكيميائيين لإيضاح الاحتراق ، وهي : أن المعادن ، والفحم ، وكل الأجسام القابلة للاحتراق ، مثقلة بسائل لا يمكن الإمساك به وهو ( الفلوجستيك ) . والجسم يحترق لأن الفلوجستيك يتصاعد منه . وهكذا ، إذا سخن الأوكسيد مع الفحم انتقل إلى حالة المعدن لأن الفحم باحتراقه يتخلّى عن فلوجستيكه الذي يستحوذ عليه الأوكسيد . وهذه النظرية التي تجعل من الأوكسيد جسماً بسيطاً مخالفة للواقع دون أن تبتعد عنه كثيراً مع ذلك ؛ وخطأ شتال يتأتى عن أنه اهتم بخاصة بتغيرات شكل الأجسام المحترقة ، لابتغيرات الثقل ، ولو استخدم الميزان ، لتأكد بأن الأوكسيد ينقص من وزنه عوضاً عن أن يكسب وزناً ، وأن المعدن ، في التجربة المعاكسة ، يكسب عوضاً عن أن يخسر . إن الكيمياء الحديثة الكمية - وليست فقط الكيفية - لم تولد بعد . ولكن الذي

يبقى على الأقل هو أن تقدماً لا يمكن نكرانه قد تحقق في إيضاح الحوادث الكيميائية وهياً على هذا النحو عمل لافوازيه في القرن التالي .

### علوم الحياة

وتقدمت علوم الحياة أيضاً . بالرغم من الإفراط بروح المنهج المنظم . فقد كان الإنكليزي جون ري ( ١٦٢٧ - ١٧٠٥ م ) من أوائل من أعطوا تصنيفاً للحيوانات مؤسساً على تعريف واضح للنوع ( ١٦٨٦ م ) . وبعد قليل من الزمن ، اقترح الفرنسي جوزيف دو تورنوفور ( ١٦٥٦ - ١٧٠٨ م ) ، في ١٦٩٤ م تصنيفاً نباتياً قائماً أيضاً على الجنس والنوع . وفي علم الحيوان ، درس الهولاندي جان سوامردام ( ١٦٣٧ - ١٦٨٠ م ) تشريح وبيولوجيا الحشرات ، وحاول أن يوضح تحولاتها . وفي التشريح البشري ، ساعد إيضاح الجاهرة الإيطالي مارسيللو مالبيني ( ١٦٢٨ - ١٦٩٤ م ) على دراسة الأنسجة الحية ، والهولاندي أنطوان فان لوفنهوك ( ١٦٣٢ - ١٧٢٣ م ) ، في سنة ١٦٧٧ م على اكتشاف الحويينات المنوية . وفي ١٦٨٨ م ، الكريوات الدموية . وبدأت قضية التوالد تجعل العلماء يعارض بعضهم بعضاً ، بين قائلين بفعل البيضة ، وقائلين بفعل الحويينات المنوية . فبالنسبة للأوائل يتشكل الجنين مسبقاً في البيضة . وبالنسبة للآخرين يكون الجنين في الحويينات المنوية .

أما الطب ، فقد بقي بشكل واسع عاجزاً بالرغم من ظهور أدوية جديدة كالإثمد ، والكينا والأيبيكاكوانا ( ألابيكا ) . وهذه جذور مقيئة من شجرة في البرازيل من الفصيلة الفوية . وكان في الغالب عبداً للنظريات والتقليد ، والتعليم الطبي في الغالب مصاباً بالتصلب ، ولا سيما في فرنسا ، باستثناء هولاندا . وظل أرسطو وهيبوقراط وجالينوس سلطات ترفض باسمها أوساط طبية عديدة كل الاكتشافات الحديثة .

ومع ذلك ، فإن بعض الأطباء ، مثل الإنكليزي توماس سايدنهام ( ١٦٢٤ - ١٦٨٩ م ) أو الهولاندي هرمان بورهاف ( ١٦٦٨ - ١٧٢٨ م ) ظهروا أطباء واعين . فقد كان بورهاف يتمتع بشهرة واسعة في كل أوربة . وقد قال : « إن غاية الطب هي العناية بالمريض ؛ وعلى النظرية أن تنحني أمام سرير المريض » .

وهذا المبدأ الغني بالمستقبل سيساعد في آخر القرن الثامن عشر على ولادة حقيقية لطب عيادي ( أكلينيكي ) .

### أزمة الوجدان الأوربي

إنطلاقاً من ١٦٨٠ م تقريباً ، وتحت تأثير الديكارتية ، توصلت بعض الأفكار إلى أن تطرح على بساط البحث ، باسم العقل ، مبدأ السلطة ، أساس النظام القائم كله . وهذه الأزمة في الوجدان الأوربي كانت مقدمة لحركة فلسفية في القرن الثامن عشر .

### أصول الأزمة

على الرغم من أن ديكارت كان مؤمناً مخلصاً ومقتنعاً بأن فلسفته تتفق مع مسلمات الوحي وتعاليم الكنيسة ، فإن معارضة الأوساط الكنسية التقليدية للأفكار الديكارتية نشبت غداة وفاة الفيلسوف في ١٦٥٠ م . فمن ذلك أن جامعات عديدة شهرت ، من أجل الإيمان ، بخطور الشك الأصولي والعقلانية الديكارتية . حتى إن اليسوعيين أنفسهم ، بتعلقهم بالقديس توماس وبأرسطو ، هاجموا بدورهم أولاً سراً ، ثم علناً أفكار تلميذهم السابق في لا فليش . وشجبتة جامعة لوثن في ١٦٦٢ م ، ثم السوربون في ١٦٦٩ - ١٦٧٢ م ، ووضع اسمه على القائمة السوداء في ١٦٦٣ م . ومنع لويس الرابع عشر تعليم الديكارتية في الجامعات الفرنسية مراراً ، انطلاقاً من ١٦٦٧ م . واضطر الأوراثوريون وبعض الجمعيات الدينية التي تعلمها إلى الخضوع ، ولا يخلو الأمر من همس ودمدمة ، في ١٦٧٥ -

١٦٧٨ م . وفي الواقع ، لم يكن هذا الكفاح ، في ذلك التاريخ ، غير كفاح مؤخرة : فبالرغم من الشجب ، انتشرت الديكارتية أو : ( الكارتيزية ) في كل مكان ؛ ونشرت آثار الفيلسوف ، وقرئت وحتى علمت في كل أوربة وفي كل الأوساط ، في فرنسا ، كما في ألمانيا ، وفي إنكلترا كما في هولندا . وفي إيطاليا كما في جونييف . وإن ما كان يصفق له تحت اسم الكارتيزية إنما هو الدرس الكبير في العقلانية ، وبدرجة أقل الميكانيكية المفهومة كثيراً أو قليلاً وتجاوزها العلم بعد ذلك . وميكانيكية ديكارت هذه هي نظرية ترد الحياة إلى مجموعة أعضاء تعمل كالآلة . وبعقلانية ديكارت هذه كان كل كبار مفكري النصف الثاني من القرن السابع عشر والقرن الذي يليه تلاميذ مباشرين كثيراً أو قليلاً لديكارت .

ومن جهة أخرى ، إن تقدم العلم كشف بفضل المنظار والجاهرة ( المجالات اللا متناهية ) والصغيرة بصورة لا متناهية ، وقصص العديد من الرحالة في البلاد البعيدة : فارس ، الهند ، الصين ، أمريكا ، التي تباهي وتفخر بقيم حضارات تختلف تماماً عن حضارة أوربة المسيحية ، والبقية الباقية السرية في إنكلترا وفرنسا من تقاليد الخلعاء صنعة الشك شجعت عند بعض الأفكار اطراحاً صريحاً كثيراً أو قليلاً لمبدأ السلطة واحترام التقليد ، وطرحت على بساط البحث ، وعلى ضوء العقل ، الأفكار الدينية أو السياسية ، والاجتماعية وحتى البديعية الجمالية .

#### نقد العقائد التقليدية

في رسالة كتبت في ٢١ أيار ١٦٨٧ م إلى مركز اللّمانس ، تلميذ مالبرانش ( ١٦٣٨ - ١٧١٥ م ) الأوراتوري وفيلسوف ما وراء الطبيعة الناجمة عن الكارتيزيانية ، شَهَر بوسويه بهذه العبارات الخطر الذي يمكن أن تسببه الكارتيزيانية للكنيسة : « أرى كفاحاً عظيماً يعبأ ضد الكنيسة ، تحت اسم الفلسفة الكارتيزية ، وأرى في داخلها وفي مبادئها التي أسوء فهمها في رأيي ، نشأة



أكثر من هرطقة ، وأتوقع أن النتائج التي يمكن استخلاصها من ذلك ضد العقائد التي تمسك بها آباؤنا ، ستجعلها قبيحة وتضيع على الكنيسة كل الثمرة التي يمكن أن تأمل بها لتضع في فكر الفلاسفة ألوهية الروح وخلودها . ومن هذه المبادئ التي أسيء فهمها ، يحتاج الأفكار بصورة محسوسة محذور فظيع آخر ، وهو تحت حجة أنه يجب ألا يقبل إلا ما يفهم بوضوح ، وأن ما يؤدي إلى بعض الحدود هو حقيقي جداً ، وأن يعطي كل واحد لنفسه حرية قول : « أفهم هذا ولا أفهم ذاك » ، وعلى هذا الأساس وحده يقبل أو يطرح كل ما يراد . ويدخل تحت هذه الحجة حرية حكم تعرض بتهور كل ما يفكر به دون اعتبار للتقاليد .

وكان الأوراتوري الفرنسي نيقولا مالبرانش ( ١٦٣٨ - ١٧١٥ م ) تلميذاً مباشراً لديكارت . وفي كتابه « البحث عن الحقيقة » ( ١٦٧٤ م ) ، وفي « تأملات مسيحية » ( ١٦٨٣ م ) ، حاول أن يوفق بين الفيزياء الكارتيزية وما وراء الطبيعة الأوغسطينية . وإذا كان اهتمام ديكارت سيطرة الإنسان على الطبيعة ، فقد كان اهتمام مالبرانش دمج الطبيعة بالله . ولكن خصومه مثل آرنود وبوسويه ، يأخذون عليه جرأته في التفكير ، ويتهمون مفهومه لإله محايت ، موجود في كل مكان ، وخاضع للنظام العام بوحدة الوجود ، أي أن الله والكون شيء واحد .

وأرهب من ذلك بشكل آخر ظهرت رسالة سبينوزا . وينتهي باروخ سبينوزا ( ١٦٣٢ - ١٦٧٧ م ) إلى أسرة يهودية غنية برتغالية لاجئة في أمستردام . وبعد دراسات لامعة في المدرسة اليهودية في المدينة ، اتخذ موقفاً اعتبر حراً كثيراً حيال الممارسات الدينية والتأثير الذي مارسه على عدد من أبناء دينه ، واستحق لذلك الطرد من الكنيسة في ١٦٥٦ م . وعندئذ أمّ الأوساط المسيحية ، وقرأ ديكارت ، وكسب رزقه بفضل أعمال البصريات ، وكرس أوقات فراغه للتأمل .

وفي ١٦٧٠ م ، نشر كتابه ( الكتاب اللاهوتي - السياسي ) . وقد كتبه للدفاع عن السلطة المهددة لصديقه وحاميه ( جان ويت ) وكانت لهذا الكتاب أهمية تجاوزت بصورة فريدة الظروف التي ولدته وأمنت له شهرة كبيرة في أوربة كلها . ولكن أثره العظيم كان ( الأخلاق ) الذي لم ينشر إلا غداة وفاته في ١٦٧٧ م . لقد كان سبينوزا عقلانياً ، وبرهن على أن الأديان الموحى بها والعقائد التقليدية وسائل بسيطة لاستبداد الملوك ، وعاجزة عن حل قضية الله والروح . ولكن العقل والتفكير الشخصي يساعدان على الوصول إلى معرفة الله وبالتالي إلى الخلاص . وهو يرى في العالم وفي الكائنات التي تؤلفه تعبيراً للجوهر الإلهي . فاتهم بوحدة الوجود . ومن جهة أخرى ، تكن أصالة سبينوزا بالأسلوب ( الهندسي ) الذي يستعمله للبرهنة على أفكاره : فهو يريد في الواقع أن يطبق على الفلسفة الطريقة الرياضية ، وهذا ما أعطى لعروضه ضبطاً لا يخطئ .

وابتداءً من سنوات ١٦٨٠ م أثار ( العقلانيون ) كما يسميهم بيير بايل الكفاح ضد ( الدينين ) . وأتت الضربات القاسية المسددة للدين من هولاندا ، التي كانت ملجأً لجميع الأفكار الحرة ، ومنها انطلقت سرّاً الكتب والصحف نحو البلاد المجاورة . وكتب بوسويه في هذا الشأن ، في ١٦٩٣ م ما يلي :

« منذ زمن قليل جاءنا من هولاندا كتاب يسمى : ( تاريخ نقدي لكبار مفسري العهد الجديد ) لمؤلفه ريشار سيمون ، الكاهن ، وهو أحد الكتب التي لم تستطع أن تجد محبذاً لها في الكنيسة الكاثوليكية ، ولا بالتالي السماح لطبعها بيننا ، ولم تستطع أن تظهر إلا في بلد يسمح به بكل شيء ، وبين أعداء الإيمان . ومع ذلك ، وبالرغم من حكمة ويقظة القاضي ، فإن هذه الكتب نفذت قليلاً قليلاً ، وانتشرت وتبذلت . والمغربي بقراءتها أنه يبحث عنها ، وأنها نادرة ، وأنها تثير الفضول : وبكلمة أنها ممنوعة » .

وهذا الكتاب الذي لمح إليه بوسويه لم يكن الكتاب الأول للأورتوري

الفرنسي ريشار سيمون ( ١٦٣٨ - ١٧١٢ م ) . فكتابه ( تاريخ نقدي للعهد القديم ) الذي صدر في ١٦٧٨ م يضع تفسيراً للكتاب المقدس . وفي الوقت نفسه دشّن بندكتيو ( القديس - مور ) ، ولاسيا دوم مايّون ( ١٦٣٢ - ١٧٠٧ م ) ، أعمالهم في الفقه والنقد وطهروا حياة القديسين من الأساطير والخرافات التي تثقلهم وأسسوا التاريخ الكنسي على أسس علمية صلبة . ولكن ريشار سيمون هاجم الكتاب المقدس ، الكتاب الموحى ، وديعة كلام الله ، ودرسه كفقيه باللغة ، كأى وثيقة تاريخية ، وبصورة مستقلة عن كل لاهوت وكل عقيدة . وهذا الكتاب والكتب التالية التي تشهر ببعض التحريفات لمختلف نصوص الكتاب المقدس وتشكك ببعض الأسفار المنسوبة إلى موسى ، أثارت ردود فعل عنيفة عند الكاثوليك والبروتستانت . فمن ذلك شجب بوسويه إذ يقول :

« فليعرض ما شاء علمه العايب ، وليقيم تقده ، فلن يعذر أبداً . ولن أقول بأنه جهل ، مع كل لغته الأغريقية ولغته العبرية ، عناصر اللاهوت ، وإنما أقول بأنه قلب أسس الإيمان ، وبوصفه كاهناً ، صنع شخص عدو الكنيسة » .

وطرد سيمون من الأوراتوار ، ووضعت كتبه على القائمة السوداء واعتزل في مصحح في نورمانديا ، وظل مؤمناً بالكنيسة مع متابعة أثره في تفسير الكتاب المقدس .

وخطرة أيضاً تلك الهجومات التي دبرت ضد المعجزات . وكان النيزك ، الذي درسه ( هالليه ) في ١٦٨٢ م ، مناسبة لـ ( بيير بايل ) ( ١٦٤٧ - ١٧٠٦ م ) البروتستانتي الفرنسي اللاجئ في هولندا ، أن ينشر في ١٦٨٣ م أفكاره ، بمناسبة النيزك ، وأتبعها بلحق في ١٦٩٤ م . وسخر بالاعتقاد الذي تكون النيازك بموجبه فآل نوائب ومصائب ، ثم ارتفع بالنقاش ، وتوصل إلى نكران كل قيمة للقبول العام ، والتقليد ، والمعجزة ، والفوق طبيعي - ثم إن ( تاريخ هواتف الغيب ) الذي كتبه فوتونيل ( ١٦٥٧ - ١٧٥٧ م ) في ١٦٨٦ م ، أدى تقريباً إلى نفس

النتائج . وفي ١٦٩٥ - ١٦٩٧ م ، يرى أن بايل ، الذي يدير منذ ١٦٨٣ م صحيفة ( قزيفة ) ذات إشعاع أوربي واسمها ( أخبار جمهورية الآداب ) ، نشر مجلدي ( قاموسه التاريخي والنقدي ) ، وكان من أهم مؤلفات القرن السابع عشر . لقد كان فقيهاً شغفاً بالدقة والضبط ، وأراد تقويم أخطاء الواقع وما حذفته القواميس الأخرى ، وبخاصة قاموس موريري ( ١٦٧٤ م ) . وعليه فالكتاب لم يتصور في انطلاقه بأنه أثر كفاح ، ولكنه أصبح كذلك : لأن بايل ، في الواقع ، شهر بأخطاء وتزييفات التقليد ( الرواية ) ودافع عن العقل القادر وحده على بلوغ بعض المعرفة عن الله ، والأخلاق الطبيعية المنفصلة عن كل ما وراء الطبيعة ، والتسامح المبني على الاستحالة التي يأتي فيها اللاهوتيون بيقين مطلق . وربما بقي بايل ، من جهته ، مسيحياً حنيفاً ، ولكن كتابه ، الذي قرئ في كل أوربة أسهم - على الأقل - بزرع الشك ، وخراب العقائد ولغم الدين الموحي به .

أما المفكرون الأحرار الإنكليز مثل جون تولاند ( ١٦٧٠ - ١٧٢٢ م ) وأنطوني كولنز ( ١٦٧٦ - ١٧٢٩ م ) فقد شايعوا العقلانية والاعتقاد فقط بوجود الله وبالدين الطبيعي الذي ينفي العقائد والمعجزات والوحي .

ومن جهة جون لوك - ( ١٦٣٢ - ١٧٠٤ م ) ، إذا ظهر طوال حياته بروتستانتيّاً مؤمناً ومخلصاً ، فقد شجع مع ذلك ، هو أيضاً ، تقدم الاعتقاد بوجود الله بالعقلانية وبالتجريبية اللتين يشهد بهما كتابه : « محاولة فلسفية تهم العقل البشري » ( ١٦٩٠ م ) ، وأمام هذه الهجومات الخادعة أو غير المباشرة ، ولكنها متكاثرة ، ضد مبدأ السلطة ، حاول الوحي والعقائد الكاثوليكية والبروتستانتية أن تضع سداً منيعاً . وناضل فينيلون ، وأرنولد ، واليسوعيون وبوسويه الذي لا يكل بخاصة ، والقلم باليد . وحاول الرعاة الفرنسيون ، مثل ( بيير جوريو ) و ( إيلي بنوا ) دحض بايل . أما البروتستانت الألمان غوتفريد - فيلهلم لايبنتز ( ١٦٤٦ - ١٧١٦ م ) أحد كبار علماء وكبار مفكري عصره ، والعقل

الحب للاطلاع العام بحق ، فقد درس مع بوسويه إمكانية اتحاد الكنائس الرومانية والمصلحة ، وعرض في « محاولات تيوديسيه » ( ١٧١٠ م ) ، وفي كتابه « مونادولوجي » ( ١٧١٤ م ) فلسفة مثالية ومتفائلة تريد أن تكون تمجيذاً للمسيحية ، وتحاول أن توفق بين وجود الشر وكرم الله ، وتطلبات العلم وتطلبات الوحي .

وفي الواقع ، نحو ١٧١٥ م ، كان النضال بين ( العقلانيين ) و ( الدينيين ) محصوراً بعد : ولا يهم إلا بعض الأوساط الفكرية والكنسية ، ولا يتناول في شيء حياة الجماهير الدينية . ومع ذلك ، فقد كانت الحركة الفلسفية فيه في حالة نبتة ، وسيكون قاموس بايل ، بخاصة ، الترسانة التي يستقي منها كل زنادقة القرن الثامن عشر .

### نقد الملكية المطلقة

إن أزمة الوجدان الأوربي لم تتحدد بواقع الدين ، بل وأدت أيضاً إلى إعادة طرح الأفكار السياسية وبخاصة الملكية المطلقة على بساط البحث .

لقد استخلص جون لوك دروس الثورة الإنكليزية ( ١٦٨٨ - ١٦٨٩ م ) التي أحلت في الواقع حق الأمة محل الحق الإلهي للملوك ، ووضع نظرية الحكم المدني المتجاوب مع ظروف الحياة السياسية الإنكليزية الجديدة ، التي تختلف عن الظروف التي كتب فيها مواطنه توماس هوبز ( ١٥٨٨ - ١٦٧٩ م ) كتابه ، - نظرية استبداد الدولة<sup>(١)</sup> - ( ١٦٥٥ م ) . وقد وسع المؤلف في هذا الكتاب مبادئه : حسية ، مادية ، نفعية ، استبداد . وفي « محاولة عن الأصل الحقيقي وامتداد ونهاية الحكم المدني » ( ١٦٩٠ م ) برهن على أن الناس في حال الطبيعة

---

(١) في الأصل : LEVIATHAN حوت أو غول في الميثولوجيا الفينيقية ، وتسمية الكتاب بهذا الاسم له دلالة .

أحرار ومتساوون فيما بينهم ويوجهون أنفسهم بالعقل ، ولكن الضرورة تجبرهم على أن يكونوا أنفسهم في مجتمع ، وهذا المجتمع ، الذي لا يمكن أن ينتج إلا عن عقد حر ، عليه أن يحترم حقوق الإنسان الطبيعية : في الحياة ، والحرية ، والملكية ، وفي ذلك كتب :

« حرية الإنسان في المجتمع هي ألا يكون خاضعاً إلا لسلطة تشريعية واحدة أقيمت باتفاق عام في الدولة ، وألا يعترف بأي سلطة ، ولا بأي قانون خارجاً عن القوانين التي تسنها هذه السلطة . ومن الجلي ، إذن ، أن الملكية المطلقة ، التي يعتبرها البعض الحكم الوحيد في العالم ، لا تتلاءم ، في الواقع ، مع المجتمع المدني ، بل إنها لا تستطيع ، بالتالي ، أن تكون شكلاً للسلطة المدنية . ومنذ يزول حكم القانون ، يبدأ الظلم ، إذا وجد طغيان على حساب الغير . ومن ثم فإن كل شخص في السلطة يسيء السلطة التي يخولها القانون ، ويستخدم القوة التي يتصرف بها ليفرض على الرعايا التزامات لا ينص عليها القانون ، لا يبقى حاكماً . وبما أنه يعمل دون سلطة . فيمكن مقاومته كما يقاوم كل إنسان يطغي بالقوة على حقوق آخر » .

وفوق ذلك ، يفضل فصل السلطتين التشريعية والتنفيذية ، وفصل الكنيسة والدولة ، وحرية الوجدان والعبادة .

وكان لأفكار لوك السياسية المستندة على المثال الإنكليزي ، صدى عظيم مدو سريع .

وكان نقد الملكية المطلقة ، في ظرف آخر ، واقع بعض الأوساط الفرنسية . وإذا اكتفى لابرويير ( ١٦٤٥ - ١٦٩٦ م ) في مؤلفه « طبائع » ( ١٦٨٨ م ) بأن ينقد مجدة مجتمع زمانه الذي تسيطر عليه قوة المال ، وبصورة خجلى كثيراً ، بعض مظاهر الحكم المطلق ( هل القطيع للراعي أو الراعي للقطيع ) ؛ وإذا كان ( بواغيلبر ) وثوبان لا يطالبان بإصلاحات سياسية . وإنما بإصلاح اجتماعي

عميق يقيم مساواة الجميع أمام الضريبة ، فإن بعض كبار الأمراء الملتفين في سنوات ١٦٩٠ - ١٧١٢ م حول دوق بورغونيا ، بوفيليه ، شيفروز ، سان - سيمون ، فينيلون يشكون جزعين « حكم البورجوازية الدنيئة الطويل » ( سان - سيمون ) واستبداد الملك العجوز دون رقابة . ويحلمون بملكية تجد فيها الطبقة الأرستقراطية امتيازاتها القديمة : وذلك بأن تعدل سلطة الملك بمجالس عامة ومجالس إقليمية ، يكون فيها للنبل الأثرية فيصوتون على الضرائب ويراقبون الأعمال والمصالح ؛ ومجالس مؤلفة من النبلاء تساعد الملك في ممارسة الحكم . وأن يلغى بيع الوظائف ، ويحذف النظائر عملاء السلطة الملكية . وأن يكون الاقتصاد ، الذي تديره الدولة ، زراعياً بصورة أساسية . ونجد هذا البرنامج في حال نبتة أولى في ( تيليكا ) التي ألفها فينيلون ، في ١٦٩٩ م . لتربية دوق دوبورغونيا ، ومعروضاً بصورة منظمة في ( لوائح شولن ) التي هي خطة إصلاحات حررها ، في تشرين الثاني ١٧١١ م ، شيفروز وفينيلون لتعرض على دوق بورغونيا ولي العهد الجديد . وهذا البرنامج الرجعي سيوحي ببعض الإنجازات المؤقتة للرعاية ( تعدد المجالس الكنسية ) ويغذي حتى آخر النظام القديم تيار معارضة أرستقراطية للملكية المطلقة .

### نقد الفكر الإقطاعي

إن إطراح التقليد ومبدأ السلطة ، وفي الوقت نفسه ، تطور الذوق أدت أيضاً ، في فرنسا ، إلى طرح بعض مظاهر الكلاسيكية الأدبية والفنية على بساط البحث من جديد .

أولاً : صراع القدامى والمحدثين . وهذا الصراع ، في هذا الاعتبار ، له معنى ومغزى . ففي ١٦٨٧ م ، أكد ( شارل برّو ) في قصيدة تلاها في الأكاديمية بعنوان ( عصر لويس العظيم ) ، أن شعراء القرن السابع عشر أعلى من الشعراء القدامى . وفي السنة التالية ، شجب ( فونتنيل ) في ( استطراده على القدامى والمحدثين )

سلطة الأوائل باسم العقل الكارتيزي بقوله :

« لقد اخترع القدامى كل شيء . وفي هذه النقطة ظفر أنصارهم . وعليه فقد كان عندهم من العقل أكثر مما عندنا . لا شيء من هذا البتة : وإنما كانوا قبلنا . وبودي أن يباهى بهم بأنهم أوائل من شربوا ماء أنهارنا ، وأن نشتم لأننا لا نشرب إلا سؤرهم . ولو وضعونا محلهم لاخترعنا . فلا شيء يؤخر كثيراً تقدم الأشياء ، ولا شيء يحد كثيراً العقول إلا الإعجاب المفرط بالقدامى . ونظراً للتفاني التام لسلطة أرسطو ، وعدم البحث عن الحقيقة إلا في كتاباته الغامضة دون البحث أبداً في الطبيعة ، لم تتقدم الفلسفة بأي شكل من الأشكال فحسب ، وإنما سقطت في هوة اضطراب وأفكار غير مفهومة . ومن هنا كان كل عناء العالم لإنقاذها » .

احتج بوالو مباشرة وذكر بالأغراض الكبرى للمثل الأعلى الكلاسيكي . وقال لافونتين وراسين كل ما يدinan به للقدامى . وفي ١٧١٣ م ، عادت القضية فقفتزت بمناسبة هوميروس ، وفي ١٧١٤ م ، حاول فينيلون بمهارة وصفاء أن يوفق بين المعسكرين في ( رسالته إلى الأكاديميا ) . ومهما بدا النزاع مسكيناً وأسيء وضعه من عدة اعتبارات ، إلا أنه يبقى مهماً : لأنه يطبع نهاية التوازن الكلاسيكي ويبشر بالقرن الثامن عشر .

وعلى الصعيد الفني ، يرى أن الوصاية الوثيقة ، التي مارسها في فرنسا لويس الرابع عشر وكولبر ، ولوبرن ، والأكاديميات ، قد تراخت قليلاً بعد وفاة لوبرن في ١٦٩٠ م . ومنذ الآن يرى أن المدينة تصنع الذوق أكثر من البلاط : فقد نقصت الطلبات الرسمية لصالح طلبات كبار البورجوازيين ، والماليين المثرين وبعض النبلاء . وإلى جانب الفن الرسمي العظيم ، ظهر فن أبسط يريد أن يكون قبل كل شيء فن حرية ولذة ومسرة . وما يسمى فيما بعد ( الذوق الحديث ) هو محسوس بخاصة في التزيين . وكانت قابلة ( كنيسة ) قصر فرساي أول بناء كبير ظهر فيه هذا العود الهجومى للرشاقة ، والهوى الفاتن ، بانتظار



الظواهرات الأولى للأسلوب الحجري المستوحى من الخطوط المستديرة لبعض الأحجار المثقوبة والمرجانية والحار ، الذي تفتح وانتشر في فرنسا في عهد لويس الخامس عشر ، في القرن الثامن عشر .

وفي الرسم نجد أمام البوسانيين ، تلاميذ بوسان ، الرسام الكلاسيكي الكبير ، والمتعلقين بتفوق الرسم ، أن الروبانيين يفاخرون بزعم صف الرسم الباروك ويصرون على أهمية اللون . وإذا لم يكن المنافس الكبير للرسام لوبرن ، وهو بيير مينيير ( ١٦١٢ - ١٦٩٥ م ) الذي خلفه رساماً للملك في ١٦٩٠ م ، غير مزين تافه ، فإن نيقولا دو لارجيلير ( ١٦٥٦ - ١٧٤٦ م ) وهياسنت ريفو ( ١٦٥٩ - ١٧٤٣ م ) ظهرا ملونين عظمين . أما أنطوان ( واتو ) - ( ١٦٨٤ - ١٧٢١ م ) المعجب بروبانس والبنادقة ، فقد رسم ( الأعياد العذبة ) الأولى ، التي ينتمي فيها الشعر والكياسة الكئيبة إلى عالم مغاير تماماً لعالم أكاديمية لويس الرابع عشر ولوبرن . ومع ذلك ، ففي أوربة الوسطى والجنوبية ، بدأ تطور الباروك نحو وفرة وحيوية ( الروكوكو ) يختلط بتأثير العارة الكلاسيكية الكبرى في باريس وقرساي . وأسلوب الروكوكو هو نوع من الأسلوب الحجري الثقيل الذي انتشر في القرن الثامن عشر في أوربة ، ولا سيما في ألمانيا .

وهكذا ، نحو ١٧١٥ م ، في فرنسا ، كما في جزء من أوربة ، ارتسم هذا التركيب من الكلاسيكية المعيارية والباروك التزييني الذي يميز الفن الأوربي في النصف الأول من القرن الثامن عشر .



# مسرد الأعلام

آل راکوتشي ۲۰۸ LES RAKOCZY  
آل روزمبرك ۱۰۳، ۱۰۸، ۱۱۱، ۱۱۱  
آل روزمبرك ۱۰۳، ۱۰۸، ۱۱۱، ۱۱۱  
آل رومانوف ۳۹۰ LES ROMANOV  
آل ستوارت ۱۶، ۲۳۶، ۲۸۴، ۲۹۶  
آل ستوارت ۳۰۸، ۳۱۰، ۳۱۵، ۳۲۷، ۳۳۵، ۳۴۰، ۴۶۵  
آل سلافاتا ۱۰۳، ۱۱۸ LES SLAWATA  
آل سميركي ۱۱۱ LES SMIRICKY  
آل غونزاغ ۲۴۵، ۳۶۹ LES GONZAGUE  
آل جير ۲۰۸ LES GEER  
آل فارنيز ۳۶۹ LES FARNESE  
آل فازا ۱۸، ۳۸۳، ۳۸۹ LES VASA  
آل فالوا ۶۴ LES VALOIS  
آل فيتلسباخ ۱۳۳ LES WITTELSBACH  
آل فيليبو ۴۳۹ LES PHELYPEAUX  
آل كولبر ۴۳۹ LES COLBERT  
آل كونده ۲۶۱ LES CONDÉ  
آل كينسكي ۱۹۹ LES KINSKY  
آل لوبكوفيتش ۱۹۸ LES LOBKOWICZ  
آل لوكسمبورغ ۹۴ LES LUXEMBOURG  
آل لونغفيل ۲۴۵ LES LONGUEVILLE  
آل ليزتشينسكي ۲۰۸ LES LESZCZYNSKI  
آل مارليورو ۵۵۳ LES MARLBOROUGH

أ

أباهي ۴۱۰ ABAHAY  
أبل سرفين ۲۳۲، ۲۶۶، ۲۹۶ ABEL SERVIEN  
آدم دو هرادك ۱۰۶ ADAM DE HRADEC  
آدم هربرتستورف ۲۱۳ ADAM HERBERTSTORFF  
آرنولد دو بومبون ARNAULD DE POMPONNE  
آرنولد دو بومبون ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۵۴، ۴۸۱، ۴۸۵، ۵۸۱  
أفاكوم ۳۹۴، ۳۹۵ AVAKOUM  
أكسل أوكسنستيerna ۵۱ AXEL OXENSTIERNA  
أورانج ناسو ۲۹۹، ۳۰۰ ORANGE-NASSAU  
أوزيس ۲۴۵ LES UZÈS  
إيست ۳۶۹ LES ESTE  
آل بابنبرغ ۸۱، ۹۴ LES BABENBERG  
آل باسور ۱۰۹ LES BASSEUR  
آل برنشتين ۱۱۱ LES PERNŠTEJN  
آل برييسليد ۸۹، ۹۰، ۹۴ LES PREMYSLIDES  
آل تسنغ ۴۱۱ LES TSING  
آل تشرنين ۱۹۸ LES CZERNIN  
آل توكوغاوا ۴۱۲ LES TOKUGAWA  
آل تيلليه ۴۳۹ LES TELLIER  
آل تيودور ۱۶ LES TUDOR  
آل جا جيللون ۸۲، ۹۳ LES JA GELLON

أحد كوبرولو ٣٩٩  
 أحد المنصور ٣٩ ، ٤٠٤  
 أدريان بوردواز ٢٧٥ ADRIEN BOURDOISE  
 آدموند هوللي EDMOND HALLEY  
 آدموند ريشر EDMOND RICHER  
 أديسون ٥٥٥ ADDISON  
 أرسطو ٢٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٦ ، ٥٥٨ ، ٥٧٥ ، ٥٧٨ ، ٥٨٨ ، ٥٧٩  
 أركانجيلو كوريللي ٥٦٧ ARCANGELO CORELLI  
 أرمـان دو بليسيس دوريشيليهو  
 ARMAN - JEAN DU DLESSIS RICHELIEU  
 أرمينغو ٩٧  
 أرمينيوس ( جاكوبوس - هرمان )  
 ٣٣٨ ، ٣٠١ ARMENIUS (JACOBUS) HERMANN  
 ٣٣٩ ، ٣٤٠  
 إسحاق نيوتن ٣٣٤ NEWTON (ISSAC) ، ٥٥٥ ، ٥٧١ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧  
 اسكس ٢٩٤ ESSEX ، ٢٩٥  
 اسكاري ٢٧٤ ASCARIE  
 اغسطينو ٢٢١ AGOSTINO  
 اغسطينوس ٢٤٢ AUGUSTINUS ، ٢٤٥  
 اغنبرغ ١٧٩ EGGENBERG ، ١٩٩  
 أفلاطون ٢٤١ PLATON ، ٥٣٨  
 أكبر ٤٠ AKBAR  
 ألبرت الخامس ٢٢ ALBERT V  
 ألبرت دورر ٩٧ ALBERT DÜRER  
 ألبرت دوسميريوكي ALBERT DE SMIRIOKY  
 ألبرت فالدشتاين ( فاللنشتاين ) WALDSTEIN أو  
 ٢٠٤ WALLENSTEIN ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤  
 ألبرت فريديريك هوهنتسولرن  
 ٣٧٦ ALBERT - FREDERIC HOHENZOLLERN  
 ألبرت النمسا ٢١ ALBERT D'AUTRICHE ، ١٣١ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ٣٦٤

آل مانتشيني ٢٧٠ LES MANCINI  
 آل مونغورانشي ٢٥٧ ، ٢٤٥ LES MONTMORENCY  
 آل ميديشي ١٤ ، ١٧٨ ، ٣٦٩ LES MEDICIS  
 آل هابسبورغ ١٠ ، ١١ ، ٢٢ ، ٤٨ ، ٦٤ ، ٧٢ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٦٧ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٤٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٧٢ ، ٣٢٦ ، ٣٥٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٦٥ ، ٤٧٥ ، ٤٨٦ ، ٥٢٨ ، ٥٥٧ ، ٥٧٠  
 آل هوهنتسولرن ١٢٧ LES HOHENZOLLERN ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩  
 آل هوهنشتاوفن ٢٢٤ LES HOHENSTAUFEN  
 آن النمسا ٢٤٨ ، ٢٢١ ، ١٢٨ ANNE D'AUTRICHE ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٤٢٣ ، ٤٢٦ ، ٥٢٣ ، ٥٦١  
 آن بروتانيا ٨٢ ANNE DE BRETAGNE  
 آن جاجيلون ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٤ ANNE DE JAGELLON  
 آن مودينا ٥٣٧ ANNE DE MODÈNE  
 آن ستوارت ٥٥٣ ، ٥٥٢ ، ٥٥٥ ANNE DE STUART  
 آن هابسبورغ ١٣٠ ANNE DE HABSBOURG  
 أندريا بوزو ٥٦٩ ANDREA POZZO  
 أندرو لوتير ٥٦٤ ANDRÉ LE NOTRE  
 آن - ماري مونبانييه ( الأنسة الكبرى )  
 ٢٦٦ ، ٢٦٧ ANNE - MARIE DE MONTPENSIER  
 آنغن ( دا ) ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٦١ D'ENGHIEN  
 آن غونزاغ ٢٦٦ ANNE GONZAGUE  
 أنيبال ٣٢١ ANNIBAL  
 آنيس سان بول ٤٤٩ AGNES DE SAINT - PAUL  
 ايرتون ٣١٠ IRETON  
 إبراهيم مازيل ٥٠٦ ABRAHAM MAZEL  
 إبراهيم الأول ٢٩٨  
 أبيقور ٣٥١ EPICURE  
 أحد الأول ٣٩٧ ، ٣٩٨

أوديجوس ٤٤٣ AUDIUS  
أورين دوماييه - بريزيه  
٢٣١ URBAIN DE MAILLÉ-BRÉZÉ  
أورين غراندييه ٢٣٧ URBAIN GRANDIER  
أورينو الرابع ٣٥٦  
أورينو الثامن ٣٢٠ ، ٣٣٠ ، ٣٦٩  
أورفيه ٣٢٧ ORPHÉ  
أورغيزب ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩  
أوريديق ٣٢٧ EURIDICE  
اوتاش لوسور ٢٢٧ EUSTACHE LE SUEUR  
أوغست الأول ٣٧٤ ، ٣٧٩  
أوفيرن ٤٤٢ AUVERGNE  
أولدنبارنفلت جان فان OLDENBARNEVELT  
١٥٣ (JEAN VAN) ، ٣٣٩  
أوليفارس ٢١٧ OLIVARES ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ،  
٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٨ ،  
٣٦١  
أوليفيه كرومويل ٢٣٦ OLIVIER CROMWELL ،  
٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،  
٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣٤٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ،  
٥٤٣ ، ٥٤٤  
أوليه (جان جاك) ٢٧٥ OLIER (JEAN-JACQUES)  
أونات (كونت) ١٣٢ ONATE  
اونورا (القديس) ٢٢٧ SAINT HONORAT  
ايتين (القديس) ٣٨١ SAINT-ETIENNE  
إيدم ماريوط ٥٧٧ EDMÉ MARIOTTE  
إيريتون ٢٩٧ IRETON  
إيزوب ٥٦٢ ÉSOPE  
ايسينيوس (ايسن) ١٩٦ JESSENIUS (ISSEN)  
ايفان اليكسيس ٣٩٢  
ايفانجليستا توريتشلي EVANGÉLISTA TORRICELLI  
٣٣٤  
ايفان الرابع ١٩  
إيلي بنوا ٥٧٩ ELIE BENOIT

الفونس السادس ٣٦٢ ، ٣٦٣ ALPHONSE VI  
الكسندر السابع ٢٧٨ ، ٢٢٠  
الكسندر الثامن ٥٠١  
الكسندر فارنيز ٢١ ، ٣٦٥  
اليزابيت الأولى ١٦ ، ٢٥ ، ٩٠ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ٢٨٤ ،  
٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٤٤٧  
أليساندروسكارلاتي ٥٦٧ ALESSANDRO SCARLATI  
أليكسيس ٢٨٩ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ ALEXIS  
أنجيليك أرنولد ٢٧٤ ANGÉLIQUE ARNAULD ، ٣٤٣ ،  
٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٤٥٤  
أنجيليك سان - جان ANGÉLIQUE DE SAINT-JEAN  
٤٥٤  
أندرياس هوفر ٢١٤ ANDRÉAS HOFER  
أندره كامبرا ٥٦٧ ANDRÉ CAMPRA  
أندريا دوريا ٤٠٤ ANDRÉA DORIA  
أنطوان أرنولد ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٤٩ ،  
٤٠١  
أنطوان فان دايك ٢٢٤ ANTOINE VAN DYCK  
أنطوان فان لوفنهوك ANTOINE VAN LEEWENHOCK  
٥٧٨  
أنطوان كورت ٥٠٦ ANTOINE COURT  
أنطوان كويزفوكس ٥٦٦ ANTOINE COYSEVOX  
أنطوان لوغرا ٢٧٥ ANTOINE Le gras  
أنطوان هاينسيوس ٥١٨ ANTOINE HEINSIUS ،  
٥١٩ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٥٢  
أنطوان واتو ٥٨٩ ANTOINE WATTEAU  
أنطوني كولنز ٥٨٤ ANTONY COLLINS  
أنغريد أفنيك (الآنسة) Mlle INGRID OFFENBECK  
٥٢  
أنفان ٢٧٧ INFANT  
أوتو بلاخت ٩٧ ، ٩٩ OTTO BLACHT  
أوجين دوسافوا ١٦٦ ، ٣٨١ EUGÈNE DE SAVOIE ،  
٤٠٢ ، ٥١٠ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤ ،  
٥٢٥ ، ٥٧٠

برولاردوليون ۲۲۱ BRULART DE LEON  
بريسليد اوتوکار الثاني PREMYSLE OTTOKAR II  
۸۹

بستالوزي ۱۰۹ PESTALOZZI  
بسمارك ۸۸ BISMARCK  
بطرس الأكبر ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۵۲۹  
بطرس الكسيس ۳۹۳  
بطرس كانيزيوس ۲۲ PIERRE CANISIUS  
بطليموس ۳۳۶

بلير باسكال ۲۷۸ BLAISE PASCAL ، ۳۳۳ ، ۳۳۴ ،  
۵۶۲ ، ۵۶۳ ، ۳۳۶  
بليسن ۱۵۹ PLESSEN  
بليك ۳۱۱ ، ۳۱۳ BLAKE  
بنتينك ۵۱۴ BENTINCK  
بواغيلير ۴۹۵ ، ۴۹۷ ، ۵۸۶ BOIGUILBERT  
بوالو ۵۵۸ ، ۵۶۰ ، ۵۶۱ ، ۵۸۸ BOILEAU  
بوتيليه ۲۵۴ Bouthillier  
بوتيه ۲۵۴ POTIER  
بوجي ۱۷۹ BAUGY

بودغان شميلنيكي ۳۸۶ BODGAN CHMIELNICKI  
بودفيك ز بودوفا ۱۴۵ BUDOVEC Z BUDOVA  
بورشنيف ۵۲ PORCHNEV  
بوروميني ۵۷۰ BORROMINI  
بوريللي ۳۳۶ BORELLI  
بوسان ( نيقولا ) ۵۸۴ POUSSIN (NICOLAS)  
بوسويه ۲۷۶ ، ۴۳۴ ، ۴۵۷ ، ۴۵۹ ، ۴۶۰ ،  
۴۶۲ ، ۴۶۴ ، ۵۰۲ ، ۵۰۴ ، ۵۰۵ ، ۵۰۷ ، ۵۶۲ ،  
۵۸۰ ، ۵۸۱ ، ۵۸۲ ، ۵۸۳ ، ۵۸۴ ، ۵۸۵

بوسي رابوتان ۴۶۴ BUSSY - RABUTIN  
بوفلر ۵۱۴ ، ۵۲۱ BOUFFLERS  
بوفور ۲۶۱ ، ۲۶۴ ، ۲۶۷ ، ۲۶۸ ، ۴۰۴ BEAUFORT  
بوفيه ۴۵۵ CHOART DE BEAUVAIS  
بوکستهوده ۳۷۵ ، ۵۶۷ BUXTEHUDE (DIETRICH)  
بوکسکاي ۱۱۶ ، ۱۱۷ BOCSKAJ

اييلي مرلا ۴۲۹ ELIE MERLAT

اينشتاين ۵۷۶ EINSTEIN  
اينوسان العاشر ۲۷۸ ، ۳۷۰ INNOCENT X  
اينوسان الحادي عشر ۳۶۹ ، ۴۵۷ ، ۴۵۸ ، ۴۸۹ ، ۵۰۱  
اينوسان الثاني عشر ۵۰۱ ، ۵۰۲  
اينيفو جونز ۳۲۷ ENIGO JONES

## ب

بابر ۴۰ BABER  
بارتيسيلي اميري ۲۶۱ PARTICELLI D'EMERY  
باروخ سپينوزا ۵۸۱ ، ۵۸۲ BARUCH SPINOZA  
باسيقي ۲۰۴ BASSIWI  
بافيون داليه ۴۵۴ ، ۴۵۷ PAVILLON D'ALET  
پالاديو ۳۲۷ PALLADIO  
بالتازار غراسيان ۳۶۰ BALTHAZAR GRACIAN  
بالتازار لونغيينا ۳۲۱ BALTHAZAR LONGHENA ،  
۵۶۹

بانر ۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۲۴۱ BANER  
بايريسك ۳۴۷ PEIRESC  
بتران ۱۰۶ PETRAN  
براوناو ( او بردموف ) BROWNAU او BROUMOV  
برايد ۲۹۸ PRIDE  
برجيك ۳۶۶ BERGEYCK

برنيسارد دوساڪس - فيمار  
BERNARD DE SAX - VEIMAR ، ۲۲۳ ، ۲۲۴ ،  
۲۲۸ ، ۲۲۶

برنارد لامي ۵۷۱ BERNARD LAMY  
برنسويك المسمى هالبرشتات brunswick dit halberstadt  
۲۱۸ ، ۲۱۶

برنسويك لونيوبورغ ۲۷۳ BRUNSWICK LUNIBOURG  
برنشتين ، مئانريڪوييزدولارا  
۱۹۰ PERNSTEIN MANRIQUEZ DE LARA  
برنيبي ۱۸۹ ، ۳۷۲ ، ۵۶۳ ، ۵۶۹ ، ۵۷۰ BERNINI  
بروسل ۲۶۳ ، ۲۶۴ ، ۲۶۶ ، ۲۶۸ BRUXLLES

بيير دو بيرول PIERE DE BERULLE ٢٥٢ ، ٢٧٤ ،  
 ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤  
 بييردوقرما PIERRE DE FERMAT ٣٣٣  
 بييردو كورتون PIERRE DE CORTONE ٣٢٢ ، ٥٦٩  
 بييرسيغوير PIERRE SEQUIER ٢٥٤  
 بييرشونوت PIERRE CHAUNUT ٦٠  
 بييرغاساندي PIERRE GASSENDI ٣٤٨  
 بييركانيزيوس PIERRE CANISIUS ٨٥  
 بييرلابورت المسمى رولان  
 PIERRE LAPORTE DIT ROLAND ٥٠٦  
 بييرميلنر ز ميلهاوزن PIERE MILNER Z MILHAUSEN  
 ١٧٢  
 بييرمينيار PIERRE MIGNARD ٥٨٩

## ت

تالار TALLARD ٥١٠  
 تراوتمانسدورف TRAUTMANSDORF ٢٣٢  
 ترومپ TROMP ٣١١ ، ٢٢٨  
 تريانون TRIANON ٥٦٧  
 تريموال LATRÉMOILLE ٢٤٤  
 تشرغبل ( جورج ارزم دو )  
 GEORGES ERASM DE TSCHERNEMBL ١٦٢ ،  
 ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٨٥  
 تشيزايبك CHESAPEAKE ٤٢٦  
 تورتنسون TORTENSON ٢٢٩ ، ٢٣٠  
 تورسي TORCY ٤٩٣ ، ٥٢٣  
 تورفيل TOURVILLE ٤٧٤ ، ٥١٠ ، ٥١٢ ، ٥١٤  
 ثورن THURN ٤٨ ، ٤٩ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٥٧ ،  
 ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٨٥  
 تورنون Toumon ٤١٦  
 تورين Turenne ٢٣٠ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،  
 ٣١٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ، ٤٧٧ ، ٤٧٩ ،  
 ٤٨٠ ، ٤٨٢ ، ٥٠٩

بوكنغهام BUCKINGHAM ٢٥١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠  
 بوكوا BUCQUOY ١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٨١ ، ١٨٤ ،  
 ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٩ ، ١٩٩  
 پول الخامس PAULY ١٥٤  
 بولتيور ( اللورد ) BALTIMORE ٤٢٧  
 بوليشنسكي POLIŠENSKY ١٤٧ ، ١٨٨ ، ١٩١  
 بوليكنس دولوپكوفيتش ١٩٠  
 بوليه PAULET ٢٤٥  
 پومبون POMPONNE ٥٢٢  
 بون - دو - سيه PONTS - DE - CÉ ١٨٢  
 بونشارترن PONTCHARTRAIN ٤٣٩ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ،  
 ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٥٠٥ ، ٥١٠  
 بوهوسلاف بالين BOHUSLAV BALBIN ٢١٢  
 بويزيولكس PUYSEULX ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،  
 ١٩٥ ، ٢٤٨  
 بويون BOUILLON ٢٣٠ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠  
 بيتردوهوخ PIETER DE HOOCH ٣٢٨  
 بيترو كافالي PIETRO CAVALLI ٥٦٧  
 بيتلن غابور BETHLEN GABOR ١٦٨ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ،  
 ١٨١ ، ١٨٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٣٠ ، ٢٨١  
 بيتون ( الكونت ) BETHUNE ١٨١  
 بيريفيكس PERÉFIXE ٥١١  
 بيكار PEKAR ١٤٦  
 بيلاج PELAGE ٣٤٥  
 بيليسون PELLISSON ٤٦٠  
 بيليك BILEK ١٩٧  
 بيناراندا PENARANDA ٢٢٢  
 بيير بايل PIERRE BAYLE ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ،  
 ٥٦٦ ، ٥٦٨ PIERRE PUGET  
 بيير - پول روبنس PIERR - PAUL RUBENS ٣٢٣ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٦٧  
 بييرالثاني ٣٦٣  
 بييرجوريو PIERRE JURIEU ٥٨٤

جان بار JEAN BART ٥١١  
 جان بروغيل دوفيلور  
 ٣٢٤ JEAN BRUEGHEL DIT DE VELOURS  
 جان بيرن JEAN BERAÏN ٥٦٨  
 جان بيكار JEAN PICARD ٥٧٦  
 جان تالون JEAN TALON ٤٢٥  
 جان دو براغانس ( جان الرابع )  
 ٣٦٢ ، ٣٦١ JEAN DE BRAGANCE  
 جان دو ويت JEAN DE WITT ٤٨١ ، ٥٨٢  
 جان دوفرجه دوهوران  
 ٢٤٣ JEAN DUVERGIER DE HAURANNE  
 جان - دومينيك كاسيني  
 ٥٧٦ ، ٥٧٢ JEAN - DOMINIQUE CASSINI  
 جان راسين JEAN RACINE ٥٦١  
 جان زيزكا JEAN ZIZKA ٩٢ ، ٩٣  
 جانسينيوس ( كورنيليوس جانسين )  
 ٢٤٣ ، ٢٧٩ ، ٢٧٥ ( CORNELIUS JANSEN )  
 ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤  
 جان سوامر دام JEAN SWAMMERDAM ٥٧٨  
 جان سويسكي JEAN SOBIESKI ٣٧٤ ، ٣٩٠ ، ٤٠٠ ،  
 ٥٧٠  
 جان سويلنك JEANSWEELINCK ٣٠٧  
 جان سيجيسموند JEAN SIGISMOND ٣٧٦  
 جان دوشانتال JEANNE DE CHANTAL ٢٧٤  
 جان - غليوم اورانج JEAN - GUILLAUME D'ORANGE  
 ٥٤٦  
 جان فان ريببيك JAN VAN RIEBEECK ٤٠٧  
 جان فرمير دودلفت JAN VERMEER DE DELFT ٣٢٨  
 جان كازيمير الخامس آل فازا JEAN - CASIMIR V VASA  
 ٢٨٩ ، ٣٩٠ ، ٤٧٦  
 جان كافاليه JEAN CAVALIER ٥٠٦  
 جان لوبوتري JEAN LEPAUTRE ٥٦٨  
 جان - ماري دوناو JEAN - MARIE DE NASSAU  
 ٤٢٠

توكو غاوا تياسو TOKU GAWA IEYASU ٤١١  
 توكيلي TOEKELI ٢٨١  
 توماس آنيللو المسمي ( مازا نيللو )  
 ٣٦٨ THOMAS ANIELLO DIT MASANIELLO  
 توماس اوزبورن THOMAS OSBORNE ٥٢٧  
 توماس سايدنهام THOMAS SYDENHAM ٥٧٩  
 توماس فيرفاكس THOMAS FAIRFAX ٢٩٠ ، ٢٩٦ ،  
 ٢٩٧  
 توماس هوبز THOMAS HOBBS ٥٨٥  
 توماس ونتورث THOMAS WENTWORTH ٢٩٠  
 تيتوس اوتز TITUS OETES ٥٢٧  
 تيرسو دومولينا TIRSO DE MOLINA ٣٦٠  
 تيريزا ( القديسة ) THÉRÈSE ( SAINTE ) ١٨٩ ، ١٩٠  
 تيخو براهيه TYCHO - BRAHÉ ٩٦ ، ٩٧ ، ٣٣٣  
 تيلي ماغد بورغ TILLY MAGDE BOURG ١٨٤ ،  
 ١٨٩ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣  
 تيوفراست رينودو THEOPHRASTE RENAUDOT ٢٥٤  
 تيوفيل دوفو THÉOPHILE DE VAU ٣٢٤ ، ٣٤٧

## ج

جاك برنوللي JACQUES BERNOULLI ٥٧٦  
 جاك الثاني ( جيمس الثاني ) ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٥٠٨ ،  
 ٥١٩ ، ٥٣١ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ،  
 ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١  
 جاك الثالث ( جيمس الثالث ) ٥١٩ ، ٥٢٢ ، ٥٥٢  
 جاك كالو JACQUES CALLOT ٣٢٥  
 جاكوب جوردانس JACOB JORDAENS ٣٢٤  
 جالينوس GALIEN ٣٣٦ ، ٥٧٨  
 جان البريت JEANNE ALBRET ١٥١ ، ٢٤٧  
 جان اود JEAN EUDES ٢٧٥  
 جان - باتيست دولا سال  
 ٥٠٧ JEAN - BAPTISTE DE LA SALLE  
 جان - باتيست كولير JEAN - BAPTISTE COLBERT  
 جان باتيست لولي JEAN - BAPTISTE LULLI ٥٦٧ ،  
 ٥٦٨



جون هامپدن JOHN hamden ٢٩٢ ، ٢٩٣  
جون هودسون ، خليج هودسون BAIE D'HUDSON  
٥١٤

جونيف GENÈVE ١٦٢  
جيرارد ديزارغ GERARD DESARGUES ٢٣٣  
جيرارد ونستاني GERARD WINSTANLEY ٣٠٨ ، ٣٠٩  
جيفريس JEFFREYS ٥٤٠

جيمس ادوارد JAMES - EDOUARD ٥٤١ ، ٥٥١  
جيمس الأول ( جاك الأول ) ١٦ ، ٢٧ ، ١٢٨ ، ١٥٢ ،  
١٥٣ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ٢٥١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،  
٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٥٥١

جيمس السادس ١٦ ، ٢٨٤  
جيوسيپ توريللي GIUSEPPE TORELLI ٥٦٧  
جيوليو مازارينى GIULIO MAZARINI ٢٦٠

## ح

حنالوكسمبورغ ٩٠ JEAN DE LUXEMBOURG

## خ

خوسيه دوشوريغرا JOSÉ DE CHURRIGUERA ٥٦٩  
خوفانسكي ( الأمير ) KHOVANSKI ٣٩٣

## د

دافو ( الكونت ) D'AVAUX ٢٢٢  
داليغر ( المستشار ) D'ALIGRE ٢٥٠ ، ٤٢٨  
دامبيير DAMPIERRE ١٥٧  
دانييل دو فو DANIEL DE FOE ٥٥٥  
دروغيت دو هامونا DRUGETH DE HAMONNA ١٧٦  
دوغويه - تروون DUGUAY - TROUIN ٥١١ ، ٥٢٣  
دوبريزيه ( المارشال ) DE BRÉZÉ ٢٢٧  
دوبليس - مورنيه DUPLESSIS - MORNAY ١٤٤ ،  
٢٤٤

جان هوس JAN HUS ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦  
جانن JEANNIN ١٧٨ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦  
جستاون JAMESTOWN ٤١  
جنديلي GINDELY ٩٦ ، ١٦٤  
جهانغير JAHANGUIR ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩  
جورج ارنست شتال GEORGES - ERNEST STAHL  
٥٧٧

جورج باج GEARGES PAGES ٥٢  
جورج دو بوديراد G. DE PODIEBRAD ٩٣  
جورج الدانماركي ٥٥١  
جورج دولا تور G. DE LATOUR ٢٢٧  
جورج غليوم G. GUILLAUME ٢٧٦  
جورج فوكس G. FOX ٤٢٨ ، ٥٣٢  
جورج فيلليه G. VILLIERS ٢٨٥  
جوزيف ( الأب ) ١٥٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٧٤  
جوزيف الأول ٢٨٢ ، ٥٢١ ، ٥٢٣  
جوزيف دو تورنوفور

٥٧٨ JOSEPH DE TOURNEFORT  
جوزيف - كليمان البافاري ٤٨٩ ، ٥١٥  
جوفارا Juvana ٥٦٩  
جول هاردون مانسار المسمى هاردون مانسار  
Jules hardouin - mansart ٥٦٥ ، ٥٦٨  
جوليان مونوار JULIEN MAUNOIR ٢٧٦  
جوناسن سويفت JONATHAN SWIFT ٥٥٣ ، ٥٥٥  
جون ايليوت JOHN ELIOT ٢٩٠  
جون پيم JOHN PYM ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥  
جون تشرشل JOHN CHURCHILL ٥٤١ ، ٥٥١  
جون تولاند JOHN TOLAND ٥٨٤  
جون ري JOHN RAY ٥٧٨  
جون فانبروغ JOHN VANBRUG ٥٥٥  
جون لوك JOHN LOCKE ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦  
جون ميلتون JOHN MILTON ٥٣١  
جون نايبه ( اونيبير ) JOHN NAPIER OU NEPER  
٣٢٢

- دوپوي ۲۴۷ DUPUY  
دوتو ۲۵۷ DE THOU  
دورغون ۴۱۲ DORGON  
دوربوف ( الكونت ) ۱۳۹ DE ROUPOV  
دوسكوديري ( الأنسة ) ۲۸۱ DE SCUDERY  
دوسولز ( الكونت ) ۱۷۰ DE SOLMS  
دوسيفيني ( السيدة ) ۵۵۷ MADAME DE SÉVIGNÉ  
دوفالبل ۲۶۸ DE VALBELLE  
دوفورستبرغ ۱۷۹ ، ۱۷۸ DE FÜRSTENBERG  
دوكين ۴۸۲ ، ۴۷۴ DUQUESNE  
دولرما ( الدوق ) ۲۵۴ ، ۲۵۳ DE LERMA  
دولاروشفوكولد ( الكاردينال )  
۲۷۴ DE LAROCHEFOUCAULD  
دوماريك ۲۵۳ DE MARILLAC  
دوم مايون ۵۸۳ DOM MABILLON  
دومونكوني ۲۳۷ DE MONCONYS  
دومينيك يسوع - ماريا  
۱۹۰ ، ۱۸۹ ، ۱۸۴ DOMINIQUE DE JÉSUS - MARIA  
دونا خوانا ۸۲ DONA JUNA  
دون جوان النسا ۲۳۷ ، ۲۵۷ DON JUAN D'AUTICHE  
دون غاسبار غوزمان ۳۵۴ DON GASPARD GUZMAN  
دون فرانسيسكو ميلو ۲۲۹ DON FRANCISCO MELO  
دون لويس دوهارو ۲۳۷ DON LOUIS DE HARO  
۲۳۸ ، ۲۵۶  
دوني پاپن ۵۷۷ DENIS PAPIN  
دوهرادك ۱۰۵ DE HRADEC  
ديافواروس ۲۳۶ DIAFOIRUS  
ديبلولت دولويكوفيتش DIEPOLT DELOBKOWICZ  
۱۳۹  
ديپيرون ۲۶۷ DUC D'EPERON  
ديمارتيز ۴۹۳ ، ۴۹۴ ، ۴۹۷ DESMARETZ  
ديغوفيلاسكين DIEG VELASQUEZ
- ر  
رابي لوف ۱۰۹ RABBI LOW  
رازيللي ۴۲۴ RAZILLI  
راسين ۵۸۸ RACINE  
رافيتاك ۱۲۹ RAVAILLAC  
راكوف ۲۸۸ RAKOW  
رامبويه ( السيدة ) MADAME DE ROMBOUILLET  
۲۸۱  
رامبرانت ۲۲۸ ، ۳۲۶ ، ۳۰۷ REMBRANDT  
روبرت ۲۹۶ ، ۲۹۴ RUPERT  
روبرت بويل ۵۷۷ ROBERT BOYLE  
روبرت سيسيل ۲۸۵ ROBERT CECIL  
روبرت نوبيلي ۴۱ ROBERT DE NOBILI  
روبرت هوك ۵۷۷ ROBERT HOOKE  
روبنس ۲۴۹ ، ۳۲۶ ، ۳۲۵ RUBENS  
روبوف ۱۴۵ ROUPOV  
روبرت ارنولد دانديلي  
۴۵۴ ، ۳۴۳ ROBERT ARNAULD D'ANDILLY  
روبرت دوکوت ۵۶۵ ROBERT DE COTTE  
رودريغ ۳۶۱ RODRIGUE  
رودولف الثاني ۱۳ RODOLPHE II  
، ۴۷ ، ۲۴ ، ۲۲ ، ۹۷ ، ۹۶ ، ۱۰۳ ، ۱۰۵ ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ،  
، ۱۱۵ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۳۰ ،  
، ۱۷۴ ، ۱۹۰  
روکروا ۵۱۰ ROCROI  
رولان ( پيرلابورت )  
PIERRE LAPORTE DIT ROLAND  
رومر ۵۷۴ RÖMER  
رونار ۱۵۱ RENARD  
رونيه ديكارت ۳۲۹ ، ۳۳۱ RENE DESCARTES  
، ۳۳۳ ، ۳۳۵ ، ۳۳۷ ، ۳۳۸ ، ۳۴۹ ، ۵۷۱ ، ۵۷۳ ،

سان - فانسان دوپول SAINT - VINCENT DE PAUL

۲۷۷، ۲۷۶، ۲۷۵

سانک - مارس Cinq - Mars ۲۵۷، ۲۴۹

سان - مالو SAINT - MALO ۵۱۱

سپوند SPONDE ۳۲۴

سپینولا SPINOLA ۱۸۱

ستافورد STAFFORD ۳۰۹، ۲۹۳، ۲۹۲، ۲۹۱

ستنکارازین STENKA RAZINE ۳۹۲

ستیل STEELE ۵۵

سرفانتس CERVANTES ۳۶۰

سرفین SERVIENT ۲۳۵

سکارون SCARRON ۳۲۴، ۴۹۱

سکولتیتوس SCULTETUS ۱۷۳

سلافاٹا SLAWATA ۴۹، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱

سلیمان ۴۰۲

سوامردام SWAMMERDAM ۵۴۴

سویز SUBISE ۲۴۸، ۲۵۰، ۲۵۱

سوللی SULLY ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۵۵، ۴۴۷

سیجیسموند الثالث ال فازا SIGISMOND III VASA

۱۸، ۲۳، ۳۸۸، ۳۸۹

سیرانودو برجرک CYRANO DE BERGERAC ۳۴۸

سیریل CYRILLE ۸۸

سیغیه SEGUIER ۲۵۹، ۲۶۹، ۴۳۸

سیفاجی SIVAJI ۴۰۸

سیلفیو بیکولومینی SILVIO PICCOLOMINI ۴۰۴

سیلیری SILLERY ۱۷۸، ۲۴۳، ۲۴۸

سیون آنودو بومبون

SIMON ARNAUD DE POMPONE ۴۶۷

سیون قویه SIMON VOUET ۳۲۵

سینیک SÉNÈQUE ۲۴۱

سینیولیه SEIGNELAY ۴۳۹، ۴۷۳

ش

شاتوبریان CHATEAUBRIAND ۹۰

۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱

روهان (هتري) الدوق ROHAN (HENRI) ۲۴۴،

۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۵۰، ۲۵۱

رویتر RUYTER ۴۷۹، ۴۸۱، ۴۸۳، ۵۳۴، ۵۳۶،

۵۴۳

رویسداال RUYSDAEL ۳۲۸

ریشلیو RICHELIEU ۵۳، ۱۴۲، ۲۰۳، ۲۱۷، ۲۲۰،

۲۲۱، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۸، ۲۲۹،

۲۳۰، ۲۳۲، ۲۴۳، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹،

۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶،

۲۵۷، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۸۰،

۳۴۴، ۳۴۶، ۳۶۱، ۳۷۰، ۳۸۴، ۴۲۴، ۴۴۳،

۴۴۵، ۴۴۷، ۴۵۹، ۴۶۵، ۴۷۲

ریکیه RIQUET ۴۴۹

رینهارد REINHARD ۹۷

ز

زدینیک (سیدوان) دولوبکوفیتش

ZDENEK (SIDOINE) DE LOBKOWICZ ۱۱۵، ۱۵۵

الزفر ELZEVRs ۲۰۲، ۳۰۶

زورباران ZURBARAN ۳۶۰، ۳۷۲

زونغلی ZWINGLI ۸۵

س

سابلیه (مرکز) SABLÉ ۵۷۳

ساره جینینگز SARAH JENNINGS ۵۵۱

ساشفریل SACHEVERELL ۵۵۳

سالومون دو بروس SALOMON DE BROsse ۳۲۶

سان - ایفرومون SAINT - EVREMOND ۲۲۸

سان - آمان SAINT - AMANT ۳۲۴

سانان - سیران SAINT - CYRAN ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶،

۳۴۶

سان - سیون SAINT - SIMON ۴۸۷، ۴۹۲

شارل غونزاغ ٢٢١ CHARLE DE GONZAGUE  
 شارل - كنت ( شارل كان ) أي شارل الخامس  
 ٥٣ CHARLES - QUINT ، ٥٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ،  
 ٩٥ ، ٢٠٠ ، ٣٨٠ ، ٥٠٩ ، ٥٢٣  
 شارل ————— ولبر دو كراوتي  
 ٤٦٧ CHARLE COLBERT DE CROISSY  
 شارل لوبرن ٥٦٤ CHARLES LE BRUN ، ٥٦٥ ، ٥٦٨  
 شارل ليوبولد ٤٨٨ CHARLES LEOPOLD  
 شارناسيه ( البارون ) ٢٢٢ DE CHARNACÉ ، ٢٢٣  
 شافتسبري ٥٣٨ SHAFTESBURY  
 شاملين ٤١ CHAMPLAIN  
 شامليار ٤٩٤ CHAMILLART  
 شاه جهان ٤٠٨ CHAH JAHAN ، ٤٠٩  
 شتارك دو شتار كنفلد STARK DE STARKENFELD  
 ١٠٩  
 شترنبرك ١٣٩ STERNBERK ، ١٤٠  
 شكسبير ١٦ SHAKESPEARE  
 شليك ١٤٠ ŠLIK ، ١٩٦  
 شوان - تشه ٤١٠ CHOUEN - TCHE  
 شوتز ٣٧٥ SCHÜTZ  
 شودوبا ١٤٧ CHUDoba  
 شيشيرون ٥٣٨ CICERON  
 شيلا ٥٠٥ CHAYLA

## ص

صفي ( الشاه ) ٤٠٢  
 صاموئيل برنارد ٤٩٧ SAMUEL BERNARD  
 صاموئيل شامبلان ٤٢٤ SAMUEL CHAMPLAIN  
 صوفيا اليكسيس ٣٩٣ SOPHIE

## ع

عباس الأول ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣  
 عباس الثاني ٤٠٢  
 عثمان الثاني ٣٩٨

شاتورونار ٥١٢ CHATEAURENARD  
 شاتونوف دو برو ١٨١ CHÂTEAUNEUF DE PREAU  
 شاتيون ( دو ) ٢٤٤ DE CHATILLON  
 شاردن ٤٠٢ ، ٤٠٣ CHARDIN  
 شارل الأول ٩٠ ، ٢٥١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ،  
 ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،  
 ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٥ ، ٣٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣٠ ، ٥٦٢  
 شارل الثاني ستوارت ٢٤٢ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١١ ،  
 ٣١٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٤٦٦ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٩ ،  
 ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٨ ، ٥٠٠ ، ٥١٢ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ،  
 ٥١٩ ، ٥٢١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٣١ ، ٥٣٣ ،  
 ٥٣٤ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٥٤ ،  
 ٥٧٢  
 شارل الثالث ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣  
 شارل الرابع ٧١ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٦ ، ٢٢٣ ، ٢٣٨ ، ٤٧٦  
 شارل السادس ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧  
 شارل التاسع ١٨ ، ١٨١  
 شارل العاشر غوستاف ٢٣٩ ، ٣٨٥ ، ٣٨٩  
 شارل الحادي عشر ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٤٨٦  
 شارل الثاني عشر ٣٨٨  
 شارل البيردولوين  
 ٢٤٦ CHARLES D'ALBERT DE LUYNES  
 شارل أنغوليم ٨١ CHARLES D'ANGOULEME  
 شارل - ايمانويل الأول ٣٧٠ ، ٣٧١  
 شارل - ايمانويل الثاني ٣٧١  
 شارل برّو ٥٨٧ CHARLES PERRAULT  
 شارل دوليشتنشتاين CHARLES DE LIECHTENSTEIN  
 ١٠٢ ، ١٩٥  
 شارل دونوفير ٢٥٣ CHARLE DE NEVERS  
 شارل زيروتين ٤٩ CHARLE ZEROTIN ، ١٢٠ ،  
 ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٠٧  
 شارل غوستاف دو بالاتينا - دو بون  
 CHALES - GUSTAVE DE PALATINAT - DEUX  
 ٢٨٧ - POINTS

غوندي ريتز GONDI DE RETZ ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،

٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩

غونغورا ٢٥٧ GONGORA

غويون ( السيدة ) ٥٠٢ Mme DE GUYON

غوي باتن ٣٣٦ GUI PATIN

غيريان ( المارشال دو ) ٢٣٠ DE GUÉBRIANT

غيلم دو كاسترو ٣٦٠ ، ٣٦١ GUILHEM DE COSTO

## ف

فابريسيوس ١٤١ FABRICIUS

فادينغر ٢١٤ FADINGER

فاسكو دو قاما ٤٠٧

فاسكونسيلوس

٣٦٢ ، ٣٦١ VASCONCELLOS

فاكليه بالتيشكيه فنسيسلاف VACLAY - VENCESVAS

( القديس ) ٨٨

فال دو غراس ٢٨١ VAL - DE GRACE

فان روييه ٤٤٨ VAN ROBAIS

فان هلمونت ٢٣٧ VAN HELMONT

فان هيس ( هسيوس ) ٣٢٤ VAN HEES DIT HESIVS

فرانز هالس ٣٠٧ ، ٢٢٨ FRANZ HALS

فرانس سنايدرس ٣٢٤ FRANS SNYDERS

فرانسوا اورييه ٥٦٤ ، ٥٦٥ FRANÇOIS D'ORBAY

فرانسوا بلوندل ٥٦٧ FRANÇOIS BLONDEL

فرانسوا الثاني راكوتشي FRANÇOIS II RAKOCZI

٢٨١ ، ٢٨٢

فرانسوا جيراردون ٥٦٦ FRANÇOIS GIRARDON

فرانسوا دو سال ( القديس ) FRANÇOIS DE SALES

٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩

فرانسواز آتيناييس دو روششوار - مورتمار

FRANÇOISE ATHÉNAIS DE ROCHECHOUART

٤٣٦ - MORTEMART

فرانسواز دو بينيه ماركيز دو مانتونون

٤٩١ DE MAINTENON

## غ

غبريل نوديه ٣٢٧ ، ٢٤٨ GABRIEL NAUDÉ

غاراس ( اليسوعي ) ٣٤٦ ، ٣٤٧ GARASSE

غاسبارد فاجل ٥٤٥ GASPARD FAGEL

غاستون اورليان ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،

٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٤٧

غالا ٢٢٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤١ GALLA

غالييه ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ،

٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤٩ ، ٣٦٩ ، ٥٧١ ، ٥٧٤

غراي ( الكولونيل ) ١٧٤ ، ١٨٥ GRAY

غريغوار السابع ٣٦٩

غريغوار الخامس عشر ٤١٦

غريكو ٢٢٢ GRÉCO

غريكوف ١٠٤ GRÉKOV

غليوم الصامت ٣٠٠

غليوم ايفون دو فورستنبرغ

٤٦٧ GUITTAUME - EGON DE FURSTENBERG

٤٨٩

غليوم الثاني ٣٠٢ ، ٣١٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٥

غليوم الثالث أورانسج ٣٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٣ ،

٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٥٠٨ ، ٥١٠ ، ٥١١ ،

٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ،

٥٢٦ ، ٥٢٩ ، ٥٣٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥ ،

٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥١ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ،

٥٥٥

غليوم - فريدريك ٥٤٢

غواريني ( الأب ) GUARINI

غوبند سينج ٤٠٩ GOBIND SINGH

غوستاف - أدولف ١٨ ، ٥١ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ،

٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٩٢ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ ،

٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٤٦٨

غوليتسين ٣٩٠ GOLITSYNE

غومار ( فرانسوا ) ٣٠١ GOMAR (FRANÇOIS)

٣٢٨ ، ٣٣٩

فرانسوا کوپرن 067 FRANÇOIS COUPERIN

فرانسوا مارتین FRANÇOIS MARTIN ۴۵۰

فرانسوا مانسار 565 FRANÇOIS MANSART

فرانسیس بیکن FRANCIS BACON ۲۸۶، ۳۲۹

فرجیل VIRGILE ۵۵۸

فردیناند FERDINAND ۱۳، ۴۸، ۴۹، ۸۲، ۸۳،

134, 133, 132, 130, 97, 90, 94

, 108, 100, 102, 137, 140, 177, 130

, 179, 178, 174, 173, 172, 170, 169

182, 189, 188, 177, 173, 171, 170.

217, 217, 2.3, 199, 194, 190, 183

۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۸

فردیناند الأول ٩٦، ١٦٧

فردیناند الثاني، ٢٢، ٤٩، ٢٠١، ٢١٦، ٢١٩، ٢٢٠،

8572, 3A, 373, 379, 227, 222, 221

فردیناند الثالث: ۲۲۷، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۹، ۳۷۳،

381, 389

۳۶۴ FERDINAND DE RYE (۱۵۰۰-۱۵۶۵)

فرديناند دو شتير يا FREDINAND DE STYRIE

۳۷۲ ، ۳۷۱ FERDINAND - MARIE (ماری - فرديناند)

FERDINAND DE HABSBURG

9

60 FERNAND BRAUDEL, دینا و دیا

FRANCESCO BORROMINI, وزير

३२०, ३२१, ३२

١٨٥ ، ١٧٤ FRANC فراك

٤٢٥ FRONTENAC ( الحاكم ) روتيناك

، ١٧٣ ، ١٧٢ ، ١٧١ ، ١٧٠ FRÉDÉRIC ريدريك

197, 198, 199, 187, 182, 173, 17

ريديريك اوغست الأول

0Y2, 2Y9, 2Y3 FREDERIC-AUGUSTE PER

يدير يك الثاني ٣٧٣

يديريك الثالث ٨١ ، ٣٧٩ ، ٣٨٦

يدير يك الرابع ٢٧

020, 022

کارلو مادونا CARLO MADERNA ۳۲۰  
 کاریسمی CARISSIMI ۵۶۷  
 کاریل دوزیروتین KAREL DE ZEROTIN ۱۱۶  
 کاریل سترانسکی KAREL STRANSKY ۲۰۲  
 کاریل شتورکال KAREL STLORCKAL ۱۶۴  
 کافالیه دولاسال CAVALIER DE LASALLE ۴۲۶  
 کالدرین CALDERON ۳۲۲ ، ۳۶۰  
 کالفن CALVIN ۲۷ ، ۸۵  
 کامیاریوس CAMÉRARIUS ۱۵۹  
 کانگ هی K'ANG-HI ۴۱۰ ، ۴۱۱ ، ۴۱۵ ، ۴۱۶  
 کریستوفر ورین CHRISTOPHER WREN ۵۵۵ ، ۵۶۸  
 کریستیان آنهالت CHRISTIAN D'ANHALT ۱۵۹  
 کریستیان الرابع ۱۷ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۸۳ ، ۲۸۶  
 کریستیان الخامس ۲۸۷  
 کریستیان هویجناس CH. HUYGENS ۵۷۲ ، ۵۷۵ ، ۵۷۷  
 کریستین ۲۲۴ ، ۲۳۸ ، ۲۳۱ ، ۲۸۴ ، ۲۸۵  
 کریکی CREQUI ۴۷۷  
 کلارندون CLARENDON ۵۲۲ ، ۵۲۳ ، ۵۳۵ ، ۵۳۷  
 کلود پیرو CLAUDE PERRAULT ۵۶۳  
 کلود جله CLAUDE GELLÉE ۲۲۷  
 کلود سومیز CLAUDE SAUMAISE ۳۰۶  
 کلودیو مونتهوودی CLAUDIO MONTEVERDI ۳۱۷  
 کلیر - ایزابل - اوجینی CLAUDE - ISABELLE - EUGÉNIE  
 ۱۳۱  
 کلیسل KHLES ۱۴۵ ، ۱۶۵  
 کلیانت التاسع CLEMENTIX ۴۵۵  
 کلیانت العاشر ۵۰۴  
 کلیانت الحادي عشر ۵۰۴  
 کیل کروفتا CAMILLE KROFTA ۱۰۶  
 کورنیک COPERNIC ۳۲۹ ، ۳۳۰ ، ۳۳۴ ، ۵۷۴  
 کوپرولو الثاني KEUPRULU ۳۹۹ ، ۴۰۰  
 کوپرولو الثالث ۴۰۰

فیلورو VILLEROI ۱۷۸ ، ۲۴۳ ، ۲۴۶ ، ۵۱۰ ، ۵۲۱  
 فیلیپ ۸۲  
 فیلیپ الثاني ۱۰ ، ۲۱ ، ۶۰ ، ۶۴ ، ۸۲ ، ۸۳ ، ۱۳۱ ، ۲۰۰ ، ۳۶۳ ، ۵۱۷  
 فیلیپ الثالث ۱۰ ، ۱۳ ، ۱۲۸ ، ۱۳۲ ، ۲۸۷ ، ۳۵۳ ، ۳۶۱ ، ۴۰۴  
 فیلیپ الرابع ۱۲۹ ، ۲۱۷ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۲۹ ، ۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۳۵۶ ، ۳۵۷ ، ۳۶۱ ، ۳۶۲ ، ۴۴۴ ، ۴۴۵ ، ۴۶۵ ، ۴۷۵ ، ۴۷۶ ، ۴۷۷  
 فیلیپ الخامس ۱۷۳ ، ۳۵۷ ، ۳۶۸ ، ۵۰۰ ، ۵۱۸ ، ۵۱۹ ، ۵۲۰ ، ۵۲۱ ، ۵۲۲ ، ۵۲۳ ، ۵۲۴ ، ۵۲۵ ، ۵۲۶ ، ۵۲۸ ، ۵۲۹  
 فیلیپ دانجو PHILIPPE D'ANJOU ۵۱۷  
 فیلیپ - جاک سبنر PHILIPPE-JACQUES SPENER  
 ۳۷۵  
 فیلیپ دوشابین PHILIPPE DE CHAMPAIGNE ۳۲۷  
 فیلیپ - غلیوم ۴۸۸  
 فیلیپین PHILIPPINES ۵۵۹  
 فینشتاین VAINSTEIN ۵۲  
 فینیلون FÉNÉLON ۴۹۲ ، ۵۰۲ ، ۵۰۴ ، ۵۰۷ ، ۵۸۴

## ق

قصر ریا CÉSAR RIPA ۳۱۸

## ک

کاترین دو براغانس CATHÉRINE DE BRAGANCE  
 ۵۲۳  
 کاتینا CATINAT ۴۸۸ ، ۵۰۹ ، ۵۱۰ ، ۵۱۳  
 کارافاج او ( کارافاجیو ) CARAVAGE ۲۲۲ ، ۲۲۷ ، ۳۲۸  
 کاراند CARRENDE ۵۹ ، ۲۰۰  
 کاردن لویری CARDIN LE BRET ۴۲۹  
 کارل دو لیشتنشتاین KAREL DE LIECHTENSTEIN  
 ۲۰۴ ، ۲۰۳

## ل

لابرانفيليه ٤٣٦ LA BRINVILLIERS  
 لارويير ٥٨٦ LA BRUYÈRE  
 لاديسلاس الرابع ٣٨٨ LA DISLASIV  
 لاديسلاس سيجيسموند ٣٨٩  
 لاروشل ٤٧٣ ، ٤٦٢ ، ٤٥٢ ، ٤٢٤ LAROCHELLE  
 لارينى ٤٣٦ LAREYNIE  
 لاشيز ( الأب ) ٤٩٢ ، ٤٦٠ LACHAISE  
 لافال ٤٢٥ LAVAL  
 لافاييت ٥٦٢ ، ٢٤٩ LAFAYETTE  
 لافريلير ٤٣٩ LAVRILLIÈRE  
 لافوارن ٤٣٦ LAVOISIN  
 لافوازيه ٥٧٨ LAVOISIER  
 لافورس ( دوق ) ٤٥٩ ، ٢٤٤ LAFORCE  
 لافونتين ٥٨٨ ، ٥٦٢ ، ٣٣٢ LAFONTAINE  
 لافيغورو ٤٣٦ LAVIGOUREUX  
 لافما ٢٥٥ LAFFEMAS  
 لافيوفيل ٢٤٨ LAVIEUVILLE  
 لامبرت ٣١٤ ، ٣١٣ ، ٣١٢ LAMBERT  
 لاموانيسون دو بافيل LAMOIGNON DE BAVILLE  
 ٥٦١ ، ٤٦١  
 لاموت لوقاييه ٢٤٨ LAMOTHE LE VAYER  
 لاميريه ٢٢٨ LAMEILLERAYE  
 لانسولو ٢٤٤ LANCELOT  
 لاود ٤٢٧ LAUD  
 لايتون ٢٩١ LEIGHTON  
 ل . تاييه ١٤٧ ، ١٤٦ L. TAPIÉ  
 لوپ دو فيغا ٣٦٠ ، ٣٢٢ LOP DE VEGA  
 لوبرن ٥٨٩ ، ٥٨٨ ، ٥٦٠ LEBRUN  
 لوبولوتيه ٤٩٤ LE PELETIER  
 لوثر ٣٣٨ ، ٩٦ ، ٩٤ ، ٨٥ ، ٨٤ LUTHER

## كوتون ٢٤٣ COTON

كورني ٥٦١ ، ٣٦١ ، ٣٢٦ ، ٣٢٥ CORNEILLE  
 كورنيليس دو ويت ٥٤٥ ، ٥٤٣ CORNÉLIS DE WITT  
 كورنيلوس جانسين ( جانسينيوس )  
 ٣٤٥ ، ٣٤٣ CORNÉLIUS JANSEN ( JANSENIUS )  
 كوزم الثاني ٣٦٩ COSME II  
 كوزم الثالث ٣٦٩  
 كوكسينغا ٤١٣ ، ٤١١ KOXINGA  
 كولير ٤٣٩ ، ٤٣٨ ، ٤٣٧ ، ٤٢٥ ، ٤٢٣ COLBERT  
 ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ،  
 ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٩ ،  
 ٤٨٥ ، ٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٦ ، ٥٢٢ ،  
 ٥٢٩ ، ٥٤٣ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣ ، ٥٧٢ ، ٥٨٨  
 كولومب ٤٢ COLOMBE  
 كولى دو پاميه ٤٥٧ ، ٤٥٥ CAULET DE PAMIER  
 كومينيوس ( كومنسكي ) ٢٠٨ ، ٢٠٧ COMENIUS  
 معروف باسم KOMENSKY  
 كونتارينى ٤٠٠ CONTARINI  
 كونتشي ٢٤٥ ، ٢٤٤ ، ١٥٨ ، ١٤٢ CONCINI  
 ٢٤٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦  
 كونتي ٤٣٦ ، ٢٧٠ ، ٢٦٤ ، ٢٤٤ CONTI  
 كوند ٢٣٧ ، ٢٣٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٢٩ CONDÉ  
 ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ،  
 ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،  
 ٢٧٠ ، ٣١٤ ، ٣٤٧ ، ٤٣٦ ، ٤٧٢ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ،  
 ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٥٠٩ ،  
 ٥٢٢ ، ٥٢٢  
 كونفسمارك KÖNIGSMARK  
 كويروفوكس ٥٥٨ COYSEVOX  
 كيسنيل ٥٠٤ ، ٥٠٣ QUESNEL  
 كينسكي ١٣٩ KINSKY



٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،  
 ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ،  
 ٤٩٢ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ،  
 ٥٠٨ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ،  
 ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ،  
 ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٥١ ،  
 ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ،

٥٦٥ ، ٥٧٣ ، ٥٧٩ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩

لويس الخامس عشر ٤٩٣ ، ٥٨٩

لويس السادس عشر ٤٧٨

لويس دو باد LOUIS DE BADE ٥١٠

لويس دوجير LOUIS DE GEER ٢٨٦

لوڤو LEVAU ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨

لوي ماري دوغرينيون

LOUIS-MARIE DE GRIGNION DE MONTFORT

٥٠٧

لوين LUYNES ١٥٠ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩

ليبرال بروانت LIBÉRAL BRUANT ٥٦٨

لي تسو - تشانغ LI TSEU - TCHENG ٤١٠

ليسلي LESLIE ٢٩٢ ، ٣١٠

ليفي دو فانتادور LEVY DE VENTADOUR ٢٧٦

ليلبورن LILBURNE ٣٠٨ ، ٣٠٩

ليؤبولد الأول ٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٩ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ،

٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ،

٥٠٨ ، ٥١٦ ، ٥٢١

ليوڤنهوك LEEUWENHOECK ٥٤٤

ليؤنورا غاليجاى LÉONORA GALIGAI ٢٤٤ ، ٢٤٢

## م

ماتياس كورفين MATHIAS CORVIN ٩٣

ماتياس هابسبورغ ١٣ ، ٢٤ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ١١٧ ،

١١٨ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤١ ،

١٤٥ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٥ ،

١٦٩

لوجندر LEGENDRE ٤٩٧

لودوفيكو كاراتشي LUDOVICO CARRACCI ٣٢١

لوران دوجير LAURENT DE GEER ٢٠٧

لورنزو بريني GIAN LORENZO BERNINI

٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٥

لوسيان فييفر LUCIEN FEBVRE ٣٣٧

لوك LOCKE ٥٥٥

لوکاس فون هيلدوبرانت

LUCAS VON HILDEBRANDT ٥٧٠

لوکامو LE CAMUS ٥٠٥

لومرسيه LE MERCIER ٣٢٥

لوميتر LE MAITRE ٢٧٨

لونڤفيل ( الدوقة ) LONGUEVILLE ٢٢٢ ، ٢٤٧ ،

٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦

لوي جوليه LOUIS JOLIET ٤٢٦

لويز دوغوزمان LOUISE DE GUZMAN ٣٦٢

لويز دولا فالير LOUISE DELA VALLIÈRE ٤٣٦

لويز دوماريك LOUISE DE MARILLAC ٢٧٥

لويس الأول LOUIS PER ٨٢ ، ٨٣

لويس الثاني ٣٤٧

لويس الرابع ٤٨٤

لويس الثالث عشر ٥٣ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٥١ ، ١٥٤ ،

١٥٨ ، ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٤ ،

١٩٥ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ،

٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ،

٢٧٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٣٤٧ ، ٣٧٠ ،

٤٢٤ ، ٤٣٥ ، ٥٦٤

لويس الرابع عشر ١٧٣ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ،

٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٣٢٥ ، ٣٤٧ ،

٣٥٧ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٤ ،

٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٤٠٣ ، ٤٢٧ ،

٤٣٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤ ،

٤٤٦ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ،

٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٢ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ،

٤٦٩ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ،

ماريا دوميديتشي ١٣٥ ، ١٥٨ ، ١٧٨ ، ٢٢١ ، ٢٤٣ ،  
٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٨٠ ، ٣٢٣ ،

٣٢٦ ، ٥٨٢

MARIE - LOUISE D'ORLÉANS ماريا - لويز اورليان  
٤٨٨ ، ٥١٢

ماريا مانريكويز دو لارا

MARIA MANRIQUEZ DE LARA ١١١ ، ١٩٠

MARIE MILOSLAVSKI ماريا ميلو سلافسكي ٣٩٣

ماري - آن دو بافاريا نوبورغ

MARIE - ANNE DE BAVIRE - NEUBOURG ٣٥٦ ،

٣٥٧ ، ٥١٢

ماري اديليد دوسافوا

MARIE - ADÉLAÏDE DE SAVOIE ٤٩٣ ، ٥١٤

ماري دو بوريون مونبانسيه

MARIE DE BOURBON - MONTPENSIER ٢٥٠

ماري ماتشيني ٢٧٠ MARIE MANCINI

مازارن MAZARIN ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ،

٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،

٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،

٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٧٤ ، ٢٧٤ ،

٤٣٣ ، ٤٣٧ ، ٤٤٠ ، ٤٤٥ ، ٤٥٣ ، ٤٥٩ ، ٤٦٥ ،

٤٧٢ ، ٤٩٣ ، ٥٦٧

مازانيللو (توماس آنيللو)

THOMAS ANIELLO DIT MASANIELLO ٣٦٨

مازيل (إبراهيم) MAZEL (ABRAHAM) ٥٠٦

MAGNUS DE LA GARDIE ماغنوس دولا غاردي ٣٨٦

ماكسميليان MAXIMILIEN ٨١ ، ٨٢ ، ١٣١ ، ١٦١ ،

١٨٣ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٠ ،

ماكسميليان الأول ٢٦ ، ٣٧٤

ماكسميليان ايمانويل الثاني ٨٦ ، ٩٦ ، ١٣١ ، ١٦٢ ،

٣٦٦ ، ٣٧٤ ، ٥١٠ ، ٥١٢ ، ٥١٦ ، ٥٢٠ ،

ماكسميليات هنري دو بافاريا ١٢٠ ، ١٧٧ ، ١٨٤ ،

٤٨٩

MALHERBE ماليرب ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٤٧

MATHEU RICCI ماتيو ريتشي ٤١ ، ٤١٥

MATTHIOLI ماتيو لي ٤٦٧

MATHIEU MOLÉ ماتيو موله ٢٦٤

MARIN MERSENNE مارن مرسين (الأب) ٣٤٩

MARTIN DE BARCOS مارتين دو باركو ٢٧٩

MARTINOZZI مارتينوزي ٢٧٠

MARTINIC مارتينيك ٤٩ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ،

MARCELLO MALPIGHI مارسيللو مالبيجي ٥٧٨

MARCIN مارسين ٥٢٠

MARGUERITE DE SAVOIE مارغريت سافوا ٣٦٣ ،

٣٦٤

مارغريت - ماري الأوك

MARGUERITE - MARIE ALACOQUE ٤٦٣

MARC-ANTOINE مارك أنطون شاربانتيه

CHARPENTIER ٥٦٧

MARQUETTE ماركيت (الأب) ٤٢٦

ميشيل لوتيليه (ماركيز دولفوا)

MICHEL LE TELLIER (MARQUISE DE LOUVOIS)

٤٣٧ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٦ ، ٤٦٨ ،

٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٧ ، ٤٨٠ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ،

٤٨٩ ، ٤٩٣ ، ٥٠٩ ، ٥١٢ ،

مارلپورو ٥١٠ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ،

٥٥٣ ، ٥٥٢

MARLY ماري ٥٦٦ ، ٥٦٧

MARIE D'ANGLETERRE ماريا انكلترا ٨٣

MARIE DE BOUGOGNE ماريا دو بورغونيا ٨١ ، ٨٢

MARIE TOUCHET ماريا توشيه ١٨١

MARIE - THÉRÈSE ماري - تيريزا ٧٢ ، ٢١٠ ، ٢٣٧ ،

٢٣٨ ، ٣٢٥ ، ٤٣٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ،

٤٩١ ، ٥٦٢

MARIE - STUART ماريا ستوارت ١٦ ، ٢٨٥

MARIE DE TYN ماري دوتين (القديسة) ١٢٢

MARIE DE MODÈNE ماري دومودينا ٥٣٦ ، ٥٣٧ ،

٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ،

٥٦٨ ، ٥٦٧ MICHEL - RICHARD DE LALANDE

ميشيل كوريوت فيسنيوفيكى

٣٩٠ MICHEL KORIBUT WISNIOWIECKI

ميشيل لو نوبلتز MICHEL LE NOBLETZ ٢٧٦

ميكيل آنجيلو MICHEL ANGELO ٣٧٢ ، ٣٢٠

## ن

٢١٤ NAPOLEON نابوليون

٣٩٢ NATHALIA NARYCHKINE ناتاليا ناريشكين

٣٥٧ NEID HARDT نايد هاروت

٥٠٥ ، ٥٠٤ NOAILLES نواي

٥٢٦ NEUCHATEL نوشاتيل

٣٢٧ NICOLAS POUSSIN نيقولا بوسان

١٢٠ NICOLAS DE BAUGY نيقولا دويوجي

٥٨٩ N. DE LARGILLIÈRE نيقولا دلارجيلير

N. DE LA REYNIE نيقولا دلاريني

نيقولا ( القديس ) دومالا شترانا

٥٧٠ SAINT - NICOLAS DE MALA STRANA

٢٦٩ NICOLAS FOUQUET نيقولا فوكيه

٢٧٨ NICOLAS CORNET نيقولا كورنه

٥٨١ ، ٥٨٠ NICOLAS MALBRANCHE نيقولا مالبرانث

٥٠٣ NICOLE نيكول

٣٩٥ NICON نيكون

HARDOUIN DE PÉRÉ FIXE هاردون دو بيريفيكس

٤٥٤

١٩٦ HARANT هارنت

هالبرشتات ( برنسويك )

٢١٦ HALBERSTADT DIT BRUNSWICK

٥٢٨ HALIFAX هاليفاكس

٢٠٤ HANS DE WITT هانس دو ويت

١٨٣ ، ١١٣ HANS STRUMBERGER هانس شترومبرغر

٥٨٣ HALLEY هالليه

٥٦٧ HEINRICH schütz هاينريك شوتز

٢٧٠ HERVART هرڤارت

١٦٢ ، ١٥٩ ، ١٥٨ ، ١٥٧ MANSFELD مانسفيلد

٢١٩ ، ٢١٨ ، ٢١٦ ، ١٨٣ ، ١٦٤ ، ١٦٣

MANUEL DE MELO مانويل دوميلو

٢٦٧ M. LE PRINCE م . البرنس

محمد الرابع ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠

محمد كو برولو ٣٩٩

مراد باشا ٣٩٧

مراد الرابع ٣٩٨

٢٣٠ MERCI مرسي

٢٧٠ ، ٢٦٨ ، ٢٦٤ MERCOEUR مركور

مصطفى الأول ٣٩٨ ، ٤٠٠

٤١٦ MORALES مورالس

٥٨٤ MORERI موريري

٣٦٠ ، ٣٢٢ MURILLO موريللو

٣٤٠ ، ٣٣٩ MAISE AMYRAUT موسى آميروت

٤٠٢ مولاي اساعيل

٤٠١ مولاي الرشيد

٥٦١ ، ٣٣٦ MOLIÈRE موليير

٣٤٥ ، ٣٤١ MOLINA مولينا

٥٠٢ MOLINUS مولينوس

٤٨٥ MONTBÉLIARD مونبليار

٤٨٢ ، ٤٠٠ montecuculli مونتكوكولي

٣١٤ MONCK مونك

٥٣٩ ، ٥٣٨ MONMOUTH مونماوث

٢٠٢ MONTCHRESTIEN مونكر يستيان

٨٨ MÉTHODE ميتود

٢٥١ METEZEAU ميتيزو ( المهندس المعمار )

٣٦٣ METHUEN ميثون

١٨٥ ، ١٨١ ميشيل

٢٥٠ MICHEL DE MARILLAC ميشيل دوماريلاك

٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٤٦١

٣٨٣ ، ١٩ MICHEL ROMANOV ميشيل رومانوف

٣٩٢ ، ٣٩١

ميشيل ريشارد دولالاند

هرمان ( آرمينيوس جاكوبوس )

٣٠١ HERMAN ARMENIUS JACOBUS

هرمان بورهاف ٥٧٩ HERMAN BOERHAAVE

هروبي ١١٤ HRUBY

هسيوس ( فان هيس ) VAN DE HEES DIT HESIVS

٣٢٤

هنري آرنولد أنجيه HENRI ARNAULD D'ANGERS

٤٥٤ ، ٤٥٥

هنري بورسيل ٥٦٧ HENRI BURCELL

هنري الثالث ٦٤

هنري الرابع ٧ ، ٨ ، ٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ١٠٢ ،

١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ،

١٤٢ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ، ١٧١ ، ١٩٤ ، ٢٠٧ ، ٢٤٣ ،

٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٤٢٤ ،

٥٦٢

هنري السابع ١٦

هنري الثامن ١٦ ، ٨٣ ، ٢٨٩

هنري دوروهان ٢٤٤ HENRI DE RUHAN

هنري دوغيز ٢٣١ HENRI DE GUISE

هنري دومونغورانسى HENRI DE MONTMORENCY

٢٥٦

هنري سان - جون ٥٥٣ HENRI SAINT JOHN

هنري سوردي ٢٥٦ HENRI SOURDIS

هنري نافار ٤٤ HENRI DE NAVARRE

هنريت أنكلترا ٤٣٥ ، ٤٨٨ ، ٥٨٢

هنريت اورلئان ٤٧٩

هنريت الفرنسية ٢٩١

هنريت ماريا فرنسا ٥٦٢

هوراس ٥٥٨ HORACE

هوغ دوليون ٢٣٧ ، ٢٦٦ ،

٢٦٩ ، ٤٢٧ ، ٤٣٩ ، ٤٦٧ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ،

٤٧٩

هوغو دوغروت ( غروشيوس )

٣٠٦ HUGO DE GROOT, DIT GROTIUS

هوغو هانتش ٥٢ HUGO HANTSCH

هولار - بافل سترانسكي

٢٠٨ HOLLAR - PAVEL STRANSKY

هوميروس ٥٥٨ HOMIROS

هونوريه دورفيه ٢٧٢ ، ٢٧٢ HONORÉ D'URFÉ

هوهنلو ١٥٧ ، ١٦٤ HOHENLOHE

هويسانس ٢٢٤ HUYSSSENS

هويغانس ٥٤٤ HUYGENS

هياسنت رينو ٥٨٩ HYACINTHE RIGAUD

هيبوقراط ٢٣٦ ، ٥٧٨ HIPPOCRATE

هيپون ( عتابة ) ٢٤٥ HIPPONE

و

ولتر رالي ٤١ WALTER RELEIGH

وليم بين ٤٢٨ WILLIAM PENN

وليم لاد ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ WILLIAM PENN

وليم هارفي ٢٣٣ ، ٢٣٥ WILLIAM HARVEY

ونتورث ( توماس ) ٢٩٠ THOMAS WENTWORTH

ويللم اوسيلنك ٣٠٤ WILLEM USSELINCK

ويللم بلو ٣٠٦ WILLEM BLEAU

ي

يانا شيك ١٠٧ ، ١٠٨ JANAČEK

يوحنا نيبوموسين ١٩١ SAINT - JEAN NÉPOMUCÈNE

يوهان فيشر فون ارلاخ

٥٧٠ JOHANN FISCHER VON ERLACH

يوهانس كيلر ٩٧ ، ٢٢٣ JOHANNES KEPLER

٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٥٧٣

## مسرد الأماكن

أ

|  |  |
|--|--|
| أمريستار ٤٠٩                               | أتفيل ٤٤٨                                  |
| أميان ٢٦١ ، ٥٧٦                            | أفنيون ٤٨٩                                 |
| الآنتيل ٢٣٦ ، ٤٢٤ ، ٤٢٧                    | أفيل ٣٥٩                                   |
| أنجه ٢٥٣ ، ٢٦٩ ، ٤٥١ ، ٤٦٢                 | أفين ٢٣٨                                   |
| أنجيو ٢٤٧ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٣٣٩ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ،  | أراس ٢٢٨                                   |
| ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٥١٧ ، ٥١٨                      | أراغون ٨٢                                  |
| أندروسوفو ٢٨٩                              | أراغونة ٣٥٤                                |
| أنسياخ ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٤٨ ، ١٥٩               | أرتوا ١٠ ، ٢٢٨ ، ٢٢٨ ، ٢٤٢ ، ٢٥٦ ، ٣٦٥ ،   |
| أنسي ٢٧٤ ، ٣٤٢                             | ٤٨٤ ، ٣٦٨                                  |
| أنغولا ٤٠٥ ، ٤٠٦                           | أرجيل ٥٣٩                                  |
| أنهالت ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٤٨ ، ١٥٩ ، ١٨٥         | أزوف ٤٠١                                   |
| الأبروز ٢٦٠                                | الاستوري ٢٤٤                               |
| الأدرياتيكي - وانظر بحر الأدرياتيكي ٣٦٨    | أسيبا ١٠ ، ٢٠ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٣٧٠ ، ٣٩٣ ، |
| أدمبره ٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٥٥٢               | ٣٩٧ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٧ ، ٤١١ ، ٤١٢ ،        |
| أذربيجان ٤٠٢                               | ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧                |
| أراغونه ٣٥٥                                | أط ٤٧٨ ، ٤٨٤ ، ٥١٥                         |
| أرخانجلسك ١٩                               | أغوستا ٤٨٣                                 |
| الأرخبيل الفيليبيني ٤٠                     | أفنيون ٩١ ، ٤٥٦ ، ٤٥٨                      |
| الأرض الجديدة = أركاديا ٤٢٨ ، ٤٥٢ ، ٥١٤ ،  | الأتيك ٤٠١                                 |
| ٥٢٦  | الانسون ٤٩٩                                |
| أرماتتير ٤٧٨                               | النفارك ٣٨٤                                |
| أرمينية ٢٠                                 | ألف دوتولفا ٢٣                             |
| أزمير ٣٩                                   | أليس ٢٥٥ ، ٣٣٨ ، ٤٥٧ ، ٥٠٥                 |
| إسبانيا ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ، | أمهوان ٤٢٨                                 |
| ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ٥٠ ،         |  |

تاريخ ق ١٧ (٣٩)

- ٦٠٩ -

٣٥٤ ، ٣٦٣ ، ٣٩٧ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ،

٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٢٣ ، ٤٢٦ ، ٤٧٦

#### الأفغان ٤٠

الأفلاق = فالاشيا ٢٠ ، ١١٧

#### أقاليم الإلب ١٦٠

أقاليم البغدان = مولدافيا ١١٧

الأقاليم المتحدة ١٠ ، ١١ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ،

٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ،

٥٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٥٠ ،

١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٧٢ ، ١٩٢ ، ٢١٧ ،

٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٤٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٨ ،

٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ،

٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ،

٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٦٥ ،

٣٦٦ ، ٤٠١ ، ٤٠٤ ، ٤١٢ ، ٤٤٩ ، ٤٦٠ ،

٤٦٨ ، ٤٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ،

٤٨١ ، ٤٨٣ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٢ ،

٥١٥ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٢ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ،

٥٢٩ ، ٥٣١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٤٢ ،

٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧

أقاليم مولدافيا - انظر أقاليم البغدان

#### أقاليم النمسا ١٦٨

#### أكابولكو ٤٠

#### أكاديمية برلين ٥٧٢

#### الأكاديمية البوتانية ٣٤٧

#### الأكاديمية البولونية ٣٢١

#### أكاديمية سومور ٣٣٩

#### أكاديمية الشينتو ٣٣٢ ، ٥٧٢

#### أكاديمية العلوم ٥٧٢

#### أكاديمية العمارة ٥٦٠

٥٣ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٣ ،

٦٤ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،

١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ،

١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،

١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،

١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،

١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،

١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،

١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،

١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،

١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ،

١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،

١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،

٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،

٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ،

٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،

٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،

٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،

٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،

٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،

٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،

٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ،

٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ،

٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،

٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،

٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،

٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،

٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ،

٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،

٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،

٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،

٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ،

٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ،

٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،

٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ،

٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ،

الأمبراطورية الرومانية الجرمانية ١١ ، ٦٩ ، ٧٣ ،

١١١ ، ٩٠

الأمبراطورية الشرقية ٦٩

الأمبراطورية الصينية ٤٠

الأمبراطورية العثمانية ٧ ، ١٩ ، ٣٩ ، ٣٩٣ ، ٤٠٣ ،

٤٠٥ ، ٥٣٠

أمبراطورية غاؤو ٣٨ ، ٣٩

الأمبراطورية الفارسية ٣٩٨

الأمبراطورية الماندشورية ٤١٤

أمبراطورية المغولي الكبير ٤٠

إمبران ٥٠٨

أمبوان ٣١٠ ، ٤١٠

أمريكا ١٠ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٩ ،

٦٠ ، ٩٣ ، ١٥٤ ، ١٧٧ ، ٢٠٠ ، ٢٨٧ ،

٢٨٨ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨ ، ٣٢٣ ، ٢٩١ ، ٢٨٩

٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤٢١ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ،

٤٢٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٩ ،

٥٢٤ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٤٤ ، ٥٥٤ ، ٥٨٠

أمستردام ٢٠٧ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ،

٣٠٧ ، ٣٢٩ ، ٤١٤ ، ٤٢٠ ، ٤٢٨ ، ٤٧٩ ،

٤٨٠ ، ٤٩٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ،

٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٥٥ ، ٥٨١

أميان ٢٥٢

أميكسيال ٣٦٢

الأناضول ٣٩٨ ، ٣٩٩

الأنجلس ٢٥١

أندونيسيا ٣١ ، ٢٨٧ ، ٣٠٤ ، ٤١٣ ، ٤١٧ ، ٤٢٧ ،

٥٤٤

انسبروك ٩٤

الأنغري ٢٤٠ ، ٢٨٣

الأكاديمية الفرنسية ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٨١ ، ٣٢٦ ، ٥٦٠

أكاديمية لويس الرابع عشر ٥٨٩

أكاديمية لينشي ٣٢٣

الأكاديمية الملكية للموسيقى ٥٦٧

أكرانيا ٢٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٠ ،

٤٠١

اكس لاشايل ٢٢ ، ٤٧٨ ، ٥٣٥ ، ٥٤٤

أكستر ٥٤١

الألزاس ١٢ ، ١٣ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١٣٢ ، ١٧٩ ، ٢٢٥ ،

٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ،

٢٤٢ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨١ ، ٥١٠ ،

٥١٧

إلفاس ٣٥٩

ألمانيا ١٢ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٥٠ ،

٥١ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٧ ،

٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ١٠٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،

١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،

١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ،

١٨٠ ، ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ،

٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ،

٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،

٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٦٧ ، ٣٠٤ ، ٣٢٥ ، ٣٣١ ،

٣٣٣ ، ٣٤٨ ، ٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ،

٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ،

٤٦١ ، ٤٨٩ ، ٥١٢ ، ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٢٨ ،

٥٢٩ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ، ٥٨٠ ، ٥٨٩

الأمبراطورية الإسبانية ٤٠ ، ٥٠ ، ٤٢٠

أمبراطورية بورنو = نيجيريا - كرون ٣٨

الأمبراطورية الجرمانية ٩ ، ٥٣ ، ٧٠ ، ٧١

الأمبراطورية الرومانية ٧٠

٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ،

٥٥٣

أوخوتسك ٣٩٢

الأودر ٢٢٢

أودرشبريه إيلبه ٣٧٨

أودينار ٤٧٨ ، ٤٨٤ ، ٥٢١

أوريبة ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ،

١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ،

٢٥ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٧ ،

٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ،

٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ،

٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٨٣ ،

٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،

١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٤٩ ،

١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ،

١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،

٢٠٩ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ،

٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ،

٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣١٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٥ ،

٣٢٦ ، ٣٣٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ،

٣٦٦ ، ٣٧٢ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٩٤ ،

٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤١٤ ،

٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ، ٤٢٢ ، ٤٣٠ ، ٤٣٣ ،

٤٤٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٨ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٥ ،

٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ،

٤٧٩ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ،

٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٤٩٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ،

٥١١ ، ٥١٥ ، ٥٢١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ،

٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٤ ، ٥٤٦ ، ٥٥٢ ،

٥٥٤ ، ٥٥٧ ، ٥٦٣ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ،

أنغولا ٣٩ ، ٤٢١

أنغولشتات ٢٢ ، ٨٦ ، ١٣٢

أنغوليم ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٥٢

أنفريس ١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٥٧٦

أنكلترا - وانظر بريطانيا ١٥ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٢٧ ،

٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٥١ ،

٥٤ ، ٥٨ ، ٦٩ ، ٨٣ ، ١٠٨ ، ١٢٨ ، ١٤٧ ،

١٥٢ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧١ ، ١٧٣ ،

١٧٧ ، ١٨٣ ، ٢٠٨ ، ٢١٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،

٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ ، ٢٦٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،

٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،

٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،

٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣١٩ ، ٣٢٤ ،

٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٤٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ،

٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ،

٤٠٥ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٤ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،

٤٣٥ ، ٤٤٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦٢ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ،

٤٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨٧ ،

٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٩ ،

٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ،

٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ،

٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ،

٥٣٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٩ ، ٥٤٢ ،

٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،

٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦٢ ،

٥٦٣ ، ٥٦٨ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٨٠ ،

أنيس ٢٦٩

أنهاوزن ١١٩

أويسالا ٣٨٤

أوترخت ١٦ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ، ٤٨٠ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ،



٥٧٣ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤ ، ٥٨٩

أورييتالو ١٤ ، ٢٣١

أورلكان ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٤٤٩ ، ٤٧٩ ، ٤٨٨ ،

٤٩٠ ، ٤٩٢ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٥

أوروغوي ٤٢٠

أوزيل ٢٣٩

أوستاند ٣٦٦

أوسنبروك ٢٢ ، ٨٠ ، ٢١٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٨٥

أوغسبورغ ١٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ١٢٣ ،

١٢٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٤٧١ ،

٤٠١ ، ٤٨٤ ، ٤٨٨ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٠٨ ،

٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٤٦ ، ٥٥١ ، ٥٦٥

أوفريجستل ٢٩٩

أوكرانيا ١٨

أوكسفورد ٢٩٣

أولستر ٢٩٣ ، ٥١٢

أولم ١٤٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٩ ، ٢٣٠

أولتز ١٥٤

أوليفيا ٢٤٠ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩

الأونيس ٣٦٧ ، ٤٥٩ ، ٥٠٧

إيبر ٢٣٧ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٥٣٦

أيجرنون ٢٤٧

إيبيرس ٢٨١

إيتامب ٢٦٧

إيران ٣٩

إيرلاندة ١٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،

٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٥١٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ،

٥٥٠ ، ٥٣٨

أيسل ٤٧٥

إيسلاندة ١٧

إيسي ٤٩٧

إيطاليا ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٨ ،

٣٣ ، ٥٠ ، ٦١ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ١٠٨ ،

١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٥٧ ، ١٨٠ ، ٢١٧ ، ٢٢١ ،

٢٣١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٠ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠ ،

٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،

٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٨ ، ٣٥٥ ،

٣٦٠ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ،

٤٤٨ ، ٤٥٢ ، ٤٨٦ ، ٥٢٠ ، ٥٢٨ ، ٥٦٣ ،

٥٦٧ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٨٠

إيكوسيا = سكوتلندا ١٦ ، ٢٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،

٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،

٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٥٣٣ ، ٥٣٩ ، ٥٤٨ ،

٥٥٢

إيل دوفرانس ٢٧٣

ب

بابوم ٢٢٨

باتافيا ٤١٣ ، ٤١٤

باد ٥٢٠

بادفرتامبرغ ٢٢٤ ، ٥٢٥

بادوا ٣٣٠ ، ٣٥١

بادوسوز ٢٢١ ، ٢٥١

البادوكاليه ٢٣٨

باراغوي ٤١٨

بارباد ٤٢٣

بارشولونة ٥١٤ ، ٢٢٨ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٩ ،

٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٣

بارشولونيت ٥٣٦

بارفلور ٥١٣

|   |  |
|---|--|
| بالايتينا الراين ( العليا والدنيا ) ١٢      | بارما ١٥ ، ٢٢٦                               |
| بالروا ٣٢٦                                  | بارما بليزاتس ٣٦٩                            |
| بالرمو ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٤٨١                      | باريس ٧ ، ٩ ، ١٥ ، ٣٤ ، ٩١ ، ١٤٧ ، ١٥٢ ،     |
| الباطييك ١٧ ، ٣٦ ، ٥٠ ، ٧٠ ، ١٠٠ ، ٢١٧ ،    | ١٧٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ،          |
| ٢٤٢ ، ٢٣٥ ، ٢١٩ ، ٢١٨                       | ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ،          |
| الباليثار ١٠                                | ٢٤٧ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،          |
| باميه ٤٥٧                                   | ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،          |
| باندا ٤١٥                                   | ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،          |
| البانسلفانيا ٤٣٠                            | ٣٢٥ ، ٣٢١ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣ ،          |
| باهيا ٤٢٢ ، ٤٢٣                             | ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٤٤٢ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ،          |
| بأيون ٣٤٣ ، ٤٧١ ، ٤٧٢                       | ٤٥٩ ، ٤٦٣ ، ٤٦٨ ، ٥٠٤ ، ٥٠٦ ، ٥١٨ ،          |
| بحر الآتيل ٤١٩ ، ٤٢٤                        | ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٤ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٦ ،          |
| البحر الأبيض ١٩                             | ٥٨٩  |
| البحر الأدرىاتييك ١٥ ، ٦٠ ، ٨٨              | باريه لومونيال ٤٦٤                           |
| البحر الأسود ١٩ ، ٢٠ ، ٥٠ ، ٣٩٣             | بازيل = بال ١٤ ، ٩٣ ، ٥٧٦                    |
| بحر الباطييك ١٩ ، ٣٠٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣ ،   | باسو ٨٤                                      |
| ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٥٢٨ ، ٥٤٤                       | بافاريا ١٢ ، ١٣ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٨٠ ، ٨٦ ،   |
| بخر الخزر ١٩ ، ٥٠ ، ٣٩٣ ، ٤٠٣               | ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٩ ،          |
| بحر الشمال ١٧ ، ٧٠ ، ٨٨ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ٢١٧ ، | ١٨٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،          |
| ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٣٠٤ ، ٤٥١ ،         | ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ،          |
| ٥٣٤ ، ٥٤٤                                   | ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٣٦٦ ، ٣٧٤ ،          |
| بحر المانش ٥٤٠                              | ٣٧٥ ، ٤٦١ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ،          |
| البحر المتوسط ١٠ ، ١٥ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٣٦ ، ٣٩ ، | ٥٠٨ ، ٥١٠ ، ٥١٢ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٢٠ ،          |
| ٥٠ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٣١٣ ، ٣٥٩ ،      | ٥٢٥  |
| ٣٧١ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ،         | بال - انظر بازيل                             |
| ٤٥٣ ، ٤٧٣ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٥٢٨ ، ٥٤٤ ،         | بالايتينا ٢٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٨ ، ١٧٠ ، |
| ٥٥٤   | ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،          |
| بحر هارلم ٣٠٣                               | ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٨ ،          |
| البحرين ٤٤٩                                 | ٤٩٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٥ ، ٥٤١ ،                |
| البحيرات الكبرى ٤٢٥ ، ٤٢٦                   | بالايتينا الراين ٧٢                          |

البرتغال ١٠ ، ١١ ، ٤٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ،  
 ٣٢٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،  
 ٣٦٣ ، ٤١٤ ، ٤٧٨ ، ٥١٤ ، ٥٢٠ ، ٥٢٤ ،  
 ٥٥٤ ، ٥٢٨  
 برسبورغ = براتيسلافا ١١٨ ، ١٣٦ ، ١٥٨ ، ١٧٦ ،  
 ٢٨١  
 برست ٢٥٦ ، ٥١٣  
 برستون ٢٩٧  
 برفالد ٢٢٢  
 برلين ٨٠ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٥٧٢  
 برمانيا = بورما ٤١٠  
 برن ١٤  
 برنامبوك = رسيڤ ٤٢٠ ، ٤٢١  
 برنسويك ٣٧٣  
 بروتانيا ٢٧٦ ، ٢٨١ ، ٤٢٣ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٩٣ ،  
 ٤٩٤ ، ٥٠٧  
 برواج ٢٥٦ ، ٤٧٤  
 بروچ ٣٠١  
 بروسيا ٧١ ، ٢١٢ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤ ،  
 ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ،  
 ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٧٢  
 بروفانس ٢٤٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٣٥١ ،  
 ٤٠٧ ، ٤٤١ ، ٥٢١  
 بروكسل ١٦٢ ، ٢٥٧ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦  
 برول ٣٦٦  
 برومبورو ٢٣٠ ، ٢٣٩  
 برون ١٧٤  
 بري ٤٩٣ ، ٥١٧  
 بريدا ٣٠١ ، ٣١٥ ، ٣٢٦ ، ٤٢٨ ، ٤٧٧ ، ٥٣٥  
 البريئه ٤٧٦

بحيرة جونيف ٩  
 بحيرة كومو ٢١٧  
 بحيرة كونستانس ٨١ ، ٩٢  
 بحيرة ميتشيجان ٤٢٦  
 بحيرة ويننيڤ ٤٢٦  
 برابان ١٠ ، ٣٠٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٧٦ ، ٥٣٥  
 براتيسلافا - انظر برسبورغ  
 البرازيل ١٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٣٠٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،  
 ٣٦٣ ، ٤٠٧ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ،  
 ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٥٤٤ ، ٥٧٨  
 براغ ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٦٤ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ،  
 ٩١ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٧ ،  
 ١٠٨ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ،  
 ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،  
 ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ،  
 ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،  
 ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ،  
 ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٤ ،  
 ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ،  
 ٣٢٦ ، ٣٣٣ ، ٤٧٨ ، ٥٧٠  
 براندنبورغ ١٢ ، ١٣ ، ٢٧ ، ٧٢ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ،  
 ١٧٠ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ،  
 ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،  
 ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ،  
 ٣٧٩ ، ٣٨٦ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٤٠٦ ، ٤٦٢ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،  
 ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٥٠٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٤ ،  
 ٥٢٩ ، ٥٣٥  
 برايتنفلد ٢٢٢ ، ٢٢٩  
 برينيان ٢٢٨ ، ٤٧٢

٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢١ ، ٥٢٤ ،

٥٢٦ ، ٥٢٨ ، ٥٣٥ ، ٥٤١ ، ٥٤٣ ، ٥٤٧ ،

٥٥٠

بلجيكا ٨٢ ، ١٣١ ، ١٥٣

بلزن = بيلسن ١٥٦

بلغراد ٤٠٠ ، ٤٠١

بلغور ٤٨٢

بلنهام ٥٢٠

بلوا ٢٤٧ ، ٢٥٧ ، ٢٦٨

بليكنجي ٢٣٩

بلينو ٢٦٧

البنجاب ٤٠٥

بندر عباس ٤٠٢

البندقية ١٥ ، ٤٢ ، ٦٠ ، ٨٠ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٤٦ ،

٢٢٢ ، ٣٠٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ،

٣٧٢ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٤٨ ، ٥٦٩

بنغلا ٤٠٣

بنك رياتو ٣٠٥

بنيرول ٢٢١ ، ٢٣٤ ، ٣٧١ ، ٥١٤ ، ٥١٥

بواتيه ٢٥٣ ، ٢٦٧

بواتو ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٣٤٣ ،

٤٢٣ ، ٤٥٩ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧

بوتسدام ٣٧٨

بوتني ٢٩٧

بوتوزي ٤٢ ، ٤١٩

بوتوماك ٤٢٧

بوجيه ٨ ، ٣٧٠

بودا ١١ ، ٢٠ ، ٤٠١ ، ٥٠٨

بودجيومنيس = بودفايس ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٣

البودوليا ٣٩٠ ، ٤٠٠ ، ٤٠١

بريزاخ ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٥١٥

البريس ٨ ، ٣٧٠

بريست ٤٧٢ ، ٤٧٤

بريستول ٢٩٦ ، ٥٥٤

بريسغاو ٨١

بريسغو ١١ ، ٨١

بريسلو ١٧٤

بريطانيا - وانظر : انكلترا ٣١٠ ، ٣٦٣ ، ٤٧٥ ،

٥٤٨ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٥

بريغا ٢٥١

بريم = برين ١٢ ، ٨٠ ، ٢١٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،

٢٣٩ ، ٣٧٩

بريويغا ٥٢٣

بسكاى ٣٥٥

بغداد ٣٩٨ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣

البنغان = مولدافيا ٢٠

بكين ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٥

بلاد إيفر = شيب ٨٧

البلاد الباطنية ٥٥

بلاد شيب - انظر بلاد إيفر

البلاد الفلاماندية ٥٤

البلاد المنخفضة ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ،

٢١ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٥٨ ، ٨٠ ، ٨١ ،

١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٦٤ ،

١٨١ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،

٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،

٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٢٣ ، ٣٢٩ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦ ،

٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ،

٣٨٢ ، ٤٤٤ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ،

٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٧ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ،

|   |   |
|---|---|
| بوديرادي ٩٣                                   | ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥                             |
| بورتسهرث ٤٦٧                                  | يون ٥١٥   |
| بورتلاند ٣١١ ، ٥١٤                            | يوتناموسون ٤٨٥                                    |
| بورتوييللو ٤٣                                 | يوتواز ٢٦٨  |
| بورديو ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٨١ ، ٤٥٢      | يون دوسيه ٢٤٧                                     |
| بور رويال دي شان ٢٦٩ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،      | يوندشيرى ٤١٣ ، ٤٥٠                                |
| ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٥٤ ، ٤٥٥ ، ٥٠٤ ، ٥٦١             | يونه ٤٠١  |
| البورغونيا ٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ٢٢٧ ، ٢٤١ ،     | بوهيميا - وانظر مملكة بوهيميا ١١ ، ١٢ ، ٢٤ ، ٢٩ ، |
| ٢٦٥ ، ٢٧٣ ، ٢٨١ ، ٤٣٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ،           | ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٧ ،                |
| ٥٠٢ ، ٥١٤ ، ٥٢١ ، ٥٦١ ، ٥٨٢                   | ٥٨ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٧ ،                |
| بورما ( برمانيا ) ٤١٢                         | ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ،                |
| بورنو ٤٠٢                                     | ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،                 |
| بوريس غودونوف ١٩                              | ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ،               |
| بورينو ٤١٠                                    | ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١١٩ ،               |
| بوناسون ٣٦٤ ، ٤٨٥ ، ٥٢٨                       | ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ،               |
| بوسطن ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٥١٤                         | ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ،               |
| بوشان ٤٨٢ ، ٤٨٤                               | ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،               |
| بوفيه ٢٦١                                     | ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ،               |
| بوفيليه ٤٤٠ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ، ٥٠٢ ، ٥٨٧           | ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،               |
| بولتافا ٣٨٨ ، ٥٢٥                             | ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،               |
| بولونيا ١٨ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٥٥ ، ٩٠ ، ٩٣ ،    | ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،               |
| ١٦٥ ، ١٧٦ ، ١٩٢ ، ٢٠٨ ، ٢٢٢ ، ٢٣٦ ،           | ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،               |
| ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٢١ ، ٢٧٤ ،           | ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،               |
| ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ،           | ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ،               |
| ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٤٣ ،           | ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ،               |
| ٤٧٦ ، ٤٨٣ ، ٥٢١ ، ٥٢٩ ، ٥٧٠                   | ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ،               |
| بوليانوف ٢٨٩                                  | ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ،               |
| بولينفروك ٥٥٣                                 | ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٥٧٠ ،                     |
| بومباي ٤٠٨ ، ٤١٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤                  | بوئبلا ٢٢٣  |
| بوميرانيا ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، | بوي ٣٦٨   |

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ٢٤٤ يون                               | ٤٠ ترکان                           |
| ١٥١ ، ١٧٨ ، ١٨٢ ، ٢٤٧ ، ٤٤٣ ، ٤٦١     | ٥٠ ، ٢٢٢ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، |
| ٤٠٨ بيجابور                           | ٤٠٤ ، ٥٢٩                          |
| ٢٢٩ ، ٢٢٥ بيرنا                       | ١٢ ، ٧٢ ، ٢٢٦                      |
| ٤١٨ ، ٤٢ پيرو                         | ٢٥٢ ، ٤٤٨                          |
| ٢٤٤ بيرون                             | ٢٣٩ ، ٢٤٠                          |
| ٩ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٧٠ ، ٣٦٢ ، ٤٦٧ ، ٤٦٩ | ٨١ تريستا                          |
| ٣٦٩ ، ٣٢٩ بيزا                        | ٢٣٠ تسوسمارشاوزن                   |
| ٦٩ بيزنطة                             | ٤٠٢ تشاد                           |
| ٥١٢ = راس بيتشي هيد                   | ٥٢٩ تشم                            |
| ٩ ، ٢٢٧ ، ٢٧٣ ، ٥٠١                   | ١٩٩ ، ٢٠٧ ، ٢٢٤                    |
| ١٨٤ ، ١٩٠ بيلاهورا                    | ٣١٤ ، ٥٣٦                          |
| ٣٥٩ بيلباو                            | ٢٦٢ توازيه                         |
| ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٨٣                       | ٤٩٩ تور                            |
| ١٥ ، ٢٢١ ، ٢٥١ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٥١٣      | ٥٤١ توري                           |
| ٤٧٨ ، ٤٧٩ بينش                        | ٤٨٢ توركهايم                       |
| ١٤ ، ١٣٢ بيومينو                      | ١٦١ تون                            |
| ت                                     | ٢٢٣ التورنج                        |
| ٤٠٧ = التابل                          | ٣٦٥ تورنيزي                        |
| ١٨٥ تابور                             | ٤٧٧ ، ٤٧٦ ، ٥٢٠ ، ٥٢٤              |
| ٢٦٢ تاريف                             | ٣٣٤ تورين                          |
| ٤٠٤ = تافيليت                         | ٣٧٠ ، ٥١٤ ، ٥٢١ ، ٥٦٩              |
| ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ تبريز                 | ١٠ ، ١٤ ، ٣٣٠ ، ٣٦٩ ، ٥٢٦ ، ٥٧٢    |
| ٢٠ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ، ١٨٥      | ٤١٤ = توكيو                        |
| ٢٠٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٣٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢     | ٩ ، ٢٣٤ ، ٤٨٥                      |
| ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١                       | ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٨٣ ، ٣٣٣ ، ٤٤٩ ، ٤٩٣  |
| ٢١٣ تراونسيه                          | ٤٧٢ ، ٤٧٤                          |
| ١١٣ تراونفيرتل                        | ٤٨٠ تولوي                          |
| ٤٠ ، ٣٩٧ ، ٤٠١ ترڪستان                | ٣٩ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤                     |
|                                       | ٤١٧ تونكن                          |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| جزيرة ره ٢٥١                        | جون = التابل ٤٠٧  |
| جزيرة روغن ٢٣٥                      | جون تودوس أوس سانتوس ٤٢٠  |
| جزيرة ريز ٢٤٨                       | جون ساوثولد = سولبي ٥٣٤ ، ٥٣٦   |
| جزيرة سان كريستوف ٥٢٤               | جون = سول ٤٨١   |
| جزيرة ساؤتوميه ٣٩                   | جون ناغازاكي ٤١٤  |
| جزيرة سترومبولي ٤٨١                 | جون هودسون ٤٢٦ ، ٤٢٨ ، ٥٢٦  |
| جزيرة سردينيا ١٠                    | جونيف ١٤٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٥٨٠   |
| جزيرة القديس لويس ٢٨٠               | جيجيلي ٤٠٤  |
| جزيرة القديسة أونورا ٢٢٧            | جيترويد نبرغ ٥٢٢  |
| جزيرة القديسة مرغريت ٢٢٧            | ح   |
| جزيرة كانديا = كريت ١٥ ، ٣٧١        | حي الخندق الأصفر = حي ريشليو ٢٨٠ ، ٢٨١  |
| جزيرة كوراسو ٤٢١                    | حي سان جرمان دو بريه ٢٨٠ ، ٢٨١  |
| جزيرة موريشيوس ٤١٣                  | حي الماريه ٢٨٠  |
| جزيرة نهر السين ٢٨٠                 | خ   |
| جزيرة وايت ٢٩٧ ، ٢٩٨                | خراسان ٤٠١ ، ٤٠٣  |
| جسر براغ ١٩٣                        | الخليج العربي ٤٠٦   |
| الجسر الجديد ٢٨٠                    | خليج غينة ٣٩ ، ٤٠٥  |
| جسر شارل ٥١                         | خوتين = شوسيم ٣٩٠   |
| جسر كيل ٤٨٦                         | د   |
| الجسرين = الدوبون ١٧٩ ، ٤٨٦         | داسو ٢١٩  |
| جكس ٨ ، ٣٧٠                         | داني ٥٣٧  |
| جستاون ٤٣٦ ، ٤٢٧                    | دانترينغ = غدانسك ١٨ ، ٢٤٠ ، ٣٨٤  |
| جمهورية البندقية ١٤٦                | دانغن ٢٥٩   |
| الجمهورية التشيكوسلوفاكية ١١٤ ، ١٤٦ | دانكر ٢٤٤   |
| جنوة ١٥ ، ٣٦٩ ، ٤٨٧                 | الدانوب ٢٤٢   |
| جوتلاند ١٧                          | الديانبارك ١٥ ، ١٧ ، ٢٥ ، ١٩٢ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٣١٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ |
| جودا = ويندا ٤٠٦                    |   |
| الجودا ٥٣٦                          |   |
| جوليه ٢٧ ، ١٢٩ ، ٣٧٦                |   |



|   |   |
|---|---|
| دیر بور رویال دي شان ۳۴۳ ، ۴۵۴ ، ۴۵۵        | ۴۰۶ ، ۴۷۵ ، ۴۸۱ ، ۴۸۳ ، ۴۹۷ ، ۵۱۹               |
| دیر سان سیران ۲۷۹                           | دیلن ۳۱۲ ، ۵۱۲                                  |
| دیر سان لازار ۲۷۷                           | درایدن ۵۶۳                                      |
| الدير السيسترسيني ۲۷۴ ، ۳۴۳                 | دریات ۲۸۴                                       |
| ديکسود ۲۳۷ ، ۴۸۷                            | درسدن ۸۰ ، ۳۷۴                                  |
| دیلور ۴۳۰ ، ۵۳۵                             | درم ۲۹۲   |
| دیني ۳۴۸                                    | درنته ۳۰۰                                       |
| دیو ۴۱ ، ۴۱۵                                | دروغیدا ۳۰۹ ، ۵۱۲                               |
| الرأس = الکاب ۴۰۷                           | الدکن ۴۰ ، ۴۰۸ ، ۴۰۹                            |
| الرأس الأخضر ۴۰۵                            | دلفت ۳۰۳ ، ۳۰۷                                  |
| رأس بیتشي هید = بیفیزیه ۵۱۲                 | دل کامبو ۳۵۹                                    |
| رأس الرجاء الصالح ۴۰۷ ، ۴۱۴                 | دهي ۴۰۹   |
| رأس دلفادو ۴۰۶                              | دن ۲۳۸  |
| رأس کود ۴۲۷                                 | دنبار ۳۱۰                                       |
| رأس نورث فورلاند ۵۳۴                        | دنکرك ۲۳۱ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۳۱۴ ، ۳۶۵ ، ۳۶۶ ، ۴۷۲ ، |
| راتسبون ۲۱۶ ، ۲۲۱ ، ۲۲۸ ، ۴۶۱ ، ۴۸۵ ، ۴۸۷ ، | ۴۷۳ ، ۴۷۵ ، ۵۱۱ ، ۵۲۲ ، ۵۲۶ ، ۵۳۳               |
| ۴۸۸ ، ۴۹۱                                   | الدوبون = الجسرين ۴۸۶                           |
| راجبوتانا ۴۰۸                               | دوسولدورف ۱۲۹                                   |
| راشتات ۵۲۴ ، ۵۲۵ ، ۵۲۷                      | دوفر ۳۱۱ ، ۳۱۵ ، ۴۷۹ ، ۵۳۵                      |
| رافنسبرخ ۳۷۶                                | الدوفينه ۴۵۹ ، ۵۰۶ ، ۵۱۳                        |
| راکوف ۲۳                                    | دول ۳۶۴   |
| رامیي ۵۲۱                                   | الدون ۳۹۲                                       |
| رسیف = برنامبوك ۴۲۰                         | دونان ۵۲۴                                       |
| رنس ۴۳۴                                     | دونوافیرت ۲۶                                    |
| روان ۱۱۶ ، ۲۴۷ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۸ ، ۴۵۲ ،    | دوويه ۴۷۷ ، ۴۷۸                                 |
| ۴۹۷ ، ۴۹۸                                   | دیب ۴۷۳   |
| روتامبورغ أوب تاویر ۱۴۹                     | دیجون ۹ ، ۲۵۳                                   |
| روتردام ۳۰۵                                 | الدير البندکتي ۱۲۷                              |
| رود آیلاند ۴۲۹                              | دیر بور رویال ۲۷۹                               |
| روسکیلد ۲۳۹                                 |   |

|  |   |
|--|---|
| زاقمان ۳۸۲   | روسیا = موسكوفیا ۱۸ ، ۱۹ ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۲ ، ۵۰ ، ۱۰۴ ، ۱۸۴ ، ۱۹۲ ، ۲۳۸ ، ۲۴۰ ، ۳۰۴ ، ۳۸۳ ، ۳۸۴ ، ۳۸۹ ، ۳۹۱ ، ۳۹۲ ، ۳۹۳ ، ۴۰۱ ، ۵۲۹ ، ۵۳۰  |
| زاكتيكاس ۴۲  | روسیون ۹ ، ۲۲۸ ، ۲۳۸ ، ۲۴۲ ، ۳۵۶  |
| زامبزی ۴۰۶   | روشفور ۴۷۴  |
| زاندام ۳۰۷   | روكروا ۲۲۹ ، ۲۳۶ ، ۲۵۹ ، ۳۶۱ ، ۳۵۶  |
| زتا ۴۰۱  | روما ۱۴ ، ۱۵ ، ۲۱ ، ۲۴ ، ۲۶ ، ۲۹ ، ۸۶ ، ۱۵۰ ، ۱۵۲ ، ۱۸۴ ، ۱۸۹ ، ۲۵۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۹ ، ۳۱۷ ، ۳۱۹ ، ۳۲۰ ، ۳۲۱ ، ۳۲۲ ، ۳۲۶ ، ۳۳۳ ، ۳۴۵ ، ۳۷۰ ، ۳۸۵ ، ۳۹۱ ، ۴۱۶ ، ۵۰۱ ، ۵۰۲ ، ۵۶۰ ، ۵۶۳ ، ۵۶۴ ، ۵۶۹ |
| زوریخ ۱۴   | رومانیا ۶۹  |
| زویدرزیه ۴۷۵   | رونوك آیلاند ۴۲۶  |
| زیلاندا = زیلانده ۱۶ ، ۲۹۹ ، ۳۰۰ ، ۴۸۱ ، ۵۴۵   | روهان ۲۲۶   |
|  | روي ۲۶۴ ، ۲۶۵   |
| س  | روتیل ۲۳۵ ، ۲۶۶   |
| ساحة القديس بطرس ۳۲۱   | ریالتو ۳۰۵  |
| ساربروك ۱۷۹  | ریتز ۵۵۴  |
| ساربروخ ۴۸۵  | ریسویك ۴۹۵ ، ۵۱۱ ، ۵۱۴ ، ۵۱۶ ، ۵۲۶ ، ۵۵۱  |
| ساردینیا ۵۲۶   | ریسیف ۳۶۱   |
| سارلوی ۴۸۵ ، ۵۱۵   | ریفولی ۱۵۹ ، ۱۷۰ ، ۲۲۶  |
| ساکاتشیوان ۴۲۶   | رین ۲۵۸ ، ۲۵۹ ، ۲۸۳ ، ۴۴۱   |
| السافوا ۸ ، ۹ ، ۱۲ ، ۱۵ ، ۸۰ ، ۱۵۷ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۱۶۳ ، ۱۶۹ ، ۱۷۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۶ ، ۲۳۱ ، ۲۳۷ ، ۳۱۳ ، ۳۶۸ ، ۳۶۹ ، ۳۷۰ ، ۳۷۱ ، ۴۸۰ ، ۴۸۸ ، ۴۹۳ ، ۵۰۸ ، ۵۱۲ ، ۵۱۳ ، ۵۱۴ ، ۵۱۷ ، ۵۱۸ ، ۵۲۰ ، ۵۲۴ ، ۵۲۵ ، ۵۲۶ ، ۵۲۸ ، ۵۲۹ | رینانیا ۴۶۷ ، ۴۸۱   |
| الساکس ۱۲ ، ۱۳ ، ۲۷ ، ۷۱ ، ۷۲ ، ۸۰ ، ۹۴ ، ۱۰۲ ، ۱۲۸ ، ۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۴۸ ، ۱۵۸ ، ۱۶۹ ، ۱۷۰ ، ۱۷۲ ، ۱۸۶ ، ۲۱۶ ، ۲۱۷ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۴ ، ۲۲۵ ، ۲۲۷ ، ۲۳۰ ، ۲۳۴ ، ۲۷۴ ، ۴۸۰                          | ري هاوس ۵۳۹   |
| ساكس قیمار ۱۸۵   | ریو دو جانیرو ۵۲۳   |
| سالامنكا ۵۶۹   | ریو دولابلاتا ۵۲۷   |
| سالرن ۳۶۸  | ز   |
| سالزباخ ۴۸۰  | زابلات ۱۶۳ ، ۱۶۴  |
|  | زابوروخ ۳۸۶   |

|   |  |
|---|--|
| ساؤلوييس دوماراتهاو ٤٢٠                     | سالزبورغ ١٢                              |
| سبته ١٠ ، ٣٦٢ ، ٤٠٥                         | سالسبري ٢٨٥ ، ٥٤١                        |
| ستافارد ٥١٣                                 | سالوس ٣٧٠                                |
| ستافورد ٢٩٠                                 | سالونيك ٨٨                               |
| ستراسبورغ ١٢ ، ٢٧ ، ١٤٩ ، ١٧٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٥ ، | سان أنطوان ٢٦٧ ، ٢٦٨                     |
| ٤٨٦ ، ٤٨٩ ، ٥١٥ ، ٥٢٢ ، ٥٢٨                 | سان باولو ٤٢٤                            |
| ستوكهولم ٣٣١                                | سان تومير ٤٨٢ ، ٤٨٤                      |
| ستولبوفو ٣٨٣                                | سان جان دانجيلي ٢٤٨                      |
| ستينه ٢٣٨                                   | سان جان دولوز ٢٢٧ ، ٢٧٠                  |
| سرجيب دلري ٤٢٠                              | سان جان دولون ٢٢٧                        |
| سرقسطه ٣٥٩                                  | سان جرمان = جرمن ٣٧٩ ، ٣٨٦ ، ٤٢٤ ، ٤٣٣ ، |
| السفارة الفرنسية ١٨١                        | ٤٣٥ ، ٤٤٢ ، ٤٦٨ ، ٤٩٢ ، ٥١٩              |
| سكانيا ١٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦           | سان جرمان آن ليه ٢٦٤ ، ٤٨٤ ، ٥٤١         |
| سكوتلاندا = إيكوسيا ٢٨٤ ، ٥٣٣               | سان جرمنيه ٢٨١                           |
| السلاف ١٨٧                                  | سان دومينغ ٣٦٦ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٤٩         |
| السلوبودا ٣٩٣                               | سان سوليس ٢٧٦ ، ٢٧٥                      |
| سلوفاكية ١٧٦                                | سان سيران ٢٧٩                            |
| سليزيا ١٩٦                                  | سان سيمون ٥٨٧                            |
| سمولنسك ٣٨٩ ، ٣٩٣                           | سان غوتار ٣٩٩ ، ٤٥٣ ، ٤٦٥ ، ٤٧٥          |
| سندغو = الزاس العليا ١١                     | سان كريستوف ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٤٩              |
| السنيور ١٧                                  | سان لازار ٢٧٧                            |
| سهل روستون ٩                                | سان مارتين ٢٥١                           |
| سهل الغانج ٤٠٦                              | سان مالو ٤٥٢ ، ٤٧٣                       |
| سؤاب = الفورتامبرغ ٨٠ ، ٨١ ، ٢٢٤            | سان مائدة ٢٧٠                            |
| سو ٥٦٨                                      | سان نيقولا دوشاردونييه ٢٧٥               |
| سواسون ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٥٧ ، ٢٧٠                | سانت جونقيف ٢٧٤                          |
| السودان ٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٥٧ ، ٤٧٥ ، ٤٩٨          | سانت ميتيهولد ٢٤٥                        |
| سورية ٢٠ ، ٣٩ ، ٣٩٧                         | سانتونيچ ٢٤٨ ، ٢٦٧ ، ٤٢٣                 |
| سورينام ٤٢١                                 | ساندرلاند ٥٥٠                            |
| سوفالا ٣٩                                   | ساندومير ٢٣                              |

ش

|   |  |
|---|--|
| شارتر ٤٣٥ ، ٤٩٢   | سول = جون ٤٨١  |
| شارلستون ٤٢٩  | سولبي = جون ساوثولد ٥٣٦  |
| شارلوروا ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٥١٥                                | سولوفي ٢٦٩   |
| شاسلاف ١٥٧  | سومطرة ٤١٥   |
| الشاطئ الدلماسي ١٥ ، ٤٠١  | سومور ١٤٤ ، ٢٤٤ ، ٣٣٩  |
| شالوس ٤٤٣   | السوند ٢١٩ ، ٣١٣ ، ٣١٩   |
| شاليه ٢٥٠   | السويد ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٥١ ، ٥٣ ، ١٩٢ ، ٢٠٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٣٠٤ ، ٣٢١ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٤٠٤ ، ٤٢٨ ، ٤٦٠ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٥٢١ ، ٥٢٧ ، ٥٤٤ ، ٥٣٥ ، ٥٢٩ |
| الشامانيا ٩ ، ٢٤١ ، ٢٥٧ ، ٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٣٩                                 | سويسرا ١٣ ، ١٤ ، ٨٠ ، ١٥٧ ، ١٦٤ ، ٣١٣ ، ٤٦٢ ، ٥٢٥  |
| الشامبور ٤٣٥  | سيام ٤١٧   |
| شامبيري ٨٠ ، ٣٧٠  | سيبريا ١٩ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥  |
| شاندراغور ٤١٥   | سيت ٤٤٧  |
| شان سي ٤١٠  | سيتفاتوروك ٣٩٨   |
| شانيتي ٤٣٦  | سيد غيمور ٥٣٩  |
| شبه الجزيرة ١١ ، ١٤ ، ٣٢٣ ، ٣٥٥ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠ ، ٤٠٩ ، ٤١٧                   | سيراكوزه ٤٨٣ ، ٥٦٩   |
| شبه جزيرة أركاديا ٤٢١   | سيليب  |
| شبه الجزيرة الأسكاندينافية ٢٣٩  | سيليزا ١٧٤   |
| شبه جزيرة إيبيريا = الإيبيرية ١٠ ، ٢٨ ، ١٥٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ ، ٤٠٤ ، ٤٧٥ ، ٥٦٩ | سيليزا ١١ ، ٢٤ ، ٤٩ ، ٨٠ ، ٨٧ ، ٩٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١٣٥ ، ١٥٥ ، ١٦٥ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٨٢   |
| شبه الجزيرة الإيطالية ٣١٩ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٢ ، ٥٦٧                         | سينيف ٤٨٢  |
| شبه جزيرة البلقان ٢٠  | سين ٣٣٠ ، ٣٧٧  |
| شبه الجزيرة الدانماركية ١٧  |  |
| شبه جزيرة الدكن ٤٠٨   |  |
| شبه جزيرة العرب ٣٩٧   |  |
| شبه جزيرة القرم ٢٠  |  |
| شبه جزيرة مورة ٣٧١  |  |
| شبه الجزيرة الهندية ٤٠ ، ٤٠٨  |  |
| شبه الجزيرة الهندية الصينية ٤١٧   |  |

## شتاينكر ك ٥١٣

شتر بوهول ١١٨ ، ١٦٥

شتير يا ١١ ، ١٣ ، ٢٢ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٨٩ ، ٩٤ ،

١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٧٠

الشرق الأقصى ٤٠٧

شفاراتز انبرغ ٤٧٠

شفالينفورت ١٤٩

شلزفيغ ١٧

شلزفيغ - هولشتاين ٢١٩

شلوميك ١٩٩

شوسيم = خوتين ٣٩٠

شومبرغ ٣٦٢

شونبرون ٥٧٠

شيب | يفر ١٥٨

شيراسكو ٣٧١

شيرنس ٥٣٤

شيفروز ٢٥٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٤٤٠ ،

٥٠٢ ، ٥٨٧

شينتو ٣٣٣

## ص

صالة فلاديسلاف ١٣٩

الصحراء الكبرى ٤٠٥

صقليّة ١٠ ، ١٤ ، ٣٦٧ ، ٣٧١ ، ٤٧٦ ، ٥١٦ ،

٥١٧ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٩ ، ٥٦٩

الصقور ٨١

الصين ٤٠ ، ٣٩٣ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ،

٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٥٠٠ ، ٥٨٠

## ض

ضاحية القديس جاك ٣٤٣

## ط

طرابلس الغرب ٣٩ ، ٤٠٣ ، ٤١٣ ،

طرابلس سورية ٣٩

طليطلة ٣٥٩ ، ٥٧٠

طنجة ١٠ ، ٥٢٣ ، ٥٣٤

## ع

العراق ٢٠ ، ٣٩ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣

العرايش ٤٠٥

عُمان ٤٠٦

عناية ٣٤٨

## غ

غاب ٥١٣

الغابة السوداء ٨١

الغات ٤٠٨

الغال ٢٨٦

غالييس ٣٥٥ ، ٣٦٢

غاند ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٨٢

غار ٤٠٥

غدانسك = دانتريغ ٢٤٠

غراتز ٩٤ ، ١٣٢

غراتزن = نوفيادي ١٩٩

غرافولين ٢٣٧ ، ٢٣٨

غرونوبل ٢٥٦

غريونفيل ٤٧٧

غروينغ ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٥٤٢

غرينويتش ٥٧٢

غلاتز ٨٧

غلدر ٢٩٩ ، ٥٢٦

١٣٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧ ، ٣٦٣ ،

٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢ ،

٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥

فرانكفورت ٢١٣

فرانكفورت ١٢ ، ٢٧ ، ٤٩ ، ٧٩ ، ١٦٤ ، ١٦٩ ،

١٧٠ ، ٢٢٢

فرانكونيا ٨٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٤١

فرتامبرغ ١٧٧ ، ٢٤١

فرتزبورغ ١٢ ، ٨٠ ، ٨٦

فرجينيا ٤١ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨

فردن ٩ ، ٤٨٥

فردين ٣٧٩

فرساي ٣٧٥ ، ٤٣٥ ، ٤٤٦ ، ٤٦١ ، ٤٨٨ ، ٤٩١ ،

٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣ ،

٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٨٨ ،

٥٨٩

فرنسا ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٣ ،

٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٥٠ ،

٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٩ ،

٧٢ ، ٨٢ ، ٩٦ ، ١٠٦ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ،

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٢ ،

١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،

١٥٢ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٨ ،

١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٢ ،

٢٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ،

٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ،

٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،

٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ،

٢٤٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،

٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ،

٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٢ ، ٢٩٠ ،

غوا ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٣

الغواديلوب ٤٢٢ ، ٤٢٣

الغواديلوب ٤٤٩

الغويلن ٤٤٨ ، ٤٥٠

غوتا ٣٧٤

غوتبورغ ٣٨٤

غوتلاند ١٧

غودافيري ٤٠ ، ٤٠٨

غولكوند ٤٠٨

غوا ٤١ ، ٤١٥

غويانة ٤١

غويين ٢٤٨ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٤٤٣

غيز ٢٤٥

غينة ٣٩ ، ٤٠٥ ، ٤٢٤

## ف

فارس ٣٩٧ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٥٨٠

فارصوفيا = وارسو ٢٣

فاس ٤٠٤

فاسفار ٤٠٠

فالاشيا = الأفلاق ٢٠ ، ١١٧

فالانس ٣٥١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩ ، ٥٢١

فالانسين ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٥٢٢

فال دوغراس ٢٨١ ، ٣٢٥

الفالتيلين ١٤ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٦

الفاليه ١٤

الفانتو ٢٢٦

فاندوم ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ، ٥١٠ ،

٥٢٠ ، ٥٢٣ ، ٥٢٨

فانسين ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٣٤٤

الفرانش كوتة ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ٨٠ ، ٨٢ ،

|   |   |
|---|---|
| الفلسر ٥٢٦                                | ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٣ ، ٣١٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ،       |
| فلورنسا ٣٣٦ ، ٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ٣٣١ ، ٥٦٩       | ٣٣١ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ،       |
| فلوروس ٥١٣                                | ٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٦٠ ،       |
| فلوريدا ٤٢٨                               | ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ،       |
| فنلندا = فنلندة ١٧ ، ٣٨٣                  | ٣٧٤ ، ٣٧٨ ، ٣٨٢ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ،       |
| الفود ٣١٣                                 | ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ،       |
| الفودوا ٤٨٨                               | ٤٢٦ ، ٤٣٣ ، ٤٣٥ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ،       |
| فورارلبرغ ٨١                              | ٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٦٢ ،       |
| فورتامبرغ = سواب ١٢ ، ٢٧ ، ٨٠ ، ٤٨٥ ، ٥٢١ | ٤٦٣ ، ٤٦٥ ، ٤٦٧ ، ٤٧٠ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ،       |
| فورستبرغ ٤٨٩ ، ٤٩٠                        | ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٣ ،       |
| فورموزا ٤١١ ، ٤١٣                         | ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ،       |
| فورن ٣٦٥ ، ٤٧٨ ، ٥٢٦                      | ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٨ ، ٥٠٤ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ،       |
| فول لاين ٤٢٦                              | ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،       |
| فولوفيكونت ٢٧٠ ، ٥٥٤                      | ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ،       |
| فونتينيبلو ٤٦٢ ، ٤٦٨ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦          | ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ،       |
| الفيووزكوا ٥١٦                            | ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣٣ ،       |
| فيتستوك ٢٢٧                               | ٥٣٥ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٥٠ ،       |
| فيراكروز ٤٣                               | ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٦٢ ،       |
| فيربلين ٣٧٨                               | ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٧٢ ، ٥٦٣ ،       |
| فيتري ٢٤٧                                 | ٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ،             |
| فيردن ٢١٨ ، ٢٣٤                           | فرلن ٨                                    |
| فيردين ٢٣٥ ، ٢٣٦                          | الفروند ٢٣٥                               |
| فيرونه ١٠٩ ، ٢٠٤                          | فريبورغ ١٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٥                    |
| فيسار ٢٣٥ ، ٣٨٦                           | فريبورغ أن بريسغو ٢٣٠ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤         |
| الفيفارية ٤٤٣                             | فريدلاند ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤                  |
| فيقرشم ٥٤١                                | فريدلنغن ٥٢٠                              |
| فيلادلفيا ٤٣٨                             | الفريز ٢٩٩ ، ٥٤٢                          |
| فيلانيسوزا ٣٦٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٣                | الفلاندر ١٠ ، ٣٢ ، ٥٠ ، ١٥٧ ، ١٨٠ ، ٢٣٧ ، |
| فيلانوف ٥٧٠                               | ٢٣٨ ، ٣٠٢ ، ٣٢٤ ، ٣٤٣ ، ٣٥٧ ، ٣٦٥ ،       |
| فيلنو ٣٨٩                                 | ٣٦٦ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٤ ، ٥٤٣ ،       |

|   |  |
|---|--|
| قصر براغ ١٨٥                            | فيليبسبورغ ٤٨٤ ، ٤٩٠ ، ٥١٥                   |
| القصر البلدي ١٩٦ ، ٣٠٧                  | فيليفيل ٢٣٨                                  |
| قصر البلفيدير ٥٧٠                       | الفيليبين ١٠ ، ١١٤                           |
| قصر بلوا ١٥٨                            | فيار ٣٧٤                                     |
| قصر بورغونيا ٥٦١                        | فيتا ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ، |
| قصر تاج محل ٤١١                         | ٨٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١١٨ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ،       |
| قصر التويلوري ٢٧٩ ، ٤٣٥                 | ١٣٩ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،          |
| قصر سان جرمان ٤٩٢                       | ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٣ ،          |
| قصر سان جرمان آن لي ٥٤١                 | ١٩٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ،          |
| قصر شفار ترانبرغ ٥٧٠                    | ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ،          |
| قصر شونبرون ٥٧٠                         | ٢٣٣ ، ٢٤٢ ، ٢٢٦ ، ٢٥٤ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،          |
| قصر فرساي ٣٧٥ ، ٤٤٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، | ٣٩٠ ، ٤٠٠ ، ٤٨٣ ، ٤٨٦ ، ٥١٢ ، ٥١٦ ،          |
| ٥٥٧ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٨٨                   | ٥١٧ ، ٥٢٠ ، ٥٧٠                              |
| قصر فولوفيكونت ٥٦٤                      | فينالة ١٣٢                                   |
| قصر فوتينوبلو ٤٣٥                       | فينيلون ٥٨٧ ، ٥٨٨                            |
| قصر الكرملن ٣٩٣                         |  |
| قصر اللوفر ٧ ، ٢٧٩ ، ٤٣٥ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤    |  |
| قصر اللوكسمبورغ ٢٨١ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦         |  |
| قصر لويس الثالث عشر ٥٦٤                 |  |
| قصر مارلي ٤٩٤                           |  |
| القصر الملكي ٥٦١                        |  |
| قصر الموريتشويس ٣٠٧                     |  |
| قصر نانت ٣٦٨                            |  |
| قصر النجم الصغير ١٨٥                    |  |
| قصرها مبتون كورت ٥٥٥ ، ٥٦٨              |  |
| قصر هرادشين ٤٨                          |  |
| قصر هولبي ٢٩٦                           |  |
| قصر وستمنستر ٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٥٣٢            |  |
| قبة بوي دودوم ٣٣٤                       |  |
| قناة أودرشبريه إيلبه ٣٧٨                |  |
|   | ق  |
|   | قادس ٣٤ ، ٣١٣ ، ٣٥٩ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٥٢٨        |
|   | قاعة القديس لويس ٢٦٣                         |
|   | قاعة المرايا ٥٦٠ ، ٥٦٦                       |
|   | قرطبة ٣٥٩                                    |
|   | القرم ٤٠١                                    |
|   | قزيطه ( صحيفة ) ٥٨٤                          |
|   | القسطنطينية ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٦٩ ، ٤٠٣          |
|   | قشتالة ٨٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦١      |
|   | قصر إغر ٢٢٤                                  |
|   | قصر الأنقاليد ٥٦٨                            |
|   | قصر أومونتاغو ١٢٨                            |
|   | قصر الأيسكوريال ٣٢٢                          |
|   | قصر بالروا ٣٢٦                               |



قناة أولمان ٤٤٩

قناة البحرين ٤٤٩

قناة الجنوب ٤٤٩

قندهار ٣٠٢

القوقاز ٣٩٣

## ك

الكاب = الرأس ٤٠٧

كاتالونيا ١١ ، ٢١٨ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ،

٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٥١٣ ، ٥١٥ ، ٥٢٠ ، ٥٢١

كاتانا ٥٦٩

كاندراية أدمبرة ٢٩٢

كاندراية براغ ٩١ ، ٩٦

كاندراية القديس بولس ٥٥٥

كاندراية القديس في ١٧٣ ، ١٧٤

كاتينا ٥١٤

كارانتيا ١١

كارديس ٢٤٠

كارلوفيتز ٣٨١ ، ٤٠١

كارلستين = كارليف تين ٩١

كارلوف تين ١٣٩

كارنشيا ٨١

كارولينا ٤٢٧

الكاريللي ٢٤٠ ، ٣٨٣

كارنيول ١١ ، ٨١ ، ١٦٢ ، ١٦٥

كازال ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٥١٤

كاستلنوداري ٢٥٧

كاستل ٤٨٤

الكالابر ٣٦٨

كالكويا ٤١٣

كاليه ٢٣٦

كامبريزي ١٠ ، ٤٨٤

كامبريه ٤٨٢ ، ٥٠٢

كالانبرغ ٣٨١ ، ٣٩٠ ، ٤٠٠ ، ٤٨٦

كان ٢٥٣

كانديا = كريت ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٥٣

كانتون ٤١٤

الكروملن ١٩

كرملوف ١٥٧

كرملي ١٨٩

كريت - انظر كانديا

كريسي ٩٠

كساتن ١٢٩

كلمون ٥٠٤

الكروموتوا ٢٣٨

كلوسترفراب ١٣٧

كليمون ٤٤٤

كليف ٢٧ ، ١٢٩ ، ٣٧٦ ، ٥٢٦ ، ٥٦٢

كلية الأربع أمم = معهد فرنسا ٥٦٨

كلية أنفولشتات ٨٦

كلية الثالث ٥٦٨

كلية فرنسا ٣٤٨

كمبريدج ٥١ ، ٢٩٥ ، ٥٧٣

كرون ٣٨

كنارد ٣٨٠

كنتبري ٢٩٠ ، ٥٤٠

كندا ٢٧٦ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩

كنيسة آفنيون ٩١

كنيسة آل ستوارت = الانغليكانية ٢٨٥ ، ٢٨٨ ،

٢٤٠ ، ٥٣٢ ، ٥٣٤ ، ٥٣٧ ، ٥٤١ ، ٥٥٣

الكنيسة الأنغليكانية - انظر كنيسة آل ستوارت

|   |   |
|---|---|
| كنيسة القلب الأقدس ٤٦٣                    | الكنيسة الأثرية ١٥٤                             |
| كنيسة المنقذ الأقدس ٣٢٦                   | كنيسة بآنا ماريا فيتيزنا = القديسة ماريّا ١٨٩ ، |
| كنيسة ميلك ٥٧٠                            | ١٩٠ ، ٣٢٥                                       |
| كنيسة نوتردام ٢٦٣                         | كنيسة جامعة فينا ٢٢٦                            |
| كنيسة الوحدة ٩٦ ، ١٣٩                     | كنيسة الجامعة = اليسوعيين ٢١٥                   |
| كنيسة وستستر ٥٧٥                          | كنيسة جيزو ٥٦٩                                  |
| كنيسة اليسوعيين - انظر كنيسة الجامعة      | الكنيسة الرومانية ٢٢٠ ، ٣٤٠ ، ٥٣١ ، ٤٦٠         |
| كنيسة اليسوعيين - انظر كنيسة القديس بول   | كنيسة سان جان دولوز ٢٧٠                         |
| والقديس لويس                              | كنيسة سان جرمنية ٢٨١                            |
| كوبان ٢٠                                  | كنيسة السوبرغا ٥٦٩                              |
| كوبنهاغن ١٧ ، ٢٠٢ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ | كنيسة السوربون ٢٨١ ، ٣٢٥                        |
| كوبورغ ٣٧٤                                | كنيسة طليطلة ٥٧٠                                |
| كوتانبغ ١٠٧                               | كنيسة فال دوغراس ٢٨١ ، ٣٢٥                      |
| الكوتانتن ٥١٣                             | كنيسة القديس استيبان ٥٦٤                        |
| الكوت دور ٢٢٧                             | كنيسة القديس بطرس ٣٢٠                           |
| كوتناهورا ١٥٥                             | كنيسة القديس بول والقديس لويس = كنيسة           |
| كوري ٢٢٧                                  | اليسوعيين ٣٢٥                                   |
| كورتريه ٤٧٨ ، ٤٨٤ ، ٤٨٧ ، ٥١٥             | كنيسة القديس بولس ٥٦٨                           |
| كورسيكا ١٥ ، ٣٦٩                          | كنيسة القديس سوير ٥٦٩                           |
| كورلاند ١٨                                | كنيسة القديس شارل ٢٢١ ، ٣٢٤                     |
| الكورنوال ٢٩٦                             | كنيسة القديس شارل بوروميه ٥٧٠                   |
| كوريا ٤٠٧                                 | كنيسة القديس غي ١٧٤                             |
| كوسترين ٢٢٢                               | كنيسة القديس لويس ٢٨١                           |
| كوشن ٤١٠                                  | كنيسة القديس ميشيل ٣٢٤                          |
| كوفنتري ٢٩٦                               | كنيسة القديس نيقولا دو مالاشترانا ٥٧٠           |
| كولومبيا ٤٢١                              | كنيسة القديسة ماريّا - انظر كنيسة بآنا ماريّا   |
| كولونيا ١٢ ، ٢٢ ، ٧٢ ، ٢٦٦ ، ٤٨٠ ، ٤٨٩ ،  | فيتيزنا   |
| ٤٩٠ ، ٥١١ ، ٥١٥                           | كنيسة القديسة ماريّا دوتين ١٢٢                  |
| كومبين ٢٢٦                                | كنيسة القديسة ماريّا ديلسالوته ٣٢١ ، ٣٢٣ ،      |
| الكوتنا ٤٨٩ ، ٤٥٦ ، ٤٥٨                   | ٥٦٩   |

|  |   |
|--|---|
| ٥٥١ ، ٥٤٦ ، ٥٤٥ ، ٥٤٢                      | كوتتا هورا ١٠٧                              |
| ٥١٣ ، ٥١٠ ، ٤٩٨ لاهوغ                      | كونت ناسو ١٧٩                               |
| ٣٣١ لاهيه                                  | كونستانس ٤٥٧                                |
| ٣٩٧ لبنان                                  | كونكسبرغ ٢٣٩ ، ٣٧١                          |
| ٣٦٣ ، ٣٦٢ ، ٣٤١ ، ٣٠٤ لشبونة ٤٢            | كولبر ٣٦٥                                   |
| ٥٨٠ اللّمانس                               | كولومبو ٤١٣                                 |
| ٢١٤ لمباخ                                  | كونيكتيكوت ٤٢٧                              |
| ١٨٣ ، ١٨٢ ، ١٦١ ، ١١٧ لنتري                | كيبك ٤٢٤ ، ٤٢٥                              |
| ٢٩٣ ، ٢٨٩ ، ٢٥١ ، ١٧٧ ، ١٦٠ ، ١٤٧ لندن     | كيري ٢٥٢                                    |
| ٣١٤ ، ٣١١ ، ٣١٠ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦ ، ٢٩٤          | الكيسنوا ٥٢٤                                |
| ٥٢٣ ، ٤٩٧ ، ٤٧٤ ، ٤٢٦ ، ٣٤٨ ، ٣١٥          | كيل ٥١٠                                     |
| ٥٤١ ، ٥٤٠ ، ٥٣٩ ، ٥٣٥ ، ٥٣٤ ، ٥٢٨          | كيلوا ٤٠٦                                   |
| ٥٧٢ ، ٥٦٨ ، ٥٥٥ ، ٥٥٤ ، ٤٥٢ ، ٥٤٨          | كينوا ٢٣٨                                   |
| ٥٧٥  | كيف ١٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣                    |
| ٤٠٨ ، ٣٩ لواندا                            | ل   |
| ٢٦٧ لوبري                                  | لاروشل ٢٢٠ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٦ ، ٢٩٠    |
| ٢٨٠ لوبره أولكيرك                          | لاخوس ٥١٤                                   |
| ١٨ لوئيلن                                  | لافال ٢٥٢                                   |
| ٣٧٥ ، ٢١٩ ، ٧٩ لويك                        | لافليش ٣٣١ ، ٥٧٩                            |
| ١٢ لوتارنجيا                               | لامارسي ٥١٣                                 |
| ٢١٩ لوتر                                   | لامارقه ٢٥٧                                 |
| ٣٨٤ ، ٢٢٤ لوتزن                            | اللاند ٢٧٧                                  |
| ٣٤٠ ، ٢٤٦ لودن                             | لانديسي ٢٣٨ ، ٥٢٤                           |
| ٨٠ ، ٢٧ ، ١٢ ، ٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٣٨ اللورين | لاندغرافيا ٢٢٦                              |
| ٤٧٦ ، ٢٥٦ ، ٢٥٣ ، ٢٥٠ ، ٢٤٥ ، ٢٤١          | لاندو ٥٢٥                                   |
| ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٤ ، ٥١٥ ، ٥١٧ ، ٥١٨          | لانس ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٦٣                  |
| ٥٢٨  | لانغدوك ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٨١ ، ٤٤١ ، |
| ٥٢٠ لوزارا                                 | ٤٥٩ ، ٤٦١ ، ٤٩٨ ، ٥٠١                       |
| ١١٣ ، ١١٠ ، ٩٩ ، ٨٧ ، ٧١ ، ٤٩ ، ١١ لوزاس   | لاهيا ١٤٧ ، ٢٠٢ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ،   |
| ٢٣٤ ، ٢٢٥ ، ٢١٧ ، ١٨٦ ، ١٦٥ ، ١٣٥          | ٣٠٧ ، ٤٨١ ، ٥١٤ ، ٥١٦ ، ٥٢١ ، ٥٢٧ ،         |

|  |  |
|--|--|
| لوزان ٣١٣                                  | ٤٩٩ ، ٤٩٨                                    |
| لوسرن ١٤                                   | لييج ١٢ ، ٣٤ ، ٣٦٥ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، |
| لوسون ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩                      | ٥١١ ، ٥١٥                                    |
| لوفن ٣٢٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٥٧٩                 | م  |
| لوقا ٣٦٦                                   | مدارس ٤١٥                                    |
| لوکسبورغ ١٠ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ٢٣٨ ، ٢٥٣ ، ٢٨١ ،  | مدوريه ٤١٧                                   |
| ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٦٥ ، ٤٨٠ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ،        | المارتينيڪ ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٤٩                   |
| ٤٨٧ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١٣ ، ٥١٥                | مارستون مور ٢٩٤ ، ٢٩٥                        |
| لونڊ ٣٨٦                                   | مارسيليا ٤٥٣                                 |
| لونفوي ٤٨٤                                 | المارغرافيا ١٥٥                              |
| لونيپورغ ٣٧٣                               | مارك ٣٧٦                                     |
| لوهافر ٢٥٦ ، ٢٦٦                           | مارليورور ٥٤١ ، ٥٥١                          |
| لويزيانا ٤٢٦ ، ٤٢٩                         | مارلي ٤٨٣ ، ٤٩٤                              |
| ليبانت ٢٠                                  | ماريانبورغ ٢٣٨                               |
| ليباني ٩٣                                  | مازانيللو ٢٣١                                |
| لين ١١٨                                    | ماساتشوسٽس ٤٢٩ ، ٤٣١                         |
| ليتوانيا ١٨ ، ٣٨٩                          | ماغدبورغ ٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٣٧٦                     |
| ليڊن ٢٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٣٨ ، ٣٧٧     | ماڪاف ٤١٣ ، ٤١٤                              |
| ليزيغ ١٠٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤                      | ملاشترانا ١٣٨                                |
| ليريدا ٢٣١                                 | مالاڪا = مالاڪا ٤١ ، ٤١٣                     |
| ليغوريا ٣٦٩                                | مالبلاڪيه ٥٢٢                                |
| ليفونيا ١٨ ، ٢٤٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٩         | مالطه ٢١ ، ١٣٩                               |
| ليڪتشة ٥٦٩                                 | مالين ٣٦٢                                    |
| ليڪس ٤٧٣ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٨     | ماتسو ١٥ ، ١٣٠ ، ٢٢١ ، ٢٤٥ ، ٢٥٣ ، ٣٦١ ،     |
| ليا ٤٢٠                                    | ٤٦٧ ، ٤٨٦                                    |
| ليمبورغ ٣٦٧                                | ماتنومونفرا ٣٦٩                              |
| لينتز ١١٨                                  | مانڊ ٥٠٠                                     |
| لينتس ١٠٧                                  | مانيلا ٤٠                                    |
| لينشي ٣٣٣                                  | ماين ٢٤٧                                     |
| لينكولنشاير ٥٧٣                            | ماينس ١٢ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ١٥٨ ، ١٧٠ ، ٢٢٣ ، ٢٣٦ ، |
| ليون ٨ ، ٩ ، ٢٣٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٨٣ ، ٣١٣ ، |  |

|  |   |
|--|---|
| مصر ٢٠ ، ٢٩                                  | متز ٩ ، ٢٣٤ ، ٤٨٥                         |
| مضيق السوند ٣١٣                              | مجمع بازيل = بال ٩٣                       |
| مضيق ماجلان ٣٠٤ ، ٥٠٠                        | مجمع ترانت ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨٤ ، ١٩١ ، |
| مضيق هرمز ٤١ ، ٤٠٢                           | ٢٤٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٣١٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ،       |
| معهد فرنسا - انظر كلية الأربع أمم            | ٤٦٣                                       |
| مقام تريانون ٥٦٧                             | مجمع دوردرخت ٣٣٩                          |
| مقام مارلي ٥٦٧                               | مجمع كونستانس ٩٢                          |
| مقام الملك الشمس ٥٦٨                         | محطة ترميني ١٨٩                           |
| مقديشو ٤٠٦                                   | الحيط الأطلسي ٣٦ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ١٥٣ ،   |
| مكاو ٤١٠                                     | ٣٠٣ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٥ ،       |
| المكسيك ٤٢ ، ٣٣٣ ، ٤١٧                       | ٤٢٦ ، ٤٥١ ، ٤٧٣ ، ٥٢٨ ، ٥٠٠               |
| مكسيكو ٤١٨ ، ٤١٩                             | الحيط الهادي ٤٠ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤١٤ ، ٥٠٠   |
| ملهوز ١٤ ، ٢٣٤ ، ٤٨٦                         | الحيط الهندي ٤٠ ، ٤١ ، ٢٨٧ ، ٣٠٤ ، ٣٦٣ ،  |
| مليلة ١٠ ، ٤٠٢                               | ٤٠٧ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٤٩ ، ٤٥١ ،       |
| ملكة بوهيميا - وانظر بوهيميا ٨٧ ، ٩٩ ، ١١٠ ، | ٥٢٨ ، ٥٤٤ ، ٥٥٤                           |
| ١١١ ، ١١٢ ، ١٢٤ ، ١٣٥ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ،          | مدريد ١٠ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٤٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ،    |
| ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٨٧ ،          | ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤ ،       |
| ١٩٥ ، ١٩٦                                    | ٢٥٧ ، ٢٦٧ ، ٣٥٧ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤ ،       |
| ملكة بينين ٣٨                                | ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٤٧٥ ، ٥٠٠ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ،       |
| ملكة فالانس ٣٥٤                              | ٥١٢ ، ٥١٨ ، ٥٢٠ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٧ ،       |
| ملكة الكونغو ٣٩                              | ٥٢٨                                       |
| المملكة المتحدة ٥٤٨ ، ٥٥٢                    | مدرسة بادوا ٣٥١                           |
| ملكة مونوموتابا ٣٨                           | مدرسة ساريسن. بلتاك ٢٠٨                   |
| ملكة نابولي ١٥٣                              | مدينة الوليد ٣٥٦                          |
| ملكة هونغاري ١١٦                             | مراكش ٣٩٩ ، ٣٥٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ،             |
| مو ٤٢٤ ، ٥٦٢                                 | مرسيليا ٢٨١ ، ٢٨٣                         |
| موبوج ٤٨٤ ، ٥٢٢                              | مرصد باريس ٥٧٢                            |
| مودينا ١٥                                    | مرصد غرينويتش ٥٧٢                         |
| موديناريجيو ٣٦٩                              | مستريخت ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٤٨١                   |
| مورافيا ١١ ، ٢٤ ، ٤٩ ، ٨٠ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ،   | مسينا ٣٦٨                                 |

|   |   |
|---|---|
| موهاتش ٨٣ ، ٩٣                              | ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٣ ،            |
| مويدن ٤٨٠                                   | ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٣٥ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ،           |
| الميادين الملكية = ميدان الانتصارات ٥٦٨     | ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٤ ، ١٨٦ ، ٢٠٤ ،           |
| ميثون ٥٢٠ ، ٥٢٨                             | ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢٣٠ ، ٢٤٠ ، ٢٨٢ ،                 |
| الميدان الدوفيني ٢٨٠                        | مورتار ٤٤٠                                    |
| ميدان فاندوم = ميدان لوى لوگران ٥٦٨         | موره ٤٠١                                      |
| ميدان الفوج = الميدان الملكي ٢٨٠            | موزامبيق = موزامبيك ٣٩ ، ٤٠٦ ،                |
| الميدان المبرمج والتثال ٢٨٠                 | موسكو ١٩ ، ٢١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤١١ ، |
| ميدان نافونه ٣٢١                            | موسكوفيا = روسيا ١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٨٩ ،             |
| الميدان لنس ٢٨٨                             | مولان ٢٥٩                                     |
| ميدلبورغ ٣٠٥                                | مولبرغ ٨٤ ، ٩٥ ،                              |
| الميريلاند ٤٢٧                              | مولدافيا = البغدان ٢٠                         |
| ميفلاور ٢٨٦                                 | مولداو ٥١                                     |
| ميكلامبورغ ٢١٩ ، ٢٣٤ ، ٢٤١ ،                | المولفيرتل ٢١٣                                |
| ميلانو (ميلانيا) ١٠ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٣٢ ،  | مومباسا ٣٩ ، ٤٠٦ ،                            |
| ١٣٣ ، ١٥٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ،         | مونبليار ٥١٥                                  |
| ٢٨٢ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٧ ،         | مونبليه ٢٤٨                                   |
| ميلك ٥٧٠                                    | مونتوبان ٢٤٨                                  |
| ميلند ٤٠٦                                   | موندوفي ٥١٣                                   |
| مين ٤٩٣                                     | مونريال ٤٢٥                                   |
| ميناء بوسطن ٤٢٧                             | مونزون = مونسون ٢١٨                           |
| ميناء سان مالو ٥٥٢                          | مونس ٥١٣ ، ٥١٥ ،                              |
| ميناء قادس ٤١٨                              | مونستر ٨٠ ، ٢٣٢ ، ٤٥٩ ، ٤٧٧ ، ٤٨٠ ،           |
| الميناء الكبير ٤٠٢                          | مونغوليا ٤١٣                                  |
| ميناس جيراس ٤٢٢                             | مونفرا ١٥                                     |
| ميندن ٢٣٤ ، ٣٧٦ ،                           | مونارتر ٤٧٦ ، ٤٧٩ ،                           |
| مينن ٤٧٨ ، ٥٢٦ ،                            | مونيدي ٢٣٨                                    |
| مينورقه ٥٢٦                                 | مونوموتابا ٤٠٦                                |
|   | مونتيوخو ٣٦٢                                  |
| ن   | مونينخ ٢٢ ، ٨٦ ، ٢٢٣ ، ٢٧٥ ،                  |
| نابولي - وانظر مملكة نابولي ١٠ ، ١٤ ، ١٨٠ ، |   |

|  |  |
|--|--|
| نهر البيداسوا ٢٣٧                          | ٢٣١ ، ٣٥٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٨٢ ، ٤٧٦ ،            |
| نهر التاميز = التيز ٣١١ ، ٥٣٤              | ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥٢١ ، ٥٢٦ ، ٥٦٩                    |
| نهر الدانوب ٧٠ ، ٨٨ ، ١٨١ ، ٥٧٠            | نافار ٢٤٧                                      |
| نهر الدون ٣٨٩                              | نامور ٣٦٥ ، ٥١٣ ، ٥١٤                          |
| نهر الدنيير ٣٨٩ ، ٣٩٢                      | نانت ٧ ، ٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ١٢٦ ، ١٧٨ ، ٢٤٤ ،       |
| نهر الراب ٣٩٩                              | ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٨ ، ٣٧٨ ،            |
| نهر الراين ٧٠ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١٢٩ ، ١٧٦ ، | ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٩ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٩١ ،            |
| ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ،        | ٤٩٨ ، ٥٠٥ ، ٥٤٠ ، ٥٤٦ ،                        |
| ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٣٧٦ ، ٤٦٥ ، ٤٧٥ ، ٤٨٠ ،        | نانسي ٤٨٠ ، ٤٨٤                                |
| ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٩٠ ، ٥١١ ، ٥٢٠ ، ٥٤٥          | نانكن ٤١٠                                      |
| نهر الرور ٣٧٦                              | نرتشينسك ٤١١                                   |
| نهر رونوك ٤٢٧                              | النمسا ١١ ، ١٢ ، ٢١ ، ٢٩ ، ٥٠ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، |
| نهر زاميز ٢٨                               | ٨٨ ، ٨٩ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٤٦ ،              |
| نهر سان لوران ٤٢٤                          | ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،            |
| نهر السوم ٩                                | ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٦ ،            |
| نهر السين ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٥٦٦                  | ١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٠٤ ،            |
| نهر الصون ٢٢٧                              | ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢١ ، ٢٣٧ ،            |
| نهر الفارون ٢٥٨                            | ٢٤٠ ، ٢٤٨ ، ٣٥٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ،            |
| نهر فلتافا ٥١ ، ١٢٢ ، ١٥٧                  | ٣٨٢ ، ٤٠١ ، ٤٨٨ ، ٥٢٤ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ،            |
| نهر الفيزر ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨٥     | ٥٦٢ ، ٥٧٠                                      |
| نهر الفيستول ١٨ ، ٥٥                       | نهر الآدلا ١٤                                  |
| النهر الكبير ٣٩ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦                | نهر أمور ٣٩٣ ، ٤١١                             |
| نهر الكونغو ٤٠٥ ، ٤٠٦                      | نهر الأمازون ٤٢١ ، ٤٢٢                         |
| نهر اللوار ٢٥٨ ، ٢٨٢                       | نهر الأوب ١٩                                   |
| نهر اللوار الأوسط ٢٦٧                      | نهر الأودر ٧٠ ، ٢٣٥ ، ٣٨٥                      |
| نهر الليش ٢٢٣                              | نهر الإلب = الإيلب ١٧ ، ٢٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٨٨ ،    |
| نهر اللماين ٧٠ ، ٢٢٣                       | ١٠٠ ، ٢١٨ ، ٢٣٥                                |
| نهر المسبي ٤٢٦                             | نهر الإيرتيش ١٩                                |
| نهر الموز ٣٦٦ ، ٤٨٠ ، ٤٨١                  | نهر الإينز ٨١ ، ١٦١                            |
| نهر مويدن ٤٨٠                              | نهر البوين ٥٠٧                                 |

نيوكاسل ٢٨٦ ، ٢٩٢ ، ٥٥٤

نيوهامبشير ٤٢٧

نيويورك ٤٢٨ ، ٥١٤

هـ

هايشبورغ ٨١

هارفرد ٤٢٧

هارلم ٣٠٣ ، ٥٤٥

هاغنو ٤٨٢

هاغينو ٢٢٦

هاقر ٢٦٥

هالاند ٢٣٩

هالبرشتات ٢٣٤ ، ٣٧٦

هامبتون كورت ٥٥٥

هامبورغ ١٢ ، ٧٩ ، ٣٧٥

هامنس ١٧

هانوفر ١٦٤ ، ٣٧٣ ، ٥٢٥ ، ٥٥١ ، ٥٥٣

هاوساس ٤٠٢

هايدلبرغ ١٥٢

هايلبرون ٢٢٤

هرات ٣٩٨

هرادشين ٤٨

هس ٨٠ ، ٢٣٠

هسون ٢٢٨

الهند ٣٥ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٢٧٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٥٥ ،

٣٦٢ ، ٣٦٦ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ،

٤٠٩ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ،

٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٣ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ،

٤٥١ ، ٥٠١ ، ٥٢٩ ، ٥٤٤ ، ٥٤٧ ، ٥٨٠ ،

الهونسون ٤٢٨

نهر الميديوي ٥٣٥

نهر النيكار ٢٢٤

نهر نيين ٣٧٦

نهر الواز ٩ ، ٥٢٤

نهر الواز الأعلى ٢٢٩

نوبورغ ١٢٩ ، ٤٨٨ ، ٥١٢

نوتردام ٢٦٣

نوتو ٥٦٩

نورامبرغ ١٢ ، ٢٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٢٢٤

نورثامبتون ٢٩٦

نوردلنغن ٢٢٥ ، ٢٣٠

نورفولك ٥٣٤

النورفيج ١٧ ، ٢٣٩ ، ٢٨٣

نورمانديا ١٨٢ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٤٢٣ ، ٤٥٩ ،

٥٨٣

نوفغورود ٣٩٢

نوفير ٢٤٥ ، ٣٢٥

نوفادي = غراتزن ١٩٩

نومبروديوس ٤٣

نولاند ٣٠٢

النيجر ٤٠٥

نيجيريا ٣٨

نيرونديف ٥١٣

نيزلي ٢٩٦

نيس ٩ ، ١٥ ، ٥١٧ ، ٥٧٢

نيفرييليس ٢٤٨

نيكولسبورغ ٢١٦

نيم ٥٠٤

نيمغن = ٣٧٩ ، ٤٥٠ ، ٤٨٠ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،

٤٨٥ ، ٤٨٨ ، ٥١٥ ، ٥٢٦ ، ٥٣٧ ، ٥٤٦



هوشنت ٥٢٠

هولشتاين ١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٩

هولي ٢٩٦ ، ٢٩٧

هولندا ١٧ ، ٣٢ ، ٨٢ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ،

٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٧٣ ،

٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ،

٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٩ ، ٣٤٨ ، ٣٦٢ ،

٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٤٠٢ ، ٤٠٥ ،

٤٢٠ ، ٤٢٧ ، ٤٤٤ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ،

٤٥٠ ، ٤٦٠ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ،

٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،

٤٨٦ ، ٤٩٠ ، ٤٩٩ ، ٥٠٨ ، ٥١٤ ، ٥١٦ ،

٥١٨ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ،

٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ،

٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٦٤ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ،

٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣

هوندوراس ٤٢٤

هونغاري ١١ ، ٢٠ ، ٢٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ٩٣ ،

١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٥٤ ،

١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ، ١٨٠ ، ١٨٥ ،

٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،

٣٩٩ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٨٧ ، ٥٠٨ ، ٥٢٨ ،

٥٧٠

هينوت ١٠ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٨٤

و

وادي آمور ٤١١

وادي الأدا ٢١٧

وادي الأندوس ٤٠٨

وادي الأوش

وادي الراين ١٧٦

وادي شيفروز ٣٤٣ ، ٣٤٤

وادي فلتافا = مولداو ١٢٢

الوادي الكبير ٤٣

وادي نهر الماين ٢٢٣

وادي مولداو - انظر وادي فلتافا

وادي الهودسون ٤٢٨

وادي يواشمشتال ١٠٢

وارسو = فارصوفيا ٢٣

واديان سلوفاكيا ١٧٦

ورستر ٣١٠

ورويكشاير ٢٨٨

وستفاليا ٥٠ ، ٥٢ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ١٩٣ ، ٢١٦ ،

٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٣٧٠ ،

٣٧٦ ، ٤٨٥ ، ٥٠٨ ، ٥٢٦

وستنستر ٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ،

٣١٤ ، ٣٤٠ ، ٤٨١ ، ٥٣٢ ، ٥٤٨ ، ٥٧٥

وهران ١٠ ، ٢٥٤

وينده = جودا ٤٠٦

ويلارو ٢٣٩

ي

اليابان ٤٠ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٧ ،

ياروسلاف ٣٩٤

يواشمشتال ٢٠٤

يورك ٢٩٣ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ،

ييدو = توكيو ٤١٢

- ثورة بولونية ١٦٦٢ م : ٤٤٣  
ثورة بوهيميا : ٥١ ، ٥٨ ، ١٥١ ، ١٦٦ ، ١٧٥ ،  
٢١٢ ، ١٨٣  
ثورة البوي ١٦٤٧ م : ٣٦٨  
ثورة بيارن ١٦٦٤ م : ٤٤٣  
ثورة تروا ١٦٢٨ م : ٢٥٢  
الثورة التشيكية : ٥٠  
ثورة جبال السيفين تموز ١٧٠٢ م : ٥٠٥  
ثورة جنرالات الصين الجنوبية : ٤١١  
ثورة حزيان ١٦٢٠ م : ٢٤٧  
ثورة ديجون ١٦٣٠ م : ٢٥٣  
ثورة روان ١٦٢٣ م : ٢٥٢  
ثورة روان ١٦٣٠ م : ٢٥٣  
ثورة روان ١٦٣٦ - ١٦٣٧ م : ٢٥٨  
ثورة روسيون ١٦٤٢ م : ٢٥٦  
ثورة رين ١٦٣٦ - ١٦٣٧ م : ٢٥٨  
ثورة رين ١٦٤٠ م : ٢٥٩  
ثورة الزابوروخ ١٦٤٨ م : ٢٨٩  
ثورة سالرن ١٦٤٧ م : ٣٦٨  
ثورة السوريين ودروز لبنان : ٣٩٧  
ثورة شالوس ١٦٦٤ م : ٤٤٣  
ثورة غاليس ١٦٣٧ م : ٢٥٥  
ثورة غرونوبل ١٦٣٠ م : ٢٥٣  
ثورة غويين ١٦٣٥ م : ٢٥٨  
ثورة غويين ١٦٧٥ م : ٤٤٣  
الثورة الفرنسية : ٥٠  
ثورة الفروند : ٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٥٢ ، ٤٥٩  
ثورة الفلاحين ( الكروكان ) : ٢٥٨  
ثورة الفيقارية ١٦٧٠ م : ٤٤٣  
ثورة القصر : ٣٩٥
- ثورة كاتالونيا ١٦٤٠ م : ٢٢٨ ، ٢٥٥  
ثورة كاتالونيا ١٧٠٥ م : ٥٢٠  
ثورة الكالابر ١٦٤٧ م : ٣٦٨  
ثورة كان ١٦٣٠ م : ٢٥٣  
ثورة كوزاك الدون : ٣٩٢  
ثورة كيسي ١٦٢٤ م : ٢٥٢  
ثورة لافال ١٦٢٨ م : ٢٥٢  
ثورة اللانغدوك ١٦٣٥ - ١٦٣٩ م : ٢٥٨  
ثورة لشبونة كانون الأول ١٦٤٠ م : ٣٦٢  
ثورة ليون ١٦٢٩ - ١٦٣٠ م : ٢٥٢ ، ٢٥٣  
ثورة ماساتشوستس ١٦٨٤ م : ٤٢٩  
ثورة مستائين : ١١٧  
ثورة مسينا ١٦٧٤ م : ٣٦٨  
ثورة موسكو ١٦٤٨ م : ٣٩٢  
ثورة موسكو ١٦٦٢ م : ٣٩٢  
ثورة مولان ١٦٤٠ م : ٢٥٩  
ثورة نابولي ١٦٤٧ م : ٣٦٨ ، ٣٥٦  
ثورة نانت ١٦٣٠ م : ٢٥٣  
ثورة النسا العليا ١٧ أيار ١٦٢٦ م : ١٦١ ، ٢١٤  
ثورة نوفمورود ١٦٥٠ م : ٣٩٢  
الثورة الهونغارية : ٤٨٥  
ثورات ١٦٢٥ م : ٣٥٥  
ثورات ١٦٣٠ م : ٢٥٣  
ثورات ١٧٠٩ م : ٥٠٠  
ثورات الغراسين البرتغاليين ١٦٤٤ م : ٤٢١  
ثورات ورويكشاير ١٦٠٧ م : ٢٨٨
- ( ح )  
حرب ١٦٣٥ - ١٦٤٢ م : ٢٢٦  
حرب ١٦٤٣ - ١٦٤٨ م : ٢٢٩

- حرب ١٧٠٢ م : ٤٩٥
- حرب ١٩١٤ م : ١٣٨ ، ١٨٨
- حرب إسبانيا ١٦٢١ - ١٦٢٥ م : ٢٩٠ ، ٢٠١
- حرب الاستقلال ١٦٢٠ م : ٤٢٠
- حرب الإسطول : ٥٠٩
- حرب الأقاليم المتحدة ١٦٢١ م : ٢٥٥
- حرب الأقاليم المتحدة ٢٨ آذار ١٦٧٢ م : ٤٨٠ ، ٥٣٦
- حرب الأم - الابن الأولى ١٦١٩ م : ١٥٩
- حرب الأم - الابن الثانية آب ١٦٢٠ م : ١٧٨ ، ١٨٢
- الحرب الإنكليزية - الهولندية الأولى ١٦٥٢ م : ٣١١
- الحرب الإنكليزية - الهولندية الثانية آذار ١٦٦٦ م : ٤٧٧ ، ٥٣٤
- الحرب الإنكليزية - الهولندية الثالثة ٧ حزيران ١٦٧٢ م : ٥٣٦
- الحرب الأهلية ١٦٢٥ - ١٦٥٠ م : ٢٢٦
- الحرب الأهلية ١٦٤٢ - ١٦٤٩ م : ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٩ ، ٣٦٥ ، ٣٩٥ ، ٤٠٠ ، ٥٢٨
- حرب أوربة الشمالية : ٢٣٨ ، ٤٨٤
- حرب بولونيا ١٦٥٤ - ١٦٦٧ م : ٣٩٢
- حرب بوهيميا ١٦١٨ م : ٥٧
- حرب الثلاثين عاماً ١٦١٨ - ١٦٤٨ م : ٤٧ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢٧ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢١٤ ، ٢٢٥ ، ٢٥٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٣٩٨
- حرب الدانمارك ١٦٤٢ - ١٦٤٥ م : ٢٣٠
- حرب رابطة أوغسبورغ ١٦٩٠ م : ٤٠١ ، ٤٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٤٦ ، ٥٥١ ، ٥٦٥
- حرب السبع والعشرين عاماً : ٢٦٢
- حرب الشمال : ٣٧٨
- الحرب الصليبية : ١٨٩
- الحرب العالمية الأولى : ١٤٦
- الحرب العالمية الثانية : ١٤٧
- حرب فرنسا ١٦٣٥ م : ٢٥٥
- الحرب الفرنسية - الإسبانية ١٦٣٥ - ١٦٤٨ م : ٢٣٥ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦
- حرب القرصنة : ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٤
- حرب كرومويل ١٦٥٢ - ١٦٥٤ م : ٢٣٦
- حرب لاروشل ١٦٢٧ - ١٦٢٨ م : ٢٥١ ، ٢٥٦ ، ٢٩٠ ، ٤٢٤
- حرب المقاتل ( الفروند ) : ٥٥٧
- الحرب المقدسة : ٤٠٥
- حرب نقل حق الإرث : ٤٤٢
- حرب هولاند ١٦٧٢ م : ٣٧٨ ، ٤٤٤ ، ٤٤٦ ، ٤٥٠ ، ٤٦٠ ، ٤٦٦ ، ٤٧٧ ، ٤٨٠ ، ٤٨٦ ، ٥٠٨ ، ٥٦٤
- حرب الوراثة الإسبانية ١٦٦٧ م : ٣٦٣ ، ٣٧١ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٤٧٧ ، ٥٠٦ ، ٥١٠
- حرب الوراثة الإسبانية ١٧٠٢ - ١٧١٣ م : ٥٢٠ ، ٥٤٧ ، ٥٥١
- حرب الوراثة النسائية ١٧٤٠ م : ٢١٠
- الحروب الظافرة ١٦٦١ - ١٦٧٩ م : ٤٧٤
- الحروب الهوسية : ١٠٥ ، ١١٠

( غ )

غزو الأقاليم المتحدة نيسان ١٦٧٢ م : ٥٤٤ ، ٥٤٥

تاريخ ق ١٧ ( ٤١ )

- غزو بالاتينا : ٤٩٠  
الغزو التركي ١٦٧٦ م : ٣٩٠  
غزو الدوفينه ١٦٩٢ م : ٥١٣  
غزو فورتامبرغ ١٧٠٧ م : ٥٢١  
غزو اللوكسمبورغ كانون الأول ١٦٨٣ م : ٤٨٧
- ( ف )
- فتح أذربيجان ١٦٠٢ م : ٤٠٢  
فتح أكرانيا ١٦٧٦ م : ٤٠٠  
فتح بريويغا ٩ كانون الأول ١٧١٠ م : ٥٢٣  
فتح بغداد ١٦٢٣ م : ٤٠٢  
فتح بلغراد ١٦٨٨ م : ٤٠١  
فتح بودا ١٦٨٦ م : ٤٠١ ، ٥٠٨  
فتح البودوليا ١٦٧٢ م : ٤٠٠  
فتح بينيبرول ٢٩ آب ١٦٩٦ م : ٥١٤  
فتح تبريز ١٦٠٢ م : ٤٠١  
الفتح الفرنسي الثاني ١٦٧٤ م : ٣٦٤  
فتح كاتالونيا ٢٨ حزيران ١٧٠٦ م : ٥٢٠  
فتح كاتينا ٢٩ آب ١٦٩٦ م : ٥١٤  
فتح كزال ٢٩ آب ١٦٩٦ م : ٥١٤  
فتح كوربي تشرين الثاني ١٦٣٦ م : ٢٢٧  
فتح ماغدبورغ ٢٠ أيار ١٦٣١ م : ٢٢٢  
فتح هرمز ١٦٢٢ م : ٤٠٢  
فتح هونغاريا ١٦٨٦ م : ٤٠١ ، ٥٧٠
- ( م )
- معركة آغوستا ٢٢ نيسان ١٦٧٦ م : ٤٨٣  
معركة الأربعة أيام ١١ - ١٤ حزيران ١٦٦٦ م : ٥٣٤  
معركة إلفاس ١٦٥٩ م : ٣٦٢  
معركة أميكسيال ١٦٦٣ م : ٣٦٢
- معركة أودينارد ١٠ تموز ١٧٠٨ م : ٥٢١  
معركة بارفلور ٢٩ أيار ١٦٩٢ م : ٥١٣  
معركة بالرمو ٢ حزيران ١٦٧٦ م : ٤٨٣  
معركة براندبورغ ١٦٧٤ م : ٣٨٦  
معركة برايتنفلد الأولى ١٧ أيلول ١٦٣١ م : ٢٢٢  
معركة برايتنفلد الثانية ٢ تشرين الثاني ١٦٤٢ م : ٢٢٩  
معركة بريستون ١٧ آب ١٦٤٨ م : ٢٩٧  
معركة برنامبوك كانون الثاني ١٦٥٤ م : ٤٢١  
معركة بلنهايم ١٣ آب ١٧٠٤ م : ٥٢٠  
معركة بورتلاند ٢٨ شباط ١٦٥٣ م : ٣١١  
معركة بولتافا ١٧٠٩ م : ٥٢٧  
معركة بيفيزيه ( رأس بيتشي - هيد ) ١٠ تموز ١٦٩٠ م : ٥١٢  
معركة تكسل ٢١ آب ١٦٧٣ م : ٥٣٦  
معركة توركهائم ٥ كانون الثاني ١٦٧٥ م : ٤٨٢  
معركة تورينو ١٧ أيلول ١٧٠٦ م : ٥٢١  
معركة الجبل الأبيض ٨ تشرين الثاني ١٦٢٠ م : ٥١ ، ١٢١ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢١٣ ، ٣٨٠  
معركة جزيرة سترومبولي ٦ كانون الثاني ١٦٧٦ م : ٤٨٣  
معركة جسر شارل ١٦٤٨ م : ٥١  
معركة جون ( سول ) ٧ حزيران ١٦٧٣ م : ٤٨١  
معركة جون ساوثولد ٣ حزيران ١٦٦٥ م : ٥٣٤  
معركة جون ساوثولد ( سولي ) ٧ حزيران ١٦٧٢ م : ٥٣٦  
معركة جيجيلي ١٦٦٤ م : ٤٠١  
معركة دروغيدا ١٠ تموز ١٦٩٠ م : ٥١٢  
معركة الدكن ١٦٦٩ م : ٤٠٨

معركة كالانبرغ ٢ أيلول ١٦٨٣ م : ٣٨١ ، ٣٩٠ ،  
٤٨٦ ، ٤٠٠

معركة الكشبان ١٤ حزيران ١٦٥٨ م : ٣٣٧ ، ٣١٤  
معركة كريسي : ٩٠

معركة لاغوس حزيران ١٦٩٣ م : ٥١٤

معركة لامارسي ١٤ تشرين الأول ١٦٩٣ م : ٥١٣

معركة لانس ٢٠ آب ١٦٤٨ م : ٢٦٣

معركة لاهوغ ١٦٩٢ م : ٤٩٨ ، ٥١٠ ، ٥١٣

معركة لوتزن ٦ تشرين الثاني ١٦٣٢ م : ٢٢٤ ،  
٢٨٤

معركة لوژارا ١٥ آب ١٧٠٢ م : ٥٢٠

معركة لوند كانون الأول ١٦٧٦ م : ٢٨٦

معركة ليبانت ١٥٧١ م : ٢٠

معركة ليباني ١٤٣٤ م : ٩٣

معركة مارستون مور ٢ تموز ١٦٤٤ م : ٢٩٤

معركة مالبلالكيه ١١ أيلول ١٧٠٩ م : ٥٢٢

معركة مولبرغ ١٥٤٧ م : ٩٥

معركة موتشيخو ١٦٤٤ م : ٣٦٢

معركة موهاش [موهاكس] ١٥٢٦ م : ٨٣ ، ٢٨٠

معركة نورفولك ٤ آب ١٦٦٦ م : ٥٢٩

معركة نيروندين ١٩ تموز ١٦٩٣ م : ٥١٣

معركة نيزي ١٤ حزيران ١٦٤٥ م : ٢٩٦

معركة هرات ١٥٩٧ م : ٤٠١

معركة هوشنت ٢٠ أيلول ١٧٠٣ م : ٥٢٠

كة ورستر ٣ أيلول ١٦٥١ م : ٣١٣

معركة دنبار ٢ أيلول ١٦٥٠ م : ٣١٠

معركة دوفر ٣٠ تشرين الثاني ١٦٥٢ م : ٣١١

معركة دونان ٢٤ تموز ١٧١٢ م : ٥٢٤

معركة رامي ٢٣ أيار ١٧٠٦ م : ٥٢١

معركة روكروا ١٦٤٣ م : ٣٥٦ ، ٥١٠

معركة زابلات : ١٦٤

معركة زنتا ١١ أيلول ١٦٩٧ م : ٤٠١

معركة سان أنطوان تموز ١٦٥٢ م : ٣٦٧

معركة سان غوتار آب ١٦٦٤ م : ٣٩٩ ، ٤٧٥

معركة ستافارد ١٨ آب ١٦٩٠ م : ٥١٣

معركة سول (جون) ٧ حزيران ١٦٧٣ م : ٤٨١

معركة سولبي (جون ساوثولد) ٧ حزيران

١٦٧٢ م : ٥٣٦

معركة سيد غيور ٦ تموز ١٦٨٥ م : ٥٣٩

معركة سينيف ١١ آب ١٦٧٤ م : ٤٨٢

معركة شتاينكرك ٣ آب ١٦٩٢ م : ٥١٣

معركة شوسيم ١١ تشرين الثاني ١٦٧٣ م : ٣٩٠

معركة غاليس ١٦٤١ م : ٣٦٢

معركة فريد لنغن تشرين الأول ١٧٠٢ م : ٥٢٠

معركة فلوروس ٢ تموز ١٦٩٠ م : ٥١٣

معركة فيتستوك ٤ تشرين الأول ١٦٣٦ م : ٢٢٧

معركة فيربلن ٢٨ حزيران ١٦٧٥ م : ٣٧٨ ، ٢٨٦

معركة فيلافيسوزا ١٧ حزيران ١٦٦٥ م : ٣٦٢ ،

٥٣٣

معركة فيلافيسوزا كانون الأول ١٧١٠ م : ٥٢٣

معركة فينا تموز ١٦٨٣ م : ٤٠٠ ، ٥٧٠

## مسرد المعاهدات

### ( أ )

- براءة ١٦٢٩ م : ٢٣٣  
 براءة ١٦٣٨ م : ٤١٢  
 براءة ١٦٤١ م : ٢٥٨  
 براءة ١٦٧٢ م : ٤٧٣ ، ٤٥١ ، ٤٤٨  
 براءة ١٧٠٧ م : ٤٩٤  
 براءة آذار ١٦٦٧ م : ٤٤٢  
 براءة آذار ١٧١٥ م : ٥٠٦  
 براءة آليس ( براءة العفو الملكي ) ٢٨ حزيران  
 ١٦٢٩ م : ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٣٨ ، ٤٥٧  
 براءة إرجاع الملكية ٦ آذار ١٦٢٦ م : ٢١٩ ، ٢٢٠ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٢٢  
 براءة البلاد الجديدة ( الدستور المجدد ) ١٦٢٧ م :  
 ٢٠٩  
 براءة بوتسدام تشرين الأول ١٦٨٤ م : ٣٧٨  
 براءة تاريف ١٦٤٦ م : ٢٦٢  
 براءة تسامح ١٦٩٢ م : ٤١٥  
 براءة توازيه ١٦٤٤ م : ٢٦٢  
 البراءة الدائمة : ٥٤٣ ، ٥٤٥  
 البراءة الذهبية : ٩٠  
 براءة روان : ٢٧٤  
 البراءة العظمى ١٦٢٩ م : ٢٥٢  
 براءة العفو الملكي ( براءة آليس ) ٢٨ حزيران  
 ١٦٢٩ م : ٢٥١ ، ٢٥٢  
 براءة فوتينوبلو ١٨ تشرين الأول ١٦٨٥ م : ٤٦٢ ،  
 ٥٠٥ ، ٥٠٦  
 الاتحاد الإنجليزي أيار ١٦٠٨ م : ٢٧ ، ٤٩ ، ١٣٦ ،  
 ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ،  
 ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢١٦ ،  
 ٢١٧  
 اتحاد إنكلترا - إيكوسيا ١٧٠٧ م : ٥٤٨  
 اتحاد أوترخت ١٥٧٩ م : ١٦  
 الاتحاد الدائم ١٦١١ م : ١٤  
 اتحاد فارصوفيا ( وارسو ) ١٥٧٢ م : ٢٣  
 اتحاد لوبلن ١٥٦٩ م : ١٨  
 اتحاد هايلبرون ٢٣ نيسان ١٦٣٣ م : ٢٢٤ ، ٢٢٥  
 الاتحادات ١٦٧٩ - ١٦٨٩ م : ٥١٥  
 اتفاق ١٦٩٣ م : ٥٠١  
 اتفاق باسو : ٨٤  
 اتفاق بيرنا - براغ ٣٠ أيار ١٦٣٥ م : ٢٢٥ - ٢٢٩  
 اتفاق تشرين الأول ١٦٣٥ م : ٢٢٦  
 الاتفاق الفرنسي - الإنكليزي ١٦٥٥ م : ٢٣٧  
 اتفاق الكومباكتات ١٤٣٦ م : ٩٣

### ( ب )

- براءة ١٥٨٥ م : ١٠٩  
 براءة ١٦٠٤ م : ٢٦٣  
 براءة ١٦٢٦ م : ٢٥٠  
 براءة ١٦٢٨ م : ٢٥٥

( د )

دستور ١٦١٩ م : ١٦٧ ، ٢١٠  
دستور ١٦٣٤ م : ٢٨٤ ، ٢٨٦  
دستور ألكسندر السابع ( مرسوم القداسة ) ١٦  
تشرين الأول ١٦٥٦ م : ٢٧٨  
دستور إينوسان العاشر ( المرسوم المناسب ) ٣١ أيار  
١٦٥٣ م : ٢٧٨  
الدستور التشيكي : ٢٤١  
دستور فلاديسلاف : ٢١٠  
الدستور المجدد ( براءة البلاد الجديدة ) ١٦٢٧ م :  
٢١٢ ، ٢٠٩

( ر )

رسالة الجلالة : ١٢١ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٣ ،  
١٥١ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٨ ، ٢٠٦

( س )

سلام ١٦٤٨ م : ٥٧٠  
سلام إسبانيا كانون الثاني ١٦٤٨ م : ٣٠٥  
سلام الأقاليم للتحدة ٢٦ حزيران ١٧١٤ م : ٥٢٥  
سلام الإمبراطورية ( سلام أوغسبورغ ) ١٥٥٥ م :  
٨٤  
سلام أوترخت كانون الثاني ١٧١٢ م : ٥٢٣ ، ٥٢٤  
سلام أوغسبورغ ( سلام الإمبراطورية ) ١٥٥٥ م :  
٢٥ ، ٢٦ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ١٢٣ ، ١٢٧ ، ٢٢٠ ،  
٢٢٣ ، ٢٢٥  
سلام تشرين الأول ١٦٤٨ م : ٥١  
السلام الدائم ١٥١٥ م : ١٤  
السلام الدائم ١٥٧٢ م : ٢٣  
سلام سيتفاتوروك ١٦٠٦ م : ٢٩٨

براءة نانت ١٣ نيسان ١٥٩٨ م : ٧ ، ٩ ، ٢٣ ،  
٢٤ ، ١٢٦ ، ١٧٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ،  
٢٥٢ ، ٢٧٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٩ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ،  
٤٨٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٨ ، ٥٠٥ ، ٥٤٠ ، ٥٤٦

( ح )

حلف الأقاليم المتحدة ٢٧ نيسان ١٦٦٢ م : ٤٧٥  
الحلف الإنكليزي الفرنسي ١٦٥٥ م : ٤٢٥  
الحلف الإنكليزي الهولندي ٢٣ كانون الثاني  
١٦٦٨ م : ٤٧٨ ، ٥٣٧  
حلف براندبورغ كانون الأول ١٦٦٧ م : ٤٧٧  
حلف البرتغال ١٦ أيار ١٧٠٣ م : ٥٢٠  
حلف البرتغاليين شباط ١٦٤١ م : ٢٢٨  
الحلف الثلاثي كانون الثاني - نيسان ١٦٦٨ م :  
٣٨٦ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٥٣٥ ، ٥٣٩  
حلف جان دو ويت ١٦٦٢ م : ٥٤٣  
حلف ريشليو ٣٠ أيار ١٦٣١ م : ٢٢١  
حلف السويد - فرنسا ١٦٧٢ م : ٣٨٦  
حلف عصبة الراين ١٥ آب ١٦٥٨ م : ٢٣٦ ، ٢٤٢ ،  
٤٧٥  
حلف فرديناند تشرين الأول ١٦١٩ م : ١٧٧  
الحلف الفرنسي ١١ نيسان ١٦٧٢ م : ٤٧٩ ، ٥٣٦  
الحلف الفرنسي الإنكليزي ٢٣ آذار ١٦٥٧ م : ٢٣٧  
الحلف الكبير ١٧٠١ م : ٥٠٨  
حلف لاهاي كانون الأول ١٦٢٥ م : ٢١٨  
حلف لاهاي الكبير ٧ أيلول ١٧٠١ م : ٥١٦ ،  
٥١٩ ، ٥٢٧ ، ٥٤٦ ، ٥٥١  
حلف النمسا الدنيا آب ١٦١٩ م : ١٦٧ ، ١٦٨  
حلف النمسا العليا آب ١٦١٩ م : ١٦٧ ، ١٦٨

معاهدة أندروسوفو ١٦٦٧ م : ٣٩١  
 المعاهدة الإنكليزية - البرتغالية ٢٣ حزيران  
 ١٦٦٢ م : ٥٢٣  
 معاهدة أوترخت ٣١ آذار ١٧١٣ م : ٥٢٦ ، ٥٢٧ ،  
 ٥٢٨ ، ٥٤٧ ، ٥٥٣  
 معاهدة أوسنابروك ٤ تشرين الأول ١٦٤٨ م :  
 ٢٣٠ ، ٣٨٥

معاهدة أوليفيا ٢ أيار ١٦٦٠ م : ٢٤٠ ، ٣٨٥ ، ٣٨٩  
 معاهدة باد ٧ أيلول ١٧١٤ م : ٥٢٥  
 معاهدة باريس ٨ شباط ١٦٣٥ م : ٢٢٦  
 معاهدة براندبورغ تشرين الثاني ١٦٨٣ م : ٤٨٧  
 معاهدة برفالد ٢٣ كانون ١٦٣١ م : ٢٢٢ ، ٢٢٣  
 معاهدة بروميسبرو ١٣ آب ١٦٤٥ م : ٢٣٠ ، ٢٤٤  
 معاهدة التاج ١٦ تشرين الثاني ١٧٠٠ م : ٣٧٩  
 معاهدة التقسيم ١٧٠٠ م : ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٠  
 معاهدة تورينو ٢٩ آب ١٦٩٦ م : ٥١٤  
 معاهدة حلف فينّا ١٢ أيار ١٦٨٩ م : ٥١٢  
 معاهدة الدانمارك تشرين الأول ١٦٨٣ م : ٤٨٧  
 معاهدة دوفر حزيران ١٦٧٠ م : ٤٧٩ ، ٥٣٥  
 معاهدة رابطة أوغسبورغ : ٤٩٠  
 معاهدة راشات ٦ آذار ١٧١٤ م : ٥٢٤ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٢٧

معاهدة روسكيلد ٢٧ شباط ١٦٥٨ م : ٢٣٩  
 معاهدة ريفولي تموز ١٦٣٥ م : ٢٢٦  
 معاهدة سان جرمن حزيران ١٦٧٩ م : ٣٧٩ ،  
 ٣٨٦ ، ٤٢٤ ، ٤٨٤  
 معاهدة شيراسكو : ٣٧١  
 معاهدة صداقة فرنسا ١٦٥٥ م : ٢٣٦ ، ٤٠٥  
 معاهدة صلح اكس لاشابل ٢ أيار ١٦٦٨ م : ٤٧٨ ،  
 ٥٣٥ ، ٥٤٤

سلام فارس ١٦١٨ م : ٣٩٧  
 سلام فرنسا تشرين الأول ١٧١١ م : ٥٥٣  
 سلام فرنسا - السويد ٢٤ تشرين الأول ١٦٤٨ م :  
 ٢٢٣  
 سلام كانديا ( كريت ) ٢٧ أيلول ١٦٦٩ م : ٤٠٠  
 سلام الكنسية ١٦٦٩ م : ٥٠٣

## ( ص )

صلح إنكلترا ١٦٧٤ م : ٥٤٦  
 صلح بوليانونف ١٦٣٤ م : ٣٨٩  
 صلح روي ١١ آذار ١٦٤٩ م : ٢٦٥  
 صلح زاتمان ١٧١١ م : ٣٨٢  
 صلح ستولبوغو ١٦١٧ م : ٣٨٣  
 صلح الشمال ١٦٦٠ - ١٦٦١ م : ٢٣٨ ، ٢٤٠  
 صلح فيكتور ١٦٣١ م : ٣٧١  
 صلح كنارد ١٦١٣ م : ٣٨٣  
 صلح لوبيك ٢٢ أيار ١٦٢٦ م : ٢١٩  
 صلح لين ١٦٠٨ م : ١١٨  
 صلح هولندا ١٩ شباط ١٦٧٤ م : ٥٣٦

## ( م )

مرسوم ١٦٠٤ م : ٨  
 مرسوم ٨ أيلول ١٧١٣ م : ٥٥٤  
 المرسوم البابوي ١٧٠٥ م : ٥٥٤  
 المرسوم الذهبي ٢٥ كانون الأول ١٣٥٦ م : ٧١ ، ٨٩  
 مرسوم القداسة ( دستور ألكسندر السابع ) ١٦  
 تشرين الأول ١٦٥٦ م : ٢٧٨  
 المرسوم المناسب ( دستور إينوسان العاشر ) ٣١ أيار  
 ١٦٥٣ م : ٢٧٨  
 معاهدة ١٦٦٢ م : ٤٧٧



- معاهدة صلح بريدا ٣١ تموز ١٦٦٧ م : ٣١٥ ، ٤٢٨ ، ٤٧٧ ، ٥٣٥
- معاهدة صلح البيرينه ٧ تشرين الثاني ١٦٥٩ م : ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٧٠ ، ٣٦٢ ، ٤٦٧ ، ٤٦٩ ، ٤٧٦
- معاهدة صلح ريسويك ٣٠ تشرين الأول ١٦٩٧ م : ٥١٦ ، ٥٢٦ ، ٥٥١ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦
- معاهدة صلح نينغ ١٦٧٨ - ١٦٧٩ م : ٣٧٩ ، ٤٥٠ ، ٤٨٠ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٨ ، ٥٢٦ ، ٥٣٧ ، ٥٤٦
- معاهدة غراتز ١٦١٧ م : ١٣٢
- معاهدة غريونفيل ١٩ كانون الثاني ١٦٦٨ م : ٤٧٧
- معاهدة غليوم ١٦٨١ م : ٤٨٦
- معاهدة فاسفار ١٠ آب ١٦٦٤ م : ٤٠٠
- معاهدة فرفن ١٥٩٨ م : ٨
- معاهدة فرنسا - إسبانيا ١٧ أيلول ١٦٧٨ م : ٤٨٣
- معاهدة فرنسا - الأقاليم المتحدة ١٠ آب ١٦٧٨ م : ٤٨٣
- معاهدة فرنسا - الإمبراطور ٥ شباط ١٦٧٩ م : ٤٨٣
- معاهدة كارديس تموز ١٦٦١ م : ٢٤٠
- معاهدة كارلوفيتز ٢٦ كانون الثاني ١٦٩٩ م : ٣٨١ ، ٤٠١
- معاهدة كسانتن ١٦١٤ م : ١٢٩
- معاهدة كوبنهاغن ٤ حزيران ١٦٦٠ م : ٢٤٠ ، ٢٨٥
- معاهدة كومبين ٢٨ نيسان ١٦٣٥ م : ٢٢٦
- معاهدة لاروشل شباط ١٦٢٦ م : ٢٥٠
- معاهدة لاهاي ٣٠ آب ١٦٧٣ م : ٤٨١
- معاهدة لشبونة ١٣ شباط ١٦٦٨ م : ٢٦٢
- معاهدة ليوبولد آثار ١٦٨٦ م : ٤٨٩
- معاهدة ليون ١٦٠١ م : ٨
- معاهدة مونبليه ١٨ تشرين الأول ١٦٢٢ م : ٢٤٨ ، ٢٥٠
- معاهدة مونزون ( مونزون ) آذار ١٦٢٦ م : ٢١٨
- معاهدة مونستر ٣٠ كانون الثاني ١٦٤٨ م : ٢٣٢ ، ٤٥٩
- معاهدة مونزون ( مونزون ) آذار ١٦٢٦ م : ٢١٨
- معاهدة مونغارتر ٦ شباط ١٦٦٢ م : ٤٧٦ ، ٤٧٩
- معاهدة ميثون ٢٧ كانون الأول ١٧٠٣ م : ٢٦٣ ، ٥٢٠ ، ٥٢٨
- معاهدة نرتشينسك ١٦٨٩ م : ٤١١
- معاهدة نيكولسبورغ ٦ كانون الثاني ١٦٢٢ م : ٢١٦
- معاهدة وستنستر ٥ نيسان ١٦٥٤ م : ٣١١ ، ٣١٣
- معاهدة ويلاو ٦ أيلول ١٦٥٧ م : ٢٢٩
- معاهدات ١٦١٠ م : ١٥٩
- معاهدات ١٦٤٨ - ١٦٥٩ م : ٣٧٢ ، ٤٦٦
- معاهدات ١٦٨٩ - ١٦٩٠ م : ٥٠٨
- معاهدات ١٧١٣ - ١٧١٤ م : ٥٠١ ، ٥٢٤ ، ٥٢٧
- معاهدات إنكلترا ١١ نيسان ١٧١٣ م : ٥٢٤
- المعاهدات الإنكليزية - الهولندية ٣٠ كانون الثاني ١٧١٣ م : ٥٢٦
- معاهدات تحالف ١٦٣٥ م : ٢٢٦
- معاهدات الحاجز : ٣٦٣
- معاهدات السيادة ١٦٣٦ م : ٤٠٨
- المعاهدات النسائية - الهولندية ٥ كانون الثاني ١٧١٥ م : ٥٢٦
- معاهدات وستفاليا ٢٤ تشرين الأول ١٦٤٨ م : ٥٠ ، ٥٢ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ١٩٣ ، ٢٣١ ، ٢٣٣

٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٦٤ ، ٢٧٠ ،  
 ٣٧٢ ، ٣٧٦ ، ٤٨٥ ، ٥٠٨ ، ٥٢٦  
 مفاوضات ١٣ تشرين الأول ١٦٩٨ م : ٥١٦ ، ٥٢٠  
 مفاوضات باريس شباط - حزيران ١٦٥٩ م : ٢٣٧  
 مفاوضات ريفولي أيار ١٦١٩ م : ١٥٩ ، ١٧٠  
 مفاوضات سانت مينيهولد ١٥ أيار ١٦١٤ م : ٢٤٥  
 مفاوضات شباط ١٦٦٨ م : ٤٧٨  
 مفاوضات فرنسا ١٧٠٩ - ١٧١٠ م : ٥٥٢  
 مفاوضات فيليب الخامس ١٣ تموز ١٧١٣ م : ٥٢٥  
 مفاوضات لودن ٣ أيار ١٦١٦ م : ٢٤٦  
 مفاوضات مدريد تموز ١٦٥٦ م : ٢٣٧  
 مفاوضات نهر أمور ١٦٨٩ م : ٣٩٣  
 مؤتمر كومنسكي ١٩٥٧ م : ٢٠٧  
 مؤتمرات بوتني تشرين الأول - تشرين الثاني  
 ١٦٤٧ م : ٢٩٧  
 مؤتمرات جيترويد نبرغ آذار - تموز ١٧١٠ م : ٥٢٢  
 ميثاق ١٦٠٥ م : ١١٧

ميثاق ١٦٤٨ م : ٢٨٧  
 ميثاق ٣٠ حزيران - ٨ تموز ١٦٤٨ م : ٢٦٣  
 ميثاق شباط ١٦٢٨ م : ٢٩٢  
 ميثاق لندن ١٦٨٣ م : ٥٣٩

( هـ )

هدنة ١٦٠٩ م : ٢٥٤  
 هدنة التارك ١٦٢٩ م : ٣٨٤ ، ٣٨٩  
 هدنة الاثني عشر عاماً ١٦٠٩ - ١٦٢١ م : ١١ ،  
 ١٦ ، ٢٢ ، ١١٩ ، ١٢٨ ، ١٥٣ ، ١٩٢ ،  
 ٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٦٥  
 هدنة العشرين عاماً : ١١٧ ، ٤٨٧  
 هدنة أولم ١٤ آذار ١٦٤٧ م : ١٨٩ ، ٢٣٠  
 هدنة راتسبون ١٥ آب ١٦٨٤ م : ٤٦١ ، ٤٨٥ ،  
 ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٩١ ، ٥١٥  
 هدنة فرنسا ١٧ تموز ١٧١٢ م : ٥٢٣

## مسرد الكتب والمراجع

### ( أ )

- أحاديث عن حياة وآثار الرسامين المتنازين من  
قدامى ومحدثين : ٥٥٩  
أحاديث في تعدد العوالم : ٥٧٣  
أحاديث في العلوم : ٥٧١  
أخبار جمهورية الآداب : ٥٨٤  
أخبار ليدن الفائقة : ٣٠٧  
الأخلاق : ٥٤٤  
الإرادة الحرة : ٢٤١  
الإسبان والجبل الأبيض : ١٤٧  
إشبيلية والأطلسي : ١٥٣ ، ٦٠  
الأغسطينوس : ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦  
الأفكار : ٥٦٢  
إنكلترا والجبل الأبيض : ١٤٧  
أوميني ( الفن ) : ١٠٨  
إيضاح حكم القديسين : ٥٠٢

### ( ب )

- بارناس الهجائي : ٣٤٧  
البحث عن الحقيقة : ٥٨١  
البحر المتوسط والعالم المتوسطي في عصر فيليب  
الثاني : ٦٠  
بيلا هورا أفرانسي ( فرنسا والجبل الأبيض ) : ١٤٧

### ( ت )

- تاريخ التجارة في مدينة براغ قبل الجبل الأبيض :  
١٠٧  
تاريخ السكان العالمي : ١٧  
تاريخ الشعب الفلاح في بوهيميا ومورافيا : ١٠٦  
تاريخ عصر النهضة الأوربية : ٢٤٤  
التاريخ الكوميدي لدول الشمس : ٢٤٨  
تاريخ المصادر : ١١٧  
تاريخ نقدي لكبار مفسري العهد الجديد : ٥٨٢  
تاريخ نقدي للعهد القديم : ٥٨٣  
تاريخ هواتف الغيب : ٥٨٣  
تفاصيل فرنسا : ٤٩٥  
تيلياك : ٥٨٧

### ( ث )

- الثورة في بوهيميا : ١١٣ ، ١٦٦ ، ١٨٣

### ( ج )

- الجمهورية البوهيمية : ٢٠١

### ( ح )

- حرب الثلاثين عاماً والأمة التشيكية : ١ ، ١٨٨  
حق الحرب والسلام : ٣٠٦  
حوت في الميثولوجيا الفينيقية : ٥٨٥

( خ )

خطاب في الطريقة لسلوك العقل والبحث عن  
الحقيقة في العلوم : ٣٣١

( د )

دول وأمباطوريات القمر : ٢٤٨  
دون كيشوت : ٣٥٧

( ر )

رسالة في التجردية : ٥٠٢  
رودولف الثاني وعصره : ١٦  
روسيا وحرب الثلاثين عاماً : ٥٢

( س )

السكان والبيئة الاجتماعية للدولة الشيكية من القرن  
السادس عشر إلى القرن الثامن عشر : ٩٧  
سلوك الخلفاء : ٥٥٣  
سياسة البلاد المنخفضة والجبل الأبيض : ١٤٧  
سياسة فرنسا الخارجية وحرب الثلاثين عاماً : ١٤٦  
السياسة من الكتاب المقدس : ٤٣٤

( ش )

شاربلكنت وأصحاب المصارف : ٢٠٠  
الشعب يموت جوعاً ويهلك : ٢٧٧

( ص )

صحيفة أمستردام ( صحيفة هولاندا ) : ٣٠٧  
صحيفة العلماء : ٥٧٢  
صحيفة هولاندا ( صحيفة أمستردام ) : ٣٠٧

( ط )

طبائع : ٥٨٥

( ع )

عشتار ( عشتروت ) : ٢٧٢ ، ٣٢٤  
عصر لويس الرابع عشر : ٥٦٣  
علم الفلك الجديد : ٣٣٣  
العهد الجديد : ٥٨٢ ، ٥٨٧  
العهد الجديد بالفرنسية مع الأحكام الإضافية في كل  
آية : ٥٠٣  
العهد القديم : ٥٨٣

( غ )

غول في الميثولوجيا الفينيقية : ٥٨٥

( ف )

الفردوس المفقود : ٥٣١  
الفلاحون في روسيا ( كرسيت آنية ناروس ) : ١٠٤  
الفن ( أوميني ) : ١٠٨

( ك )

الكتاب اللاهوتي السياسي : ٥٤٤ ، ٥٨٢  
الكتاب المقدس : ٣١٣ ، ٣٣٠ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣  
كتاب النور : ٥٧٦  
كرست آنية ناروس ( الفلاحون في روسيا ) : ١٠٤

( ل )

لوائح شولن : ٥٨٧

## ( م )

المجلة التاريخية التشيكوسلوفاكية : ١٠٦

مجموعة كبرديج في التاريخ الحديث : ٥١

محاولة عن الأصل الحقيقي وامتداد ونهاية الحكم

المدني : ٥٨٥

محاولة فلسفية تهم العقل البشري : ٥٨٤

محاولة في السلطة المدنية : ٥٤٩

محاولات تيوديسييه : ٥٨٥

المختصر في القضاء والقدر : ٣٤٠

مدخل إلى حياة التقوى : ٣٤٢

مشروع عشر ملكي : ٤١٥

مصادر حرب الثلاثين عاماً عظيمة : ٥١

المطول في حقوق الملكية : ٤٧٧

المطول في سيادة الملك : ٤٣٤

معجزة الصناعة : ٣٠٢

مقاومة الرعايا لأسيدها : ١٦٢

المناوله الكثيرة الوقوع ( المناولة المتواترة ) : ٣٤٦

المناوله المتواترة ( المناولة الكثيرة الوقوع ) : ٣٤٦

مونادولوجي : ٥٨٥

ميثاق العلم التجريبي : ٥٥٥

## ( ن )

نظرية استبداد الدولة : ٥٨٥

نهاية استقلال مملكة بوهيميا : ١٨٧

نوفوم أورغانوم : ٣٢٩

نوتتيوس سيد يروس : ٣٣٣

## ( هـ )

المستوريوغرافيا الفرنسية في القرن التاسع عشر

لحرب الثلاثين عاماً : ٥٢، ٦٦

## ( و )

الواقع : ٤١٥

**ARGAN (Giulio Carlo)**

L'Europe des Capitales, 1600 - 1700, Paris, Albert Sikra (Arts, Idées, Histoire), 1964, 222 p.

**BRAUDEL (Fernand)**

Civilisation matérielle et capitalisme (XV - XVIII siècles, T.1. Paris, A. Colin « Destins du monde », 1967, 464 p.

**CARSTEN (F.-L.)**

(Sous la direction de), The Ascendancy of France, 1648 - 1688, Cambridge, University Press (The New Cambridge modern history, Vol.V), 1961, 630 p. (Vol. IV et VI)

**CHAUNU (Pierre)**

La civilisation de l'Europe classique, Paris, Arthau (Les grandes civilisations » dirigée par. R. Bloch), 1966, 705 p.

**DAUMAS (Maurice)**

(Sous la direction de), Histoire générale des techniques. T. II : Les premières étapes du machinisme Paris, P.U.F., 1965, 750 p.

**GRANT, A.J**

A history of Europe (1494 - 1610) (history of Europe v), methuen and co Ltd, London, 1964.

**GROUSSET (René) et LEONARD (Emile - G.)**

(sous la direction de), Histoire universelle, T III : De la réforme à nos jours, Paris, N.R.F. (Encyclopédie de la pléiade), 1958, 2 306 p.

**HAUSER (Henri)**

La prépondérance espagnole, 1559 - 1660, Paris, P.O.F. (peuples et civilisations), histoire générale publiée sous la direction de Louis Halphen et Philippe Sagnac, T. IX), 3 ed. 1946, 655 p.

**HUYGHE (René)**

(sous la direction de), l'art et l'homme, T. III, Paris, Larousse, 1961, 511.

**LAVEDAN (Pierre)**

Histoire de l'art. Tome II : Moyen age et temps modernes, Paris, PUF (Clio), 2ed., 1950- XI 583 p.

**LEBRUN (François)**

Le XVII Siècle, Armand Colin, Paris 1967 (collection U).

**LIVET ( Georges )**

La guerre de trente ans , P.U.F ( « Que Sais-je » ), PARIS, 1972

**MALAND ( David )**

Europe in seventeenth century , Macmillan , St martin's Press New York ress  
New York 1966

**MOUSNIER ( Roland )**

Les XVI et XVII siècles , Paris , P.U.F. ( Histoire générale des civilisations ,  
pupliée sous la direction de M. Grousset , T. IV ) , 4e éd. , 1965 , 686 P.

**OGG ( David )**

Europe in the seventeenth century , Adam and Charles Black , London 1954

**PRECLIN , Edmond et Tapié ( Victor - L. )**

Le XVII Siècle . Monarchies centralisées , 1610 - 1715 , P.U.F. ( « Clio » ) , 2e  
éd. , 1949 L II - 813 p.

**REDDAWAY ( W.F. )**

A history of Europe ( 1610 - 1715 ) ( « History of Europe VI » ) , Methuen and co  
LTD , London 1967

**REINHARD ( Marcel ) et ARMANGAU ( André )**

Histoire générale de la population mondiale , Paris , editions monchrestin , 1961 ,  
V - 597 p.

**SAGNAC ( Philippe ) et Saint - Léger ( A. De )**

Louis XIV , 1661 - 1715 , Paris , P.U.F. ( Peuples et civilisations ) ... , T.  
X , 3ed. 1949 , 701 p.

**TAPIE ( Victor - L. )**

La guerre de trente ans , C.D.U. Paris 1966

**TATON ( René )**

( Sous la direction de ) , Histoire générale des sciences T.II : La science moderne de  
1450 à 1800 , Paris , P.U.F. , 1958 , 800 p.

**ZELLER ( Gaston )**

Les Temps modernes

I. De Christophe colombe a cromwell;

II de Louis XIV a 1789 , Paris , hachette ( Histoire des relations internation-  
ales ) publiée sous la direction de P. Renouvin , Tomes II et III ,  
1953 -1955 , 327 et 377 p.

## الفهرس

### المقدمة

### أوربة والعالم في فاتحة القرن السابع عشر أوربة

التجزئة السياسية ٧ ، الدولتان الكبريان : فرنسا ٧ ، آل هابسبورغ في  
مدريد ١٠ ، آل هابسبورغ في فينا ١١ ، الدول الثاوية : سويسرا وإيطاليا ١٣ ،  
انكلترا والأقاليم - المتحدة والدانمارك والسويد ١٥ ، إنكلترا ١٦ ، جمهورية الأقاليم  
المتحدة ١٦ ، الدانمارك ١٧ ، بولونيا ١٨ ، روسيا ١٩ ، الامبراطورية العثمانية  
والتهديد التركي ١٩ ، القضايا الدينية ٢١ ، تقدم الإصلاح المعاكس ( الإصلاح  
الكاثوليكي ) ٢١ ، محاولات التساهل ٢٣ ، القضايا الديموغرافية والاقتصادية  
والاجتماعية ٢٨ ، الصفات الدائمة للاقتصاد القديم ٣١ ، الزراعة ٣١ ، الظروف  
الاقتصادية والمنافسات الاجتماعية ٣٦ ، أوربة والعالم ٣٨ ، الأوروبيون والعالم  
القديم ٣٨ ، الأوروبيون والعالم الجديد ٤١

### القسم الأول

#### السياسة الأوربية في النصف الأول

#### من القرن السابع عشر

#### السياسة الأوربية في النصف الأول من القرن السابع عشر ٤٥

### الفصل الأول

#### حرب الثلاثين عاماً

١٦١٨ - ١٦٤٨ م

تمهيد ٤٧ ، الصفات العامة ٥٠



## الفصل الثاني

### عالم أوربه الوسطى قبل حرب الثلاثين عاماً

السكان ٦٦ ، الأمبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة ، النظم المركزية  
٦٩ ، الدول الإقليمية ٧٦ ، سلالة آل هابسبورغ ٨١

## الفصل الثالث

### مملكة بوهيميا ورسالة الجلالة

١ - التقاليد التاريخية ٨٧ ، ٢ - السكان والمجتمع ٩٧ ، اقتصاد الأملاك  
والأمراء ١٠٠ ، الفلاحون ١٠٣ ، البورجوازيون ١٠٧ ، ٣ - الحرب ضد  
الأتراك - ثورات النبلاء ورسالة الجلالة ١١٦

## الفصل الرابع

### الخلافة الملكية في بوهيميا

عام ١٦١٧ م

الظروف الدولية ١٢٦ ، ترشيح وتعيين فرديناند شتيريا ١٣٠ ، المؤامرة  
والإلقاء من النوافذ ١٣٦ ، إطاحة براغ والرأي الأوربي ١٤١

## الفصل الخامس

### كونفدراسيون بوهيميا وحكم فريدريك الخامس

شغور العرش الأمبراطوري ( ١٦١٩ م ) ١٥٧ ، ثورة النمسا - العليا ١٦١ ،  
الكونفدراسيون ، الأحلاف ، الانتخابات الملكية والأمبراطورية ١٦٦

## الفصل السادس

### ملك الشتاء والجبل الأبيض

ملك الشتاء والجبل الأبيض ١٧٢

## الفصل السابع

### نتائج معركة الجبل الأبيض

نتائج معركة الجبل الأبيض ١٨٧ ، عقوبات وثورات الفلاحين في النمسا - العليا ٢١

## الفصل الثامن

### أحداث الحرب بعد الجبل الأبيض

الحرب في ألمانيا وبداية التدخل الدبلوماسي الفرنسي ( ١٦٢١ - ١٦٣١ م )  
٢١٦ ، غوستاف أدولف وفاللنشتاين ( ١٦٣١ - ١٦٣٥ م ) ، حرب  
( ١٦٣٥ - ١٦٤٢ م ) ، حرب ( ١٦٤٣ - ١٦٤٨ م ) . معاهدات وستفاليا  
٢٣١ ، الحرب الفرنسية - الإسبانية ومعاهدة البيرينه ٢٣٥ ، الحرب في أوربة  
الشمالية و صلح الشمال ٢٣٨ ، أوربة نحو ١٦٦٠ م ص ٢٤٠

## الفصل التاسع

### فرنسا من ١٦١٠ إلى ١٦٦١ م

لويس الثالث عشر وریشليو ٢٤٣ ، ریشليو حتى « العاصفة الكبرى » :  
( ١٦٢٤ - ١٦٣٠ م ) ، ٢٤٨ ، ریشليو ونظام الحرب ( ١٦٣٠ - ١٦٤٢ م ) ، ٢٥٤ ،  
المشاكل الاقتصادية ٢٥٥ ، المقاومات ( ١٦٣٠ - ١٦٤٢ م ) ، ٢٥٦ ، الثورات  
الشعبية ٢٥٨ ، مازارن والفروند / ٢٥٩ ، آن النمساوية ومازارن  
( ١٦٤٣ - ١٦٤٨ م ) ، ٢٦٠ الفروند من ( ١٦٤٨ إلى ١٦٥٣ م ) ، ٢٦٣ ، صلح روي  
١١ آذار ٢٦٥ ، نهاية وزارة مازارن ( ١٦٥٣ - ١٦٦١ ) ، ٢٦٨ ، المجتمع الفرنسي في  
النصف الأول من القرن السابع عشر : المشاكل الاقتصادية والاجتماعية ٢٧٠ ،  
تقدم الإصلاح الكاثوليكي والنزاع الجانسيني ٢٧٣ ، إصلاح الإكليروس ٢٧٤ ،  
التنوع الفرنسي : باريس والإقليم ٢٧٩ .

## الفصل العاشر

### إنكلترا والأقاليم - المتحدة

إخفاق الحكم المطلق في إنكلترا ( ١٦٠٣ - ١٦٤٩ م ) ، ٢٨٤ ، إنكلترا تحت حكم الملك جيمس الأول ( ١٦٠٣ - ١٦٢٥ م ) ، الملك والأمة ٢٨٤ ، بداية حكم شارل الأول ( ١٦٢٥ - ١٦٤٢ م ) ، ٢٨٩ ، المقاومة الإنكليزية ٢٩١ ، الحرب الأهلية ( ١٦٤٢ - ١٦٤٩ م ) ، ٢٩٤ ، أوليفيه كرومويل ( ١٥٩٩ - ١٦٥٨ م ) ، ٢٩٥ ، الأقاليم - المتحدة من ( ١٦٠٩ إلى ١٦٥٠ م ) : الصعوبات السياسية ٢٩٨ ، الازدهار الاقتصادي ٣٠٢ ، الحضارة النثرلندية ٣٠٦ ، الجمهورية الإنكليزية وكرومويل ( ١٦٤٩ - ١٦٦٠ م ) ، ٣٠٧ ، بداية الجمهورية والعلاقات الإنكليزية - الهولندية ( ١٦٤٩ - ١٦٥٣ م ) ، ٣٠٨ ، حماية كرومويل ( ١٦٥٣ - ١٦٥٨ م ) ، ٣١١ ، من كرومويل إلى العهد الرجعي ( ١٦٥٨ - ١٦٦٠ م ) ، ٣١٤

## الفصل الحادي عشر

### الحضارة الأوربية

### في النصف الأول من القرن السابع عشر

الفن الباروك ٣١٦ ، نشأة الباروك ٣١٩ ، بريني ٣٢٠ ، بوروميني ٣٢١ ، مقاومة الباروك ٣٢٦ ، رامبرانت ( ١٦٠٦ - ١٦٦٩ م ) ، ٣٢٨ ، نشأة العلم الحديث ٣٢٩ ، اليقظة العقلية العلمية : غاليليه وديكارت ٣٢٩ ، التقدم العلمي ٣٣٢ ، الرياضيات ٣٣٣ ، الفلك ٣٣٣ ، حدود التقدم العلمي ٣٣٥ ، الدين واللادين ٣٣٨ ، الروحانية الكاثوليكية والإنسانية التقية ٣٤٠ ، نشأة الجانسينية ٣٤٣ ، الخلعاء ٣٤٦

## القسم الثاني دول أوربة القارية الفصل الأول

### دول أوربة القارية في القرن السابع عشر

الملكية الإسبانية ٣٥٣ ، المشاكل الداخلية في إسبانيا ٣٥٣ ، البرتغال  
الإسبانية والمستقلة ٣٦١ ، الفرانش كونته والبلاد - المنخفضة الإسبانية ٣٦٣ ،  
البلاد المنخفضة - الإسبانية ٣٦٥ ، إيطاليا الإسبانية والدول الإيطالية المستقلة  
٣٦٧ ، ميلانيا ( منطقة ميلانو ) ٣٦٧ ، نابولي وصقلية ٣٦٧ ، الامبراطورية  
والمملكة النمساوية ٣٧٢ ، الامبراطورية والدول الألمانية الهامة ٣٧٣ ، البراندبورغ  
وتشكيل الدولة البروسية ٣٧٦ ، الملكية النمساوية ٣٨٠ ، أوربه الشمالية والشرقية  
٣٨٣ ، البلاد الإسكندنافية ٣٨٣ ، بولونيا ٣٨٨ ، روسيا ٣٩١

## الفصل الثاني العالم خارج أوربه

١ - آسيا وأفريقية ٣٩٧ ، الأمبراطورية العثمانية ٣٩٧ ، الأمبراطورية  
الفارسية ٤٠١ ، أفريقية ٤٠٣ ، جنوب شرقي آسيا والشرق الأقصى ٤٠٧ ، الهند في  
عهد أورنجزيب ٤٠٧ ، صين الماندشوريين ويابان الشوغونه ٤١٠ ، الأوربيون في  
آسيا ٤١٢ ، أمريكا الاستعمارية ٤١٧ ، أمريكا الإسبانية ٤١٧ ، البرازيل  
البرتغالية ٤٢٠ ، الآنتيل ٤٢٢ ، الفرنسيون والإنكليز في أمريكا الشمالية ٤٢٤

## القسم الثالث أوربه في النصف الثاني من القرن السابع عشر أوربه في النصف الثاني من القرن السابع عشر ٤٣١

## الفصل الأول

### فرنسا لويس الرابع عشر

من ١٦٦١ إلى ١٦٨٥ م

الملك وتعزيز السلطة ٤٣٣ ، الملك والبلاط ٤٣٣ ، المجلس والوزراء ٤٣٦ ،  
توطيد النظام ٤٤١ ، الملك والوقائع الاقتصادية ٤٤٤ ، المشاكل المالية ٤٤٤ ،  
المشاريع الاقتصادية والإنجازات الأولى ٤٤٧ ، تبديد الأوهام والوقائع ٤٥٠ ، الملك  
والشؤون الدينية ٤٥٣ ، الجانسينية والغاليلكانية ٤٥٣ ، إلغاء براءة نانت ٤٥٩ ،  
الأكليروس والحياة الدينية ٤٦٢ .

## الفصل الثاني

### لويس الرابع عشر وأوربه

من ١٦٦١ م إلى ١٦٨٨ م

سياسة لويس الرابع عشر الخارجية ٤٦٥ ، الأهداف ٤٦٥ ، الوسائل ٤٦٧ ،  
أولاً : الدبلوماسية ٤٦٧ ، ثانياً : الجيش والأسطول ٤٦٨ ، الحروب الظافرة  
( ١٦٦١ - ١٦٧٩ م ) ٤٧٤ ، العظمة والدبلوماسية ( ١٦٦١ - ١٦٦٧ م ) ٤٧٤ ، من  
حرب الوراثة الاسبانية إلى حرب هولاندا ( ١٦٦٧ - ١٦٧٢ م ) ٤٧٧ ، حرب  
هولاندا ومعاهدات نيميغ ( ١٦٧٢ - ١٦٧٩ م ) ٤٨٠ ، الاتحادات وتشكيل رابطة  
أوغسبورغ ( ١٦٧٩ - ١٦٨٨ م ) ٤٨٤ ، الاتحادات وهندنة راتسبون  
( ١٦٧٩ - ١٦٨٤ م ) ٤٨٥ ، من الهدنة إلى الحرب ( ١٦٨٤ - ١٦٨٨ م ) ٤٨٧ .

### الفصل الثالث

حكم لويس الرابع عشر

من ١٦٨٥ م إلى ١٧١٥ م

#### المشاكل الداخلية

الأزمة المالية والاقتصادية ٤٩١ ، الملك والبلاط في فرساي ٤٩١ ، الأزمة المالية ٤٩٤ ، أزمة الاقتصاد الفرنسي ٤٩٨ ، المشاكل الداخلية : الشؤون الدينية ٥٠١ ، الماوراء جبلية والتجريدية ٥٠١ ، الجانسينية الثانية ٥٠٣ ، المسألة البروتستانتية ٥٠٥ ، الكاثوليكية في بداية القرن الثامن عشر ٥٠٦ ، المشاكل الخارجية ٥٠٧ ، الظروف الجديدة السياسية والعسكرية ٥٠٨ ، حرب رابطة أوغسبورغ و سلام ريسويك ( ١٦٨٨ - ١٦٩٧ م ) ٥١١ ، معاهدات ريسويك ٥١٤ ، ارث إسبانيا وحلف لاهاي الكبير ( ١٦٩٨ - ١٧٠١ م ) ٥١٦ ، حرب الوراثة الإسبانية ( ١٧٠٢ - ١٧١٣ م ) ٥٢٠ ، سلام أوترخت والتوازن الأوربي الجديد ٥٢٤ ، معاهدات أوترخت ورشقات ( ١٧١٣ - ١٧١٤ ) ٥٢٤ ، التوازن الأوربي الجديد ٥٢٧ .

### الفصل الرابع

إنكلترا والأقاليم - المتحدة

في النصف الثاني من القرن السابع عشر

إنكلترا من عودة الحكم الملكي في ١٦٦٠ م إلى ثورة ( ١٦٨٨ م ) ٥٣١ ، بداية حكم شارل الثاني ( ١٦٦٠ - ١٦٨٥ م ) ٥٣١ ، مشاكل شارل الثاني : الأحلاف الخارجية والقضايا الدينية ( ١٦٦٥ - ١٦٧٨ م ) ٥٣٤ ، مشكلة الوراثة ونهاية شارل الثاني ( ١٦٧٩ - ١٦٨٥ م ) ٥٣٧ ، حكم جيمس الثاني

( ١٦٨٥ - ١٦٨٨ م ) ٥٣٩ ، قوة الأقاليم المتحدة وأفولها من ( ١٦٥٠ إلى ١٧١٣ م ) ٥٤٢ ، جان ويت وأوج القوة النثرلانية ٥٤٢ ، أزمة ١٦٧٢ والأفول النسبي للأقاليم - المتحدة ٥٤٥ ، إنكلترا من ( ١٦٨٩ إلى ١٧١٤ م ) ٥٤٨ ، ثورة ١٦٨٩ م المجيدة ٥٤٨ ، امتداد الثورة من ( ١٦٨٩ إلى ١٧١٤ م ) ٥٥٠ ، الحضارة الإنكليزية ٥٥٣ .

### الفصل الخامس

#### الحضارة الأوربية

##### في النصف الثاني من القرن السابع عشر

الاتباعية والباروك ٥٥٧ ، المثل الأعلى الاتباعي ٥٥٧ ، الأدب الكلاسيكي ٥٦٠ ، المسرح ٥٦١ ، الفصاحة المقدسة ٥٦٢ ، فرساي والفن الكلاسيكي ٥٦٣ ، الموسيقى ٥٦٧ ، الفن الباروك في أوربة المتوسطة والوسطى ٥٦٩ ، تقدم العلوم ٥٧١ ، نيوتن ٥٧٣ ، التقدم العلمي ٥٧٦ ، في الفلك ٥٧٦ ، في الكيمياء ٥٧٧ ، علوم الحياة ٥٧٨ ، الطب ٥٧٨ ، أزمة الوجدان الأوربي : أصول الأزمة ٥٧٩ ، نقد العقائد التقليدية ٥٨٠ ، نقد الملكية المطلقة ٥٨٥ ، نقد الفكر الاتباعي ٥٨٧ .

## الأشهر في البلاد العربية

|        |              |
|--------|--------------|
| يناير  | كانون الثاني |
| فبراير | شباط         |
| مارس   | آذار         |
| أبريل  | نيسان        |
| مايو   | أيار         |
| يونيه  | حزيران       |
| يوليو  | تموز         |
| أغسطس  | آب           |
| سبتمبر | أيلول        |
| أكتوبر | تشرين الأول  |
| نوفمبر | تشرين الثاني |
| ديسمبر | كانون الأول  |



كلمة شكر

الشكر العميق لكل من أسهم في إخراج هذا الكتاب

## مسرّد المسارّد

### الصفحة

|     |                      |
|-----|----------------------|
| ٥٩١ | مسرّد الأعلام        |
| ٦٠٩ | مسرّد الأماكن        |
| ٦٣٨ | مسرّد المعارك        |
| ٦٤٤ | مسرّد المعاهدات      |
| ٦٤٩ | مسرّد الكتب والمراجع |
| ٦٥٤ | مسرّد الموضوعات      |

تم طبع هذا الكتاب بتاريخ ١٩٨٦/٦/٣٠ م  
عدد النسخ ( ١٥٠٠ )



الموسوعة التاريخية الحديثة



الموسوعة التاريخية الحديثة

تاريخ العصر الوسيط

من أواخر العصر الروماني إلى القرن الثاني عشر

تاريخ العصر الوسيط

من القرن الثاني عشر إلى عصر النهضة

تاريخ عصر النهضة

تاريخ القرن السابع عشر

تاريخ القرن الثامن عشر

تاريخ النصف الأول من القرن التاسع عشر

تاريخ النصف الثاني من القرن التاسع عشر

تاريخ القرن العشرين

١٩٠٠ - ١٩٤٥

التاريخ الدبلوماسي

١٩٤٠ - ١٩٥٨

تاريخ عصرنا

منذ ١٩٤٥

قضايا عصرنا

منذ ١٩٤٥

تاريخ الحركات القومية (يقظة القوميات الأوروبية)

أربعة أجزاء